

МІКВІСТІ



УМІПАТІ



ОПИС

ЛЕКАРСТВЕННЫМ

MEDICINA

ЛЕКАРСТВЕННЫМ



ОРИС - Жизнь между Жизнями.

"Искусство умирать", часть пятая.

Есть множество людей, которые, задумываясь о смысле своей земной Жизни, тут же впадают в отчаяние. Не находя ответа на этот насущный вопрос, такие люди нередко впадают в крайности, пытаясь найти забвение в иллюзорном мире наркотиков или в чувственном разложении, нередко ставя на карту кажущуюся им бессмысленной и никчемной собственную Жизнь, вплоть до того, что добровольно лишают себя её.

Раскрывая истинный смысл Смерти, Орис пытается раскрыть скрытый от внешнего наблюдения глубинный смысл Жизни, подкрепляя свои выводы конкретными фактами, полученными им во время внетелесного исследования Тонких Миров и людей, переходящих из Жизни физической в Жизнь "потустороннюю", более духовную.

Организации, желающие издавать книги Ориса на русском и других языках, могут получить справки по телефону в г. Ялта - (0654) 34-12-59, а также могут написать по электронному адресу (E-mail): oris@chat.ru

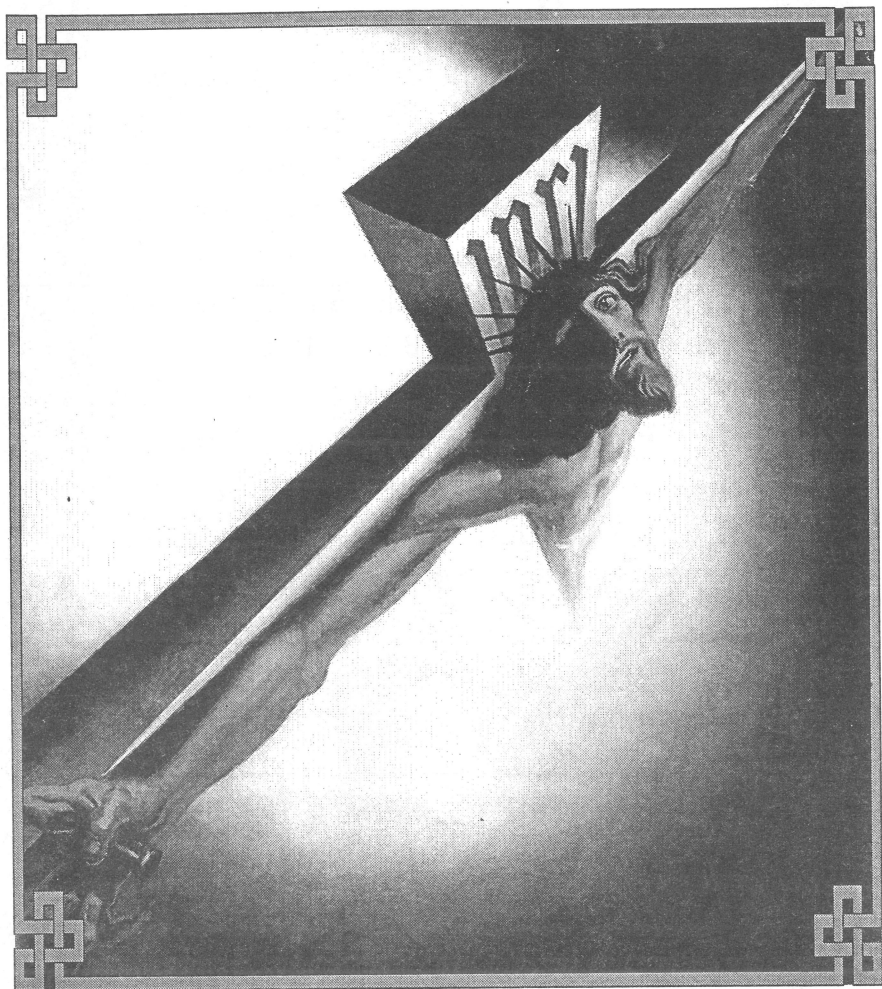
Адрес сайта "Канал Орис" в InterNet: www.chat.ru/-oris/index.htm

ISBN 966-584-065-7

© Орис - автор.

Булавинцев А. А. - компьютерная вёрстка.

ИСКУССТВО



УМИРАТЬ

Иисус сказал:

Если те, которые ведут вас, говорят вам: "Смотрите, Царствие на небе!" - тогда птицы небесные опередят вас. Если они говорят вам, что оно - в море, тогда рыбы опередят вас. Но Царствие Божие - внутри вас и вне вас.

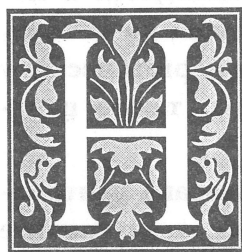
Вто небо прейдёт, и то, что **В**АД ним, тоже прейдёт, и те, которые мертвы - не живы, и те, которые живы - не умрут.

Познай то, **КТО** перед лицом твоим, и то, **КТО** скрыто от тебя, - и откроется тебе. **В**бо нет тайного, что не будет явным. Когда вы познаете себя, тогда вы будете познаны и вы узнаете, что вы - дети **Отца** живого. Если же вы не познаете себя, тогда вы - в нищете, и вы - нищета".

Евангелие от Фомы.



Планы и уровни "потустороннего Мира"



напомним вам, что весь Космос (в грубо упрощенном и заземлённом для простоты понимания представлении!) представляет собой Сферу, у которой нет ни начала, ни конца. В этой гигантской многослойной Сфере находится неисчис-

лимое и непредставляемое множество постоянно несущихся на различных скоростях и частотах вихрей элементарных частиц и атомов, которые тем не менее образуют бесчисленное множество внутренних сферических оболочек и перегородок, соединяющихся между собою бесконечным количеством отдельных вихрей энергии в виде туннелей, многомерных "точек пересечения" и т.п. Эти вихри элементарных частиц и античастиц, атомов и антиатомов образуют внутри Сферы билионы билионов энергетических образований с различными уровнями вибрации и материальных тел с разной степенью плотности.

Когда после Смерти человек переходит внешнюю границу нашего Бытия, он сразу же попадает на самый внешний уровень Наружной Сферы вибраций Тонкого Мира, имеющий семь ступеней познания, семь обертонов или семь диапазонов звучания. Мы уже говорили, что между различными пространственно-временными измерениями существует состояние энергии, которое мы определяем как "Пустота". Она-то и разъединяет различные вибрационные уровни или обертоны, чтобы предотвратить случайное попадание неподготовленных Сознаний в более тонкие и высокие измерения.

Сама Наружная Сфера представляет собой очень сложную многомерную спиралевидную энергоинформационную структуру, все вибрационные спирали которой, состоящие из многочисленных уровней, исходят из Центра Единой Любви. Внутри этой Наружной Сферы находится в постоянном движении ещё одна, хотя и меньшая по объёму, но гораздо более качественная по своему энергетическому составу, спиралевидная Внутренняя Сфера, также центрированная на Божественной Любви.

Наружная часть её Пространства образована центростремительными эволюционными спиралями, а внутреннее Пространство состоит из расходящихся во все стороны Мироздания центробежных вихрей чистейшей Праэнергии или духовных Монад. Всё Пространство этой Внутренней Сферы также энергетически поделено на семь ступеней познания.

Индивидуальные Духи, воплощающиеся во всей материальной Вселенной, в том числе и на нашей Земле, представляют собою сосредоточения или творческие соединения разумной Энергии одного типа, относящиеся к Внутренней Сфере. Все они когда-то добровольно "пали", то есть преднамеренно, ради высокой Цели КАК БЫ

“потеряли” свой уровень Сознания и снова опустились до уровня “сознательного Бытия”, чтобы всё начать сначала, **КАК БЫ** заново. Это и есть Эволюция, то есть возвращение Духа через Материю к своему Первоначалу, к своему духовному Истоку.

Сознание уплотняется для того, чтобы Материя смогла возникнуть. Только Дух способен оживить Материю и сделать её способной сосредотачиваться и связываться. Заметим также, что творческое Пространство существования Ангелов, Серафимов и Херувимов находится именно здесь, ЗА внутренними пределами обертонов Наружной Сферы.

Сознание, достигшее седьмой внутренней ступени, переполняется одним-единственным желанием - слиться воедино с Превечной Любовью или Богом. Для него больше уже не будет иметь значения, какими были его предыдущие инкарнации, как он выглядел, что он испытал и т.д., потому что всё будет охвачено лишь только одним устремлением - раствориться в чувстве, которое можно назвать “бесконечной Радостью” и плыть безмятежно на волнах Любви и Покоя.

Весь интеллект, Разум, всё Знание Истины, всё что составляет наше т.н. “прошлое”, “настоящее” и “будущее”, все Идеи и Прототипы, - всё это приходит к нам, людям, через энерго-информационные носители из Внутренней Сферы через Наружную и находятся в распоряжении ВСЕХ духовных сущностей, но только соответственно определению, которое каждый индивидуальный Дух сам для себя же и выбрал.

Между двумя этими Сферами, у внешней границы Внутренней Сферы, находится Ноосфера или т.н. “**Акаша-хроника**”, - Пространство, наполненное Знанием,

накопленным за долгую историю развития человечества на Земле. Это - информационная сеть, составными частями и носителями которой мы с вами являемся.

Она охватывает всю Землю в форме "бублика" и ещё известна как "пояс Ван Аллена", обладающий высокой радиоактивностью. С каждой из Мыслеформ, как, впрочем и с каждого Сознания, поступающего или возвращающегося с Земли, здесь по всем типам вибраций дублируется полная информация, которая сохраняется в биллионах энерго-информационных ниш в виде миниатюрных плазменных "бубликов" или плазмонидов. По своему внешнему виду вся эта многомерная пространственная система напоминает огромную, сверкающую золотым сиянием Сферу, состоящую из ячеек, по форме очень напоминающих пчелиные соты.

Здесь можно увидеть формы абсолютно всех вещей, которые когда-либо возникали или же ещё только могут возникнуть на Земле. Например, здесь в видимой и "осязаемой" форме можно просмотреть все прошлые или будущие изобретения, такие как приспособления для левитации, различные типы "вечных двигателей", летательные аппараты на водородном и гелиевом топливе, целые проекты городов с огромными башнями-проекциями для концентрации солнечной энергии, установки для лечения рака, СПИДа и других, считающихся до сих пор неизлечимыми, заболеваний, и великое множество других изобретений, назначение и применение которых мне было совершенно непонятно.

Я прошу не упускать из виду, что всё, наблюдаемое мною в Мире Прототипов и "плазмонидов", оценивается мною точно так же, как любой факт из жизни одной страны может оцениваться путешественником, прибывшим из другой страны. Я выражаю здесь только свою точку зре-

ния и могу ошибаться в оценке того, что я увидел. Кстати, ни одного астросома живого или Души умершего человека я там не встретил, что говорит о чрезвычайно слабой посещаемости людьми этих “мест”.

Хочу также предупредить, что не следует путать понятие “Акаша-хроники” с близким ему понятием “Книга Вечности”, которая представляет собой высокодуховные вибрации сознательной Энергии, являющиеся духовной родиной всех живых существ Земли. Акаша-хроника - это информационный центр внутри и вокруг каждого из нас, это ВСЁ наше прошлое, настоящее и будущее в одно и то же время. Это - всё Знание, объединённое в опыт, который собрала Душа каждого из нас за все её инкарнации.

Акаша-хроника - это не нечто конкретно-предметное, что находится отдельно от каждого из нас, населяющих грубоматериальные и тонкоматериальные Миры этой планеты, а главная энерго-информационная составляющая часть каждого из нас, живущих людей и развоплощённых Сознаний, временно использующих Землю для своего развития. Каждый живой человек черпает информацию из Ноосферы в том объёме и в таком качестве, в каком уровень развития его Сознания позволяет ему это сделать.

Кроме нас, людей Земли, носителями и потребителями этого Знания являются бесчисленные множества энергии в виде сознательных световых частиц - сонмы развоплощённых духовных существ или энерго-информационные структуры людей, чья эволюция развития на Земле полностью ещё не завершилась. Всё Бытие, на различных его уровнях, записано в Акаша-хронике. Это означает, что всё Знание каждый из нас носит в самом себе и может использовать его для себя, для собственного разви-

тия. Чем больше утончается Материя, обволакивающая Сознание, тем более высокие уровни Мудрости становятся доступны человеку.

К слову сказать, к 2012 году всё человечество должно будет пройти через Великую Пустоту, чтобы каждый из людей, каждое из человеческих Сознаний, через полное единение с собственным Духом и Богом-Любовью, смогло перейти в следующую октаву своего существования и развития. Из-за мощнейших физико-химических процессов, предваряющих это Преображение, магнитное поле Земли ожидает всепоглощающий коллапс, в результате которого может быть утрачена не только индивидуальная память Сознаний, подвергшихся такому сильному энергетическому воздействию, но также и Хроники Акаши.

Сознания, находящиеся в Пространстве Сферы Акаша-Хроники, состоят из многих энерго-информационных уровней. Когда человек заканчивает свою земную Жизнь, его познание Любви-Мудрости начинает разворачиваться на соответствующих уровнях Наружной Сферы, - как посредством инкарнации в любом из её астральных Миров, так и посредством дальнейшего развития в высокодуховных Мирах "Вечной Любви", принадлежащих Внутренней Сфере.

Это Знание разбито на многочисленные ступени Познания и постоянно циркулирует в данном Пространстве до тех пор, пока та или иная Душа снова не примет решения к своей очередной материальной инкарнации в качестве новой личности. В таком случае она возьмет с собой всю, нужную ей только лишь для этого её пути, информацию у своего Духа, поэтому её индивидуальное воплощение состоится лишь с частичным осознанием, необходимым только для выполнения ею данного конкретного урока Жизни.

Вот почему человек не может помнить предыдущих воплощений своей Души - это только помешало бы выполнить ей *(но не ему!)* задачу данного её воплощения. Человек - это полусознательное существо, получившее вместе с Духом и Разумом только часть Любви Бога. Человек - это побочный продукт эволюции Души, возникший в результате космической генной инженерии и последующей мутации. От животного он отличается только тем, что обладает свободой Воли, благодаря которой он может совершенствовать аппарат своего мышления и развиваться в качестве ЛИЧНОСТИ.

Между Ноосферой и внешней границей Наружной Сферы Вибрирует единство Духа и инкарнируемых им 144 Душ-аналогов и Душ-аспектов (подробнее см. в книге "Душа в Зодиаке"). Все проекции, продуцируемые Центральным Сознанием, Любовью, Богом, являются также и составной частью всех уровней Бытия в Пространстве между Внешней и Внутренней Сферами, но в каждом из уровней вибраций Божественной Энергии (Сознания) они претерпевают преломления, соответствующие типу энергии (Материи) данного уровня.

Вот почему Материя всякого уровня, представляющая собой уплотнённую часть Божественной Энергии, также имеет своё "собственное" Сознание, которое очень сильно воздействует на обитающих в пределах его вибраций духовных существ. Каждый раз, принимая для себя решение идти дальше новым путём, Душа-аналог берёт для себя у Духа информацию, необходимую ей только для этого пути, а по возвращении с Земли приобщает то, что она сумела для себя извлечь ко всему остальному багажу уже приобретённого ею Знания.

Но чтобы попасть в один из возвратных центростремительных потоков Внутренней Сферы, Сознанию нужно преодолеть громадное сопротивление многочисленных вихреобразных *центробежных* потоков, составляющих внутреннее пространство постоянно вращающейся Наружной Сферы. Пока вибрации Сознания не очистятся до необходимого качества, сопротивления "плотной" Материи внешней части Тонкого Мира никак нельзя преодолеть.

За пределами тонкоматериальной Наружной Сферы возникает уже измеримая физическими приборами энергия в виде квантов, или свет, воспринимаемый физическими органами зрения, а за счёт вращения образуются атомы плотной Материи. Одушевлённая индивидуальность (**Дух + Душа-Сознание + тело-материя**) в виде земной человеческой ЛИЧНОСТИ также образуются здесь, за абстрактными границами Наружной Сферы.

Основополагающими причинами, сильно влияющими на процесс Перехода, являются направление устремлённости Сознания на момент Смерти и качество желаний, обуславливающих эти устремления. Переходя от уровня к уровню, из одной плотности астральной Материи в другую, ваше духовное тело также будет видоизменяться соответственно вибраций окружающей вас среды.

НО! Говоря об уровнях посмертного существования Сознания, мы должны обратить ваше внимание на то, что *на самом деле их нельзя рассматривать с присущим для нашего человеческого мышления строгим разделением на некие совершенно обособленные Миры, наподобие этажей в многоэтажном здании.* Это было бы абсолютно неправильное представление о самой структуре Тонкого Мира, не имеющей строгих разграничений в Сферах Бытия, но плавно и незаметно переходящих друг

в друга, взаимопронизывающих и взаимопроникающих друг в друга в направлении от более высоких энергий в более низкие.

Подобно тому, как вы, слушая музыку симфонического оркестра, можете в своём воображении или слухе выделить из одновременной работы всего оркестра лишь только звучания отдельных инструментов, - допустим, скрипки или духовых инструментов, - точно так же в единой симфонии Материи чувств можно выделить двенадцать отличающихся друг от друга звучаний, двенадцать оттенков, переходящих от тёмного тона к светлому, каждый из которых совершенно невозможно спутать с другим. Вот так нужно понимать и уровни или *обертоны* посмертного Бытия.

Даже находясь в физическом теле, вы можете достаточно успешно отличить хорошего или доброго человека от злого и плохого, основываясь на собственных ощущениях вибраций, исходящих от него во время общения с ним. В гораздо большей степени эти различия начинают проявляться сразу же после Перехода и если во время общения ваши собственные струны Души не будут звучать в унисон со струнами Души собеседника, то вы просто не сможете находиться рядом друг с другом, потому что всё будет впустую, - вы не найдёте отзвука в его Душе. Это и означает то, что вы относитесь к разным уровням.

Вот почему *каждый человек после Смерти возвращается на тот уровень, который имеет одинаковое с ним Сознание*, причём, не ниже тех вибраций, с которых его Душа стартовала в своё предыдущее воплощение, то есть, однажды уже достигнутые духовные уровни становятся Домом для Души и она непременно возвратится именно туда, чтобы продолжать дальше своё духовное развитие.

Конечно же, различные альтруистичные желания оказания помощи менее развитым Сознаниям или другие эволюционные миссии связаны с необходимостью временного "опускания" Души на "нижележащие" уровни, но при этом она не теряет связи со своей Семьёй, а только облачается в более грубые энергетические одежды, чтобы Сознания низших уровней смогли более менее свободно и сознательно воспринимать её. После выполнения своей добровольной работы Душа снова возвращается к себе Домой, в свою духовную Семью.

Очень грубо принцип возвращения Души Домой после физической Смерти можно сравнить с классами школы: ведь ни одному первокласснику не вздумается сразу же идти учиться в третий или, скажем, в десятый класс, если для этого не существует достаточно весомых причин, таких как, например, врождённая одарённость или гениальность? Ему там просто нечего будет делать, потому что его Сознание не готово пока ещё ни воспринимать, ни перерабатывать информацию, характерную для данного уровня Знания.

Не умея ни читать ни писать, нет смысла говорить о приобретении более сложных познаний в школе. Так и после Смерти: до тех пор, пока во время Перехода Сознанием умершего не будет достигнуто полное осознание продолжения Жизни после Смерти, он вообще не сможет перейти ни на один из активных уровней Наружной Сферы Тонкого Бытия.

Не только вид и форма самих существ, проживающих на более отдалённых друг от друга уровнях вибраций Материи, в большой степени отличается, но и само качество Жизни, возможности и условия существования на низших и высших уровнях также очень сильно отличаются.

ся. Чем выше ^{жизнь} вибрации, тем легче духовная сущность может изменять свой вид, потому что основным элементом формы её проявления на каждом данном уровне существования становится внутренний Свет, его наличие и качество. Цвета окружающей Природы, сила освещённости данного Мира, ароматы и музыка Сфер, наполняющие его, - всё это также очень сильно, просто неимоверно изменяется соответственно росту Сознания.

Итак, каждый умерший человек, после благополучного Перехода всех ступеней внешнего уровня Тонкого Мира, попадает на тот уровень (или обертон) своего посмертного существования, вибрации которого он в наибольшей степени сумел накопить в своей полевой оболочке благодаря предыдущим инкарнациям своего Духа и в особенности - благодаря познаниям и опыту, приобретёнными им в последней Жизни на Земле. Заметим, что Коллективное Сознание человечества Земли сейчас занимает практически весь третий обертон Астрального Плана. Много это или мало?

После Смерти человеку нужно будет - мгновенно или очень постепенно, в зависимости от уже достигнутой степени развития его Сознания - пройти через двенадцать обертонов или ступеней Сознания. Каждый из них можно условно сравнить с днями, проживаемыми нами при Жизни. "День" - это вся совокупность сознательных моментов нашей Жизни, это - Жизнь в Сознании. Это наши земные инкарнации.

Но параллельно "дням" существуют ещё двенадцать как бы теневых ступеней, которые образуют как бы противоположность этим "дням", или, если хотите, это "ночи", которые мы не осознаём при Жизни. "Ночь" - это всё неосознанное и неосознаваемое вами, это всё то, что переживается вами, когда вы спите. Эти теневые ступени со-

держат в себе Карму уже прожитых Душой Жизней и во время своего сна человек неосознанно отрабатывает её.

Все мы одновременно существуем на разных уровнях Единого Бытия, но осознаём лишь маленький его кусочек. Душа - это набор различных видов лучистой энергии, которая привязана к Сознанию физического тела до тех пор, пока существует возможность её востребования человеком, то есть пока Сознание человека бодрствует.

Как только магнетическая сила Сознания земной Материи исчезает, Душа отправляется в путешествие по "пустороннему Миру", реализуя таким образом подавленные Сознанием восприятия, полученные человеком днём. Если говорить упрощённо, то можно сказать, что когда мы спим "здесь", мы бодрствуем "там", и наоборот, "засыпая" "там", мы осознанно действуем "здесь". Всё обстоит очень просто, если не только искусственно усложнять это собственными домыслами. Всё существует одновременно и повсюду в Космосе.

"Пусторонний Мир" - это лишь естественное продолжение того, чему человек учится на Земле, потому что весь наш индивидуальный, полученный на этой планете, опыт и приобретённые знания никуда не исчезают, они полностью сохраняются и, приобщившись к уже имеющемуся у нас багажу, будут хорошо служить нам за пределами земного Бытия. И нет ничего, что могло бы вычеркнуть из Души эти познания. И так - у каждого человека.

После Смерти человек становится единым и целостным со всем своим Сознанием и поэтому все эти 12 "дней" и 12 "ночей" его земного Бытия также объединяются вместе, образуя единый опыт всего, что было накоплено и пережито его Душою как во "сне", так и "наяву", во всех

былых её инкарнациях.

После Смерти происходит синтез в Сознании умершего всех, скрытых во время земной Жизни, Знаний Существования Духа со знаниями последней Жизни Души, из чего кристаллизуется желание продолжать своё развитие дальше. Душа умершего сразу же после этого устремляется в ту область Тонкого Мира, на тот из его энерго-информационных уровней, где существуют наиболее благоприятные вибрационные возможности для дальнейшего развития и самосовершенствования **ИМЕННО ДАННОГО КОНКРЕТНОГО СОЗНАНИЯ.**

Опыт познания нашей Души можно грубо сравнить с нашей Жизнью на Земле, если приравнять одно воплощение Души к одному, прожитому нами на Земле, дню. Ведь на собственном опыте вы знаете, что, прекрасно помня всё то, что произошло с вами вчера, или неделю, или даже месяц тому назад, вы, тем не менее, не живёте лишь только вчерашним днём, а постоянно движетесь вперёд, как в своём духовном развитии, так и в познании окружающего Мира в себе, и себя - в нём.

Продолжение посмертного развития Души не обязательно должно быть связано с новой её инкарнацией и может происходить различными способами. Инкарнация, или принятие нового земного тела, выбирается лишь только в особых случаях и всегда осуществляется как высочайшая Милость Бога и добровольный акт Души.

В большинстве же случаев имеет место чисто духовная инкарнация Души в многочисленных Мирах в пределах Пространства Наружной Сферы, если только в последнем своём земном воплощении она не достигла уровня, позволяющего ей навсегда порвать с учёбой на Земле и снова возвратиться во Внутреннюю Сферу Бытия. В про-

тивном случае, в Мирах Внешней Сферы ей будут предложены самые благоприятные условия для того, чтобы Душа смогла в конце концов распознать и прочувствовать самую себя (истинную) и самостоятельно нащупать в вибрациях Наружной Сферы пути для продолжения своего совершенствования.

В связи с этим, мы хотим ещё и ещё раз подчеркнуть важность для всего последующего роста душевного состояния умирающего: какие по качеству вибрации будут переполнять вас во время умирания, с теми же по качеству вибрациями и вынуждены будете начать свою новую Жизнь после вашей Смерти. Если вы умрёте в страхе и ужасе, - с подобных же, но гораздо более сильных, переживаний начнётся и ваше посмертное существование, потому что при Жизни вы не смогли получить знания и опыт, позволяющие вам избегать подобных состояний.

Кто умер в злобе и ненависти, тот начнёт свою новую Жизнь с познания на самом себе вибраций злобы и ненависти;

кто умер в зависти, тот вынужден будет продолжить свой урок с познания на собственном опыте зависти других существ;

кто умер с устремлением к насилию, сам же и будет многократно изнасилован до тех пор, пока познание Любви не очистит его Душу от ненужного хлама духовного невежества.

Все долги после Смерти непременно будут уплачены каждому, да ещё сторицей - как за зло, так и за любовь - и всё тайное неудержимо всплывёт на поверхность Сознания глубокими душевными страданиями и переживаниями, чтобы привести неопытное ещё Божественное Чадо к смирению и Любви. Не зря ведь мы просим Господа:

“И остави нам долги наши, яко же и мы оставляем должникам нашим...”

