

The image features a central silhouette of a person in a meditative pose, sitting with legs crossed and arms resting on their knees. The background is a vibrant, multi-layered cosmic scene. At the top, a bright rainbow beam of light descends from the center. The sky is filled with white, fluffy clouds, a crescent moon on the left, and a dense field of stars. The lower portion of the background transitions into a warm, golden-yellow glow, suggesting a sunset or sunrise. The overall composition is centered and balanced, with the text and silhouette as the primary focal points.

ОРИС ОРИС

Мысль и Медитация



*Автор: **Орис Орис (Цвелёв Сергей Васильевич)***

*Вёрстка: **Астийраалс***

*Корректурa: **Алкссаауста***

Ялта, 1997 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1: ЖИЗНЬ – ПРОДУКТ ТВОРЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ МЫСЛИ	04
ГЛАВА 2: КАЖДАЯ МЫСЛЬ МАТЕРИАЛЬНА	12
ГЛАВА 3: РАБОТА С МЫСЛЯМИ	21
ГЛАВА 4: УЧЕНИЕ АДЕПТА	26
Как стать Наблюдателем	26
О проведении занятий по сосредоточению	29
В жизни мы всё строим своими Мыслями и Сознанием	32
О практике формирования сновидений	35
Мысль это продукт времени	39
Техника для открытия «третьего глаза»	42
Каждый живёт в мире своих собственных сновидений	45
Как выйти за пределы Мысли	55
О создании Мыслеформы в практике Медитации	62
ПОЛНЫЙ КАТАЛОГ КНИГ ОРИСА ОРИС	111
КОНТАКТЫ	186

ЖИЗНЬ – ПРОДУКТ ТВОРЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ МЫСЛИ

АЙФААР, как и миллиарды других Высших Космических Разумов, является продуктом Творческого Мышления – «Мысленным Образом» Коллективного Разума миллиардов Сверхразумных Космических Существ, осознанно Самореализующихся в процессах синтеза различных качественных уровней Энерго-Плазмы, в том числе Менто-Плазмы и АстроПлазмы. В процессе активного творческого взаимодействия всех уровней Качеств этих Энергий в реализационном Поле Коллективного Разума **АЙФААР** мгновенно проявляются результаты этого Космического Творчества – Энергопотоки Кармо-Плазмы, самоорганизующиеся во всё многообразие Форм Разума Космической Сущности, Которую вы – не совсем правильно – называете «плотноматериальная Вселенная».

Кармо-Плазма – это *продукт* Космического Творчества, выраженного в глубоком взаимодействии Элементов Разума, образующих в ПространствеВремени **АЙФААР** динамические Потоки Менто-Плазмы и АстроПлазмы. Первые самовыражаются в процессах, которые вы называете «мышлением», вторые в «чувствовании», а Кар-

мо-Плазма – в их активном взаимодействии, результаты которого формируются в то, что вы упрощённо называете «материальная Вселенная», «Материя», «явления Жизни», «Космос» и тому подобное. Лишь благодаря синтезированным свойствам Кармо-Плазмы вы имеете возможность с помощью ваших органов чувствования воспринимать одно из Ментальных Творений **АЙФААРА** – бесконечное многообразие Форм Жизни и принимать в ней самое активное участие. Присутствуя в каждом элементе материальной Жизни, **АЙФААР** самореализуется в её различных Потоках («духовных», «ментальных», «материальных») в виде «Законов Природы» и «Универсальных Космических Законов». Эти Законы охватывают Собой абсолютно **ВСЁ СУЩЕЕ**, но они также постоянно находятся в динамике, изменяясь от одной стадии развития Жизни и Формы Разума к другой.