Принцип движения по уровням очень прост: соответственно вибрациям, излучаемыми вашим Сознанием, вы сможете, в своём духовном совершенствовании свободно скользить от одного уровня на другой, “вышенаходящийся” рядом, уровень: чьё Сознание при Жизни находилось на втором обертоне вибраций, тот после Смерти сможет развиваться лишь до вибраций третьего обертона, никак не выше, **НО** и никак не ниже.

Такой “поэтапный” или, вернее, “поуровневый” принцип посмертного духовного существования и развития также означает, что если вы захотите помочь кому-то в его духовном восхождении, то сможете сделать это только по отношению к существам “нижележащего” от вас уровня.

Духовного регресса нет, есть только духовный прогресс Души-Сознания. Но из-за того, что мы, люди, не имеем возможности **ЗНАТЬ** и **ВИДЕТЬ истинных задач воплощения** каждой отдельной Души, мы можем расценивать некоторые из её конкретных проявлений в качестве **КАК БЫ** признаков её духовного падения.

Знание, достигнутое Душой в предыдущих её воплощениях и вновь возвращённое ей после Смерти, не позволит духовному падению Души. От ошибок Жизни страдает прежде всего земная личность, которая вынуждена будет после Смерти очень медленно постигать смысл своего существования в Боге.

Ошибки же, допущенные Душой во время последней её физической Жизни, после их посмертного осознания, вынудят Душу к очень скорому очередному инкарнированию - либо духовному, либо физическому. Это желание будет настолько же жгучим, насколько будет сильно в

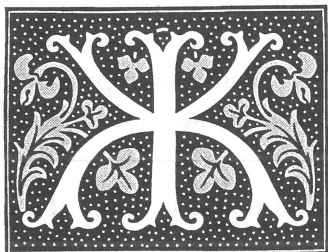
Сознании желание как можно более быстрого духовного роста. Никто никого не принуждает инкарнироваться в физической оболочке, наоборот, в этом - одно из бесчисленных проявлений Божественной Любви и Милости, которые ещё нужно заслужить сильным духовным устремлением, потому что количество физических человеческих форм на Земле.

Количество физических тел-оболочек человечества Земли, пригодных для проявления в них высокоразвитой Души, очень ограничено и во много раз меньше жаждущих земного воплощения Сознаний, скопившихся за сотни тысяч лет в Пространстве-Времени нашей планеты с целью отработать свою Карму. Вот почему любой акт легкомысленного самоуничтожения или самоубийства является тяжёлым грехом, не позволяющий Душе после Смерти ещё долгое время обрести самую себя.

Посмертное повышение Сознания даже на один уровень будят в человеке желание или помогать другим, кто ещё не достиг его уровня, и, таким образом духовно совершенствоваться дальше, либо вновь инкарнироваться на планете, условия существования которой могут дать для этого наибольшие возможности. Для тех, кто уже сумел достичь в своём развитии уровней Внутренней Сферы, это вовсе не обязательно должна быть Земля: существуют бесчисленные мириады планет, предполагающие самые различные условия и возможности для духовного развития.

Просто, во время инкарнации на Земле можно в наибольшей степени развить в себе какие-то конкретные качества, недостающие для гармонизации Триединства Главных Сил Жизни: Силы Воли, Силы Духа и Силы Любви, - без чего Сознанию просто невозможно проникнуть в Пространство Внутренней Сферы Божественного Бытия.

Некоторые особенности "потустороннего" Бытия



изнь после Смерти не только не исчезает, а наоборот, активно лишь только начинается для очень и очень многих людей, если только, конечно же, они в этой Жизни не погрязли во зле и ненависти, разврате и эгоизме, если Души их чисты, а Сердца открыты для Добра и Любви. Таким людям совершенно не нужно бояться Смерти, которая лишь в ещё большей степени обнажит их внутреннюю прекрасную душевную Сущность и выпустит наружу скрытый физическим телом Божественный Свет.

Я уже отмечал, что ничто из описанного кем-либо и прочитанного мною прежде о феномене "Жизни после Смерти" совершенно не соответствует тому, с чем мне лично довелось столкнуться во время моей практики астральных выходов. Даже Миры самых низших астральных вибраций, чья мерность Пространства не на много отличается от нашей трёхмерной "реальности", по устройству, структуре и принципам активного воздействия на Сознание ничем не напоминают хотя бы что-то, с чем это можно было бы, хотя бы в какой-то малой степени, сравнить с имеющимся здесь, на Земле.

Вернее, правильнее было бы сказать, что чисто внешне, вплоть до "нижесреднего" уровня Наружной Сферы Астрала, "ТАМ" есть много общих элементов, чисто *тема-*

тически, абстрактно связанных с привычной для нас реальностью, потому что и после Смерти человек продолжает мыслить и творить на том же самом качественном уровне, как он это делал при Жизни. Когда после Смерти вы перейдёте в своих тонких телах по ту сторону физической Жизни, все ваши нынешние убеждения и приоритеты станут вашими тамошними комплексами и будут в гораздо большей степени продолжать преследовать вас, вынуждая вашу внутреннюю природу либо качественно улучшаться, либо постепенно растворяться в Материи Астрала.

И пусть вас не обманут многочисленные описания Бытия обитателей Тонкого Мира, как совершенно безопасного и беззаботного, где ничто и никто не может повредить Душе умершего. Если говорить об индивидуальной эволюции Души, о приобретении ею опыта существования, о степени познания, то да, в этом ей ничто не может навредить.

Но если иметь ввиду чисто эмоциональное состояние и качественный уровень психических переживаний умершего, то это - огромное заблуждение, потому что человек в течение своей Жизни только тем и занимается, что активно накапливает все свои страхи, представления и желания не в плотном теле, а именно в своём астральном проводнике, который становится его телом проявления сразу же после физической Смерти.

Невидимые для глаз *самые ближайшие к нам* по вибрациям Миры Астрального Плана, устроены - опять-таки, чисто внешне! - почти так же, как и наш Мир. Например, когда я был в области, где обитатели называют сами себя "ламитами", я был удивлён, когда в одном месте встретил очень большую группу людей, вообразивших самих себя в реальной обстановке традиционного ортодоксаль-

ного "Рая", то есть, они при Жизни имели представления о Рае ТОЛЬКО ТАКИЕ и Мысль их совершенно не допускала иного развития событий после их Смерти.

Что ж, раз они при Жизни так хотели попасть именно в ТАКОЕ место, они его и получили, когда умерли. Вся их посмертная Жизнь теперь сводится к тому, чтобы ходить в длинных белых одеяниях и с венцами на головах посреди "райских кущей", вкушать "манну небесную", играть на арфах и петь псалмы.

В то время, когда я уже решил было покинуть этот "Небесный Рай", на востоке, у самого горизонта вдруг появилось большое зарево, наподобие восходящего солнца, хотя это было не утро, а день и всё вокруг уже было залито мягким золотистым светом. Все обитатели "Рая" сразу же повернулись к этому зареву и замерли в напряжённом, радостном ожидании. На лице каждого застыло выражение величайшего благоговения и счастья.

Зарево постепенно приближалось и на его фоне всё чётче и ярче стала прорисовываться небольшая человеческая фигура, излучающая вокруг себя мягкий и ослепительный золотистый Свет. Я даже без всяких объяснений понял, что это Сам Иисус Христос Назаретянин явился к своей пастве. Когда он приблизился достаточно близко и стал на самой вершине невысокой горы, многие упали на колени и стали кланяться ему.

Он же, нежно глядя на собравшихся людей (по моему предположению их было тысячи две-три человек, а может и больше), протянул к ним свои руки, словно хотел одновременно погладить всех. И тут, когда Его сияние несколько ослабло, - наверное, для того, чтобы народу не было больно смотреть на Него, - в правой Его руке неожиданно появился маленький ягнёнок.

Спустя несколько секунд, все услышали его нормальный человеческий голос, очень спокойный, но, тем не менее, намного более зычный и мощный, чем у обычного человека. Я понял, что каждый из присутствующих, в том числе и я, независимо от своей национальности, хорошо понимал Его.

Он стал учить людей Любви, говорил о Милости, которую Бог послал всем людям, но в целом вся Его речь сводилась к содержанию известной всем христианам Нагорной проповеди. Когда Он замолчал, образ Его снова вспыхнул с прежней силой, а затем словно бы растаял в воздухе. После этого все перестали видеть Его.

Перед тем как снова вернуться в тело, я ещё раз оглядел людей, начавших потихоньку расходиться по своим белоснежным домам, блестящим красными черепичными крышами в чудесной цветущей долине. На каждом лице было выражение высшего блаженства и непередаваемого счастья от встречи с Сыном Божьим.

Я понял так, что подобные встречи случаются здесь регулярно и даже по-доброму позавидовал им. Что ж, каждый из них страстно стремился попасть сюда во время Смерти и для тех, кто своей Жизнью оказался достоин такой посмертной участи, это сильное желание стало "духовным фарватером" в их посмертном существовании.

Природа различных областей Астрала очень разнообразна и своеобразна. На каждом из уровней есть свои, с позволения сказать, дремучие леса, "саванны" или "джунгли", где также есть реки, озёра и болота, где всюду щебечут птицы и водятся "дикие звери". Когда, допустим, на Земле вы попадаете в такую же местность и встречаетесь там с опасным животным, то вам, естественно, приходится от него защищаться или убегать.

Это - привычная схема поведения человека в опасной для его Жизни ситуации, которая выработала в нас т.н. "инстинкт самосохранения" в течение многих тысячелетий. Она надёжно заложилась в вашем подсознании, а поскольку после Смерти вы автоматически переключаетесь на режим активной работы именно подсознания, то вы уже не можете реагировать на отработанные во время Жизни на Земле ситуации иначе.

А всё, что составляет основу вибраций вашего астрального тела, вашего подсознания, составит обязательный багаж во время вашего "посмертного путешествия" по Сферам и Мирам Астрала. Только, в отличие от вашего земного восприятия, *всё ваше внутреннее достояние, которое вы захватите с собою в своё "послесмертие", станет основой вашего внешнего окружения.*

Всё, что вы сейчас тщательно прячете глубоко внутри себя, непроизвольно выйдет "наружу" и никуда вы от этого не денетесь, пока качественно, то есть вибрационно, вы не изменитесь настолько, что перестанете представлять практический, то есть энергетический, интерес для всего того набора Мыслеформ, лярв и элементарей, которые вы же сами - своими Мыслями, чувствами и действиями - породили во время вашей Жизни на Земле.

После вашей Смерти они станут выглядеть вполне реально, практически ничем не отличаясь от вас самих. Частицы астральной Материи, составляющие эти Мыслеобразы, хотя и имеют достаточную степень сцепления между собой, но всё же их нельзя осязать, нельзя почувствовать "на ощупь". Главное же, что отличает их от настоящих умерших, так это то, что они не способны отвечать на вопросы, потому что не имеют реального центра сознания и поэтому не способны самостоятельно мыслить.

Здесь также следует заметить, что существует огром-

ное множество преднамеренно сотворённых Мыслеформ, специально созданных из интенсивно концентрированной Материи Мысли, чтобы сохраняться в течение очень продолжительного времени. Эти Мыслеформы составляют основу картины "реального" окружения обитателей Астрала, прибывших сюда с Земли.

Когда умерший начинает осознавать самого себя после Смерти, то благодаря невероятной пластичности астральной Материи он постепенно начинает воссоздавать вокруг себя такой уровень Жизни, который бы соответствовал его - наиболее комфортабельному и целесообразному лишь только с его личной точки зрения - земному уровню или был хотя бы близок к тому, к чему он привык, живя на Земле.

Он начинает усиленно вспоминать о многих, наиболее приятных и желанных, моментах своей земной Жизни и силой своего воображения непроизвольно воспроизводит вокруг себя такую же среду обитания, в которой он до своей Смерти чувствовал себя достаточно комфортно и уютно. В этом ему охотно помогают сонмы духовных существ, познавших Любовь Бога и служащих этой Любви, которые начинают охотно и виртуозно подыгрывать умершему во всех его желаниях и прихотях, касающихся его общения или приложения им своих творческих способностей.

Можно сказать, что после Смерти каждый человек становится активным участником своего собственного сценария, написанного его прежними мечтаниями, проблемами, устремлениями, верованиями и кругом его интересов, а все главные и второстепенные роли в этом "спектакле Жизни" играют другие умершие, обитающие на "вышележащем" вибрационном уровне, которые желают, в силу своей Любви к нему, помочь в его стремлении к познанию.

Прибавьте к этому то, что вокруг каждого умершего рассосредоточено огромное количество людей, подобных ему по уровню развития, так же как и он уже умерших, но только совершивших свой Переход в былые исторические эпохи, в других странах, с другим мировоззрением и вы без труда вообразите себе всё то исключительное разнообразие Жизни, вкусов, нравов и убеждений, которое буквально сваливается на голову каждого умершего.

Всё, что случается сейчас с вами "здесь", точно так же может происходить с вами и "ТАМ", с одним только существенным отличием, что все, окружающие вас объекты "потусторонней реальности" находятся не вовне, а внутри вас, в вашем Сознании, интенсивно продуцирующим в окружающее пространство множество всевозможных Мыслеформ, образованных вашими страхами, вашими желаниями, вашими убеждениями, вкусами и наклонностями. Здесь всё ваше внутреннее, сокровенное, прежде бывшее для других тайным и недоступным, мгновенно приобретает плоть и становится таким же "реальным", как и вы сами.

Если в вашей памяти и воображении нет ничего, что связывало бы вас с опасностью и страхом, например, быть съеденным диким животным, то вам нечего этого бояться и после Смерти, - подобная опасность никак не может появиться перед вами и после Перехода. Если вас совершенно не привлекали при Жизни похоть, разврат, извращения, насилие, убийства и т.д., и т.п., то вы никоим образом не сможете столкнуться с подобными явлениями и после Смерти, потому что в вашем астральном теле не будет вибраций, которые - по Закону притяжения подобного подобным - затащут ваше Сознание в Сферы, где происходит аннигиляция астральных энергий данного качества.

НО! В каждом из нас низшая природа "наворотила" столько всего, о чём мы себе даже и представить не можем, и не будь внутри нас духовного или разумного "тормоза", мы все давно уже превратились бы в нелюдей, живущих лишь одними своими низшими инстинктами. Уровень нашего Сознания определяет наше земное Бытие. Чем этот уровень выше, тем больше всевозможного инволюционного хлама мы в себе без труда подавляем, а вернее, - опять-таки, по Закону подобия! - выводим эти низкокачественные энергии из своей полевой оболочки.

Ещё раз напоминаем вам, что так называемый "потусторонний Мир" - это "заграница", где совершенно отсутствует земное время и всё, так или иначе связанное с ним. Этот, недоступный для посещения обычным живым человеком, Мир подразделяется на миллиарды других Миров, "настроенных" на все возможные уровни Сознания, которые раскрываются в каждом из нас после Смерти, которая на самом деле является первым актом нашего духовного Возрождения. Освободившись от плотной оболочки материального Мира, развоплощённая Душа обретает самую себя и проникает в самую суть её прежней земной Жизни.

Для обитателей Тонкого Мира все мы, живые люди, также являемся "обитателями потустороннего мира", но они, в отличие от нас, могут хотя бы духовно или психически общаться с нами, потому что не они находятся у нас, а **МЫ - У НИХ!** Мы, люди, занимаем или составляем активную основу самой низшей эволюционной ниши или уровня их Бытия, вот почему наш Мир дальше всех остальных Миров отстоит от Реальности; Иллюзия - вот наш удел.

Лишь только Смерть освобождает нас от тяжких оков несуществующих наваждений земной Жизни и даёт нам

возможность поближе познакомиться с различными аспектами более истинной Реальности. Носителем различных уровней Реальности является наше Сознание. После Перехода каждый создаёт сам для себя свой собственный Мир, полностью соответствующий его уровню Сознания.

Встречи с мамой



асскажу вам для примера об одной из встреч, произошедшей лично со мной, которая даст вам хотя бы некоторое представление о том, что происходит с умершими после Смерти. Как и всему остальному, что я пишу в своих книгах, вы можете не верить и этому, но только это - уже ваша собственная проблема.

Итак, когда умерла моя мама, я чуть ли ежедневно предпринимал отчаянные попытки встретиться с ней в том из Миров, куда она попала после Смерти. Но всё было тщетно: меня просто туда не выпускали. Куда бы я ни выходил в своём астросоме, как только мною овладевало желание увидеться с мамой, я тут же натыкался на невидимую преграду или же просто сразу же втягивался обратно в своё физическое тело. Когда я задавал этот вопрос своему Наставнику, он только отвечал, что ещё не время, не положено.

Так прошло несколько месяцев. И вот, когда я уже перестал даже думать об этом, во время одного из своих астровыхходов я неожиданно встретился со своей мамой. Это случилось спустя шесть месяцев после её Смерти. Обстановка окрестности небольшого городка или посёлка,

в котором она жила вместе с моей бабушкой, отошедшей на 25 лет раньше её, очень напоминала лучшие ландшафты хорошо знакомой мне с детства кубанской станицы, где обе они родились.

Сначала я был просто ошарашен, не узнав, но всем своим Сердцем и сыновьим чутьём почувствовав в этой прекрасной и цветущей девушке свою маму, умершую в возрасте 71 год, очень грузную под конец Жизни, малоподвижную и бесконечно уставшую от болей, пятьдесят лет мучивших её от глубокого ранения в спину осколком немецкого снаряда под Новороссийском.

В моей памяти сразу же всплыла старая фотография, на которой она изображена именно в этом молодом возрасте. В то время, уже после войны, она работала фельдшером в небольшой больнице белорусского городка с красивым и романтическим названием - Лида.

Мы встретились с ней на берегу неширокой, но очень быстрой реки, которую она называла Кубань, и после горячих взаимных восторгов и радостных обниманий прошли в сторону лиственного леса, где долго просидели рядом друг с другом на изумрудно-шелковистой траве, посреди залитой солнцем поляны, под сенью двух кудрявых берёз, росших рядом с большим кустом цветущего жасмина, и, взявшись за руки, счастливо беседовали.

Я уже к тому времени успел привыкнуть к своему астросоуму, в котором осуществлял свои астровыходы: к своим полупрозрачным конечностям, сияющим серебристофиолетовым внутренним Светом и удивительно послушным, - при всей своей кажущейся плавности и мягкости, - малейшему движению моей Мысли; к своему бесконечно гибкому и, если надо, бесконечно прочному телу, в котором энергии непрерывно и мощно переливаются, как лег-

чайший шёлк под порывами ветра. Поэтому мне не показался необычным внешний вид моей мамы, хотя для неискушённого астрального исследователя она показалась бы просто прекрасным сказочным персонажем или феей, спустившейся с Небес на землю.

На вид она была лёгкой и воздушной, наподобие пушинки, хотя я реально ощущал всё её преображённое тело, - его, хоть и непривычно слабую, но всё же достаточную для поддержания формы, плотность; излучаемые им мерцающий Свет и внутреннее тепло, которое, скорее, можно назвать душевным, чем физическим; шелковистую упругость кожи, к которой больше подходили бы слова "мягкость", "плавность", "текучесть".

Её, сияющее радостью, лицо ни на один миг не оставалось прежним, статичным, в особенности глаза, излучавшие столько Любви и Света, что мне в какой-то момент стало даже неудобно, что всё это душевное изобилие предназначено только мне одному. То же происходило и с её телом: потоки тёплых излучений, исходящих от него, непрерывно менялись, словно играя, захватывали всё моё духовное существо и возносились вместе с ним куда-то высоко-высоко, в недостижимую синь-голубизну бесконечного неба, словно два, совершенно самостоятельных световых потока, существующих вне меня и вне её.

Это были просто сказочные, непередаваемые никакими словами, ощущения духовной близости, чувственного единения и душевного общения с бесконечно родным существом. И хотя мне было сорок, а ей, судя по внешности, всего лишь 22-23 года, но внешний вид моего астросома выглядел не более, чем на 27-28 лет и она по-прежнему воспринимала меня лишь как собственного сына, а я её - как свою маму и никак иначе.

Она действительно стала очень похожей на сказочную фею. Лишь только одежда делала её очень похожей на самых прекраснейших земных женщин, хотя ничего "эдакого", "навороченного" или "сверхестественного" на ней не было. Наоборот, она была одета в очень простое и очень лёгкое, типа шёлкового, белое платье с огромными голубыми васильками, разбросанными среди маленьких светло-зелёных листиков, сшитом по довоенному или послевоенному фасону: коротенькие рукава-"фонарики" с аккуратными тоненькими "рюшечками", тонкую шею свободно охватывал воздушный вырез типа "лодочка" с тоненьким голубеньким бантиком спереди, между ключицами, а тугой и широкий белый матерчатый пояс слегка стягивал очень тонкую её талию.

Длина платья была до середины икр, а ноги были одеты в белые прозрачные носочки с голубенькой каёмкой и обуты в лёгкие голубенькие туфельки на тонком каблукешпильке. Позже она призналась мне, что обычно она ходит или в голубеньком, или в чисто белом платье и в обуви на низком каблуке, но сегодня, в честь нашей встречи, выбрала именно это, как ей кажется, более земное.

На мой вопрос, откуда она берёт свою одежду, она ответила, что, мол, "сама так придумала", а вообще-то у них, как и у нас на Земле, также есть много модельеров и художников, которые могут помочь придумать и подобрать всё, что ты только пожелаешь из одежды. Но только, в отличие от нас, людей, у них мода не является предметом вожделения и каждый своим воображением может материализовать абсолютно всё, что только пожелает.

Её весёлые глаза были всё такие же: карие, глубокие-глубокие, умные и пристально смотрящие прямо вглубь моей Души. Только теперь в них просто сияла, светилась Любовь. Я практически уже забыл, когда она была при

своей Жизни такой вот весёлой и жизнерадостной, хотя красивой она была для меня всегда.

Уже из самого начала нашего разговора я понял, что она помнила практически всех из людей, с кем она при Жизни общалась в нашем посёлке Марьинка и живо интересовалась всеми: “Как там тётя Зина Бугаёва? Приходит ли к нам (она имела ввиду наш земной семейный дом) Валентина Ивановна? А как здоровье Пал Федотыча Гречко?..” Мама называла также имена и фамилии многих из тех, кто уже после её Перехода, так же как и она, “вернулся обратно” и кого она встречала “там” после Смерти. Кого-то из них я хорошо знал, а кого-то нет. Но разговаривала она со мной, - так и сказала, махнув рукой: “по привычке”, - на нашем родном донецком диалекте, где половина слов русских, а половина - украинских.

Хотя по-настоящему назвать наше общение “беседой”, в привычном для нас, людей, представлении, было бы ошибкой, потому что практически все её слова и Мысли я узнавал ещё до того, как они “произносились” при помощи рта, да и сам голос, преобразуясь в соответствии с музыкальной нотой данного уровня Наружной Сферы Астрала, по своему звучанию, скорее, больше напоминал какие-то мелодичные музыкальные звуки, чем просто отдельные слова и предложения. Но в целом всё наше общение воспринималось каждым из нас, как эмоциональный и непрерывный “разговор” на нашем родном полуукраинском языке.

В их Мире все, вновьприбывшие с Земли люди, поначалу сообщаются между собой и с остальными обитателями сообщества примерно так же, как это делаем и мы на Земле, то есть ЯКОБЫ разговаривая губами. Хотя, насколько я понял, рот здесь совершенно ни при чём: просто привычка выражать свои Мысли при помощи звуков

у только что умершего человека подсознательно завязана на активизации воображения и генерировании Мыслеобразов или телепатем в окружающее Пространство.

Учитывая исключительные в этом плане возможности Астрала, общение между людьми в том виде, как мы это себе привыкли представлять, для обитателей Тонких Миров является чем-то, вроде анахронизма. Поэтому, по мере привыкания к условиям и возможностям Тонкого Мира, все умершие начинают сообщаться при помощи посылки друг другу мощных проекций Мысли, - это и удобнее, и практичнее, так как совершенно не обязательно видеть того, с кем хочешь пообщаться, а достаточно передавать ему на расстоянии свои Мыслеформы.

Мама сказала, что вновь прибывший не может сначала никого понять, до тех пор, пока тот, к кому он обращается, не заговорит с ним при помощи слов. До тех пор, пока он сам не овладеет искусством волевого манипулирования собственными Мыслями, он не сможет читать или воспринимать лишь по собственному своему желанию Мысли других людей.

Мама заметила, что это только со мной она совершенно не скрывает своих Мыслей, потому что я также не делаю этого. Но, в принципе, это не верно, что у них нельзя что-либо скрыть от других или же иметь какие-то личные тайны. Оказывается, всё можно, если только знать, КАКИМ образом это делать. Достаточно только внушить самому себе Мысль, чтобы о вашей тайне никто не мог узнать или сильным волевым усилием наложить зарок на все свои Мысли, и никто, за исключением, конечно, вашего Духовного Учителя, не сможет прочесть то, что вы хотели бы скрыть от остальных.

Она была несказанно рада тому, что у меня проявились столь необычные для живого человека способности к

посещению тонкоматериальных миров, к ментальному лечению и просила посещать их с бабушкой Улей почаще. “А какая бабушка Уля сейчас?” спросил я. “Да такая же молодая, как и я. Работает в библиотеке, учится в университете, изучает океанологию. Вот так-то!” - радостно сообщила она, наблюдая как вытягивается и преобразается от удивления моё лицо: мол, во бабуля даёт!

Надо сказать, что моя бабушка Уля при Жизни едва закончила всего лишь три класса церковно-приходской школы и всю свою Жизнь проработала то батрачкой на хозяина, то на колхоз простой работницей. Оказалось, что после того, как в свои 87 лет она умерла, Душа её вновь обрела все познания, которые она получила за время предыдущих своих земных инкарнаций, что и определило направление её дальнейших усилий по своему развитию и совершенствованию.

Так и моя мама: наряду со знаниями и опытом её земной Жизни, после Смерти ею также были “вспомнены” все былые познания её Души, которые также стали главным и определяющим стимулом для выбора ею предмета дальнейшего приложения своих интересов. Она стала серьёзно заниматься музыкой, участвовать в хоре, а также продолжает углублённо изучать медицину (при Жизни она была фельдшером в совхозе).