Абсолютно **ВСЁ**, проявленное во всей бесконечной многомерности Творческого Существования Высшего Космического Разума **АЙФААР**, представляет собой промежуточный вариант манипулирования различны-

ми по качеству энергопотоками Менто-Плазмы, иницируемые Сознаниями Космических Сущностей различного уровня развития, начиная от Сознаний Атомов и их «Элементарных Частиц» и заканчивая Сверхразумами Сверхвселенных, включающих в Себя миллиарды миллионов Космических Разумов уровня АЙФААР и выше. Все ваши Мысли – не «ваши», ни одна Мысль не является оригинальной, а навязана вам извне. Вы лишь их проводники, а они, в свою очередь, ваши главные духовные инструменты и средства для всех процессов материализации всего, что только может быть представлено в вашем мире вообще и в вашей личной Жизни в частности. Все «ваши» Мысли являются заимствованными из какого-то уровня Ментального Плана. Они не новы не потому, что миллионы людей до вас уже выражали подобные Мысли, а потому, что любая Мысле-Форма, как и всякая **другая материально оформленная** вещь, образованная в Пространстве-Времени окружающего вас мира, находится «вовне» по отношению к вам, то есть **вне вас**.

Мысли, как и предметы, не принадлежат вам: они всё время откуда-то приходят, на некоторое время оставаясь и взаимодействуя с вашим Сознанием, а затем незаметно куда-то исчезают. Ваше мышление – это процесс, непрерывно синтезирующий в вашей реальности всё новые и новые Формы из уже известного вам ментально-чувственного опыта, поэтому для вас мышление

представляет собой «начало» и «конец» абсолютно всех ваших желаний - от получения неких материальных благ до достижения «высших» (по вашим понятиям) духовных целей.

Чтобы непрерывно эволюционировать, всякая самосознательная часть Коллективного Разума любого уровня должна непрерывно **МЫСЛИТЬ**, поскольку все типы качеств данного вида Энерго-Плазмы не могут вступать в активное творческое взаимодействие с тем, что **НЕ** является результатом их саморазвития. Вы должны начать развивать в себе способность к осознанному и целенаправленному применению законов Мысли, чтобы активно использовать Менто-Плазму в качестве главного созидательного материала всех обстоятельств своей Жизни для быстрого духовного и психического развития.

Помните: Менто-Плазма – это и есть Ключ Мастерства, открывающий многочисленные Врата Совершенства внутри Божественного* Храма вашей Духовной Сущности. Лишь осознав Тайну Божественной Природы Вселенной, вы сможете реально продвинуться по Пути осознания собственной Божественной Природы. А осознать Эту Тайну можно лишь через овладение законами Мысли, активно и смело применяя их в своём духовном Творчестве и на собственном опыте убеждаясь в том, что все ваши духовные превращения и ментальные трансмутации – это результат **ВАШЕГО** искусства изменять в нужном **ДЛЯ ВАС** направлении условия мышления Вселенной по аспектам Материи Силы и Разума.

* О том, что такое «Божественность», вы можете прочитать в новых книгах Ориса, в частности, в ответе «О сути «божественных проявлений», опубликованном здесь: https://ayfaar.ru/articles/o_suti_bojestvennyh_proyavleniy

Овладев искусством мысленных преобразований, вы получите абсолютно реальное средство сознательного управления материальными условиями своего земного существования. Совершенствуясь в этом направлении, ваша ментальность может достигнуть той степени, когда станет возможным управлять мощными факторами стихийных элементов Природы, Силой своего Разума влияя не только на погоду, но и на такие разрушительные явления, как смерчи, торнадо, землетрясения, цунами...

Глубоко осознав главный Принцип Творения – **«ВСЕЛЕННАЯ ЕСТЬ МЫСЛЬ»**, вы сможете направить своё мышление на путь более высоких духовных превращений, поскольку всё то, что вы называете «психическими явлениями», «ментальным воздействием», реализуется по тому же Принципу – **«ВСЁ ЕСТЬ МЫСЛЬ»**.

Не только вся ваша Жизнь с её материальными условиями и психическими состояниями, но также и ментальные состояния других людей могут при сильном желании целенаправленно изменяться и преобразовываться вами согласно этому Принципу. Точно так же, как вы творите свою Жизнь своими Мыслями и Желаниями, **АЙФААР** мышлением миллиардов Элементов Разума Своего Коллективного Сознания творит всю многомерную Реальность Вселенной, непрерывно обновляя и целенаправленно трансмутируя миллионы миров. Это можно сравнить с тем, как на вашем теле ежесекундно зарождаются, живут и умирают миллионы коллективных сознаний – клеток.

В бесконечности Разума **АЙФААРА** Существуют миллиарды миллиардов разнокачественных Миров, и даже в вашей небольшой Звёздной системе есть Уровни и Сферы разумной Жизни, несоизмеримо превосходящие по развитию ваше Коллективное Сознание. Среди этой Жизни есть Космические Существа, по сравнению с Разумом Которых вы отличаетесь точно так же, как отличаются от вас слизистые формы Жизни. Среди Этих Космических Существ есть Такие, Которые по Своему духовному могуществу, созидательной силе и творческим возможностям гораздо превосходят всё то, что в вашем ограниченном представлении приписывается Богу, то есть Творцу. И всё же, в Памяти Вселенной остались те реальности, где Эти же Существа были подобны вам и даже ниже по уровню развития.

Такова и дальнейшая Судьба Человека – слиться с Творцом, пройдя через все коллизии и иллюзии бесконечного множества «временных континуумов», стать Им не только в своём воображении, а в Высшей Реальности. Вы уже живёте в Бесконечности **АЙФААРА** и должны знать, что ваши владения бесконечны как во времени, так и в пространстве. Это понимание начнёт приобретать реальность тогда, когда вы глубоко осознаете, что «Смерть» это не что иное, как рождение новой жизни. И тогда вы, не уменьшая в «смерти» силу уже достигнутого вами при Жизни Знания, осознанно пойдёте через тысячи смертей всё выше и выше, к более высоким Планам Жизни, воспринимая всю Вселенную своим единственным Домом и исследуя своим Разумом Её самые дальние глубины.

И в конце очередного великого цикла Вечностей, когда **АЙФААР** воплотит в Себе всё Своё Творение, вы станете по истине самыми счастливыми, так как снова обретёте утраченную вами способность познавать Полную Истину вашего Единства в Нём. За всеми видимыми проявлениями окружающего вас Мира вы должны усматривать и не терять из виду главную изначальную Силу, обнаруживающую себя как притяжение между двумя, дополняющими друг друга, половинами – это неистребимое стремление **ВСЕГО** вернуться в состояние Единства. Лишь сопротивление Материи служит невидимым препятствием на этом Пути к вашему Единению со Всем. Но без сил сопротивления никакое творение не было бы возможным. Прежде, чем проявиться в плотности этого Мира, Всё вышло из одной «точки» во Вселенной, которая стала своим собственным центром, и через это отделение Энергия уплотнилась до состояния Материи.

И теперь ваш возврат в Божественное Единство **АЙФААРА** невозможен из-за вашего собственного сопротивления, так как Материя Форм, в которые вы погрузили собственное Сознание, сильно препятствует этому. Возврат к Единству, к Творцу возможен только через одухотворение окружающей вас Материи, то есть через трансмутацию Формо-Плазмы последовательное повышение качеств составляющей вас Менто-Плазмы и АстроПлазмы в синтезированную Плазму Разума Духа. Но без постоянного духовного воздействия изнутри Материя никогда не сможет стать Духом. В этом и сокрыта Тайна, почему ваши Души, представ-

ляющие один из Аспектов **АЙФААРА**, самоуплотнились в Материю до состояния вещества, и, принимая на Себя все материальные свойства, одухотворяют Материю этого мира как Планетарную Сущность, последовательно доводя её Коллективное Сознание до уровня своего истинного «Я».