Стоило ей только представить помещение, в котором она и ещё несколько человек изучали основы астральной хирургии, как я тут же воочию увидел самого себя в просторном и удивительно светлом операционном зале, в котором не было ни привычных скальпелей, ни других каких-то режущих или пилящих хирургических инструментов. Возле нескольких ослепительно белых длинных столов стояли различные специальные осветительные приборы, которые по сути и являлись самыми главными хирур-

гическими инструментами.

Мама тут же охотно объяснила мне, что многие люди с земной своей Жизни возвращаются обратно Домой, в Тонкий Мир в очень тяжёлом, энергетически ослабленном состоянии (как это было и с ней самой). Такие сразу же попадают в отделения интенсивной светотерапии, где их постепенно облучают специальными светофонами и фототронами, каждый из которых восстанавливает до полного насыщения только определённую часть матричного спектра Ауры: или ультрафиолетовую, или сиреневую, или голубую, или зелёную, или жёлто-золотистую, или розовую.

Глубокие и долго незаживаемые физические ранения, полученные человеком при Жизни, - как это было и у неё, - оставляют глубокий след также и на его энергетической оболочке: в виде всевозможных пробоев, дыр, вмятин, общей рыхлости и нестабильности. Все эти нарушения сразу же после Перехода нужно приводить в норму, стабилизировать и уже только после этого восстанавливать. Этим занимаются специалисты-медики.

Мама объяснила мне, что каждый участок энергетического тела человека имеет свой собственный уровень вибрации. Освещение определённым спектром восстанавливает разрушенный во время Жизни на Земле баланс каждой отдельной энергоструктуры, нарушение которого и являлось главной причиной той или иной земной болезни. Волны Света определённой длины возвращают поражённым структурам прежний, вернее, изначальный уровень их вибраций, что и приводит к полному выздоровлению.

Я, заворожённо слушая её, наблюдая за ней, чисто человечески, по-сыновьи очень гордился ею, а также ис-

кренне радовался, благодаря Божью Милость за то, что она так мудро и любовно устроила всё в Мироздании. Мы долго ещё говорили о многом другом, что касается описания некоторых астральных Миров в моих книгах, а солнце как было над горою в самом начале нашей встречи, так там и держалось.

Меня интересовало абсолютно всё из её “тамошней” Жизни, вплоть до малейших деталей. Она же охотно делилась всем, что знала, хотя и не всё могла объяснить мне, - как и откуда что происходит. Итак, она подтвердила, что после Смерти на Земле, Душа умершего человека последовательно проходит через несколько фаз посмертного цикла, во время которых она усваивает, оценивает и анализирует весь опыт своей Жизни.

Как в земной Жизни-сне имеется период нарастания сил от детства до полного расцвета и последующий период убывания Энергии, вплоть до впадения в т.н. “второе детство” и физической Смерти, точно так же, соответственно, протекает и Жизнь-сон в посмертном периоде Души, вплоть до втягивания её обратно в информационно-энергетическую ячейку индивидуального Духа для дальнейшей её подготовки к новому воплощению на Земле в качестве новой личности.

Внешность умершего может значительно изменяться по сравнению с земной, так как попадает под доминант воле-мысленного начала, как, впрочем, и всё в Тонком Мире. Умершие, появившись в другом мире, могут видеть себя в своем обычном виде, хотя, как мы уже выяснили, он не только качественно, но и чисто внешне (или внутренне?) очень сильно отличается от земного.

Например, то, что мы подразумеваем под понятием “вес тела”, совершенно отсутствует после Смерти. Вне-

шний вид, или то, что мы подразумеваем под "формой" на первый взгляд также не меняется, но всё тело становится гораздо более воздушным, а цвет его обуславливается не пигментацией или наличием кровеносных сосудов, а внутренним сиянием Света и чистотой Мыслеформы от грубоастральных наслоений.

У обитателей Тонкого Мира нет характерных признаков возраста или немощи. Насколько качественна их духовная и чувственная Жизнь, настолько они и выглядят. "Там" с одинаковым успехом можно встретить как и длиннородного прекрасного "старца", которого совершенно не тяготят его "годы", так и мудрейшего юношу, которому даже в голову не приходит Мысль стыдиться собственной юности. Стоит только поменять образ мышления или изменить направление духовного творчества, как тут же изменится и "возраст". Опять-таки, - исключительно по внутреннему желанию.

Особенно быстрые изменения внешности даже очень старых людей в лучшую сторону происходят уже в первое время после Перехода. Земные старики молодеют здесь до тех пор, пока не возвращаются к своим цветущим годам. Так большинством из умерших достигается оптимальный возраст, где-то в пределах от 18-20 до 33-35 лет. После этого процесс омоложения останавливается на более или менее длительный период, индивидуальный для каждого.

Немощные и больные люди после Смерти не сразу начинают буквально на глазах преображаться, а некоторое время ещё остаются как бы в угнетённом, полусонном состоянии, ничего не понимая из того, что с ними произошло и никого из тех, кого они когда-то знали, не узнавая. Осознание окружающей действительности сначала очень медленно возвращается к ним, как, впрочем, и зем-

ная память. Но по мере освобождения их астросома от деструктивных энергий, они начинают чувствовать себя всё лучше и лучше, становясь всё моложе и бодрее.

В этом отношении маленькие дети после своей Смерти гораздо легче и быстрее приспосабливаются к тамошней Жизни. Они сначала начинают расти, словно на дрожжах, но затем этот процесс замедляется или, вернее, стабилизируется. Да и взрослеют они хотя и гораздо быстрее, чем наши дети, но всё так же незаметно, как и на Земле. Кстати, о детях, которые “там” представляют для астрального исследователя особый интерес. Мне всегда доставляло удовольствие общаться с этими непосредственными и бесконечно доверчивыми Душами, просто изобилюющими Любовью и распространяющими вокруг себя вибрации непомерного любопытства и сильные желания всё поскорее познать, всё самостоятельно постичь как можно быстрее во всём докопаться до Истины.

Попутно заметим, что вы должны в полной мере осознавать, что *земной путь ребёнка совершенно не зависит от воли или желания родителей*, хотя, чисто внешне, видимые обстоятельства и могут говорить об обратном; **ЧТО одухотворяющий воплощающуюся Душу Дух предначертал для Самого Себя в момент его земного воплощения - ТОЛЬКО ТО и будет**, хотят этого родители, служащие лишь только кармическим каналом для Души своего чада, или нет. Часто капризные дети даются не в меру горделивым родителям для того, чтобы научить их смирению.

Если старики поначалу, пока не помолодеют, имеют особенность подолгу пребывать в блаженном дремотном состоянии, отдыхая от земных забот и старости, и потихоньку молодея, то умершие дети, наоборот, приходят туда с огромным жизненным запасом нерасходованной энер-

гии и тут же начинают всё вокруг себя с любопытством исследовать, экспериментировать и активно изучать. Умершие дети гораздо легче приспосабливаются к Жизни в Тонком Мире, чем умершие взрослые.

Некоторые из детей выбирают себе из числа взрослых людей, которые наиболее созвучны им по основным вибрациям, и начинают относиться к такому человеку, как к своему отцу или матери. Таким образом - на основе сильной взаимной Любви и симпатии - могут создаваться даже целые семьи. Все умершие сразу же после выхода Души из физического тела освобождаются от боли и болезней, а после Смерти, перейдя в Тонкий Мир, полностью лишены привычных для нас материальных забот.

Всё мгновенно строится и образуется Мыслью, облачённой в волевой импульс-желание. Навсегда отделившись от физического тела, человек и после Смерти продолжает своё развитие, но уже в обратном, не в физическом, а в духовном направлении. По мере такого продвижения, Душа человека погружается во всё более внутренние, всё более интимные пласты своего Сознания, вскрывая их один за другим и, таким образом, всё больше познавая самую себя в Божественной Любви и Истине.

Чисто внешние телесные дефекты, увечья и уродства сразу же исчезают: в среднем Астрале нет ни кривых, ни горбатых, ни инвалидов. Но расстройства психики (если только их причиной не были чисто физиологические нарушения мозга или нервной системы) сразу после перехода не исчезают, а как бы постепенно сглаживаются, слабеют, в то время как сам человек находится под постоянным медицинским контролем в специальных учреждениях.

После Смерти в глубокой старости или вследствие продолжительной и тяжёлой болезни, сильно ослабленная Душа

в полусознательном состоянии под наблюдением специалистов, - от нескольких месяцев до одного года (в земном исчислении), - восстанавливается, набирается сил и энергии в специальных “санаториях”, где за ней ухаживают опытные целители и медики, здесь же её навещают и многие из ранее умерших её родственников, друзей, чья земная любовь к данному человеку была лишена меркантильности и имела много духовных аспектов.

Здесь, наслаждаясь видами великолепных пейзажей и неопишуемой красотой неземной божественной Природы, люди, перешедшие в “Мир иной” в очень преклонном возрасте, “отдыхают покойно от Жизни”, вначале ничем не занимаясь, а лишь только чувственно повторно проживая все самые лучшие и самые приятные моменты своей земной Жизни, но затем, постепенно молодея и набираясь сил, приступают к активной деятельности, вначале помогая персоналу присматривать за вновь прибывшими сильно ослабленными усопшими, а затем, окончательно окрепнув, очень быстро находят своё *истинное место* в любом из многочисленных духовных сообществ, выбирая там занятие “по Душе”.

В таких “санаториях” производится также и постепенная очистка астральных тел от лишних грубых вибраций, если они не являются характерными и преобладающими для общего состояния Души и не несут на себе значительных кармических нагрузок. Уже в течение этого переходного периода начинается просветление облика Души и приближение её к оптимальному возрасту. В период омоложения вид Души соответствует её самочувствию и определяется “состоянием Души”: если Душа чувствует себя молодо, тогда и внешний вид её молодой и красивый, даже если при Жизни человек не был симпатичен или имел явные внешние дефекты.

Теперь в отношении пищи. Если человек сразу же после Перехода попадает в санаторий, где производится существенная энерго-информационная корректировка и полное восстановление изначальных вибраций его полевой оболочки, то за время нахождения в этом учреждении он практически отвыкает думать о пище с точки зрения наших земных представлений о ней.

Так, например, многие богатые люди употребляют пищу не для того, чтобы поддержать свой организм энергетически, а исключительно ради удовольствия, которое они получают во время приёма вкусной еды. У многих это входит в привычку, которая после Смерти приобретает уже совершенно иные силу и значение. От таких "дурных" привычек помогают избавляться специалисты Астрала.

Несомненно, питание, как особая форма энергоснабжения, присутствует и после Смерти, - умершие и едят, и пьют. В особенности это касается поглощения воды, которая является основным компонентом астрального тела - её пьют очень много и она является главным источником и поставщиком энергии для созидательной деятельности обитателей Астрала. А получить её очень просто - достаточно представить себе бьющий из земли или скалы родник живой влаги, как он тут же появится. Можно также по желанию придать воде такой вкус, какой хочешь.

Точно так же поступают, - правда, лишь на первых порах, - обитатели Тонкого Мира и в остальных случаях, когда наступает необходимость снова пополнить в себе запасы энергии. В памяти рефлексорно всплывают наиболее запомнившиеся самые приятные минуты приёма пищи на Земле и это мгновенно реализуется. Правда, вкусы очень сильно меняются и на смену образам мясной пищи всё чаще всплывают в памяти утончённый и уси-

ленный во много раз вкус фруктов, овощей, молока, хлеба, соков и т.п.

Постепенно даже такая привязанность к изысканным вкусовым ощущениям исчезает и недавно умерший полностью переключается на свободное потребление чистой энергии Любви из самой Материи окружающего Пространства. Вы просто “физически” начинаете постоянно ощущать в себе наличие этой всеобъемлющей Любви, которая никогда не убывает, а всё возрастает и возрастает по мере усвоения вами этих высоких вибраций. Поначалу Душа, подобно пересохшей губке, лишь только жадно поглощает, впитывает в себя Божественную Любовь и Милость, растворяясь и блаженствуя в них.

Затем наступает момент, когда вы настолько переполняетесь этим невыразимым чувством, этим райским ощущением единения со ВСЕМ, что вам уже просто жизненно необходимо самому проявлять и во всё большей степени изливать на кого-то такую же Любовь, кому-то сострадать, помогать, облегчать существование... Вот тогда-то и наступает час истинного определения Души в направлении её дальнейшего развития: либо она принимает для себя решение повторной инкарнации на Земле, либо полностью посвящает себя духовному развитию.

Мама сказала, что у них (в сообществе, где она теперь живёт) практически все люди посвятили себя благу других. Кто бы чем ни занимался: будь то музыка, всевозможные другие искусства, архитектура, медицина, наука и т.д., - каждый думает прежде всего о том, чтобы принести своим творчеством пользу и радость для других членов не только своего астрального сообщества, насчитывающего порою миллионы людей, но также и тем, кто ещё не поднялся в своём осознании настолько высоко, чтобы жить ради других.

Она рассказала, что у них активно действуют всевозможные "общественные благотворительные организации", типа нашего "Красного креста", но у них они чаще всего называются "Лигами". Есть Лиги по оказанию помощи детям, Лиги интеллектуальной помощи бывшим учёным, множество различных религиозных Лиг, Лиги по интересам: художников, музыкантов, актёров, скульпторов и архитекторов...

Таких Лиг очень много по разным направлениям духовной деятельности. Принцип их деятельности напоминает работу Армии Спасения, но только на более высоком духовном и интеллектуальном уровне. Их задача состоит в оказании различной духовной помощи тем из умерших, кто лишь недавно перешёл в потустороннее и долго не может свыкнуться с Мыслью о своей Смерти в земном Мире, с потерями, связанными с ней, кто не может понять Законов, управляющих их Миром и т.п. Духовные сущности, входящие в состав таких Лиг, приносят большую пользу всем, помогая незадачливым умершим приспособиться к новым условиям своего существования.

Мама ещё много чего рассказала мне из их Жизни и всё это я включил в следующие мои книги, описывающие Бытие на различных уровнях Наружной и Внутренней Сфер Астрала. Лично для меня это был прекрасный и очень наглядный пример посмертной трансформации грубоматериальной формы в тонкоматериальную: после тяжёлой и очень продолжительной болезни Смерть чудесным образом превратила старую и больную женщину, от физической боли и немощи потерявшей всякий интерес к земной Жизни со всеми её недоступными радостями, - в весёлую, очень красивую и бесконечно счастливую девушку, занимающуюся своим любимым делом и чувствующей себя очень нужной и полезной в их Мире.

Она сказала, что вместе с ней, - показала рукой в сторону леса: "вот тут, сынок, буквально рядом", - в небольшом и очень чистом "кубанском" городке, проживают также некоторые из её бывших однополчан, участников ансамбля песни и пляски, в котором они ездили по фронтам Великой Отечественной войны и давали концерты бойцам. Многие из них давно погибли ("вернулись обратно"), ещё во время второй мировой войны, другие же снова присоединились к ансамблю после своей Смерти, спустя многие годы.

Мы расставались с ней легко, с радостью и огромным удовлетворением на Сердце, с твёрдой уверенностью, что скоро мы встретимся вновь. Я тогда, в феврале 1995 года, ещё ничего не знал о предстоящем Преображении Земли и человечества, но мама предупредила меня, что уже приближается НЕЧТО ТАКОЕ, что очень скоро соединит все разрозненные тонкоматериальные Миры Земли в один прекрасный Мир и это позволит *всем высокодуховным Сознаниям людей* дальше развиваться вместе, - как живым, так и давно уже якобы умершим. Теперь-то, спустя более трёх лет, я уже знаю, насколько она была права и с нетерпением жду этого Великого Моента духовной реализации Высшего Коллективного Сознания человечества на преображённой Земле.

Тогда же, после тёплого расставания с привычными земными обниманиями и обоюдным целованием в щёки, я остался стоять на залитой солнцем поляне, а она ушла по тонкой тропинке плавной, парящей над травой, походкой, в конце которой снова оглянулась и, помахав мне на прощанье рукой, исчезла среди больших деревьев леса, разросшегося вдоль высокого берега реки. "Кубань..." - машинально подумал я и вспомнил, сколько раз в детстве я пытался переплыть эту быструю реку, как ловил с дедом

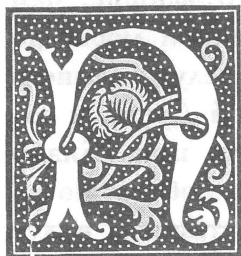
рыбу, как чуть не утонул в ней...

Да, месяца, наверное, через четыре или пять, я действительно ещё раз встретился с моей мамой, но, к моему удивлению, она выглядела ещё более молодой, чем во время первой нашей встречи. Я понял причину такого её омоложения лишь после того, как она сказала, что встретила снова свою "первую любовь" - Виктора Бесценного, Героя Советского Союза, погибшего на войне. Она была так счастлива, что они теперь снова вместе, и что их чувства друг к другу такие же чистые и прекрасные, как и в те годы, когда им было по 18-19 лет. Виктор после Перехода оказался прекрасным художником, певцом и артистом, уже закончил консерваторию, пишет музыку.

"А где вы живёте?" - спросил я. "Как где? - у нас", - просто ответила мама и стала живо описывать их прекрасный дом, который им построил один талантливый архитектор на живописном берегу Кубани. "А мне можно посмотреть, как вы живёте?" - поинтересовался я. "Ты знаешь, Серёжа, - сразу как то погрустнела она, - я ведь забыла тебе сказать, что к нам оттуда, от вас (она имела ввиду нашу земную Жизнь) никому не разрешают появляться. Как тебе это удаётся, я просто ума не приложу..."

Да я и сам, собственно, знал об этом, потому что когда-то сопровождавший меня во время первых астральных выходов Наставник строго предупредил меня, чтобы я ни в коем случае активно не вмешивался своим "мощным Сознанием" в Жизнь и дела отдельных обитателей Тонкого Мира, за исключением тех редких случаев, когда это делалось в его присутствии для какой-то конкретной цели, связанной с необходимостью общего описания того или иного Мира (вы ещё неоднократно встретите в других моих книгах такие описания).

Любовь "за гробом"



осле выхода первых моих книг, я стал получать огромное количество писем с просьбой поподробнее осветить вопрос о том, разлучает ли Смерть тех, кто сильно любил друг друга на Земле? Поэтому, пользуясь удобным случаем, мне хотелось бы снова остановиться на некоторых особенностях взаимоотношений между людьми, находившихся во время Жизни на Земле в тесном родстве, в частности, между земными мужем и женой.

Скажу сразу, что здесь может быть очень много всевозможных вариантов дальнейшего, посмертного развития их отношений друг к другу, которые определяются очень многими фактами кармического, духовного, эволюционного и прочего характера, скрытыми от самих людей. Например, если двое, сильно любящих друг друга людей, имели при Жизни на Земле различные уровни духовного развития, то после Смерти, в силу существенного несоответствия вибраций их полевых оболочек, они никак не смогут находиться в одном сообществе Духов, потому что это противоречило бы Закону притяжения подобного подобным.

Но, поскольку духовный аспект их взаимоотношений после Перехода сохраняется и никуда впоследствии не исчезает, то тот из них, кто имеет более высокоразвитое Сознание, может помогать другому в его духовном восхождении до тех пор, пока они снова не соединятся в

Любви на одном уровне. Любовь, безграничная Любовь вечна, потому что Сам Бог есть Любовь.

Надо сказать, что таких пар, которые сумели даже после Смерти сохранить верность и духовную привязанность друг к другу, к сожалению, намного меньше, чем тех, кто при Жизни на Земле клялся в "вечной любви до гробовой доски". Когда грубоастральная шелуха земного воплощения сбрасывается с развоплощённой Души, к сожалению, очень мало остаётся из того, что при Жизни считалось или воспринималось обоими, как любовь, но на поверку не оказалось поистине ценным, истинным и духовным. Ведь многие связи на Земле имеют под собой лишь чисто кармическую основу.

Когда человек покидает Землю с одной большой любовью, и когда оставшийся на Земле не забывает ушедшего, то психическая, духовная связь между ними может, не ослабевая, сохраняться ещё достаточно долгое время.

Эта связь позволяет Душе умершего в значительной степени восполнять свои силы и Энергию, составляющие основу Жизни и ТАМ, за счёт чувств и положительных эмоций оставшегося на Земле любимого человека. В таких случаях Душа умершего, вдохновляемая любовью и ожиданием Перехода в Тонкий Мир (после Смерти на Физическом Plane) источника своей любви, способна достаточно сильно психически положительно воздействовать на живого, как бы улучшая его качества и предохраняя от необдуманных и легкомысленных поступков.

Земная любовь в Тонком Мире постепенно очищается от расчёта и эгоизма, от преувеличений и скрытности,

поскольку все Души одного сообщества в гораздо большей степени, чем на Земле, открыты друг для друга. Сохраняются также и родственные отношения, хотя, как и здесь, возможно проживание детей и их родителей в разных городах, и даже в разных сообществах, что не мешает им периодически навещать друг друга и вместе отмечать семейные торжества и праздники, которых там несравненно больше, чем здесь. Все отшедшие, ценившие при Жизни дружбу, продолжают сохранять тёплые чувства к живым друзьям и очень радуются, когда те помнят их.

Между незнакомыми на Земле Душами также могут возникнуть тёплые дружеские отношения, искренняя симпатия и привязанность. То же касается и любви: кто не успел испытать при Жизни это чувство, могут найти свою любовь - чистую и прекрасную - и после Смерти. Поверьте, что свадьбы там значительно веселее и масштабнее, чем здесь. Любовь двоих служит источником искренней радости огромного числа Душ и в подготовке к празднествам принимают участие чуть ли не все члены одного сообщества. Но главным укрепляющим фактором там служит не сексуальное влечение, а неудержимое желание духовного единения с очень родственной по Духу Душой.

Истинно любившие друг друга на Земле супружеские пары в Тонком Мире, если попадают на один подплан, сразу же соединяются даже по истечении многих лет (при условии, что Душа первого умершего настойчиво ждёт свою подругу). Не любившие же друг друга при Жизни супруги, жившие по разным кармическим причинам вместе, могут не соединяться в новой Жизни, хотя очень часто случается так, что, очистившись от своих недостатков, умерший начинает совершенно по иному воспринимать свою земную жену (или мужа) и очищенная от мелких обид и плохих воспоминаний память о совместно прожитых го-

дах лелеет в нём мечты о предстоящей встрече и будущей совместной Жизни.

Но некоторые - их немного и проживают они в отдельных, далёких ещё от совершенства, духовных сообществах - всё же продолжают и после Смерти ревностно относиться ко всем контактам оставшегося на Земле супруга, что не позволяет этой Душе обосноваться на более высоких подпланах, где эти недостатки отсутствуют. С "течением Времени" и постепенным очищением астрального тела чувство ревности обычно проходит или просто стирается из памяти Души.

Обычно один из влюблённых, оправившись от первых впечатлений, освоившись и адаптировавшись к окружающему его Миру, начинает - параллельно с самостоятельно выбранной им общественно-полезной деятельностью согласно своим способностям - заниматься подготовкой быта (дом, обстановка и пр.) для будущей совместной Жизни с любимым человеком после их вынужденной недолгой разлуки.

Мы говорим "недолгой" потому, что так называемыми "небожителями" Время практически не замечается и поэтому любая разлука не так тягостна, как у нас на Земле, особенно если учесть, что "свободного Времени" у них практически нет, так как каждый "с головой" окунается в те виды деятельности, которые или составляли весь смысл его земного существования, или заниматься которыми он очень хотел на Земле, но не имел при Жизни на это возможности.

Материя же Астрала обладает практически неограниченными потенциями для применения всех видов Творчества и Воображения, которые нам на Земле и не снились, втягивая, таким образом, каждую Душу в беспредельные просторы для её самораскрытия и самовыражения в лю-

бой отрасли интересующих её Знаний и в любой области творческого Бытия.

Но, как мы уже отмечали, не всегда умершие любящие после долгожданной встречи сразу же могут соединиться, чтобы жить вместе. В том случае, если между близкими имеется большое различие в уровнях духовности, то они и после Смерти вынуждены будут жить раздельно, в разных сообществах и даже в разных Мирах. Соединение не состоится до тех пор, пока отставший в своём духовном развитии, благодаря неустанной работе по самосовершенствованию, не наверстает упущенное.

Кроме того, сообщества Тонкого Мира сформированы таким образом, что не только духовные качества, но и религиозность людей учитывается при определении места и положения, с которым им предстоит начать свою новую Жизнь. Например, после Смерти ярые буддисты и истые христиане не смогут жить вместе, так как принадлежат к разным Эгрегорам.

Любовь к оставшимся на Земле затрудняет вхождение Души в новую Жизнь. В связи с этим, обращаем ваше внимание на то, что Астрал, хотя и называется "Миром желаний", но всё же не всегда и не полностью соответствует желаниям каждой отшедшей Души, что - в особенности на средних и низших уровнях - становится источником огорчений и разочарований для многих Душ, чьи желания не во всём соответствуют интегралу желаний всего сообщества, которое обычно бывает достаточно однородным по набору и качеству вибраций. Поэтому даже в Раю можно иногда наблюдать некоторые противоречия, которые, впрочем, очень быстро разрешаются администрацией сообщества за счёт перевода диссонирующих Душ на более соответствующий им уровень.

Сразу же после Перехода каждый умерший человек имеет прекрасную возможность по-настоящему оценить истинное значение каждой из своих земных встреч, и если выяснится, что какая-то из незамеченных им при Жизни встреч имела для него особенное, судьбоносное значение, то после Смерти она, лично для него, по его желанию, снова может быть повторена во всех нюансах и подробностях.

Любовь умерших к тем, кто остался жить на Земле совершенно свободна от ревности и ханжества, потому что они ясно осознают всё своё Существование в Единой Любви Бога, и знают, что каждый является неотъемлемой частью этой всецелой Любви, которая свободна от любого духовного ущемления, эгоистического разделения и ограниченного человеческого опошления. Если двое людей при Жизни сильно и беззаветно любили друг друга, то и после Смерти одного из них, в случае вынужденного соединения в повторном браке оставшегося здесь с другим человеком, они не потеряют друг друга, потому что "там" важен не физический факт, а высокая степень осознания, духовная чистота и искренность чувств.