Духовное воздействие, которое постоянно оказывалось на глубочайшую структуру Сознания вещества в течение необозримых континуумов времени, развивало в нём всё новые и новые формы Жизни, существующие на каждой из многочисленных уровней Творения. Ваша задача как самосознательных Элементов Разума **АЙФААРА** завершить процесс одухотворения Планеты. Это задача, над которой сейчас трудятся все живые существа в пределах многочисленных реальностей **ГРЭЙСЛИСС** в соответствии со своей стадией развития. И каждый человек, осознанно превращающий себя из существа, отождествляемого с телом, в Сущность, пробудившуюся в Духе, выполняет тем самым свой главный духовный долг.

Все формы одухотворены «Всецелой Жизнью», и эти формы являются проявленными выражениями Единой Вселенской Энергии. Бесконечная и многомерная Жизнь при физическом своём проявлении непременно производит эффект двойственности, выражающейся через то, что вы называете «существованием» и «бытием», а также «Инь – Ян», «Дух – Материя», «свет – тьма», «добро – зло» и так далее. Активно самовыражаясь через Формо-Плазму, Всецелая Жизнь проявляется в Коллективном

Сознании, представляющем «Душу Всего», пронизывающем все уровни качеств Энерго-Плазмы и лежащем в основе всех Форм, будь то атом, человек, Планетарная Сущность или Звёздная Сущность.

Все уровни Жизни, составляющие «Всецелую Жизнь», получают возможности самореализации в различных плотностях Материи и облекаются в Формы, через которые может в наибольшей степени проявиться каждое из их конкретных состояний Сознания («чакрамные личности») и стабилизироваться на определённом уровне качества их вибраций. Благодаря этому «Всецелая Жизнь» становится «Самосознательной Космической Сущностью», проявленную – для вас лично! через Коллективное Сознание вашей Звёздной системы (**АИИЛЛИСС**), и представленную во **ВСЁМ** совокупностью энергий, составляющих все состояния входящих в Неё Сознаний и качества всех Форм существования. Единственная Цель, ради которой Жизнь принимает Форму и назначение проявленного бытия, это создать наилучшие условия для развития всех типов Сознания входящих в Неё Элементов Разума и раскрытия Самосознания каждой Души до уровня духовного Воссоединения со Всем.

Из жизненного опыта и уроков физики каждый из вас уже познал простую истину, что в результате соединения разнозаряженных полюсов вспыхивает свет, а от усиленного трения пар противоположностей обязательно возникает тепло с последующим возгоранием огня. Точно так же и Главной Целью Эволюции является последователь-

ное проявление Света Разума через все Формы существования Материи. Последовательно эволюционируя, Материя любой плотности постепенно приобретает всё лучшие свойства для проведения через себя Света Знания. Христос Сказал: «Я свет миру», демонстрируя тем самым возможности проявления Света Духа через проявленную в Материи плоть. Человек, «созданный по Образу и Подобию Божию», пройдя в своём развитии через бесчисленный ряд воплощений, расширяет духовные уровни своего Самосознания до тех пор, пока оно полностью не расцветёт всем совершенством его Души, Чья истинная Природа – Божественный Свет, Чьё наивысшее Достижение самосознательное тождество со Всем и Чьё эволюционное Назначение – воссоединиться с **АЙФААР**ом, исконной Частью Которого Она всегда является.

«Познать Себя!» это и есть процесс постепенного достижения вами самого глубокого Понимания Той бесконечной Совокупности Любви и Разума, составляющей абсолютно **ВСЮ** Существенную Реальность, Которую вы называете «Бог», а Мы – «**АЙФААР**». Наблюдая и размышляя о Вселенной, вы не можете **НЕ** видеть, что в пространствах между твёрдыми телами ничего **воочию** действительно не существует, но всё непрерывно претерпевает новые и новые уровни становления и изменения. Нигде и ничто не проявляется как нечто неподвижное и незыблемое. Всё в вашем мире сначала проявляется в некоей Форме (рождается), которая в течение некоего периода существует, живёт и определённым образом растёт, а затем снова теряет (изменяет) свою

Форму («умирает»). Нет ничего более постоянного, чем изменения окружающей вас Жизни.