Все встречи после Смерти совершаются не по чьему-то специальному разрешению или позволению, а лишь в зависимости от степени обоюдного желания со стороны двух духовных существ к такой встрече. Ничто другое не способно помешать осуществлению этого, потому что *только ваше личное желание или нежелание, ваше собственное чувство симпатии или антипатии к чему-то или кому-то станут после Смерти главным источником и основной причиной всего того, что вы найдёте или, наоборот, не захотите найти в своём посмертном существовании.*

Духовные Семьи



Каждый из умерших на Земле людей, пройдя через процесс Воспоминания последних опытов прошлых Жизней своей Души, обретает ВСЕ, наработанные ею ДУХОВНЫЕ познания и, в зависимости от своей ориентации и устремлённости, включается в активную творческую деятельность на том из духовных уровней, на который он сумел взойти с помощью опыта последнего из воплощений своей Души. После того, как совершится Переход, каждый очнётся там, где должно будет определиться его истинное назначение.

После полного раскрытия Сознания Тонкий Мир приветливо встретит каждого умершего в виде духовных Сущностей, которые сопровождали его в течение всей его земной Жизни. После этого каждый добровольно, руководствуясь принципами Симпатии и Антипатии, сделает свой выбор и присоединится к многочисленным и разнообразным группам и сообществам, стремящимся к одинаковому направлению в своём дальнейшем развитии.

Каждую из таких групп можно со всеми на то основаниями назвать единой огромной духовной Семьёй. Все члены этой сплочённой Семьи имеют в своих энергетических телах очень близкий по диапазону тип вибраций, выработанный многими и многими индивидуальными Жизнями. Никаких социальных различий там не существует, - все подчиняются только Закону и каждое Сознание, способное вызвать своими колебаниями резкий дис-

сонанс в общей Гармонии, заблаговременно перемещается в другую Семью, где данный тип вибраций является определяющим. Многим из умерших, достигшим благодаря упорному устремлению высших обертонов звучания, открывается Путь к внутреннему Кругу Бытия, ведущему к вечному Божественному Свету.

Это - чисто духовный уровень Сознания, позволяющий духовно помогать Сознаниям всех остальных уровней Тонкого Мира, вести и будить тех, кто имеет горячее желание возродиться в Духе и идти дальше лишь только чисто духовным путём, пробуждая в них стремление к совершенствованию и указывать им на возможность путей, ведущих к полному завершению. Этот уровень не предполагает всезнания, но у этих духовных Сущностей есть прямой доступ ко всей Галактической Мудрости и они умело пользуются им во имя Света.

Земному человеку, находящемуся во власти дуалистического образа мышления и земных стереотипов, практически невозможно понять особенностей их Бытия. Если я скажу, что в потустороннем Мире есть всё, что бы вы только себе ни пожелали, то этим я ничего не скажу, потому что самые заветные наши желания слишком бедны и бледны по сравнению с практически безграничными возможностями, предоставляемыми всем духовным Сущностям в Высших Мирах.

Биллионы таких Сущностей, перешедших после Смерти в Тонкий Мир, образовали в нём за сотни тысячелетий человеческой истории, на базе определённых представлений и разнообразия опыта земной Жизни, биллионы разнovidностей духовной Реальности. "Там" человеческое Сознание продолжает не в меньшей, а в гораздо большей степени претерпевать значительные изменения, чем те, какие оно претерпевало во время своей Жизни на Земле.

“Там” существуют как неограниченные возможности для очень быстрого роста, так и субъективные причины для очень быстрого падения. Достаточно о чём-либо подумать и приложить к данной Мыслеформе хотя бы малейший волевой импульс, как тут же задуманное превратится в тонко ощущаемую и бурно переживаемую реальность. Здесь, как нигде больше, реализуется принцип: *“Как человек мыслит, таков он и есть”*. От себя же добавим: таково и его окружение.

Достаточно только обитателю Тонкого Мира подумать о чём-то, допустим, о цветах или просто вспомнить прекрасный аромат розы и приложить к этому волевой импульс желания переживать это, как он тут же очутится в роскошном саду, наполненном лучезарным светом, всевозможными прекрасными цветами, благоухающими розами и радостным пением птиц.

У обитателей Тонкого Мира есть прекрасные центры отдыха, пансионаты и санатории, располагающиеся в основном при огромных исследовательских медицинских центрах, есть великолепные дома, есть нерукотворные дворцы просто неопишуемой, сказочной красоты, есть всевозможные научные и учебные учреждения, университеты и лаборатории, богатейшие библиотеки, в которых имеются практически все знания, есть экологически чистые производства, мощнейшие фабрики энергетической очистки, есть чистейшая родниковая вода, “живые” кристаллы, многочисленные минералы, самые разнообразные растения, мирные и ласковые животные, весёлые и жизнерадостные птицы, есть на голубом бескрайнем небе яркое и совершенно не жаркое солнце, плывущие белые облака, по желанию идут тёплые дожди, текут полноводные реки, играют волнами синие моря, усыпанные по берегам уютными бухтами и тихими гаванями, сияют белоснежны-

ми вершинами величавые горы, шумят бескрайние леса, манят в луга зелёные долины, золотятся пшеницей ровные ухоженные поля и т.д., и т.п.

В зависимости от уровня вибрации Материи, составляющей тот или иной Мир, во всём этом, по сути бесконечном перечне предметов тонкоматериального Бытия всё же имеются некоторые, хотя иногда и весьма существенные, различия, касающиеся совершенства и разнообразия форм, способов и качества использования этих предметов, и др.

"Там" уровень Сознания умершего абсолютно и полностью определяет его Бытие. Если человек всю свою земную Жизнь мечтал жить с любимой семьёй в уютном домике где-нибудь на юге, на берегу тёплого моря, то достаточно будет ему лишь вспомнить после посмертного пробуждения об этой своей мечте, как она тут же станет действительностью.

Но, реализовав, наконец, свою мечту, этот человек не сможет сразу же освободиться от остальных своих желаний. Конечно же, ему надоест сидеть без дела и, вновь почувствовав в себе силы, он захочет побыстрее заняться своим любимым делом: плотничать, строить дома, производить какие-то изделия, ухаживать за растениями, писать музыку, рисовать, сочинять стихи, изучать науки и т.д. Кто что будет хотеть, тому и будут тут же предоставляться для этого возможности, соответствующие его представлениям о желаемом предмете.

Те, кто после Перехода захочет обладать, например, "средневековым замком" и жить в огромном поместье, мгновенно реализует эту свою мечту, но вот только ухаживать за всем и вести хозяйство ему придётся самому, так как "прислуживать" ему будет некому. Да, собственно, прислуга ему и не будет нужна, так как его Мысль и желание выполнят любую его работу лучше и быстрее всякой при-

слуги. Все Сознания, соответствующие данному низкому уровню, собраны КАК БЫ в одной местности и имеют возможность общаться между собой, судачить за кружечкой пива о новостях, ухаживать за деревьями и цветами в парках, ходить в горы, купаться в речке или озере, разводить гончих собак, породистых лошадей и т.д.

Другому умершему подобный образ Жизни покажется слишком однообразным, бесполезным и скучным, поэтому он, возможно, захочет жить в большом городе, работать на большом производстве и быть полезным другим людям - таким же добросовестным труженикам, как и он сам. И он тут же получит возможность воплотить свою мечту, - кто что желает, тот тем и обладает. Но с ростом Сознания сильно изменяется и качество самих желаний, - они всё больше теряют аспект эгоистичности, заземлённости, всё явственнее приобретая признаки альтруизма и стремления Души к более духовному единению с остальными членами Семьи.

Главной материальной основой исполнения всех желаний после Смерти являются вибрации Любви, начиная от самых низших, более заземлённых, до самых высоких, духовных. Это означает, что после Перехода лишь только желания, родившиеся из чувства любви к кому-либо или чему-либо имеют право на реализацию.

Вот почему желания, связанные с накоплением материальных богатств, с уничтожением других существ или порабощением их не присущи Тонкому Миру. Это - прерогатива духовно деградировавших обитателей Преисподней, о которых мы поговорим в следующей нашей книге.

Хочу ещё сказать несколько уточнений в отношении их жилищ. Если я скажу, что живут они в таких же закрытых помещениях или зданиях, к которым привыкли мы, то, - на более высоких уровнях Бытия, - это не будет

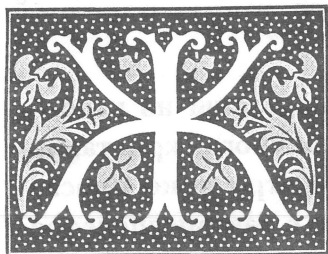
абсолютной правдой, потому что у них нет привычного для нас разделения на "моё" и "твое", а то, что находится "внутри" здания может мало чем отличаться от того, что, по всей видимости, находится "снаружи". Дома не играют для них той защитной или ограничивающей Пространство роли, какую они имеют для земного человека.

Это, скорее, дань земной привычке, чем желание уединиться от остальных обитателей сообщества, потому что когда вы ощущаете себя единым целым с остальными членами своей духовной Семьи, то совершенно отсутствует даже малейшее желание замкнуться, отрешиться, уйти или самоотстраниться от остальных. Когда приятно вам, то очень хочется, чтобы то же самое состояние испытывали и все остальные.

"Там" вы не просто чувствуете, но вы всем своим существом ощущаете в себе безусловную Радость и бесконечную, неисчерпаемую Любовь, которые идут к вам и в вас буквально со всех сторон, излучаясь ото всех сразу и от каждого из членов сообщества, в котором вы так естественно и гармонично пребываете. Жизнь "там" переполняет каждую Душу всепоглощающим чувством альтруизма и желанием делать всем как можно больше добра, сиять для всех как можно ярче, сильнее, полнее. Поступая так ради других, каждый непроизвольно делает это и для себя лично.

Хотя их вечно изменяющийся быт насыщен всевозможными красивыми вещами, предметами, вызывающими поначалу неописуемый восторг и радость, он также сопровождается великолепными первообразами или прототипами, которые можно с полной уверенностью отнести к эталонным образцам божественной архитектуры и в которых гармоничное изящество формы в полной мере соответствует её внутреннему содержанию.

Описание "города Света"



илища и другие архитектурные строения т.н. "городов Света", что находятся на уровнях вибраций намного выше т.н. "Мира двойников", в своём большинстве, напоминают по форме лучшие образцы наших соборов или храмов с золотыми куполообразными крышами, но невообразимо превосходят их по красоте и величию. На вершинах маковок многих соборов сияли на солнце православные кресты.

Среди относительно невысоких храмов с куполами особенно выделялись острые хрустальные шпили гигантских и величественных сооружений, внешне напоминающие знаменитый парижский собор Богоматери, но только, возможно, раз в пять или десять больше. Стены этих зданий с многочисленными украшениями и орнаментами, подробно описывающими Жизнетворчество Ангелов и Архангелов, сделаны из цельных плит горного хрусталя, кажущимися совершенно воздушными и невесомыми, несмотря на всю свою толщину и массивность. Стены соединялись между собой сияющими хрустальными порталами причудливой формы, со сверкающими на солнце шарами и уходящими высоко в небо шпилями.

Все эти сооружения не были связаны с какой-то одной земной религией, а как бы олицетворяли собой Славу и Всемогущество Бога. Как я затем выяснил, в некото-

рых из таких соборов размещаются богатейшие Библиотеки Знания, сияющие всеми цветами радуги, величественные и торжественные Храмы Посвящения, огромные Храмы Науки, а также многочисленные и богатейшие Дворцы Искусств: живописи, музыки, актёрского мастерства, балета, народного танца, народной песни и т.д.

Стены остальных соборов также сделаны из какого-то прозрачного, а местами полупрозрачного, кристаллического вещества, сквозь которое изнутри ярко просвечивает золотистый Свет. Стоя рядом с такими шедеврами архитектуры, я, преисполненный благоговения, невольно начинал чувствовать себя микроскопически маленьким и незначительным по сравнению с остальным Творением Божьим.

Вдали, за изумрудными массивами диковинных деревьев, возвышались пологие спины гор цвета синеголубого бархата. Внутри города также было множество зелёных лужаек, заполненных вечноцветущими цветами, обильно поливаемыми пульсирующими фонтанами и постоянно движущимися водяными струями различной высоты, цвета и толщины, издавающими своеобразные причудливые сочетания мелодий. Встречались просто целые фейерверки цветомузыкальных фонтанов, играющих, сверкающих и переливающихся тысячами радуг на солнце.

Улицы нельзя строго назвать "улицами" в нашем, земном представлении, потому что по своей ширине и просторности они намного превосходят размеры главных площадей наших крупных городов. Стены, фасады и украшения некоторых зданий сделаны из материалов,

очень напоминающих небывалой величины жемчужины, рубины, аметисты или изумруды. Ровные дорожки, петлявшие между зелёными фруктовыми деревьями и цветочными полянами, были выложены из ровных и огромных пластин полированного жёлтого и бурого янтаря.

На улицах было не очень много народа и, что особенно поразило меня, среди множества прекрасных молодых мужчин и великолепных юных женщин не было ни одного, лишнего здесь, человека, - праздношатающегося или томящегося от безделья и скуки. Ни одного вида транспорта я не встретил, да в нём, по видимому, не было никакой необходимости, потому что при желании можно было свободно проплыть по воздуху куда угодно.

На многих мужчинах были одеты простые белоснежные одежды самого обыкновенного фасона: брюки, рубашка, какая-то светлая обувь на ногах. Некоторые были в белых сутанах и маленьких белых шапочках на голове, другие же предпочитали пастельные тона в одежде и несколько замысловатый покрой её чем-то отличался от элегантного фасона остальных.

Что касается женщин или девушек, - потому что просто невозможно определить их возраст, - то все они были изумительно юны, стройны и просто ошеломляюще прекрасны. Одежда на них - самая разнообразная, начиная от широких и шикарных платьев времён средневековья, с великолепными бантами и подвязками, заканчивая обыкновенными современными мини-бикини, а то и просто белым шёлковым сарафаном до самых пяток.

Все они напоминали мне добрых волшебниц или фей из замечательных детских сказок. Вокруг каждого чело-

века искрилась серебристым внутренним Светом золотистая Аура и это сияние сразу же привлекало взгляд к отдельным обитателям, чьё сияние значительно превосходило по своей силе мерцание остальных обитателей. Я заметил, что обычно эти люди всегда были одеты в длинные белоснежные одежды, ниспадающего до самой земли просторного покроя. Рядом с каждым из них постоянно находились ещё несколько человек, кротко внимавших им. Наверное, это были Учителя и их ученики.

Каждый человек куда-то, не торопясь, шёл, кто-то выходил из Храмов, а кто-то заходил вовнутрь, некоторые же неторопливо проплывали в воздухе на различной высоте - по одному и парами; другие же люди просто сидели небольшими группами - мужчины и женщины - посреди лужайки, или у журчащих ручейков, или у фонтанов и о чём-то беседовали. Радость, счастье и осознание своей причастности к Любви и Милости неизменно присутствовали на лице каждого жителя, но это состояние нельзя было сравнить ни с чем, известным на Земле.

Жаль, что я не мог ни с кем из них заговорить, потому что стоило мне только к кому-то обратиться с вопросом, как он тут же исчезал, словно бы растворялся в сверкающем Пространстве Света. Наверное, это происходило потому, что мне, живому (пока ещё) человеку, запрещено было самостоятельно, без Наставника вступать в непосредственный контакт с обитателями Тонкого Мира. Мне же хотелось самому, а не в чьём-то сопровождении, исследовать Тонкие Миры. Поэтому приходилось довольствоваться лишь только поверхностными и общими наблюдениями.

Чем занимаются умершие?



ледует иметь ввиду, что после Смерти всякая Душа, окончательно освободившись от своей плотной оболочки, обладает очень ограниченным количеством жизненной силы по сравнению с теми запасами, которые давало ей физическое тело. Этот дефицит энергии начинает ощущаться умершим буквально во всём уже сразу же после Перехода.

Очень многие умершие после Смерти бездумно растрачивают строго ограниченные запасы своей астральной энергии на реализацию самых грубых инстинктов и низкокачественных чувств, устремляясь всеми своими Мыслями и желаниями не к духовным и светлым областям нового Мира, а в обширнейшие области так называемой “Сферы голодных духов”. Там они очень быстро энергетически обесточиваются и астрально истощаются, бездумно отдаваясь во власть всевозможных грубоастральных Мыслеформ и инстинктов, и тем самым очень быстро подводя самих себя к т.н. “второй Смерти” - астральной.

Острый дефицит жизненной силы обуславливает также разницу между быстрым и сравнительно лёгким получением человеком всевозможных новых знаний и навыков при его Жизни на Земле, и очень слабой способностью усвоения умершим после Смерти всего нового, того, с чем ему при Жизни не приходилось практически сталкиваться или тесно соприкасаться. Когда вы умрёте, вы уже не сможете так же успешно и быстро, как теперь,

осваивать совершенно новые для вас области Знания, а станете, на базе полученного во время земной Жизни опыта, развивать и углублять то, что уже было наработано лично вами, а также досталось вам "по наследству" от предыдущих реинкарнаций воплотившего вас Духа.

Всякое новое духовное мыслетворчество требует мощного притока жизненной силы, в отличие от воспоминаний Души, которые можно вызывать и оставлять в памяти, практически не затрачивая при этом энергии. Энергия потребуется лишь только тогда, когда для астральной материализации воспоминаний умершему нужно будет приложить продолжительный волевой импульс.

Создание же и реализация **НОВОЙ**, окончательно оформленной Мыслеформы или Астроидеи представляет собой очень непростое и весьма нелёгкое занятие, в особенности для людей, не приспособившихся и не привыкших во время своей земной Жизни к интеллектуальному или духовному творчеству. Участь таких умерших - продолжать утверждать во внешних областях Наружной Сферы Астрала наработанные ими на Земле примитивные образы, представления и понятия, с ужасом наблюдая за приближением собственной астральной Смерти.

Лично я неоднократно испытывал разочарование и недоумение, когда во время своих внетелесных посещений некоторых из таких примитивных астральных сообществ пытался научить отдельных из его членов более-менее простым мыслительным навыкам, которые в значительной степени могли бы облегчить их существование.

Все мои многочисленные попытки на духовное улучшение или раскрытие Сознаний умерших всегда остаются тщетными, потому что обитатели таких астральных

областей просто не желают ничего понимать, ничего менять и ничего предпринимать ни для своего духовного роста, ни для улучшения своего примитивного быта, который, впрочем, полностью устраивает каждого из членов данного сообщества. То, что, с моей точки зрения, является глупым или просто нерациональным, для них абсолютно нормально уже только потому, что “так жили все их предки”.

Неоднократно, уже после возвращения в своё физическое тело, я обнаруживал на нём явные следы агрессивных воздействий моих, слишком пристрастных, астральных “оппонентов”: красные астральные ожоги, порезы, неглубокие раны, синяки и ссадины. Это означает, что во время таких “просветительских миссий” меня пытались просто либо сжечь на костре, или застрелить ядовитой стрелой, или убить дубинкой, или же удушить, чтобы я впредь не будоражил их спящие и примитивные Сознания ненужными высокодуховными Идеями и своими “дьявольскими” рацпредложениями.

Все члены каждого из таких низкодуховных сообществ очень строго придерживаются моральных, этических, религиозных и многих-многих других требований и условий, предъявляемых им Эгрегором, курирующим данное астральное сообщество. Любое поползновение на малейшее духовное улучшение либо другое радикальное изменение внутри данного сообщества чревато опасностью выйти за пределы вибраций данной энерго-информационной структуры, а значит и лишиться его - Эгрегора - энергетической поддержки.

Практически все люди, при Жизни получающие энергоподпитку от того или иного Эгрегора, после своей Смерти переходят в этот же Эгрегор, “территориаль-

но" и пространственно разбитый на множество духовных сообществ с очень похожим бытом, устоями, традициями, моральными принципами и религиозными взглядами.

В связи с острым энергетическим дефицитом, все умершие стремятся к очень тесному "срастанию" со всем тем, во что они верили при Жизни, с вещами, к которым они стремились или же которые вызывали у них отрицательные чувства, потому что все религиозные, моральные и нравственные Идеи, через соответствующие Эгрегоры, тесно привязаны к астросомам живых людей, которые постоянно подпитывают их своей психической энергией.

Прочно "привязавшись" или как можно более тесно отождествившись с той или иной Идеей, или ментальным Прототипом, духовные сообщества черпают от них энергию для собственного существования и от этого зависит не только качество мыслетворчества его членов, но и уровень их творческой активности. Вот почему *там нет ничего из того, что было бы просто в отдельности, что существовало бы само по себе, в отрыве от всего остального.*

Все и всё обязательно должно быть привязано к глобальным тонкоматериальным структурам, типа Эгрегоров, которые являются мощнейшими аккумуляторами и трансформаторами психической энергии самых различных диапазонов вибрации. Жильё там практически не имеет никакого значения, потому что *дисгармония окружающей среды с обитателями каждой духовной Семьи совершенно отсутствует*, как, впрочем, отсутствует и вообще всякое ощущение дисгармонии в пределах одного духовного сообщества.

Да и некогда там "рассиживаться" на лавках по домам и сплетничать, как это принято у нас на Земле, потому

что огромное количество возможностей привлекают каждую Душу к самореализации своего духовного потенциала. Но вот что поистине всегда поражало даже моё, богатое и закалённое во время астровыходов, воображение, - в особенности во время пребывания моего Сознания на высших уровнях Бытия, - так это То, что у нас принято определять словом "Природа".

Там непрерывно меняющаяся Гармония цветов и оттенков Света в сочетании с переливами нежнейших и сладчайших звуков погружает развоплощённую Душу в захватывающий поток непрекращающейся Музыки Сфер, из которой, после вхождения Сознания с ней в полный резонанс, не хочется уже выходить вечно.

Многим из тех, кто посвятил свою земную Жизнь исключительно изучению лишь материальных её аспектов, после Смерти приходится полностью переучиваться, всецело переориентируя своё Сознание на изучение духовных сторон Бытия, так как опыт и знания материального Мира и его законов мало чем могут помочь умершему в его посмертном существовании. Имеющий уши, да услышит эту Истину и не станет тратить столько своих сил и средств на усвоение того, что после Смерти ни для кого уже не будет иметь никакой ценности.

Так, художники учатся по-новому творить, тщательно "прорисовывая" свои творения в воображении, а затем "оживляя" их в окружающем пространстве с помощью волевого импульса. Таким образом получают совершенно "живые" и реальные картины, представляющие собой полную и абсолютно точную реализацию Мыслеформ художника.

Несколько иначе обстоят дела у тех, кто посвятил свою

земную Жизнь искусству фотографии: после Смерти им уже не нужны будут фотоаппараты, потому что то, что они хотят запечатлеть, они должны будут просто созерцать до тех пор, пока не запомнят всю игру цветов и гамму оттенков, и картина таким образом не станет составной частью их самих.

После этого они могут разместить своё произведение где угодно, чтобы другие также могли наслаждаться созданной ими красотой и гармонией. И поскольку все члены одного и того же сообщества творят и мыслят в унисон друг с другом, то *в Тонком Мире, ни на одном из его многочисленных духовных уровней, просто не может возникать творений, вызывающих у одних обитателей данной области восторг и восхищение, а у других - раздражение или осуждение. То, что способно понравиться одному, определённо, должно понравиться и другому.*

Талантливые музыканты после Перехода в ещё большей степени обретают способность и возможность воздействовать при помощи своих произведений как на оставшихся на Земле живых людей, так и на т.н. "мёртвых", проживающих в одном с ними диапазоне вибраций или на один обертон ниже, ведь их музыка - это те же колебания, те же вибрации, которые настраиваются ими на нас, людей, и приводятся в соответствие с нами.

Чем на более высоком уровне посмертного существования находится автор, тем в большей степени он способен своими творениями, внушаемыми им живущим композиторам, положительно воздействовать на наш духовный рост. Все музыканты, пожелавшие и после Жизни на Земле совершенствоваться на музыкальном поприще, организованы в многочисленные специа-

лизированные группы Сознаний, стремящихся к музыке, как к высшему совершенству.

Звуки - это строительный материал Души, вот почему можно очень много сказать о духовном уровне человека, зная, какую музыку он любит. Во время астральных выходов мне не раз приходилось встречаться и беседовать с теми, кто при Жизни серьёзно занимался прикладными науками: медициной, физикой, астрономией, химией и т.д., - и сумели достичь на этом поприще очень больших успехов.

И что же? Они и после Смерти, пройдя некоторую переподготовку и переориентацию Сознания на специфику Законов Тонкого Мира, по-прежнему продолжают заниматься любимым делом, выполняя вновь возложенные на них задачи в многочисленных исследовательских группах, объединяющих учёных различных направлений.

Ведь определяющим импульсом после Перехода является устойчивая устремлённость Сознания к дальнейшему самосовершенствованию и развитию, и каждый из развоплощённых людей имеет возможность обратиться абсолютно ко всем знаниям, накопленным на данном уровне Тонкого Мира.

Так, я беседовал с недавно умершим физиком, который вместе с группой своих коллег ищет новые пути очищения загрязнённой астральной Материи. Он сказал, что даже "тамошние" великие учёные не обладают всей Высшей Мудростью и до всего приходится доходить самому, отдавая много энергии учёбе, исследованиям и проведению опытов. К Высшему Знанию имеют доступ только лишь Великие Учителя, которые составляют т.н. "Совет Двенадцати".

Те из умерших, кто был при Жизни что называется *"медиком по призванию"*, продолжают и *"там"* изучать медицину в астральных исследовательских институтах, объединяющих самые светлые умы всего человечества. Только *"там"* под термином *"медицина"* понимается нечто совершенно другое, чем то, к чему мы привыкли на Земле.

Взять хотя бы такое важное направление космической медицинской науки, как *астральная хирургия*: ничто, ни один орган тонкого тела *"там"* не ампутируется, а повреждённые при Жизни на Земле духовные тела перешедших полностью восстанавливаются, излечиваются и очищаются, чтобы их Душа и после физической Смерти смогла продолжить свой путь Познания и идти дальше в своём индивидуальном духовном развитии.

Однажды мне довелось долго беседовать с бывшим вундеркиндом, умершим в юношеском возрасте, а ныне, после Смерти, - молодым учёным-историком, который продолжает успешно и плодотворно изучать в богатейших ментальных библиотеках всевозможные взаимосвязи Существования, которые тесно переплетают всю историю всех уровней Божественного Бытия на Земле.

Он бесконечно счастлив, что наконец-то имеет возможность с полной отдачей и невозможной на Земле плодотворностью заниматься своим любимым делом. Ещё он сказал, что это и есть настоящее счастье - познавать и творить как здесь (для нас - *"там"*) и при этом постоянно находиться в огромном и сплочённом коллективе единомышленников, полностью понимающих и поддерживающих тебя в твоём творчестве.

Часто в Тонком Мире можно повстречать людей, с

неописуемым восторгом и радостью ухаживающих за насаждениями в многочисленных и изумительных по красоте парках или разводящих в неземных садах цветы поистине неописуемой, небесной красоты, которыми можно не только любоваться, но даже и очень плодотворно общаться. Каждый человек после своей Смерти имеет практически неограниченные возможности по-новому начать или продолжать изучать то, что было упущено им при Жизни.

Но самым важным качеством, заполняющим собою всё Бытие умерших, является Любовь, - непознаваемая, беспредельная и всеобъемлющая. Каждый человек после своей Смерти должен будет, прежде всего, познать одну-единственную Истину, что он - часть безграничной Любви, что он - часть Божественной Вселенной, что он - часть Бога. Каждый человек пришёл из Первоистока и каждый после Смерти вернётся к своему Истоку и войдёт в Его Любовь, из которой он никогда и не уходил, но которую просто не мог воспринимать, находясь в добровольном плену у Материи.

Многие из живых очень боятся, что после Смерти они будут "обезличены" или потеряют свою индивидуальность, не смогут заниматься любимым делом и т.д. Таким мы можем с полной ответственностью сказать, что **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** - как *резюмированный внутренний опыт всех Жизней человека на всех планетах его обитания* - **ОСТАЁТСЯ ВСЕГДА**, вне зависимости от характера Смерти, обстоятельств или возраста, при котором совершается Переход.

Уж чем-чем, а любимым делом заниматься после Смерти любой сможет столько, сколько сможет пожелать. И условия для этого будут поистине райские. Но чем более

высокого внутреннего уровня достигает человек после Смерти, тем сильнее он воодушевляется одним-единственным желанием - как можно полнее слиться воедино с Истиной, с Божественной Любовью, которая всеобъемлюще наполняет всё Мироздание.

“Там” нет таких, чисто человеческих, понятий, как что-то “отложить на завтра” или “сделать потом”: *всё то, что должно быть сделано, ОБЯЗАТЕЛЬНО БУДЕТ ОСУЩЕСТВЛЕНО*, но вовсе не потому что кто-то кого-то каким-то образом к этому вынуждает, но в силу того, что всегда есть те, кто желает выполнить именно это, потому что искренне убеждён в необходимости и полезности своего участия в данном конкретном деле.

Всё, что ни делает “там” каждая Душа - это часть того, что можно назвать “неописуемым счастьем”, “абсолютным блаженством” и т.п. Ни одно творческое действие не сопровождается актом принуждения: всё, что служит духовному продвижению, распознаётся и принимается каждой Душой, исходя из её собственного Познания, что именно ЭТО ей больше всего нужно для её дальнейшего развития. *Свободная Воля является составной частью Жизни умерших и каждый идёт после Смерти своим собственным путём, ведущим к совершенству.*

Совершенство же состоит из бесчисленного множества “маленьких совершенств”, через которые нужно пройти, чтобы постичь Целое. Кто-то после Перехода решает совершенствоваться, например, в пении и рисовании, кто-то другой - в науках, ещё кто-то - в танцах, ритмах или в пластике, и т.д. *Это позволяет каждой Душе найти своё собственное самовыражение и не затеряться среди массы всех остальных членов огромной духовной Семьи, а, наоборот, в максимально*

возможной степени проявить свою индивидуальность в общих вибрациях Любви и Счастья.

Многие из отошедших, из числа тех, кто при своей Жизни не признавал возможность существования после Смерти, пройдя предварительное обучение и в плане духовной практики перед переходом на более высокую ступень Познания, сами добровольно выбирают для себя путь подготовки вновь перешедших к новому сознательному Бытию и оказания помощи тем, кто, так же, как и они когда-то, не желают после Перехода признавать свои ошибки и заблуждения.

После предварительного обучения и подготовки, они могут оказывать положительное духовное влияние на вновь прибывающих умерших людей, неосведомлённых о своём посмертном существовании. Множество из подобных умерших после своего Перехода долго блуждают в самых наружных областях Астрала в растерянности и недоумении, не находя в себе места для душевного покоя и буквально теряя голову от Мыслей о том, что они уже “мертвы”.

Ведь многие и многие миллионы отошедших, из-за своей неосведомлённости о возможности своего активного посмертного существования, совершенно не осознают самих себя после пробуждения, не могут понять, где они находятся и не могут видеть пути, которыми они должны будут *самостоятельно* прийти к Свету. А эти пути бывают, порою, очень утомительными и многотрудными. На попрание оказания им первой духовной помощи задействованы сонмы духовных Существ Света, всегда готовых дать Душе нужный совет и помочь принять правильное решение в той или иной ситуации.



так, давайте мы с вами здесь остановимся и подведём некоторый промежуточный итог. Мы выяснили, что т.н. **"первая Смерть"** Души человека - это удаление Жизненной Силы из плотного физического тела с последующим его "распадом" и "рассеянием" на составляющие его физические элементы. Личность, как таковая, угасает и становится больше невидимой физическим зрением, хотя и находится ещё в своём эфирном теле.

Напомним вам ещё раз об этой, *самой первой фазе* отделения Души от её самой плотной, грубоматериальной оболочки, которая обычно воспринимается Сознанием умирающего как стремительное прохождение им через некий тёмный туннель, или через сумрак и мрак, или сквозь тёмную завесу, или просто как преодоление некой сопротивляющейся среды.

Следующая фаза умирания - это удаление Жизненной Силы или энергетической спирали из эфирного тела и её девитализация. Эфирная спираль - это всего лишь "удлинение" одного из аспектов т.н. **"нити СУТ-**

РАТМЫ", которая сплетается Высшим "Я" из Материи каузального тела. Её можно укоротить, удлинить или вообще изъять из той или иной части полевой оболочки лишь только по желанию Высшего "Я" или в результате каких-то особых обстоятельств, делающих невозможным дальнейшее пребывание Души на данном энерго-информационном уровне Бытия. Во время этой фазы умирания физического человека происходит Рождение и начало Жизни Души в Тонком Мире - на Астральном Плане.

Вторая "Смерть" Души - это постепенное, иногда затягивающееся на многие земные десятилетия, удаление Жизненной Силы из самых грубых наружных слоёв астрального тела. Во время этой фазы посмертного Существования Сознания происходит Рождение и начало Жизни Души на одном из семи подразделений Области Конкретной Мысли Наружной Сферы Ментального Плана с последующим постепенным переходом в соответствующие её развитию уровни Области Абстрактной Мысли.

Это и есть те самые Вышние Сферы, неподдающиеся никаким описаниям, но всё же убого и очень ограничено описываемые многими религиями как "Райские Сады" и "Обитель Богов". Здесь времяпребывание Души полностью зависит от того, насколько её земная Жизнь была согласована с нравственным Законом, чётко и лаконично изложенным в десяти Заповедях Христа.

Третья "Смерть" Души - это освобождение Души от своего грубоментального тела и втягивание четырёх её Постоянных Атомов во Внутреннюю Сферу, где расположена информационно-энергетическая ячейку Духа. После этого все Жизненные Силы воплощавшейся Души центрируются исключительно внутри сферы Духа, но односторонний контакт с тремя низшими

Планами ещё возможен через посредство Постоянных Атомов и силовых центров трёх личностных аспектов. Во время этой фазы происходит (у людей, имеющих достаточно развитое каузальное тело) Рождение и пребывание в самом Высшем для Души Плане - Каузальном.

Четвёртая "Смерть" Души происходит в случае принятия ею решения к новой инкарнации, - *это погружение в бессознательное состояние, которое предшествует новому рождению на Физическом Плане.*

При каждом очередном воплощении на Земле Жизненные Силы, используя соответствующие тела, приобретают:

а) дополнительную активность Физического Постоянного Атома;

б) дополнительную окраску Астрального Постоянного Атома;

в) развитое качество Силы или цели в действии, которое закладывается в Ментальный Постоянный Атом Души. Всё это усваивается и перерабатывается на разных ступенях так называемого "Рая" (по восточным традициям - "Дэвачан").

Итак, мы можем подытожить, что как и в этой, земной Жизни, точно так же и после Смерти для Души уготовано следующее (в общих чертах и схематично):

- полная или частичная (временные) бессознательность;

- первый трепет психической Жизни, обретение Сознания;

- развязывание кармических узлов с содержанием памяти;

- достижение возмужалости, активная деятельность в Мире, соответствующем основным вибраци-

ям, составляющих астральное тело Души умершего;

- постепенное очищение от грубых Энергий и истощение сил, переходящее в полубессознательное состояние;

- постепенный переход к полному забвению, летаргия;

- временная полная бессознательность;

- первый трепет психической Жизни и постепенное обретение качественно изменённого (с трансмутацией астральных Энергий) Сознания;

- рождение на ещё более Тонком Плате - Ментальном - в качестве другой духовной личности;

- период адаптации, который лишь отдалённо можно сравнить с нашими понятиями "детство" и "юность";

- постепенное возмужание и возобновление активной деятельности, которая - также как и на Земле - ежедневно порождает новые скопления причин, которые должны быть исчерпаны в другом посмертном существовании;

- постепенное энергетическое истощение, переходящее в полубессознательное, а затем и бессознательное состояние;

- период анабиоза в информационно-энергетической ячейке Духа;

- подготовка к новому воплощению;

- другое физическое рождение Души в виде новой личности.

Из вышесказанного ясно видно, что, покинув своё физическое тело, Душа человека переходит в другие условия существования Сознания и после некоторого периода адаптации продолжает продуктивно жить и там, принося посильную помощь многомиллионно-

му духовному сообществу Тонкого Мира и занимая в нём своё, соответствующее её способностям и наклонностям, место (хотя это происходит далеко не со всеми людьми, о чём будет подробно рассказано в следующих книгах).

Для многих людей их физическая Смерть - это лишь более полноценное продолжение продуктивной духовной Жизни, начатой ими на Земле и Души многих умерших людей, пройдя в Астрале очищение от "заразных эманаций" низших Энергий Земли, постепенно переходят на разные подпланы Ментала - определённые Сферы Пространства, ограниченные только качеством, частотой вибрации Энергии, составляющей Материю этого Плана. Их можно назвать, следуя христианской терминологии, различными ступенями Рая.

Заметим, что обитателей Рая Природа обманывает ничуть не меньше, чем нас с вами. Она уготовила им гораздо более "реальное" блаженство и счастье ТАМ, чем ЗДЕСЬ, где все неблагоприятные и случайные обстоятельства действуют против нас и где наша врождённая беспомощность, с учётом всех так называемых "случайностей" и "обстоятельств" нашей Жизни, сделала для нас земное неомрачаемое счастье чем-то совершенно невозможным.

Но повторяем, что к такому активному и продуктивному посмертному существованию готово Сознание далеко не каждого человека, а лишь только духовно и интеллектуально развитого, так как более грубые тонкие тела не могут попасть в поток Энергии более тонкой Материи, тогда как тонкие тела из лёгкой высококачественной Энергии легко пронизывают все эти Пространства. Но это вовсе не означает, что вся наша земная Жизнь может быть легко и беспрепятственно наблюдаема Сознаниями из Выс-

ших Планов Бытия.

Невозможность для чистых развоплощённых Духов общаться с живыми людьми, даже посредством медиумов или фантомософии, объясняется следующими причинами:

а) *из-за антагонистичности соответственных Энергий, окружающих эти Миры;*

б) *вследствие полного различия физиологических и духовных условий;*

в) *потому что цепь Миров представляет собой ЭПИЦИКЛОИДНУЮ и ЭЛЛИПТИЧЕСКУЮ орбиты существований, имеющих по два фокуса, на одном из которых находится воплощённый человек, а на другом - чистый(!) развоплощённый Дух;*

г) *в силу духовной непроницаемости Сферы Причин (к которой относится и Земля) от Сферы Следствий (субъективные Миры), первая из которых является позитивной, а вторая - негативной.*

Но если существует сильная психическая, симпатическая связь между человеком, оставшимся на Земле и Душою умершего, то для последнего, пока его Душа не покинет пределы Астрала, существует большая возможность психически влиять на живого, хотя при этом Душа умершего подвергает себя естественной опасности отягощения кармическими привязками.

Поскольку мы заговорили о возможности психической связи между живыми и умершими, нам бы хотелось подчеркнуть следующий важный момент: *качество памяти, оставляемой каждым из нас после Жизни на Земле, в огромной степени влияет на продолжительность и качество нашего посмертного существования.*

Чем чище, возвышенней и добрее будут о каждом из

нас после нашей Смерти Мысли и чувства знавших нас людей, тем больше Энергии высоких вибраций сможет получить наша Душа для своей жизнедеятельности в Тонком Мире и тем продолжительнее будет продуктивное существование вас как личности последнего воплощения в высших подпланах Астрала. *Энергия доброй памяти позволяет Душе войти в Миры Ментального Плана с большим энергетическим потенциалом, позволяющим ещё более длительное активное пребывание Души в этих Божественных Мирах.*

Например, автору доподлинно известно, что качественно преобразованная личность грузинского поэта Шота Руставели, благодаря доброй памяти, оставленной им при Жизни на Земле и образовавшей достаточно мощный энергоинформационный личностный Эгрегор, вошедший в состав Христианского Эгрегора, уже около восьмисот лет после своей Смерти продолжает активно и плодотворно трудиться в Ментальном Мире, осваивая область Знаний, волновавшую Душу поэта при Жизни.

Дух же его, наработав огромный ментальный опыт в этой сфере, вновь воплотился на Землю в качестве новой личности, образованной им с помощью последовательного проецирования самого себя в качестве Души-аналога на Материю трёх низших Планов Земли, чтобы дать людям Знания, отсутствие которых очень многих толкает не только на бездумное существование на Земле, но и на такую же бессмысленную Жизнь после Смерти. Эти знания вы черпаете сейчас из наших книг.

Я ведь не зря всё время употребляю местоимения "мы", "наши", потому что личности Сергея Цвелёва в деле распространения этих знаний принадлежит лишь очень малая заслуга, касающаяся в основном демонстрации упорства и усидчивости при написании и издании всех этих книг.

Информация же, лёгшая в основу данного цикла “Жизнь между Жизнями”, была передана, вернее, продублирована в моё личностное Сознание от Постоянных Ментальных Атомов Шота Руставели и ещё двенадцати воплощавшихся до меня Душ-аспектов, как обобщённый результат их совместных кропотливых посмертных изысканий на протяжении более чем восьмисот земных лет.

Многие из этих выдающихся личностей, как и сам Рустави, которому на вид можно дать от силы лет сорок, охотно духовно помогали мне при составлении материала, лёгшего в основу этих книг, а также передали очень много ценной информации во время моих астральных выходов. *Потусторонний Мир и энергетически, и информационно в огромной степени зависит от нас, живых людей, а мы, в свою очередь, во многом зависим от влияния Сознаний из Тонкого Мира.*

Без этой двусторонней тесной связи наше Существование стало бы просто невозможным. *Наша внутренняя, духовная, психическая Жизнь - это и есть настоящая точка нашего соприкосновения с потусторонним Миром. Для того, чтобы выйти “наружу”, следует прежде всего войти “вовнутрь” самих себя. “Истинно, - говорил Иисус, - Царство Божие - внутри вас!”*

Для того, чтобы обитателю Высших или средних слоёв Астрала попасть в наш Мир, нужно уметь изменять фокус своего внимания, что достигается актом Воли по определённому методу, раскрытому мне Учителем. Тогда Душа, “опустившись” на земной План, может без помощи медиума наблюдать за энергетическими движениями трёх из наших тонких тел, или же - по желанию - даже не замечать, что занимает одно и то же Пространство с кем-нибудь из живых людей.

Кстати, как уже было нами описано, по этому же методу и живой человек может без особого труда посещать любой План Астрального Мира и на собственном опыте убедиться в том, что всё, описанное нами, является не досужим вымыслом, не затейливой сказкой, а доступной для осмысления правдой, естественно, с корректировкой на индивидуальную особенность каждого человека. Другой вопрос, - готовы ли вы психически и морально к такому шагу?

Астрал - это не место для праздных прогулок легкомысленных гуляк и безответственных чувственных дебоширов, и на его поистине безграничных просторах любого живого человека подстерегает опасностей гораздо больше, чем в дремучем лесу в час полнолуния. К тому же, при недостаточном опыте астральных выходов, за время отсутствия полевой оболочки ваше плотное тело может без особого труда занять какая-нибудь низшая астральная сущность или Душа самоубийцы, маюющаяся в невыразимых душевных страданиях до окончания своего естественного срока Жизни.

И всё же, чтобы попасть в потусторонний Мир, от вас потребуется всего-то ничего: следует, определённым образом задержав дыхание, сосредоточиться на каком-либо Плане Тонкого Мира и вы тут же перенесётесь своим Сознанием в намеченную область Пространства и сможете наслаждаться видами различных городов и меняющимися картинами пейзажей различных местностей.

Чем чище ваше Сознание, тем более высоких Сфер оно может достигнуть. Но берегитесь, если хоть одна Мысль злобы или корысти останется в вашем мозгу, - не избежать вам неприятностей при встречах с низшими Духами и обитателями Миров нисходящего ряда.

Вследствие задержанного дыхания в организме об-

разуется тонкая эссенция очень сильного яда, который - при определённых дозах - стимулирующе воздействует на психическую Природу человека, изменяя её вибрации. Обыкновенные здоровые лёгкие при обыкновенном дыхании отделяются от этого яда процессами, хорошо известными физиологам.

Но для человека, живущего в условиях плотного белкового тела, для того, чтобы приспособиться к психическому Миру и облегчить выход тонкого тела, необходимо соответствующим образом изменить свои вибрации. И это изменение вибраций может быть достигнуто лёгким увеличением вышеупомянутого ядовитого вещества. Опасно ли это? Да, для непосвящённых в некоторые нюансы (а они есть!) это очень опасно...

Таким образом, почти в любой момент, сосредоточившись и заглянув внутрь себя, подготовленный человек может впасть в состояние субъективного блаженства, сходное с тем, которым наслаждаются Души, переступившие за черту так называемой Смерти. С помощью такого подсознательного опыта нам удаётся познавать то, о чём мы вам сейчас рассказываем, извлекая все наши знания из соответствующих уровней Ментала.

Когда бури и страсти телесной Жизни приведены к молчанию, человек может заглянуть в свою собственную внутреннюю Природу и в свою внутреннюю Жизнь, которая принадлежит уже Миру иных измерений.

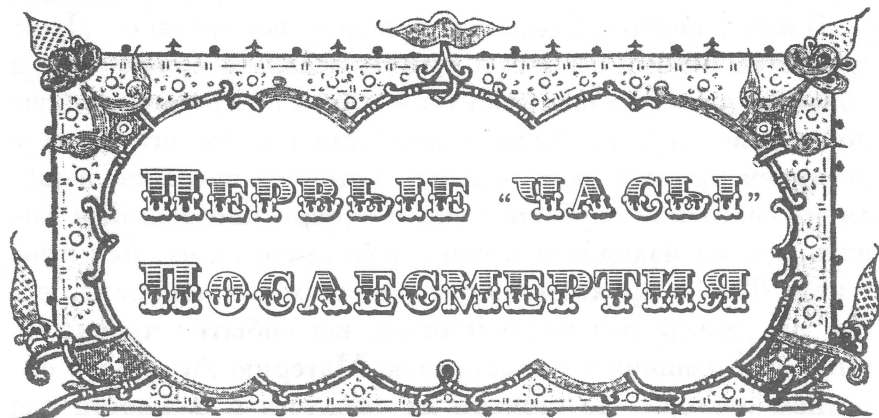
Разница между живым и умершим заключается в основном в том, что живой человек одинаково владеет и субъективным, и объективным Сознанием, но функционирует преимущественно последнее, тогда как после его Смерти преобладает тенденция к субъективному Сознанию. Но упражнениями Воли человек может

сохранить своё объективное Сознание и после Смерти. Это доступно только для развитых Духов. Большинство же незапятнанных злыми делами и Мыслями Душ, перешедших после Смерти в Тонкий Мир, погружаются в своего рода субъективное блаженство, которое делает их безразличными к происходящему не только на Земле, но и на Небесах.

В древних религиях существует предание, что при перевоплощении Души она несёт ответственность за грехи в предыдущей Жизни. Это не совсем так - искупление от содеянных проступков она получает уже во время своих "мытарств" и в Чистилище, где она на собственном опыте убеждается в недопустимости совершения подобных грехов в будущем. Поэтому ещё раз напоминаем, что *Бог не наказывает человека за прежние Жизни. Человек сам себя наказывает, нарушая Вселенский Закон, чётко и лаконично выраженный в десяти заповедях Христа.*

Мы самым категорическим образом заявляем, что так называемый *"Рай"* не есть удел исключительно адептов и святых, точно так же, как и *"Небеса"* не являются местообитанием для огромного числа умерших. Особо загрязнённые Души после предварительного очищения в нижних и средних Сферах Астрала, попадают на 1-ю ступень Рая (об этом - дальше), где для них уготованы очень строгие испытания (естественно, внутреннего, морального плана).

Если Душа их выдерживает, то постепенно переходит на более высокие ступени, соответствующие вибрациям её ментального и огненного тел. И так - до тех пор, пока Энергия Души не станет ещё более лёгкой и чистой. Этот процесс может продолжаться, как мы уже говорили, сотни земных лет, но для Душ это время неизмеримо.



"И сказал Иисус: Я есть воскресение и жизнь. Тот, кто имеет веру в меня, хотя бы он и был мёртв, всё же будет жить. И тот, кто жив и имеет живую веру в меня, никогда не умрёт".

Евангелие Иисуса Христа, 148:17-18.



так, мы с вами выяснили, что в момент Смерти эфирное тело отделяется от физического и висит на энергетической "пуповине". Обычно, выход его происходит не сразу, а постепенно: сначала ноги, а затем - голова. Когда же

Душа полностью освободится от своего плотного тела, являющегося тяжелейшей обузой для ее духовных Сил, эти Силы начинают постепенно в какой-то мере возвращаться к её Сознанию, и она сможет "читать" картины в отрицательном полюсе отражающего Эфира своего астрального тела, являющегося обиталищем подсознательной памяти.

В миг Смерти в Сознании поначалу всё спутано; Душе требуется некоторое время, чтобы осознать самую себя в новых для неё условиях обитания. Она в первые моменты после отделения от физического тела как бы оглушена и дезориентирована, как человек, которого внезапно вывели из состояния глубокого сна и теперь пытающийся понять, где он находится и что с ним происходит. Вся прожитая Жизнь проходит перед умершим как панорама, но, как мы уже не раз подчёркивали, все события проецируются из Сознания на пластичную Материю Астрала в обратном порядке, по степени их свежести и важности для умершего. События последних перед Смертью дней приходят первыми и так далее назад, через периоды зрелости к юности, детству и младенчеству.

Все сохраняется в человеческой памяти и ничто не забывается за давностью лет, в особенности, если человек принимал в происходящих событиях *чувственное участие*. Душа находится перед этой панорамой своей собственной прошедшей Жизни одновременно и в качестве зрителя, и в качестве непосредственного участника, причём, как бы, находясь с обеих сторон любого происходившего когда либо действия.

Она видит все события по мере того, как они запечатлеваются на её высших проводниках, но *относится к этим событиям не как участник, а как посторонний наблюдатель*. Сначала она не чувствует по отношению к ним ничего. Чувствование появится немного попозже, когда Душа войдет в Мир Желаний, являющийся Миром чувств и эмоций. А в данный момент она пребывает ещё только в Эфирном Слое Физического Мира.

Этот просмотр может длиться как несколько мгновений, так и много часов, месяцев, и даже - лет, в зависимости от того, как долго может Душа оставаться в таком

состоянии, если это необходимо. Продолжительность такого бессознательного периода, наступающего после Смерти, у разных людей весьма различна и зависит, прежде всего, *от уровня Сознания усопшего, степени его эволюционного развития и прижизненного приятия или неприятия им феномена Жизни после Смерти.*

Некоторые люди могут оставаться в сознательном состоянии лишь только двенадцать часов или меньше; другие могут сохранять это состояние иногда в течение нескольких дней, но сколько бы человек ни оставался в этом состоянии Сознания, панорама Жизни длится непрерывно, затрагивая весь багаж подсознательной памяти, даже если какое-то событие и не затронуло в достаточной степени чувственную сторону умершего, но явилось причиной его будущих кармических отношений с участниками того или иного события.

Наиболее короткий этот период у тех, кто при Жизни отождествлял себя не с телом, но с Духом, находящимся внутри него, и поэтому может немедленно осознать своё положение. *А наиболее длительный период бессознательности - у атеистов и прагматиков.* Этот момент Жизни после Смерти подобен тому, что имеет место, когда человек тонет или падает с высоты.

В таких случаях эфирное тело также покидает физическое тело и человек видит свою Жизнь как бы в одной непрерывной вспышке света, потому что он мгновенно теряет Сознание. Конечно, "серебряная нить" при этом не обрывается, иначе бы возвращение в Сознание было бы невозможно из-за наступления Смерти.

Ясность Мысли и память о прошлом возвращаются к Душе по мере того, как ослабевает влияние грубых земных вибраций, которые как туман заволакивают её Сознание и Мысли. Самый миг перехода в Тонкий Мир для Душ боль-

шинства людей имеет ощущение головокружения, точно так же, как при обмороке. Это, в сущности, и есть "смертный обморок", когда, подобно тому, как это случается в глубоком трансе, наше дыхание становится на какое-то время внутриутробным, то есть таким, каким оно было во время нашего внутриутробного развития, до рождения.

Ведь младенец не дышит лёгкими, и его сердце может биться очень редко, или вообще не биться, продолжая тем не менее выполнять свои функции перегонки крови. Вот почему этот обморок Смерти ламаисты отсчитывают от последнего вдоха до последнего выдоха.