Вы воспринимаете все явления через их постоянное действие и противодействие, через «вливание» и «отток», через «рождение», рост и «смерть», то есть лишь как вытекающие из других и снова преобразующиеся в другие. Ничто в Жизни так не тождественно понятию «вечность», как изменения. Все эти изменения и Есть Бог Имя, которое вы дали Основной Истине, Единственной Существенной Реальности, проецирующей Себя во Всё. Всё, что включает Вселенная, в том числе и вы, происходит из Одного Источника. Даже спустя миллионы лет после исчезновения с Физической реальности Глобуса какой-нибудь Звезды, находящейся далеко от Земли, вы всё ещё продолжаете энергетически и зрительно воспринимать исходящие от неё потоки информации и света. Тепло давно погасшего камина также ещё долгое время продолжает обогревать комнату, и аромат душистых цветов ещё некоторое время продолжает улаживать ваш нюх даже после того, как вы их вынесли из помещения. Точно так же и ваши Мысли практически **ВЕЧНО** (в понятиях физической реальности) сохраняют свою активность после того, как чей-то ум сформировал из них Мысле-Форму.

Ваш разум постоянно генерирует ментальные эманации вибрации, которые лишь своим «видимым» спектром образуют вокруг головы Ауру вашей сферообразной ментальной оболочки, на самом деле распространяясь, всё время изменяя степень своей плотно-

сти, во всю ментальную структуру Вселенной. Структура Вселенной состоит из бесчисленных разновидностей волн самых различных длин, форм, конфигураций и частот от самых коротких до самых длинных, творческая сила которых активно проявляется на каждом из соответствующих им уровней «Бытия» и «НЕ-Бытия» в бесчисленных возможностях. Находясь в плотном теле с его ограниченными возможностями восприятия, вы можете воспринимать лишь строго ограниченное число волновых форм из числа самых грубых вибраций, образующих окружающую вас физическую реальность.

Если какая-то из форм мысленных вибраций представляется вам как «нематериальная энергия» или как «твёрдое вещество» (что и есть в сущности не что иное, как то, что вы называете «движение», «вибрация» или «частота»), то это полностью зависит только от ваших собственных в данный момент интерпретаций и впечатлений, а не от качества Мысле-Форм, представляющих (проявляющих) данные Идеи на «вашем» Физическом Plane. Поверьте, что в условиях физической реальности иного качества *те же самые* вибрации воспринимаются её обитателями *совершенно иначе*, чем вами. Чем выше частота («короче» длина волны), в которой какая-то Форма Энергии способна самореализоваться в данном типе реальности, тем в меньшей степени ваше Сознание способно воспринять её через ваши ощущения. Те вибрации, которые ваше Сознание способно свободно регистрировать и анализировать через ваши органы чувств, вы определяете как «веще-

ство» (твёрдое, жидкое, газообразное), «звук», «тепло» или «холод», «вкус» и «запах», «цвет» и «свет» и так далее.

Более высокочастотные или, как вы их называете, «нематериальные» типы Энергии и излучений, воспринимаемые только вашими нервными и психическими центрами, вы называете «мысленными волнами», «волнами Идей». Но над ними есть ещё гораздо более высокие и глубже проникающие лучи и частоты, вплоть до самых высших всеохватывающих частот Творческой Космической Энерго-Плазмы, образующей всё разнообразие Форм разумного существования «Всецелой Жизни!» Всё, Что Ни Есть: от Галактик, Звёзд и Планет до мельчайших одноклеточных существ это следствие проявления и реализации разных Форм излучений. Вы все (и Мы также) живёте одновременно **ВО ВСЕХ** этих различных излучениях, независимо от того, знаете вы об этом или нет, осознаёте вы их или нет. Более того, все эти неисчислимые Формы **РАЗУМНОЙ** Энергии целенаправленно создали и сотворили вас человеческих существ, чтобы постоянно, днём и ночью, работать в ваших тонких и плотном телах, в вашем Уме и во всех клетках, органах и системах вашего существа.

Собственно, **ВСЕ ОНИ** – в их неисчислимой совокупности! – это и есть то, чем вы на самом деле являетесь. Убери их куда-то не станет нигде и «вас» (в категориях вашего собственного представления о «себе»)! Вся Вселенная состоит из этих разнообразных вибраций, истинным Истоком которых является **АЙФААР** Та Сверхразумная Коллективная Космическая Сущ-

ность, Которую вы называете «Богом», «Первотворцом», «Абсолютом». Но даже Сам Творец **НЕ** находится выше **ВСЕХ** проявлений Жизни, хотя Он и покоится в Себе в абсолютном равновесии, вне Времени и Пространства, вечно излучая Себя в бесконечность материальных Форм, чтобы вдохнуть в них Всецелость Жизни! Да, хотя Высший Космический Разум вездесущ и наполняет Элементами Своего Существования всю Вселенную, **НО** кроме Того, Что вы называете «Вселенной», Бесконечность Космоса включает в себя миллиарды миллиардов Сверхразумных образований, равных Ей по развитию или даже невообразимо более развитых. Что же касается данной конкретной Вселенной, то всё, абсолютно **ВСЁ** в Ней проникнуто Коллективным Сознанием **АЙФААРА** и наполнено Им.

Ничто в нашей Вселенной не может существовать без проявления в Творце и без взаимного проникновения в него Творца, ничто не может избежать присутствия в себе Его Элементов Разума – Космических Сущностей различного уровня развития и направлений Творчества («Инволюция» и «Эволюция»). Творец может совершенно свободно проявить Себя в любой из «точек» Собственного Бытия (и «**НЕ**-Бытия») и благодаря этому всё, существующее в воспринимаемом вами материальном Мире, имеет «внутри» себя «Фокус Божественного Внимания», работающий как центр «бытийности». Из этого «Фокуса» начинается первое выпадение из Божественного равновесия того, что вы называете «*Душа*», проявление Её на выбранных Ею уровнях Всеце-

лой Жизни и новое Самосозидание Её снова до состояния Божественного Равновесия процесс, который вы не совсем верно интерпретируете как *«возврат Души к Творцу»* (потому что на самом деле *никто и ничто никуда не «уходит» и не «возвращается»!*).

Энергии, образующие «Фокус Божественного Внимания» и излучающиеся из этого «центра» совокупного Сознания каждого разумного существа, **ВСЕГДА** остаются в нём такими же высокодуховными и высокочастотными, как и изначально. Но чем «дальше» от «Фокуса» идёт их восприятие определённым уровнем совокупного Сознания, тем плотнее («материальнее») становится их интерпретация в данной активной «точке» Сознания, вплоть до уплотнения до уровня Материи («материализация вещества»). На самом деле это не Энергия Божественного «Фокуса» Сознания уплотнилась до материального уровня, а ограниченные духовные возможности воспринимающих её участков Сознания, наиболее удалённых от «центра», интерпретировали её до уровня собственного восприятия.

ГЛАВА 2.

КАЖДАЯ МЫСЛЬ МАТЕРИАЛЬНА

Ваш мозг, все ваши системы и органы, и даже отдельные клетки постоянно генерируют в Космос волны, которые после того, как израсходуется начальная сила проекции, витают в Пространстве-Времени вашей реальности в виде тонких эманаций, перемешиваясь с идентичными им по качеству волнами, и этот процесс энергообмена в Коллективном Сознании вашей Планеты нескончаем. Эманации некоторых Мыслей очень часто остаются возле листа бумаги или человека, или места, где они впервые проявились в вашем мире, и если их не притянут к себе более сильные ментальные структуры или не «вытеснят» Мысли противоположных им качеств, то они могут оставаться почти неизменными в течение очень длительного времени. Другие Мысли, генерируемые вами с вполне конкретной целью или под влиянием очень сильного желания, эмоционального всплеска или бушующей страсти, могут практически мгновенно воздействовать на предмет или человека, которому они были адресованы. Часто вы становитесь очевидцами быстрой материализации какой-то из ваших Мыслей, желания, намерения, но из-за вашей материалистической обусловленности вы всегда склонны скорее считать это просто совпадени-

ем, чем проявлением чего-то «мистического» и необъяснимого. На самом деле никаких «совпадений» в вашей Жизни не существует всё имеет своё разумное объяснение и свою первопричину, главная из которых – вы своими Мыслями непрерывно создаёте окружающий вас мир и все обстоятельства собственной Жизни.