Это состояния бессознательности и смятения имеет множество частных особенностей в зависимости от характера человека и, что менее важно, в зависимости от вида Смерти. В случаях насильственной Смерти (самоубийство, казнь, несчастный случай и т.п.) умерший человек обычно вначале бывает или удивлён, или потрясён произошедшей с ним переменой и некоторое время не верит в то, что он умер.

Очнувшись от первого потрясения Светом, умерший от внезапной Смерти постепенно начинает различать окружающих людей и обстановку, воспринимаемую им несколько необычно: все предметы видятся непривычно объёмно, при желании можно "видеть" не только передний план, но также и задний, и даже внутреннее содержимое предметов. Он парит в тех же пределах, что и при Жизни, - в привычных местах, среди знакомых людей.

Взглянув на суетящихся вокруг людей на месте аварии или в больнице, или в другом месте, где человека настигла Смерть, выскользнувшее вначале перехода Сознание может отвлечься и встретиться "лицом к лицу" с "реальностью" происшедшего. Оказавшись вне тела, первое, что возникает в Сознании, так это вопрос: мёртв я или нет?

Человек видит родственников, друзей или врачей, слышит о чём они говорят. "Где же я?" - спрашивает, едва только придя в себя, наша внутренняя Суть.

В какой-то момент умерший вдруг замечает в стороне своё бывшее физическое тело, которое лежит неподвижно. Попытки некоторых вернуться, влезть обратно в своё тело ни к чему не приводят. Бывшее родное и хорошо знакомое физическое тело, ставшее теперь очень холодным, как сброшенный тяжёлый скафандр, и совсем не привлекательным, совершенно чужим (в особенности, если Смерть произошла в результате убийства, катастрофы или несчастного случая, когда имеются значительные повреждения физического тела и его членов), не поддаётся больше никаким воздействиям своего бывшего владельца.

Мне не раз приходилось наблюдать со стороны, как некоторые из умерших продолжали сидеть возле собственного трупа, объятые ужасом, в отчаянии, не решаясь покинуть его и упорно отгоняя от себя Мысли о том, что они уже умерли. Даже когда я подходил к ним с тем, чтобы утешить и рассказать, что теперь их Жизнь перешла в более высокую фазу, они словно бы не слышали меня и вели себя совершенно точно так же, как и те, которые находились в состоянии глубокого сна.

Такое состояние невосприятия факта Смерти объясняется тем, что Сознания некоторых людей, застигнутые внезапной, случайной Смертью врасплох, словно ошеломляются (другого слова я не могу подобрать) от очень быстрой и резкой перемены, происходящей с ними. Для этих Сознаний, не признававших существования факта Жизни после Смерти, их собственная Смерть всё ещё продолжает некоторое время оставаться синонимом уничтожения и разрушения. Они просто не принимают этот факт потому, что по-прежнему

могут мыслить, видеть, слышать и поэтому не могут считать себя "мёртвыми".

Иллюзия прежнего существования в материальном Мировом усиливается ещё и тем, что умерший видит своё тело, которое и формой, и даже малейшими, такими знакомыми за много лет чертами лица полностью сохранилось. Специфических особенностей своей, уже не физической, а эфирно-астральной природы, из-за сосредоточенного погружения внимания на собственном теле, умерший ещё не успел осознать и изучить, поэтому он некоторое время всё ещё продолжает считать своё тело по-прежнему твёрдым и плотным, хотя эти его свойства также можно считать полностью сохранившимися, но только с поправкой на специфику Материи Астрала.

Последующие ощущения умершего, сюжет и сценарий разворачивающихся вокруг него событий полностью зависят, во-первых, от степени подготовленности Сознания к своему посмертному существованию, во-вторых, от того, что обычно принято называть "состоянием Духа" и, в-третьих, качеством его Жизни на Земле. Если Сознание человека в последние минуты умирания было омрачено сильным страхом или пребывало в тусклом, как бы сонном состоянии, то эти ощущения при новом, посмертном состоянии Сознания, никоим образом не могут самопроизвольно измениться на более качественные и светлые. В таких случаях, обычно наступает нечто, напоминающее сонное забытие или дремотное блуждание в архетипах низших слоёв Астрала, которое осуществляется по принципу притяжения подобного к подобному.

Если в полевой оболочке человека накопилось много вибраций отрицательного характера в виде низкочувственных астронидей и несовершенных мыслеформ, то такое посмертное состояние Сознания представляет собой, по

крайней мере со стороны, весьма неприятное зрелище. Естественно, что мы пока ещё не имеем ввиду посмертную ужасную участь всевозможных преступников, насильников и прочих ничтожных существ, пребывавших в человеческой форме, о которых разговор будет отдельно, хотя описать все, ожидающие их физические страдания, чувственные терзания и душевные муки просто невозможно. Но чуть позже мы всё же постараемся дать хотя бы общие картины таких состояний Сознания.

Итак, подведём первый итог наших наблюдений за умершим: после окончательного выхода капсулы полевой оболочки из своего физического тела, спустя некоторое время, которое зависит от индивидуальных душевных особенностей умершего и характера его Смерти, к ней присоединяется освободившаяся от плотной Материи эфирная оболочка, и лишь только после этого умерший приобретает способность ощущать и видеть самого себя в форме привычного для него человеческого тела. Теперь уже, оглядев себя и сосредоточившись на какой-то части самого себя, человек вдруг обнаруживает, что стал несколько другим, чем был прежде, - словно бы водянистым и непривычно полупрозрачным, хотя и привычная одежда, и знакомая обувь, и волосы на голове, и даже борода или усы, если они были, - всё это по-прежнему присутствует на своих местах. *"Не умрёте, но изменитесь"*, - говорил Иисус.

Но такого удостоиваются далеко не все, а лишь те из людей, кто смог за время Жизни на Земле наработать достаточно устойчивые собственные вибрации астросома, а не только призрачные очертания низших мыслечувств. Очень часто, когда умирают люди духовно неразвитые и нравственно беспринципные, мне приходилось наблюдать привычную грустную картину: тело таких умерших сразу же

после их Смерти превращается в нечто бесформенное и совершенно далёкое от представления о человеке, нечто, окрашенное в различные тусклые цвета - это всего лишь причудливая игра бледного света, различных грязно-коричневых цветов, переливающихся в пространстве пастельными оттенками и бликами. Трудно даже поверить, что совсем недавно это НЕЧТО называло себя "человеком".

Некоторые из таких умерших, обречённые на очень быструю астральную Смерть, в этом посмертном своём состоянии никак не соглашаются допустить, что это они на самом деле так выглядят. При Жизни, за отпущенное им время, эти люди не смогли воспользоваться данной им возможностью и не сумели состояться как личности. Очень скоро астральные и ментальные оболочки таких людей просто растворяются в Материи Астрала среди множества плавающих Мыслеформ и Архетипов, а те скромные Сущие, которые их одухотворяли при Жизни, возвращаются в духовную сокровищницу Ноосферы Земли, чтобы спустя некоторое время снова приобщиться к Сознаниям, исследующим Материю Физического Плана.

Возможно также, что и вы, когда умрёте, ощутите себя не какой-то конкретной личностью, а просто *"чистым Сознанием"*. Невозможно точно описать, в силу ограниченности нашего языка и отсутствия в нём нужных слов, все эти состояния, восприятия и ощущения. Форма нашего тонкого, "посмертного" тела, как мы уже говорили, полностью зависит от степени развития и качества вибраций энергии астрального тела данной конкретной личности, успевших за время Жизни человека на Земле образоваться, уплотниться и скомпоноваться в устойчивую и достаточно прочную астральную форму.

Считается, что если не можешь определить, сон это или явь, и желаешь убедиться, что это не сон, то нужно

ущипнуть себя. Если вы не почувствуете боли, значит, всё, что с вами происходит, является сном. Это обстоятельство может ввести вас в заблуждение в первые часы после Смерти, потому что физической боли, в силу отсутствия в астросоме обычной нервной системы, умерший не может ощущать. Поэтому тот, кто вздумает последовать этому правилу, не сумев себя пощупать, лишь только напрасно убедит себя в том, что он всего лишь спит у себя дома на постели и просто видит необычный сон, а не переживает некий реальный посмертный опыт, лишаящий его возвратиться обратно в привычный и знакомый материальный Мир. Тем самым он может обречь себя на погружение в ещё более глубокие слои Иллюзии и ввергнуть собственное Сознание в мысленно-чувственный хаос посмертного смятения.

Иногда такое происходит также с людьми, чья Смерть, хоть и не наступила внезапно, а в результате длительной болезни, всё же была для них неожиданной, потому что они упорно цеплялись за последние ниточки Жизни и, надеясь на скорое выздоровление, не были морально готовы к умиранию. Тогда, находясь в Тонком Мире, можно наблюдать, как Душа этого человека идёт вместе с процессией на своих собственных похоронах, словно на чужих, и говорит о них с некоторыми из таких же вновь умерших, как о деле, не касающемся его. Такое неустойчивое состояние неопределённости будет длиться до тех пор, пока Душа умершего, под давлением свидетельств окружающей её новой реальности, по-настоящему не осознаёт её в качестве действительности.

Временное смятение и беспамятство, неизбежно сопровождающее процесс умирания и следующее за Смертью, не имеет для истинно хорошего и духовноразвитого человека ничего, связанного с мучительными или

неприятными ощущениями; оно обычно, спокойно и во всём очень сильно напоминает то состояние, какое предшествует привычному для каждого человека мирному пробуждению ото сна. Но для того, чья Совесть нечиста, оно полно тоски, тревог и беспокойства, которые всё больше усугубляются и усиливаются по мере узнавания умершим себя и осознания им ужасного факта своей Смерти.

В случаях коллективной Смерти те, кто погибают одновременно, все они далеко не всегда и не сразу видят или узнают там друг друга. *В смятении, наступающем после Смерти, каждый идёт своим собственным путём или занимается лишь теми, чья Судьба его действительно сильно интересовала при его Жизни и всё так же продолжает интересоваться даже после его Смерти.*

В первые мгновения после выхода Души из тела, умерший, всё ещё не осознающий своей Смерти, видя окружающих его людей или родственников, бесполезно пытается вступить с ними в словесный или физический контакт. После нескольких попыток, он убеждается в том, что его никто не слышит и не видит. Кроме того, вскоре он замечает, что совершенно не в состоянии и физически воздействовать на окружающее: руки и тело его свободно проходят сквозь тела других людей и предметы, и у него не оказывается ни единого способа хотя бы чем-нибудь дать знать о себе живым людям.

Наиболее доступной для некоторых из умерших всё же остаётся возможность дать о себе знать живым во время погружения их Сознания в состояние сна или глубокой Медитации. Приведу один, как мне кажется, очень яркий пример из собственной практики.

Сын одной из моих знакомых, после своей гибели в автокатастрофе, неоднократно пытался через меня убедить свою мать не убиваться так сильно, потому что с ним

всё нормально, он прекрасно себя чувствует, по-прежнему всех их любит и ничуть не менее жив, чем они. Но это не возымело действия и его мать, Лариса Максимовна, продолжала горько горевать за единственным своим сыном, не ведая, что наносит ему тем самым тяжёлые душевные страдания.

Но вот однажды, Саша явился во сне своей бывшей невесте Татьяне и, указав на книжную полку, выбрал из её третьего ряда седьмую по счёту книгу слева. Показав её Татьяне, Саша сказал: "Как вы не можете понять, что я - такой же живой, как и вы? Считая меня умершим, вы тем самым очень сильно вредите мне. Вот, возьми, раскрой и прочитай..."

Проснувшись, она всё прекрасно помнила и, подойдя к книжной полке, отсчитала в третьем ряду седьмую книгу слева. Это был восьмой том "Полного собрания сочинений и писем А.П.Чехова" (он стоял седьмым по счёту, потому что седьмого тома у неё не было). Раскрыв книгу в середине на первой попавшейся странице (ею оказалась страница 191), Татьяна прочла следующие слова:

"...Сладкие мечты жгут меня, и я едва дышу от волнения. Мне страшно хочется жить, хочется, чтобы наша жизнь была свята, высока и торжественна, как свод небесный. Будем жить! Солнце не восходит два раза в день, и жизнь даётся не дважды, - хватайтесь же за остатки вашей жизни и спасайте их..."

Эти слова великого писателя ещё раз должны убедить вас в том, что для личности умершего уже никогда не существует возможности повторного перерождения на Физическом Плана Земли, - новая личность, принявшая в качестве изначальной информационный базу часть опыта и Кармы данного конкретного умершего человека, уже никоим образом не сможет воплотить

в себе все его качества, потому что сама является синтезом множества других личностей, синтезированных до неё её Духом.

Но вернёмся к самым первым моментам умирания. Итак, на первых порах, - после того, как умерший, после некоторого бессознательного периода беспомощности, "придёт в себя", - ему чаще всего сначала бывает довольно трудно удержать нужный предмет, на который он обращает своё внимание, в фокусе, или, как говорят, "навести резкость". От этого создаётся впечатление, что кружится голова и всё вокруг "ходит ходуном", находится в непрерывном движении, всё время меняясь и как бы плывя перед глазами.

Всё окружающее, которое, в принципе, мало чем отличается от привычных очертаний материального Мира, видится только что умершим в совершенно необычных ракурсах: можно, при желании, посмотреть на любой предмет сверху, можно заглянуть вовнутрь его, можно даже рассматривать своё окружение не только сквозь стены, но также и через любые расстояния, достаточно только об этом помыслить или пожелать. При желании умерший может увидеть то, что находится практически на любом удалении от него, в любой точке земного шара. При этом полностью сохраняется эффект присутствия умершего в желаемом месте или рядом с желаемыми людьми.

Такие уникальные для обычного человека возможности связаны с тем, что зрение умершего, как и просто воплощённого от физического тела человека, никоим образом не связано с физическими органами зрения, то есть глазами. Точно так же и все части тела, - руки, ноги, голова, - совершенно не влияют на качество выполнения всех тех функций, которые они выполняли при Жизни. *Слепые люди, переступив границу четырёхмерного Пространства, мгновенно прозревают, безногие и безру-*

кие тут же приобретают недостающие члены, а страдающие от жестоких болезней напрочь забывают о своих прошлых недугах, которые, в основном, являлись проявлением на Физическом Плана Закона Воздаяния за проступки, совершённые ими в прошлых воплощениях. Взамен всех этих проклятий физического тела умерший приобретает уникальную способность незамедлительно и легко приближаться к любому из окружающих предметов, на который он пожелает направить внимание Сознания своего астросома.

Как правило, мало кто из умерших испытывает к своей распростёртой плоти какие-то тёплые чувства, кроме как удивления: *мол, надо же, я вроде бы уже умер, а продолжаю и слышать, и видеть, и всё прекрасно чувствую...* И если, открыв для себя свою Смерть, умерший не испытывает по этому поводу печали или испуга, то следующая Мысль, на которой постепенно сосредотачивается его Сознание, звучит примерно одним и тем же для всех вопросом: что же мне теперь делать и куда идти?

И тогда, не вполне определённый период, у большинства из только что умерших возникает тягостное и необъяснимое чувство совершенного одиночества, своей ненужности, отстранённости и отчуждённости ко всему, что осталось ТАМ (т.е. в Физическом Мире). *Часто в таких случаях на умершего накатывается тоска, печаль, хотя он и не может отделаться от ощущения, что его действительно УЖЕ не касается то, что будет происходить дальше с его телом.* У очень многих также очень быстро пропадает интерес и ко всему тому, что будет с оставшимися ТАМ родственниками, друзьями, знакомыми.

Но и здесь могут быть миллионы вариантов и различных ощущений. Обычно факт осознания себя умершим шокирующе действует на тех, кто при Жизни много вре-

мени и сил уделял своему телу, своей внешности, кто очень сильно гордился своей красотой и физическим совершенством, считая это собственной своей заслугой и совершенно не представляя себя по-иному. У таких людей происходит очень сильное отождествление себя со своей физической личностью, что непременно создаст им свои проблемы, трудности и неудобства после Смерти.

Любая сильная привязанность после Смерти становится причиной душевных страданий и переживаний, и поэтому люди, сильно привязанные при Жизни к своим телам, родственникам или к своему дому и предметам обихода, в значительной степени сами себе усугубляют сложность дальнейших процессов отделения Сознания от Материи Физического Плана и очень сильно затрудняют себе переходы к последующим этапам своего посмертного Освобождения.

Даже после своих похорон они своими Мыслями и желаниями долго ещё удерживаются рядом со своим домом, родственниками и, сидя у своей могилы, сильно страдают от того, что их физическое тело всё больше и больше разрушается, а они совершенно не в состоянии изменить что-либо. Этим объясняется такое тягостное состояние атмосферы на кладбищах, где *возле своих погребённых тел всё ещё продолжают бродить не отделившиеся окончательно от своих эфирных оболочек Души умерших.*

Для тренированного ясновидящего кладбище является поистине тягостным и тошнотворным зрелищем, и если бы только другие люди могли видеть это, то не потребовалось бы много аргументов для того, чтобы убедить их перейти от нынешнего антисанитарного метода захоронения умерших к более гуманному методу кремации, который возвращает все химические элементы тела в их первоначальное состояние без отрицательных моментов для

Сознания эфирного тела, которые так присущи процессу медленного распада физического тела.

Когда период долговечности существования Сознания эфирного тела достигает своего предела, элементарные Силы Природы, дававшие ему Энергию, уходят из него и оно, обесточившись, очень быстро приходит в полное изнеможение, если только не сумеет вовремя присосаться к эфирному телу кого-то из живых людей, который, тем или иным образом, проявит своё активное внимание к Жизни и деятельности данной усопшей личности.

Такое полуавтономное, паразитическое существование Сознания эфирного тела может продолжаться у некоторых умерших достаточно длительный период, превышающий иногда даже среднюю продолжительность человеческой Жизни. В течение физической Жизни, когда Душа полностью контролирует свои проводники, такое энергетическое изнеможение эфирного тела прерывает для человека часы его физического бодрствования; *после же физической Смерти энергетический крах Сознания эфирного тела полностью прекращает для умершего возможность наблюдать со стороны привычную панораму земной Жизни и вынуждает его, в конце концов, окончательно покинуть Физический План и ретироваться в Астральный Мир.*

“Серебряная нить Сутратмы”, как мы уже сказали, рвётся во время Смерти в том же самом месте, где “шестёрки” соединяются; примерно тот же процесс, но только не полного отделения, происходит и во время глубокого сна, но после окончательной физической Смерти Сознание эфирного тела умершего хотя и возвращается к физическому телу, но оно больше не проникает в него, а просто парит над ним, *оставаясь как бы плавающим над могилой, постепенно разлагаясь одновременно с бывшей своей плотью.*

Говоря о Сознании эфирного тела, мы имеем ввиду ту часть общего Сознания Души, которая представляла интересы и обеспечивала оперативное исполнение эфирным телом своих функций жизнеобеспечения на Физическом Планах при Жизни человека. Так вот, эта часть общего Сознания Души также остаётся в этой эфирной оболочке, - это и есть вторая Смерть Души, о которой мы уже вам говорили.

Процесс расставания Сознания астросома Души с эфирным телом также, в общих чертах, очень напоминает расставание эфирного Сознания с физической оболочкой. Жизненные силы и накопления одного из Постоянных Атомов снова уносятся из разлагающейся Материи, чтобы потом быть использованными в качестве ядра при создании нового эфирного тела при следующих материальных воплощениях Духа. Таким образом, попадая в Астральный Мир, Душа, освобождённая от двух своих внешних оболочек, продолжает иметь при себе Постоянные Атомы своих утраченных физического и эфирного тел, приобщив их к Постоянным Атомам двух следующих из оставшихся у неё функционально развитых оболочек - астральному и ментальному телам.

Описанные выше состояния Сознания умершего могут длиться по-разному долго, но в основном - от одного мгновения до семи дней, а в среднем - около трёх дней, в течение которых у Души существует ещё реальная возможность возвратиться обратно в плотное тело. Как мы уже говорили, *некоторые Души могут пребывать в таком кошмарном состоянии многие месяцы и даже годы.*

В подавляющем же большинстве случаев, примерно через три дня после Смерти, происходит схлопывание первого и второго колец биоэкрана - это означает, что пополнение Души, через Сознание эфирного тела, инфор-

мацией с Физического Мира прекращается. После того, как это произошло, воскресить умирающего человека практически уже невозможно.

Для многих усопших это время проходит в состоянии полной бессознательности или беспамятства, - это происходит в том случае, когда их Сознание при Жизни не было в достаточной мере подготовлено к восприятию происходящих в нём во время процесса умирания энергетических изменений. Во время этого беспамятства лишь Предвечный Свет озаряет Душу, но она не чувствует Его, как не чувствует солнечного света тело, лежащее в полном бесчувствии под ласкающими лучами Солнца. *Так и не очнувшись в момент умирания ни на миг, Душа такого человека, как сквозь лёд, неожиданно для него как бы проваливается в совершенно чужой и чуждый Мир настоящих бед и мучений, - в Сферу своих кармических наваждений.*

Если бы умирающий мог осознанно оставить позади себя все свои желания и привязанности, то астральное тело отпало бы от него очень легко и быстро, освободив Сознание для последующего перехода в светлые и радужные вибрации Области Конкретной Мысли Ментального Плана, но, к сожалению, это происходит очень редко и только с теми, кто при Жизни тщательно готовил себя ко своей Смерти. Обычно же за каждым из нас после Смерти тянется очень длинный и тяжёлый шлейф различных низших видов Энергии Астрального Плана.

Большинство людей, особенно если они умирают внезапно, в расцвете лет и полные жизненных сил, имеют в своей былой земной Жизни очень много всевозможных кармических связей и интересов, которые не всегда могут являться явно меркантильными или сугубо материальными. Такие молодые умершие, даже

потеряв свои физическое и эфирное тела, не только не меняют своих желаний, а скорее наоборот, - в Астрале их неотработанные и неудовлетворённые желания чаще всего не уменьшаются, но даже усиливаются очень интенсивным устремлением Сознания астросома на скорейшее своё возвращение к утерянным ценностям Физического Плана.

Тем самым они сами надолго и надёжно привязывают самих себя к низшим Сферам Мира Желаний, вместо того, чтобы устремиться в Сферы гораздо более высоких вибраций, хотя они сами, к сожалению, по невежеству своему и не всегда осознают это. С другой стороны, старые и одряхлевшие, но добрые и любвеобильные люди, жившие альтруистично, но уже достаточно уставшие от тягот физической Жизни, как впрочем и те, кто ослаблены долгими и изнурительными болезнями, после Смерти переходят в Сферы наибольшего благоприятствования очень быстро и без долгих задержек на уровнях с низшими вибрациями астральной Энергии. Точно так же легко и без принуждения зрелое семя выпадает из созревшего плода, в то время как в незрелом плоде семена очень прочно связаны с мякотью и требуются часто очень большие усилия, чтобы отделить их друг от друга и от среды, в которой они созревали.

Далее, в следующих наших книгах, мы еще очень подробно расскажем вам, как тяжело и опасно бывает умирать людям, которые буквально "вынуты" из своих физических тел обстоятельствами несчастного случая, находясь в расцвете жизненных сил и здоровья, будучи даже после своей Смерти вовлеченными различными путями в деятельность Физического Плана; людям, которых удерживают крепкие чувственные связи с любимым человеком, семьёй, родственниками, друзьями, а то и просто недостигнутые деловые стремления и поиск непознанных при Жизни удовольствий.

Итак, подведём ещё один промежуточный итог о возможных состояниях Сознания умершего сразу после Смерти: в первый-второй день после Смерти развитие событий для умирающего, в зависимости от его внутренней подготовленности к факту собственной Смерти, может пойти по двум направлениям: *или перед ним появляются Добрые Стражи Вечности в виде разнообразных фигур яркого белого Света, или же, наоборот, проявляется во всём своём ужасе Тёмный Мир*, - на первый день - Мир Дивов, а во второй - Ад и проваливание в глубокие щели с кошмарами Антимира или в кармические ужасы самых низших слоев Астрала. Второй случай говорит о том, что умирающий, по очень низкому уровню своего Сознания, вообще не способен видеть никакого Света, потому что сам не обладает им.

Злые помыслы или гнев, пребывающие в вас, могут с большой вероятностью толкнуть вас в эту, манящую всевозможными привлекательными земными наваждениями, пропасть, непреодолимо потянуть Сознание умершего к вибрациям, составляющим основу энергетики его астросома, то есть к дымчатым и тёмным сумеркам Ада. Если в течение Жизни вы не изжили в себе зло, то оно обязательно затянет вас в эту трясиину, из которой возврат наружу будет долгим и тяжёлым, полным страданий и душевных мук.

Блеск Ада, быстро находя в вашем астральном теле идентичные энергетические блики, вначале покажется вам таким тёплым, родным и согревающим, что вы ни за что на свете не захотите пропустить этот призрачный мир, завораживающий вас самыми желанными вашими иллюзиями, мимо себя, в то время, как серебристо-голубой Свет духовных Существ небесной Армии Спасения устршит и напугает вас, не привыкших к вибрациям духовной чисто-

ты и Любви. Если вибрации, присущие Адским Сферам, имеются в вашем астральном теле, то вы просто не сможете заставить себя не смотреть в эту, как будто ласковую и так влекущую всё ваше существо, дымчатую тёмную сторону.

В эти первые три дня, не порвав ещё полностью со своей эфирной оболочкой, вы сможете слышать и видеть всех своих родных и близких, оставшихся жить на Земле, и, оставаясь для них невидимым, получите возможность узнать многое из того, что было раньше, по тем или иным причинам, тщательно от вас скрывается. "Нет ничего тайного, что однажды не станет явным!" - так сказал людям Иисус, и это - сущая правда, в которой вы удостоверитесь после своей Смерти.

Вот он, тот самый ответственный и важный момент, о котором вы должны знать и помнить в самые первые дни после своей Смерти, пока реальность физической Жизни будет ещё доступна вашему восприятию! В эти дни вы узнаете о всех подлостях, совершённых когда-либо по отношению к вам самыми близкими и дорогими для вас людьми, о предательствах друзей и знакомых, об изменах и тайных пороках любимых людей, услышите и незримо поприствуете на спорах и дележе принадлежавшего недавно вам имущества, убедитесь, как быстро забыла вас ваша жена или с каким облегчением ушёл к своей давней любовнице ваш муж... И так далее, и тому подобное.