Каждая ваша Мысль материальна, поэтому будьте с приходящими к вам Мыслями предельно осторожными и бережными, обращаясь с ними, как с нитроглицерином, с которым малейшая неточность чревата мощным взрывом и непредсказуемыми последствиями. Мысль это обоюдоострый меч: рана или убивая в ваших руках кого-то, он одновременно ранит или убивает и вас. Всякий из вас, кто этого не осознаёт, может быть источником страдания и боли не только для других людей, но прежде всего, для самого себя. Каждый экстрасенс, занимающийся *ментальным* целительством на больших расстояниях, заметил, что, привлекая для этого мощные потоки психической энергии, непременно теряет не только в «силе», но также и в весе, потому что вместе с Мыслью из биомагнитного Поля экстрасенса освобождается и энергия, которую

затем нужно восполнять. Некоторые из вас неосознанно занимаются этим постоянно, позволяя своему Уму «болтать без умолку» и не только расточая напрасно свою энергию, но и разрушая таким образом биомагнитные структуры находящихся рядом людей. Прежде всего, вы разрушаете себя, но многое с другими людьми случается именно из-за вас, из-за бесконтрольности вашего мышления.

Мир это громадная паутина, и каждый человек становится с каждым днём всё более взаимозависимым, потому что на вашей планете появляется всё больше и больше людей с повышенными психои экстрасенсорными способностями, которые продолжают излучать всё больше и больше очень сильных Мыслей, значительно доминирующих над другими. В древние времена мир был гораздо более спокойным и естественным, потому что люди не были склонны слишком много думать, мыслить, в повседневных делах больше доверяясь Сердцу. Отдаваясь во власть чувственности, каждый новый день они начинали с молитвы и заканчивали его молитвой, в течение дня также уделяя молитве всякую свободную минуту. Молитва это позитивность, которая, как известно, является наилучшим противоядием негативным мыслям, это посылание добра и благословения всем, это сострадание и сочувствие всем. Чем глубже вы сможете проникать своим Сознанием в любую из материальных Форм, тем больше вы будете убеждаться в том, что все окружающие вас вещи это чьи-то уже реализованные Мысли. И чем глубже вы начнёте проникать в Себя, тем твёрже будет ваше убеждение в том, что ваши

Мысли очень идентичны окружающим вас вещам.

Вещи – это материализованные Идеи, бывшие Мысли. Мысли это Идеи вещей, будущие вещи. Любую Мысль вы можете отбросить от себя как вещь или отогнать, как назойливую муху. Неожиданной Мыслью можете «оглушить» или «свалить с ног» кого-то, или убить не менее надёжно, чем кинжалом. Мысли, выраженные в словах, можно дарить другому как подарок или заражать ими как болезнью. Вся Вселенная наполнена Мыслями и следствиями их уплотнения на разных уровнях синтеза МентоПлазмы и Астро-Плазмы. Познав Природу Мысли, вы сможете легко раскрыть истинную природу многих явлений, происходящих в вашем мире. Например, если кто-то непрерывно думает о вас, искренне желая вам добра, удачи и благополучия, и если вы сами не в меньшей степени благословляете чью-то Жизнь, то вы **обязательно** будете благополучны, потому что ваше Поле Времени будет развиваться под усиленным воздействием не только ваших, но и чужих благоприятных Мыслей.