Но не дай вам Бог, узрев всё это, разгневаться или загореться желанием немедленного жестокого отмщения - в таком случае вас вмиг затянет в энерговорот, идущий к тёмным Сферам Ада, где тут же услужливыми психологами Антимира, способными предстать перед вами даже в образе светящихся Ангелов, вам будет предложено не

менее сотни изощрённейших способов и вариантов наказания недругов или неверных.

Стоит вам только Мыслями об отмищении усилить в себе самые грубые астральные вибрации, как Душа ваша будет, что называется, "продана с молотка", а сами вы надолго, если не навсегда, застрянете в страшной юдоли скорби и страданий. Но пока не станем отвлекаться на худшее и проследуем дальше, наивно предположив, что Душа умершего не до такой степени отягощена низшими инстинктами, пороками и преступлениями.

В таком случае Душа попадает в сферу влияния светящихся Сущностей из самостоятельной космической цивилизации планеты Хирон, *не входящую в состав нашей Солнечной системы и излучающую промежуточную эфирно-астральную Энергию*. Миры Хирона заселены приветливыми и добрыми Сущностями, беззаветно любящих людей Земли, Которые исполняют обязанности Проводников неочищенных ещё от грубых астральных вибраций человеческих Душ через все Планы Астрала Земли к главному Чистилищу, находящемуся на Луне.

Эти Сущности могут являться умирающему человеку в виде светящихся шариков, общаться с ним, принимая вид и форму любого, запечатлённого в памяти умирающего, человека или являться перед ним в виде доброго светящегося Ангела, а затем могут снова свернуться в огненный шарик. Существа эти являются всем людям в роковые или критические минуты Жизни, независимо от их религиозных убеждений. Человек рядом с таким Существом, от лучей которого исходит Любовь, Покой и необыкновенное тепло, начинает чувствовать полное внутреннее удовлетворение.

Внешний вид Существ Света, появляющихся перед умершим в самые первые мгновения Смерти, обыкновенно соответствует нашим жизненным представлениям о том, в

Кого мы веруем или кого мы больше всех любили, почитали во время Жизни на Земле. Так, доброму христианину может явиться Сам Иисус Христос, к мусульманину - глубоко почитаемый им Сам пророк Магомет, к буддисту - Будда, к кришнаиту - Сам Господь Кришна... Образы, принимаемые этими духовными Сущностями, охраняющими Предвечность, преобразуются сообразно самым высоким ожиданиям и духовным возможностям умирающего.

Все Они - это самые светлые облики, воплощающие в себе самые высшие вибрации, хранящиеся в Сознании умершего. Менее же религиозным людям могут явиться их уже умершие родители - мать или отец, или может встретить в первые мгновения умирания умерший ранее сын или дочь, бабушка, сестра или даже просто обыкновенный ребёнок, который доверительно возьмёт умершего за руку и поведёт дальше.

Повстречав одну из таких лучезарных Сущностей, умерший имеет третью возможность значительно облегчить свою дальнейшую участь: *углядите и не пропустите её!*

Если человек сможет увидеть, назвать и принять в самого себя этот Вторичный Свет первого мига Смерти, назвав Его именем своего любимого Божества, - *он избежит в дальнейшем многого из того, что ему было бы неприятно. Запомните:* когда, умирая, вы увидите одну из этих светозарных Сущностей, то, не растерявшись, шагните навстречу Ей и воскликните: "Господи! Прими мою Душу грешную! Весь я здесь - в Твоей власти, Господи!.."

В Предвечном Свете вибраций такой духовной Сущности умирающий испытывает мгновенное совершенное равновесие и единение с Высшей своей Сущностью, со своим духовным "Я". В этот, одновременно и трагический, и торжественный смертный час, навсегда расстава-

ясь с иллюзиями материального Мира, человек имеет возможность стать на какое-то время тем, кем он на самом деле является - Божественным Светом, а не просто земной личностью. В такие мгновения Тот, Кто ощущает, осознаёт, и То, что осознаётся, становятся Единым и Нераздельным, каковы Они и есть на самом деле. Тогда и предмет, и взгляд сливаются, а Наблюдатель и явление соединяются в Целое.

Вскоре или сразу же после своего появления, светящееся Существо вступает в телепатический контакт с умершим: происходит непосредственная передача Мыслей, но в такой ясной форме, что какое-либо непонимание или ложь по отношению к представителю Хирона просто невозможны. Светящееся Существо задаёт умирающему вполне определённые вопросы, как например: *"Готов ли ты умереть?"* и *"Что сделал ты в своей Жизни?"*

Стараясь как можно более подробно и честно ответить на поставленные перед ним вопросы, умерший, испытывая понимание и поддержку со стороны своего приятного Собеседника, начинает как бы заново, в подробнейших деталях и нюансах переживать все события из своей земной Жизни, а также все, связанные непосредственно с ними, эмоции, чувства и Мысли. *Внутренняя наша память такова, что в неё вписано до мельчайших деталей всё, что человек когда-либо испытывал, говорил, думал и делал со времени своего раннего детства до глубокой старости.*

При этом, во время просмотра, длящегося у каждого человека разное время, духовное Существо постоянно заостряет внимание умершего на понимании того факта, что в его Жизни самыми важными являлись всего лишь только две вещи: 1) - он должен был научиться любить других людей и 2) - лишь только через любовь к ним должен был

приобретать все свои знания и опыт. Всё остальное лишь сопутствовало достижению человеком этих двух главных целей. Таким образом, перед умирающим человеком исподволь как бы проявляется преобладающий смысл всей его прошедшей Жизни: он постепенно, в процессе просмотра, начинает видеть самого себя как бы со стороны, таким, каков он есть на самом деле на момент Смерти, а не таким, каким он себя придумал в течение Жизни.

Именно это лучезарное Существо определяет, подошло ли человеку время покинуть земной Мир. Если да, то человеку в общих чертах объясняется, что его ожидает в ближайшее время. Бывает, что человек умирает вследствие несчастного случая или катастрофы, а по его Судьбе конец Жизни ещё не должен наступить. И если тело пострадало не сильно, то Архонты Судьбы, незримо присутствующие здесь же в форме строгих Ангелов, настойчиво предлагают умирающему снова вернуться в тело, хотя в большинстве таких случаев многие отказываются и сопротивляются.

Если же тело в результате аварии пострадало настолько сильно, что не способно обеспечить дальнейшее функционирование в нём Души, то умирающий уже вернуться обратно в него не может. В любом же другом случае, во время насильственной Смерти, у умирающего всегда есть выбор - он может снова вернуться в своё тело или может остаться. Если срок Жизни по Судьбе уже заканчивается, но человек наметил себе очень важное и неэгоистичное дело, то в этом случае, принимая во внимание "летопись Кармы" каждого конкретного человека, Архонты Судьбы, при участии Ангела-Хранителя данного умирающего, могут "переписать" Судьбу человека, увеличив его Жизнь на строго определённый срок, пока не будет выполнено задуманное.

Те же из людей, кто в течение многих своих воплощений на Земле не интересовался вопросами духовно-

сти и самосовершенствования, кто не признавал, как говорится, "ни Бога, ни чёрта", но обладал большим самолюбием и стремился властвовать над людьми, отрицая влияние как сил Света, так и сил Тьмы, - тот после Смерти физического тела как бы распадается по нейтральным секторам Пространства, теряя свою индивидуальность, бессмертную Монаду и превращаясь просто в атомы сознательной Материи.

Содержавшаяся в их телах лёгкая и тяжёлая Энергии (т.н. "Сущие" Души), по принципу притяжения подобных вибраций подобными, тут же переходят на соответствующие им Планы, а накопленные в течении многих воплощений знания, запечатлённые в Постоянных Атомах, и опыт распределяются по соответствующим секторам Ноосферы в т.н. "банке информации Земли".

ЗАПОМНИТЕ:

каждому из умерших, с каждым новым появлением лучезарной Сущности, представляется новая возможность для спасения от скорой астральной Смерти: *стоит только усопшему распознать в этом сияющем Существо своё собственное Божественное Начало, не испугаться его Огня и смело шагнуть ему навстречу, как тут же перед ним откроется скрытая до этого Тайная Тропа.*

Но чтобы суметь вовремя совершить такой решительный поступок в загробном Зазеркалье, человеку надо хорошо потрудиться над собственным самосовершенствованием здесь, в этом своём земном существовании. Опамятование, подготовка Души к сознательному Переходу в потустороннее, должна начинаться не во время умирания, а ещё при Жизни, задолго до смертного часа. К сожале-

нию, такая степень духовности так редка среди людей, а распахнувшееся в момент Смерти озарение обычно наступает так неожиданно, что лелеянное в Сознании равновесие у большинства умирающих всё же нарушается и сквозь очередное беспамятство умерший летит в ловко расставленные сети чувств и желаний Иллюзии Астрала.

Тут и самые разнообразные по своему звучанию звуки могут наполнить неожиданным неземным грохотом или громом уже не существующие уши усопшего, и, кроме Божественного Света, в котором умерший не смог распознать самого себя, удивительно острые лучи могут неожиданно и пронзительно вспыхивать бесчисленными привлекательными миражами то тут, то там.

Всё это - воздействия огромной армии астральных существ - стихийалий, составляющих основу вашего тела, которые в различные моменты умирания активно начинают проявлять каждая свою суть. *Что же касается сверкающих и пролетающих мимо вас разнообразных видений и множества миражи, то все они - не что иное, как наработанные ещё при Жизни и неизжитые, не успевшие нейтрализоваться Мысли и чувства самого умирающего.*

Здесь, в Тонком Мире, где Мысль и вещь, слово и действие равнозначны и равноплотны по силе воздействия и энергетике, стоит только, пусть даже бессознательно, о чём-то задуматься, - и миг эта неясная, мелькнувшая в Сознании умершего Мысль, воплотится в совершенно "реальные" для него миражи или видения, в звуки или конкретные действия, степень "реальности" которых будет прямо пропорциональна силе, вложенной умершим в данную Мысль, чувство или желание.

Если даже в плотном теле человек видит то, что он хочет, то что же тогда говорить о реакциях сознательной

Материи Тонкого Мира, где всё складывается Мыслью, где человек энергией своей Мысли может всё создавать и тут же видеть или явственно ощущать результаты своей мыследеятельности, которая может быть как прекрасной, так и уродливой, в зависимости от степени его мышления и уровня его интеллекта.

Вся зримость Тонкого Мира весьма относительна, по развитию и качеству вибраций Сознаний населяющих его на различных уровнях людей, которые все когда-то проживали на Земле. Здесь можно бесконечно наслаждаться Божественной Красотой и Гармонией, восхищаясь разнообразием великолепных форм Света, озаряющих и насыщающих Ментальный План, а можно и прозябать в туманных, зловещих потёмках низших уровней Астрала.

Здесь можно своей развитой Волей и тонким Воображением строить великолепные дворцы и создавать совершенные формы окружающей Природы, но можно и всю свою посмертную Жизнь провести на горах вонючего мусора и гниющих отбросов, разлагающих и разрушающих своими испарениями не только окружённый извечным мраком мир, но также и тщедушные, призрачные тела самих его обитателей.

Здесь также можно сразу усвоить язык Духа и активно общаться на нём с обитателями иных космических цивилизаций, включившись в общий План Духовного Творчества, но можно также по-прежнему, как и при Жизни на Земле, оставаться немым, глухим и слепым по отношению к окружающему Миру. *Каждому после Смерти воздаётся по делам его. Каждый из умерших сознаёт и создаёт по уровню своего Сознания.*

Люди, которые живут без веры в Высший Мир, без живой и постоянной связи с Богом, с духовной стороной Бытия, в таком же неприглядном виде переходят и в по-

смертное своё состояние. "Из ничего ничто не происходит," - так гласит древняя Мудрость. То непрерывное движение к духовному росту и накоплению духовных сил, которое сразу же получают в Тонком Мире верующие, прагматики-материалисты и убеждённые атеисты после Смерти не могут получить, ведь у них в Сознании на момент Смерти нет осознания реальности Высшего Мира.

Бессознательное состояние в Тонком Мире не только не питает и не развивает их духовный уровень, но даже уменьшает то, что было кое-как наработано ими до Смерти. Не обновлёнными и укреплёнными духовно они попадают в Тонкий Мир для продолжения начатой на Земле Жизни, а обделёнными и обеднёнными, вынужденными продолжать свою индивидуальную Эволюцию со ступеньки ниже, чем те, кто при равных изначальных возможностях, сумел прикоснуться устами жаждущей Души к живительному Источнику Божественной Истины.

Без Бога в сердце нет пути в Эволюцию! Можно назвать Его, как хотите, - Логосом, Высшим Разумом, Абсолютом, Иеговой, Кришной, Аллахом, Иисусом и т.д. - но Высший Иерархический Принцип должен быть непрекаемо признан каждым и тщательно соблюдается, иначе Сознанию не к чему будет прикрепиться во время Смерти для восхождения в Сферы Высшие.

Можно в темноте стоять бессмысленно перед прекраснейшим произведением искусства и не видеть его Красоты, потому что низкий уровень наших собственных вибраций делает его для нас как бы не существующим вовсе, потому что темнота, находящаяся в нас самих, не позволяет даже самым крупницам Света проникнуть в наше Сердце. *Зажечь вокруг себя Пространственный Огонь и осветить Божественное, находящееся всегда вокруг нас, можно только лишь Огнём собственного Сердца.*

И если кто-то после Смерти столкнулся лишь только с крошечной темнотой, то и все последующие, происходящие с ним изменения, без освещения Огнём Сердца, принесут ему лишь только новые ужасные гримасы.

Только лишь этот сердечный Огонь служит надёжным проводником к высоким небесным Существам, без него нельзя ни принять, ни приобщиться к Свету Высших Сфер. Отсутствие сердечного Огня делает блуждающих Духов слепыми и уродливыми. Какими они были при Жизни, такими они стали и после своей Смерти. Смерть ничего не меняет на внутреннем Плана: люди, окружавшие себя при Жизни темнотой и невежеством, в крошечной тьме и полном невежестве переходят и в Тонкий Мир. Огненные проблески так незначительны для них, а желание духовного восхождения настолько ничтожно, что Свет обетованного Рая остаётся для них просто недоступным. Так они и ходят после Смерти во тьме, ратоборствуя против любых проявлений Сил Света.

Тот, кто при Жизни на Земле не имел в Сознании понятия и понимания Высших Миров, не хотел даже слушать о них, тот и после Смерти уже никогда не осознает их существования. Иначе и быть не может: раз осознания Высшего Мира у него нет, следовательно он не может видеть того, о чём он в Жизни своей никогда и не мыслил, - ведь *ТАМ* всё создаётся Мыслью.

Каждый после своей Смерти увидит Тонкий Мир соответственно своему Сознанию. Туманные и тусклые при Жизни Сознания не увидят ничего, кроме тумана и тусклых сумерек. Те жители Тонкого Мира, которые стремились к Свету и при Жизни здесь, на Земле, никогда не испытывают недостатка в нём. Обыватели же, которым всегда были чужды потребности Света, после Перехода в Мир иной продолжают оставаться такими же обывателя-

ми, пребывая в сумерках. Повторяем снова: *"Из ничего ничто не происходит"*.

Но продолжим наше наблюдение за "усреднённым" умирающим. Итак, если вы до сих пор не увидели Света, не смогли распознать помощников Бога в Существах Хирона, но всё же очнулись, пришли в себя и поняли, где вы находитесь, то вот вам наш верный практический совет: старайтесь постоянно держать в голове одну-единственную Мысль - *смирение и искреннее раскаяние за всё то плохое, что вновь и вновь всплывает в вашей памяти, облачаясь в одежды "реальных" людей, событий и окружающей вас "действительности"!*

Кого бы вы ни встретили - покорно склонитесь и помните хотя бы одну какую-то коротенькую молитву из прошлой Жизни, или хотя бы что-нибудь хорошее, относящееся к духовной сфере, то, во что вы искренне верили на Земле. Это и будет вашей "соломинкой утопающего". Покоритесь и порадауйтесь всякому, повстречавшемуся вам проводнику, неожиданному попутчику, а узнав в нём одного из тех людей, кого вы когда-нибудь обидели в своей земной Жизни, обратитесь к нему с мольбой и раскаянием, и тогда откроется невидимая Великая Тропа, которая и выведет вас из мрака вашей же собственной бездуховности.

Религия говорит: *идуший к Отцам с Ними да пребудет*. Это означает, что идущий к Ангелам, - после Смерти своей пребудет с Ангелами, идущий к Богу, - пребудет с Богом, ну а тот, кто всю свою Жизнь стремился лишь к проявлению в себе тёмных сторон, - да пребудет с демонами. "Подобное притягивается подобным"!

Это означает, что тот, кто уже при Жизни сам себе назначит наибольшее духовное продвижение и задаст своему Сознанию чёткое духовное направление, получит и лучшее достижение после смерти. Поэтому нашим напут-

ствием Душам, идущим от Земли будет: *спешите ввысь, не оглядываясь назад!*

Очень важно сознательно и как можно быстрее миновать низшие слои Астрала. Надо, чтобы предсмертный духовный взрыв Сознания смог перебросить ядро Духа как можно дальше, потому что, зацепив низшие слои, очень трудно потом подниматься. И ещё: если вам позволит состояние Души, употребите последнюю вспышку эманации нервов в виде воображаемого яркого Света для восторженного духовного полёта, чтобы прободать Душе своей этим духовным лучом трудную дорогу в Сферы Вышние и чтобы низшие слои Астрала, погруженные во мрак низких желаний быстрее начали редеть.

Когда тибетский святой Миларепа готовился к собственному умиранию, он ушёл в пещеру и там продолжал глубокую Медитацию, приводя своё внутреннее состояние Духа в гармонию. Полностью подчинив таким образом своему высшему Сознанию низшие оболочки своей Души, которые были сильно ослаблены болезнью и терзаемы болью, он приветствовал свою Смерть песней как естественное и неизбежное окончание земной Жизни.

Прочитав ученикам свою прощальную проповедь, он тогда же сложил замечательный гимн, восхваляющий Божественный Дух, и тут же пропел его. Закончив петь, он вошёл в спокойное состояние самадхи и вышел из своего физического тела. Миларепа умер в состоянии Любви и Радости, как и подобает покидать этот трудный Мир всем святым и мудрецам. Вот поэтому мы так часто повторяем вам, как *важно перед Смертью ясно удерживать в своём Сознании твёрдое и радостное решение идти к Свету, к Богу, спешить к духовному совершенствованию.*

Каждое подобное наставление для умирающего чрезвычайно важно. И хотя молитвы о блуждании Души очень

полезны, но всё же они страдают одним, но очень важным недостатком - они твердят об успокоении, тогда как Душе усопшего следует всё время напоминать: *спеши, Душа, спеши в Миры Вышние!*

Озарение радостью и ожиданием близкой встречи со своим духовным Домом, в момент перехода в Тонкий Мир, задаёт для Сознания умершего самое лучшее направление, но эту радость надо уметь собрать здесь, живя на Земле. Если вы, ещё находясь на Земле, приближаетесь к распознаванию Божественного Света внутри самого себя, то при Переходе в Тонкий Мир это ваше духовное достижение превратится в истинную благодать и инструмент вашего спасения от попадания в Сферы астральных энергий низкого диапазона вибраций. Ведь только сознательное устремление в сияние Божественного Света сможет самым коротким путём привести вашу Душу после Смерти туда, где вас ожидают все условия для усиленного роста и духовного совершенствования.

ЗАПОМНИТЕ:

состояния отчаяния и растерянности очень сильно препятствуют усвоению Сознанием умершего новых условий посмертного существования, но *если вы, умирая, твёрдо запомните, куда и зачем вы должны устремиться после Смерти, то это сразу же призовет к вам много светлых помощников, которые облегчат ваш путь.* Нужно только, чтобы все ваши поступки, чувства и Мысли были пропущены через призму Любви и Красоты, были благородны и великодушны. Тогда внутреннее и неудержимое влечение к прекрасному вознесёт вашу Душу при Переходе в Тонкий Мир в Высшие Сферы.

В связи с вышесказанным, ещё одно очень важное замечание: **остерегайтесь запоздалых предсмертных раскаяний!** Помните, что за ними после Смерти обязательно последует жатва самых тяжёлых воспоминаний. *Не следует откладывать тяжкий груз содеянного греха на последний момент, - найдите в себе мужество и силы признаться во всём, что вас гнетёт каждую секунду, не откладывая всё самое тяжёлое и опасное на последний момент, в "долгий ящик".*

Этот ложный стыд за содеянное может сыграть с вами в самый ответственный момент Перехода очень злую шутку, вытащив наружу всё ваше "грязное бельё", вместо того, чтобы дать Душе возможность наслаждаться собственным внутренним Светом. Но если у вас для такого шага не хватает силы Воли, то всё же гораздо лучше и безопаснее переходить в Вечность с кармической тяжестью, которую мужественно несёшь на плечах, чем проскользнуть в задние двери Ада с чувством трусливой неуверенности.

Если вы в чём-то согрешили, примите этот факт безбоязненно и твёрдо решите для самого себя впредь больше никогда и ни за что не повторять подобного греха; *тот же, кто в Мыслях своих и в чувствах заикливается на своих грехах в самый последний свой час, вынужден будет переживать их снова и снова после того, как перешагнёт порог Смерти, до тех пор, пока не исчерпает из собственного астросома все вибрации энергии, составляющей мысле-чувственную основу данных кармических воспоминаний.*

Есть закон: *каждое действие сопровождается своим неизбежным противодействием.* Именно поэтому за каждой причиной неминуемо следует её следствие, которое ничто, за исключением могучей динамики Силы

Воли, не может изменить. Когда же Сила Воли изменяет последствия предшествующей причины, это всегда происходит благодаря возникновению противодействующей, более мощной, чем первая, причины, - причины настолько более сильной, что первая уносится вместе с ней, подобно тому, как сильный поток уносит из открытой трубы слабую струйку воды.

Если же вы внутренне признаёте факт своего греха, но стыдитесь публично признаться в содеянном, то спешите, по крайней мере, творить как можно больше добрых дел, которые были бы куда более могущественные, чем ваш грех. Тогда вы не только соберёте награду за них, но и получите отпущение грехов своих.

Итак, давайте снова сделаем промежуточный **ВЫВОД**:

если вы в течение первых "мгновений" и "дней" своей загробной Жизни не смогли воспользоваться тремя возможностями, предоставляемыми вам духовными Силами, чтобы значительно облегчить свою дальнейшую посмертную участь, то, после лицезрения своих собственных похорон и знакомства с другими временными обитателями кладбища, вы в конце концов всё же расстанётесь со своей эфирной оболочкой, временно как бы "проваливаясь" в темноту, и "выныриваете" своим Сознанием уже в совершенно ином Море, значительно отличающемся от привычного для вас материального Мира.

Вот здесь вам уже надо быть очень осторожным и предельно внимательным, иначе вы рискуете попасть в очень тяжёлые кармические передрыги! Во-первых, надо постараться если не воспринять Духом, то хотя бы внут-

ренне успокоиться и прийти в душевное равновесие.

Вы должны понять, что вам уже не надо никуда спешить и нет смысла чего-то пугаться, так как всё, что бы здесь с вами ни происходило, - всё имеет свою причину внутри вас самих и проецируется в окружающее вас Пространство из вас же самих, из вашей собственной памяти и воображения, наподобие фильма на экран. Теперь вы - это "киноплёнка", весь, окружающий вас Мир - "экран", а сознательная Материя Астрала - "кинопроектор".

ЗАПОМНИТЕ:

здесь уже ничто и никто, кроме вас самих, не может вам навредить, вам уже нет смысла бояться своей Смерти, потому что вы **УЖЕ** умерли, потому что вас **УЖЕ** нет там, где вы были до этого! Только что вы жили "ТАМ", а теперь вы живёте "ЗДЕСЬ"!

Считайте, что вы просто навсегда поменяли своё место жительства и не более того! Ведь переезжали же вы когда-нибудь в своей Жизни из одного города в другой? Ничего страшного с вами не случилось же? Так и после Перехода: никого и ничего не бойтесь, потому что теперь вас нельзя ни убить, ни растерзать, ни причинить вам другой, хоть какой-нибудь вред, как это было возможно в вашем земном бытии.

Скажите, чем может навредить вам ваше собственное сновидение? Раз уж вы попали в этот Мир, то это говорит о том, что вы ещё очень далеки от своего духовного совершенства, - в противном случае вы бы сейчас не шатались пугливо здесь, среди своих собственных теней, а наслаждались бы обществом куда более достойных духовных Сущностей. Но какой смысл теперь ахать да охать? - после драки кулаками не машут.

Вы всю свою земную Жизнь проспали и только видели сны, казавшиеся вам вашей истинной Жизнью. Вспомните, сколько раз вас пытались разбудить, но вы упорно не желали раскрывать глаза своей Души. Теперь вы всё так же спите и продолжаете видеть свои сны. Вот и всё!

Что изменилось с физической Смертью внутри вас? Ничего! Поймите это сразу же, как можно скорее и не цепляйтесь за ушедшее, которого уже никогда не вернуть, не бередите в своей воспалённой Душе чувств, которые, разыгравшись, могут полностью поглотить всё ваше Сознание и увлечь в страшные места былых тяжёлых переживаний.

ЗАПОМНИТЕ:

больше всего остерегайтесь своих непроизвольных Чувств, Мыслей и Эмоций, превращающихся здесь в отдельных и коварных, вполне ощутимых и опасных самостоятельных сущностей. Каждое из них - ваше собственное творение, порождённое вашим невежеством, глупостью, самомнением и пороками.

Поэтому у всех, кого бы вы ни повстречали на своём пути, какими бы страшными и ужасными они вам ни показались сначала, просите прощения и помощи, как у Мыслей своих, как у ваших собственных порождений. Ведь все они - это часть вас самого, это вы сами, такой, каким вы себя, возможно, не знаете. Узнайте же самого себя и ужаснитесь!

Молитесь о подмоге, обращаясь ко всем святым, к Матери Божьей, ко Христу, ко всем, кого вы только сможете вспомнить и о ком у вас остались только самые светлые воспоминания. И тогда вы вскоре увидите, что постепенно весь ваш страх пройдёт, а помощь вам со стороны Сущно-

стей Света обязательно будет дана. Пусть добросердечие и добротолюбие станут главными вашими ощущениями.

После того, как вы хоть в какой-то степени приведёте свои Мысли и чувства в порядок, соберитесь и посмотрите на всё и на всех вокруг себя внимательным и добрым взором, потому что, напоминаем: *всё, что с вами здесь может произойти и все, с кем вы здесь можете встретиться - ЭТО ВЫ САМИ, ЭТО - неизвестная вам, непознанная вами во время земной Жизни ВНУТРЕННЯЯ ВАША СУТЬ!*

ЗАПОМНИТЕ:

здесь вы можете стать всем, чем только захотите, всё зависит от вас самих, от качества ваших психических и духовных накоплений. Все эти миражи и чудовища - тоже вы. Да, вас уже нет, но тот, кого нет, заключает в себе и ничто, и всё. Если только вы не узнаете во всём своём окружении самого себя, если вы внутренне не раскроетесь и не откликнитесь Любовью на все эти многочисленные видения и звуки, если вы не углядите своё родство с ними, то вами обязательно овладеет страх!

Поэтому идите себе спокойно и покорно, непрерывно держа в Сердце своём молитву: *"Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий! Помилуй меня, грешного!.."*

Даже в земной Жизни мы меняемся намного раньше, чем сумеем заметить в себе эти внутренние перемены, которые нас самих даже для себя делают неузнаваемыми. Допуская что-то себе, мы сами превращаемся в то, на что раньше смотрели как бы со стороны, чужими глазами. После же Смерти АБСОЛЮТНО ВСЕ наши невиди-

мые Мысли и неосознанные чувства, **АБСОЛЮТНО ВСЁ** наше внутреннее содержание предстаёт перед нами в самом "реальном" и "физически осязаемым" виде. Поймите, что теперь уже нет ничего на свете, что находилось бы вонне вас, - всё, воспринимаемое вами, находится лишь внутри вас и высвобождается оттуда наружу при помощи пластичной Материи Астрала.

И грозное, огнедышащее чудовище, стремящееся пожрать вас, и яркое, чистое пламя, что так сильно сияет и до боли слепит глаза, - это всё вибрации, составляющие ваше истинное Существо, вашу несовершенную Душу. В наследство от земной Жизни вы получили и вашу земную память, в которой столько всего, из того, что вы считали навсегда ушедшим и безвозвратно забытым! Все ваши былые обиды и измены, предательства друзей и духовное убожество, воровство и коварство, страх и унижения, - вот она, вся ваша земная Жизнь, полная грехов и проступков, тайных пороков и чувственных наваждений, похотливых фантазий и тщательно скрываемого от остальных внутреннего разврата.

Все годы вашей прошедшей Жизни всё это астральное дерьмо лежало внутри вас и терпеливо ожидало возможности, чтобы, обманув вашу Волю и бдительность, вырваться наружу с гиком, визгом и ужасающими криками, приобретающими в Материи Астрала вполне конкретные уродливые очертания и устрашающие формы.

Это - тоже вы!

Поймите, осознайте и покорно примите всё ЭТО -
и тогда вы спасётесь!

Кроме того, на пути вам могут встретиться всевозможные встречные и якобы случайные прохожие, а прекрасные девушки на деревьях или у реки будут приветливо

зывать вас к себе, обещая самые изысканные сексуальные ласки и всевозможные, тайно лелеянные вами при Жизни, чувственные наслаждения. Все они - ваши бывшие сокровенные Мысли и фантазии, желания и страсти вашей земной Жизни.

Будьте всё время начеку: это в страшных образах леших, домовичков и симпатичных, соблазнительных русалок станет проявляться, проверяя и испытывая вас, вся ваша собственная низшая сущность. Помните, что все эти "реальные" существа - лишь только отрезки вашего посмертного пути восхождения на вершину вашего Сознания: стоит только ослабить бдительность, расслабиться, пожелать прилечь или даже просто присесть отдохнуть, - и провалится дорога впереди вместе с вами в юдоль скорби и плача, в самое скверное место, куда увлечёт вас соблазн.

Помните, что позади вас дороги с самого начала нет, поэтому не останавливайтесь и не оглядывайтесь, какими бы родными и знакомыми голосами не звали вас. Удержитесь в своём искреннем желании как можно скорее избавиться от всего этого! Избегайте приближаться к местам серо-голубоватой тусклости, зазывающей спокойствием и убаюкивающей обещанием неземного, изысканного блаженства. *Идите на Свет жёлтого пламени (стихия Земли), каким бы ярким и нестерпимым ни показалось вам его сияние! Станьте этим Светом!*

Если вы не смогли распознать себя в ярости жёлтого Огня, то вы утратили ещё одну реальную возможность освободиться от этого наваждения. Что вам остаётся делать, если вы настолько глупы и невежественны? Теперь бегите от тусклого серо-красноватого сумерка, окружающего вас со всех сторон, словно вечерний туман. Этот туман - путь к месту обитания неприкаянных Духов, где вам и вовсе не

может быть спасения. Иначе вы станете одним из них, - привидением, связанным с ними местом и общим сюжетом душевного страдания.

Теперь уже тяжёлым и долгим будет ваш путь наверх! Но отчаяние - плохой помощник в ваших астральных мытарствах. Поэтому оглянитесь вокруг и упорно сосредоточьте свой взор и всю свою Волю на ярком алом пламени, олицетворяющем стихию Огня, разглядите в нём себя, заставьте себя настолько сильно измениться, чтобы стать этим Огнём.

Но если вы не смогли разгадать себя и в алом чистом пламени, а продолжаете по-прежнему оставаться тем, чем вы лишь сами себя считаете, то перед вами снова встанет выбор: *либо вы отождествитесь с воссиявшим с северной стороны чистым зелёным Огнём, олицетворяющим стихию Воздуха, либо, испугавшись, пожелаете укрыться в тусклом зеленоватом спокойствии ревности и зависти.* В последнем случае ваш путь прервётся надолго и самым печальным образом. Поэтому смотрите в упор на сверкающее зелёное пламя!

Когда же они предстанут пред вашим взором все вместе: сверкающие чистой радугой белое (Вода), жёлтое (Земля), красное (Огонь) и зелёное (Воздух) пламени, - не вздумайте выбирать ни одно из них, но полюбите всех вместе, как отражение ваших собственных Огней, узнав в них своё собственное, до этого неизвестное. Соединитесь через них с собой - всепроникнете и не будет тайны для вас.

И не дай вам Господь соблазниться прелестью переливающихся рядом с ними шестью тусклыми огнями: *бледно-белым, желтоватым, красноватым, зеленоватым, голубоватым и чёрно-серым!* Иначе не избежать вам одного из шести Миров, где нет ни уверенности, ни защиты.

Запомните, что ничего из вышеописанного с вами не приключилось бы, сумей вы с самого начала посмертного перехода или хотя бы на любом из предшествующих этапов сбросить с себя личину Иллюзии и во всём происходящем распознать своё собственное отражение. Конечно, помощь может прийти и от Ведущего, но даже это полностью будет зависеть от вас, вашей свободы выбора, а, значит, и степени чистоты вибраций вашего астрального тела.

В последний момент вся Жизнь отразится в вашей памяти, выступая из всех забытых закоулков и углов - картина за картиной, одно событие за другим. Умиравший мозг будет вытеснять память сильным чрезвычайным импульсом, поэтому память точно будет восстанавливать каждое впечатление, доверенное ей в течение всего периода умственной деятельности.

То впечатление или Мысль, которые были наисильнейшими, естественно, станут наиболее яркими и переселят всё остальное, которое исчезнет, чтоб появиться вновь лишь в Высших Сферах.

Во время Смерти, как и во сне, самое трудное - это удержать Сознание, привести в порядок путающиеся Мысли, не успевающие реагировать на стремительно меняющиеся ситуации, а также уйти из-под власти страхов и чувств. Все низшие и материальные накопления, все страсти и ненасытные желания непоколебимо и непреодолимо тянут Душу вниз, назад, к Земле, на которой вас уже нет.

Поэтому наш вам совет: не тратьте зря времени, пока живы, потому что Смерть ваша гораздо ближе, чем вы себе думаете. Готовясь каждый вечер ко сну, будьте всегда готовы и к встрече с ней.

Конечно, не все бродят, как слепые котята, по её владениям. В момент Смерти Предвечный Свет освеща-

ет Тайну мгновенного озарения и моментального восхождения. Суметь распознать этот Свет и принять Его в себя - вот в чём задача. Но чтобы быть способным к такому принятию, нужно освободить в Душе место для этого Света и иметь силы выбросить за её борт весь ненужный психический балласт, тянущий Душу, как камень, на дно, вниз.

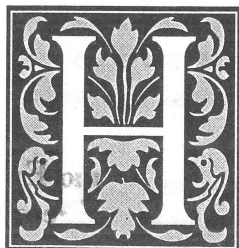
Что бы с вами ни происходило после Смерти, в центре каких бы событий или людей вы ни оказались, какие бы чудовища или божества ни преследовали вас, запомните чётко знаки вашей Свободы: *яркое сверкание Солнца (стремитесь к нему!), чистые безоблачные небеса (растворитесь в них!), сладкий запах благовоний (пропитайтесь ими!), чудесная таинственная музыка (станьте ею!).*

Страх - вот самый главный и самый подлый враг на вашем посмертном пути. Стоит только чего-то испугаться и побежать в ужасе или застыть в бессилии и параличе, - вмиг провалитесь в самые тёмные уголки своей Души. Здесь даже самый умный, но самонадеянный, может поскользнуться и пропасть, а самый ленивый и глупый, но вовремя спохватившийся, - догадается и тем спасётся.

Поэтому не пугайтесь ничего и никого, не становитесь в тупик, узнавайте во всём самого себя, свои Мысли и свои чувства, - и вы, соединившись с собой, спасётесь.

Помните всегда, что вы - волна Света, которая ударяется об монолитные глыбы инертной Материи и, извлекая их из тьмы и небытия, возносит то, что может быть вознесено, к источнику Света. Какие бы вихри и бури Астрала ни крутили вас, посылайте призывы о помощи ввысь, и всколыхнётся Материя Света и сияющие Ангелы придут на помощь.

Смерть - возвращение в Бога, в Любовь



Находясь в физическом теле, практически невозможно понять Бога, не связывая Его в своём воображении с некоей персонификацией, образом, олицетворением. Вечность не принадлежит нашему Миру. У нас нет даже приблизительного понятия, величественного и всеобъемлющего настолько, чтобы можно было при Жизни постигнуть и понять безграничную Божественную Любовь.

Чтобы что-то понять, мы, люди, должны создать в своём воображении определённый образ или хотя бы схему. Бог же просто не вмещается в наше ограниченное воображение. Лишь сбросив с себя тяжелейшее и нелепейшее физическое одеяние, Душа может в большей или меньшей степени начать осознавать и чувствовать внутри самой себя и во всём остальном всепроникающие волны никогда и ни в чём не исчезающей Любви, Которая и есть Бог.

Сбрасывание физического тела и полное погружение Души в свою исконную обитель, в бескрайний Океан Божественной Любви, автоматически освобождает Сознание от Мысли, что человек с его маленьким Миром - Землёй - является "пупом Вселенной", солнце познания ослепляет Душу и многое из тайного сразу становится ей ясным и понятным.

Это произвольное приобретение Знания и мгновенное переполнение Любовью невозможно передать никакими словами, эти вибрации нельзя ни с чем сравнить или чем-то измерить, это можно лишь только **ПРОЧУВСТВОВАТЬ** внутри, в самой глубине Самого Себя. Это глубокое познание в себе Истины **НЕИЗМЕННО** происходит во время каждого умирания, если только вы не совершите традиционной ошибки, олицетворяя Бога-Любовь с чем-то или кем-то, а ещё при Жизни всецело посвятите себя проявлению в вас Любви и Света, составляющих Саму Сущность Бога.

Тогда стремление к пониманию Бога и к познанию Его Любви даст вам возможность ещё задолго до вашей Смерти глубоко проникнуть в Истину и войти в Любовь. Любовь - это и есть тот самый "золотой ключик", способный открывать Дверь, ведущую в вашу собственную Душу, а через неё - в извечный Свет, который также является высшим проявлением Божественной Любви. Любовь - это всё охватывающая, бесконечная и вечная Радость Единения со ВСЕМ, она неделима, потому что не существует ни "больше", ни "меньше" Любви. Просто мы, люди, далеко не всегда можем ощущать её, вечную Любовь, во всей её полноте.

Когда же вы сумеете раскрыться настолько, что испытаете на себе хотя бы частичку Божественной Любви, тогда уже совершенно неважно будет, кто вы по вероисповеданию: христианин ли, магометанин, индус или буддист, - ваша Любовь станет после Смерти вашей визитной карточкой, позволяющей вам жить в любом из Божественных Миров. Сердцу, переполненному Любовью не нужна уже никакая религия.

Жаль, нам искренне жаль людей, не понимающих, что Смерть является для человека величайшей и безгра-

ничной МИЛОСТЬЮ, позволяющей освободившемуся от Материи Духу ещё глубже проникать в Бога, постепенно сливаясь в Любви со ВСЕМ в одно гармоничное Целое. Если вы несёте в своём Сердце одну только Любовь ко ВСЕМУ, если вы стараетесь строить свою Жизнь по законам Любви, то вам нечего бояться Смерти. Тогда естественная Смерть принесёт вам истинное Спасение и духовное Освобождение.

Осознайте, наконец, что Бог-Любовь - это вы сами, это - в вас, в каждом из вас - Сущность Бога! Если вам удастся при Жизни осознать в себе этот Свет охватывающей все Миры Любви, то после Смерти у вас просто не останется другой альтернативы, кроме как снова возвратиться назад к своему Первоисточнику, в этот Божественный Свет, в эту всеобъемлющую Любовь, которая есть чистая, неизмеримая Энергия. Поймите, что вы - часть Вечности, вы - часть Бога, а это значит, что вы - вечны!

Для того, чтобы овладеть искусством умирать, вы должны научиться постигать и правильно понимать до конца все основные взаимосвязи вашей Жизни и видеть всё в постоянном взаимодействии друг с другом. Лишь так вы научитесь ощущать в себе Свет Первоисточника, Божественную Любовь и сознательно почувствовать самих себя Божественными Искрами. Это и есть то, что лично мы понимаем под термином “искусство умирать”.

Человек рождается в этом Мире для того, чтобы умереть и сам факт нашего появления в физическом Мире уже сам по себе устанавливает для каждого из нас безусловную дату нашего Перехода в “потустороннее” Бытие. Родиться на Земле, сполна прожить физическое воплощение в качестве личности и пережить Смерть как Переход на духовный уровень Бытия - это и есть зем-

ной путь человека.

Этап Смерти на этом пути не является конечным, а лишь только позволит вновь возродиться всем познаниям, полученным вами за многие воплощения Души не только на Земле, но и на других планетах Мироздания, присовокупив к ним и опыт этой, очередной, данной вам Жизни.

Но умирание нельзя связывать только с актом и конкретной датой Смерти, потому что в нашем понимании процесс "умирания" личности для ЭТОГО Мира может (и должен) начаться в человеке намного раньше, ещё задолго до его физической Смерти.

Можно "умирать" годами, но не физически, а духовно, всё больше и больше возрождаясь духовно, получая духовные познания и теряя былую привязанность ко всему материальному, ничем не связанному с истинными корнями Духа, постепенно отдаляющегося от суетных земных дел. Такое "умирание" начинается с момента, когда человек принимает твёрдое и окончательное для себя решение идти дальше по Жизни новым духовным путём.

Очень часто Смерть сопровождается сильными физическими страданиями. Нужно постараться понять, что всё, происходящее с вами в данной земной Жизни не происходит само по себе, а представляет собой единый, ВАМИ ЖЕ САМИМИ спланированный, учебный процесс. Все события в вашей Жизни устроены именно таким образом для того, чтобы в максимальной степени предоставить вашей Душе возможности и условия, позволяющие с наибольшей пользой для вашего духовного роста использовать опыт, предоставляемый Жизнью на Земле.

Мой собственный опыт работы со смертельно больными говорит о том, что эти люди, постигая, что и в умирании они продолжают учиться и извлекать для своего осво-

бождающегося Духа пользу, начинают не обращать внимания на своё больное тело и, всё больше и больше раскрываясь духовно, продолжают получать опыт Жизни. Каждый, живущий в этом Мире, прибыл сюда лишь только за тем, чтобы получить свой собственный опыт Жизни, который никоим образом не может быть сравним с опытом других воплощённых Сознаний.

Когда умирающий начинает, благодаря ментальной переориентации и духовной трансмутации, концентрироваться на качественно новой для него Жизни, связанной с новыми, гораздо более высокими ощущениями и восприятиями, его Сознание всё в меньшей степени становится зависимым от процессов Физического Плана, болевые центры мозга перекрываются этими новыми импульсами и боли физического тела, постепенно стихая, исчезают вовсе. Он теряет страх перед будущим, порывает все отношения со своей болью и начинает видеть тех, кто ожидает его "на той стороне Бытия".

Удивительное и необычайно волнующее зрелище представляют такие люди, у которых выражение лица, несмотря на физические боли, сопровождающие их болезнь, совершенно меняется, морщины разглаживаются, глаза светятся осознанием предстоящего Освобождения, которое не только возвращает Душу к её Истоку, но также и освобождает её от всех человеческих страданий. Вот почему Смерть всегда нужно понимать и принимать как величайшую Милость, дарованную воплощённой Душе Богом-Любовью.

Лишь только тот, кто вовремя сумел в течение Жизни познать эту величайшую Истину и, благодаря ей, распознал свой Путь, кто перестал лихорадочно цепляться за иллюзорные мирские блага, за сон Жизни, - тот найдёт в своей Смерти не конец, а душевный покой, который по-

зволит ему во время умирания, всё время оставаясь осознающим, увидеть и распознать Свет при совершающемся Переходе и получить все знания, необходимые для начала нового активного существования.

Хотя каждое Сознание уже **ИЗНАЧАЛЬНО**, по природе своего божественного происхождения, несёт в себе абсолютное Знание **ВСЕГО**, но лишь только опыт прожитой Жизни и пережитой Смерти позволяет Душе всё больше и больше осознавать его и постепенно овладевать этим познанием, и, таким образом, духовно самосовершенствоваться. Во время Смерти-Перехода каждая развоплощённая Душа, в соответствии со своим развитием, получает доступ к определённым уровням этого Знания, что позволяет ей продолжить свой дальнейший, посмертный, путь к Истоку, начиная лишь с того духовного уровня, на который она сумела взойти за время своей Жизни на Земле.

Вот почему не стоит сожалеть о материальных потерях, так как лишь только ваши духовные накопления составят ваш собственный багаж во время вашей Жизни после Смерти. Чем качественнее он будет, чем меньше будет в нём ложного, мелкого, ненужного и несовершенного, тем ярче и светлее начнётся ваше посмертное существование, тем больше полезного места и свободного пространства останется в духовных закромах вашей Души для принятия Божественной Любви.

Впитайте в себя эту Любовь и живите в Любви. Щедро и бескорыстно дарите свою Любовь другим, не ожидая взаимности. Любовь только даёт и не требует благодарности. Будьте благодарны за то, что другой **МОЖЕТ** вам сейчас дать, потому что, отдавая, вы получаете гораздо больше того, кто лишь только берёт. Ожидания насилуют Душу одариваемого, и он постоянно ощущает в себе этот

дискомфорт и вынужден притворяться, чувствуя себя стеснённым из-за того, что ему **НЕЧЕМ** ответить дающему.

Когда вы начинаете осознавать в себе Любовь и на основе этой Любви рассматривать своих ближних, вот тогда-то и появляется в Сердце ощущение, которое можно назвать Смирением. Истинное Смирение - это просто постоянное осознание в себе Любви. Лишь **ТАКИМ ОБРАЗОМ** понимая Смирение, можно без сожаления и обиды постоянно отдавать свою Любовь другим людям, ни от кого не ожидая взамен благодарности.

Мы знаем, что ваша Жизнь полна острых камней, о которые вы постоянно спотыкаетесь и разбиваете в кровь своё тело, но когда вы примите в своё Сердце Любовь, у вас вырастут крылья, дающие вам возможность взлетать над всеми материальными преградами и не получать больше болезненных ран от падений. Физический человек несовершенен и быть несовершенным - его удел. При Жизни человеку, чтобы он не отчаялся и старался достичь совершенства, даётся возможность ощущать в себе только лишь часть Божественной Любви, лишь только интуитивно предчувствовать её, а иначе он бы просто “сгорел” в ней.

Воплощаясь на Физический План, Душа берёт с собой лишь только часть своего Познания Любви потому, что, в противном случае, она не смогла бы полноценно использовать для себя все возможности, предоставляемые всеми качествами Жизни в материальном Мире. Однако, это вовсе не означает, что вы должны позволять кому-то из предоставленных вам Кармой людей насиловать ваши Души.

У вас всегда есть сила распознать, до какой точки вашего пути вы можете идти с другим человеком. Никогда не отказывайтесь от Самого Себя истинного ради прихотей или гордыни другого. Идите с каждым до тех пор,

пока это возможно без ущерба для вашего духовного познания, - ведь подчас очень краток бывает путь, отпущенный вам Жизнью.

Все наши падения - от человеческой неспособности ПОНЯТЬ Любовь Бога и от неумения позволить ей занять главное место в нашей Жизни. Вот почему это несовершенный Мир, лишённый полноты Божественной Любви, должен быть скоро разрушен, преображён духовно и заново отстроен таким образом, чтобы обитатели Новой Земли могли во всей полноте ощущать в себе и Божественную Милость, и Божественную Любовь.

Раз вы читаете наши книги, значит, по свободной Воле и без принуждения вы сами подняли нить, протянутую нами ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС. Это неизбежно приведёт вас к новому уровню познания, к Знанию, которое навсегда изменит всю вашу Жизнь и Сознание. Если вы без страха и сожаления пойдёте этим новым Путём, то потеряете многих из тех, кого вы прежде называли друзьями, зато вы будете богато одарены новыми друзьями, как ещё при Жизни, но в особенности - после неё.

Запомните:

*Духовное Спасение вашей Души
начинается не во время умирания,
а уже здесь и уже сейчас.*

*Да поможет вам в этом Господь
и да благословят вас Силы Небесные на этом Пути!*

ОБРАЩЕНИЕ

к меценатам, бизнесменам и банкирам:

Уважаемые господа! Впервые за многие столетия человечеству даётся возможность проникнуть в самые сокровенные Тайны Божественного Бытия: Жизни и Смерти. Великие Учителя Земли передали людям подробнейшие сведения, раскрывающие Законы Мироздания и в деталях описывающие процессы умирания, перехода Сознания из одной Сферы Бытия в другую, "*потустороннюю*", а также состояния Сознания человека после наступления того, что мы привыкли называть "*смертью*".

Эти уникальные знания скрупулёзно приняты мною и изложены в семнадцати книгах цикла "*Жизнь между Жизнями*" и в пятнадцати книгах цикла "*Контакты накануне 2000*", которые издаются в г. Ялте тиражом всего 1000 экземпляров за счет благотворительных взносов меценатов, для которых духовное возрождение человечества не является пустой фразой.

Вам предоставляется возможность воздать Господу должное за Его благоволение к Вам в Вашем бизнесе и внести благотворительный взнос в приемлемой для Вас сумме на издание книг цикла "*Жизнь между Жизнями*" и "*Контакты Новой Эры*" по счёту: BANK TRUST COMPANY, NEW YORK, USD SWIFT: BKTRUS33 Ac. 04 094 040 UKRSOTSBANK, UKRAINA, KIEV Ac. № 3901815053 UKRSOTSBANK, SIMFEROPOL, YALTA BRANCH Ac. № 26202510216001 Sergey Tzvelyov.

Или можно перевести деньги почтовым переводом по адресу: 98600, Крым, Ялта, Главпочтамт, а/я 200, Цвелёву С.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Первые шаги Души	
в посмертной Жизни.....	5
Планы и уровни "потустороннего Мира"	5
Некоторые особенности	
"потустороннего" Бытия	21
Встречи с мамой	29
Любовь за "гробом"	47
Духовные семьи	53
Описание "города Света"	59
Чем занимаются умершие?	63
Пробуждение.....	74
Первые "часы" Послесмертия.....	85
Смерть - возвращение в Бога, в Любовь.....	127

Книга издана на пожертвования
Шевеленко Наталии Анатольевны
(Ормала)
г.Киев.

Отпечатано со слайдов автора.

Редакция текста и оригинальная шрифтовая концепция принадлежат автору.

Крым, г.Ялта. Цена договорная.

Есть много путей, ведущих к пониманию и каждый идёт своим собственным путём. Я и мои Учителя поможем вам обрести мир и покой во время вашего отправления в путь к новому пониманию, к осознанию всемогущества Любви. Наши книги не могут стать причиной болезни, потому что они излечивают Душу.

Мы приносим вам только нашу всемогущую и вечную Любовь, которая не замутнена человеческим ощущением и ожиданием. Мы не ждём, примете ли вы её или отвергнете, потому что мы просто ДАРИМ ЕЁ ВАМ. Если вы примете её, вы будете осчастливлены, если же вы пока что не в состоянии принять эту Любовь, вы не будете ощущать никакого сожаления, потому что, значит, ещё не наступило ваше время. Божья Милость изливается только на того, кто уже может осознать ЭТО.

Ваше тело подвержено рождению, становлению и переходу. Совершите вы свой Переход сегодня или через несколько лет - не это важно на самом деле. Важно только то, КАК вы станете продолжать жить дальше с приобретёнными вами знаниями. У каждого человека - своё собственное Сознание, у каждого - своё собственное восприятие и у каждого интуитивно когда-то пробуждается Истина. Но вот уловить этот поворотный Момент удаётся далеко не всем.

*Да поможет Вам Бог и да вразумят
Вас Силы Небесные на Вашем Пути!*

Орис.