В некоторых из ваших философских и религиозных традиций прежде, чем ученик начнёт изучать состояние «не-ума» («полное отсутствие умственной деятельности», «у-вей»), его сначала обучают способам избавления от негативности. Это необходимо, потому что достижение этого состояния при сохранении в себе элементов негативизма наделяет такого человека слишком разрушительной силой, опасной не только для общества, но и для самого человека. Тот, кто никогда **не**

пользуется Мыслью, а *аккумулирует* энергию Мысли, постоянно укрепляя и конкретизируя её Словом и Действием, всегда достигает задуманного. Поэтому прежде, чем вы начнёте осознанно работать со своими Мыслями, вам необходимо обязательно добиться состояния абсолютного позитивизма в своём мышлении. В этом – в позитивности и доброжелательности всё различие между «чёрной» и «белой» магией, между «чёрными» и «белыми» Ложами и Братствами. К какой из сторон вашей Жизни примкнёте вы, зависит, прежде всего, от степени вашей духовной положительности и постоянства внутренней чистоты.

«Чёрная магия» это не что иное, как человек, который аккумулировал энергию Мысли, не избавившись предварительно от собственной негативности. «Белая магия» это не что иное, как человек, который сконцентрировал много энергии Мысли, но в своём существовании неизменно основывается лишь на позитивном отношении к окружающему. Заметьте, что **ОДНА И ТА ЖЕ** энергия, сформированная в Сознании человека с «отрицательным» знаком, становится чёрной, разрушительной, а формируемая и направляемая «положительными», альтруистичными принципами белой, созидательной. Мысль, будучи направленной от одного человека к другому, вызывает в нём точно такие же ассоциации и представления, какие в неё изначально были заложены.

Физические свойства Мысле-Формы следующие: она может концентрироваться различными своими качествами в биомагнитном Поле тела человека, соответственно моделируясь в эфир-

ном Пространстве лутального, ментального и супраментального тел; она может мгновенно преодолевать (проникать) собой Пространство и Время вашей реальности, устойчиво фиксироваться на эфирных составляющих любых предметов, особенно имеющих в своём составе воду, сохраняясь на них очень длительные периоды времени и таким образом может быть как угодно перенесена из одного уровня Сознания на *идентичный по качеству* уровень другого Сознания. После того, как Мысль трансформировалась в Мысле-Форму и была сознательно (или даже неосознанно!) послана в какую-то «точку» вашего Пространства-Времени, её характерные вибрации могут ещё долго оставаться там, генерируя тот вид творческой активности, ради которого данная Мысле-Сущность была создана.

Эманации Мысле-Форм, генерируемые в Пространство-Время одними людьми, привлекают к себе Мысле-Формы других людей, мыслящих в том же направлении самореализации, и образуют в Материи Астрального Плана наложения различного рода подобно тому, как в вашей реальности водяные облака собираются в воздухе, образуя различные типы облачности. Астро-Плазма и Менто-Плазма буквально «пропитывают», насыщают продуктами своего синтеза весь Астральный План, тем самым **КАК БЫ** выделяя в нём отдельные уровни Астральной Энерго-Материи, образованные по идентичности вибраций однотипных Мысле-Форм, являющихся творениями миллиардов людей, активно *проживающих* свои Жизни в тех уровнях

пространственно-временного континуума вашей реальности, которые вы склонны считать вашим «прошлым». Возникнув в совершенно иных исторических и социальных условиях «много лет тому назад», многие из них обладают достаточной жизненностью, чтобы воздействовать на ваш нынешний мир и на Сознания тех из «современных» людей, кто в настоящую минуту готов воспринимать их и становиться их орудием в исполнении заложенных в них ментально-витальных кодировок.

Так, всякая Мысле-Форма, заложенная в любой материальный предмет, будь то цветок, камень, металл, символ, часть тела, во что угодно! - остается фиксированной к эфирной составляющей данного предмета в течение времени, по своей продолжительности соответствующего силе Воли человека, породившего данный психо-материальный «тандем», и **всегда** стремится исполнить изначально заложенный в неё смысл. В этом принципе и заключена тайна силы амулетов, талисманов, освященных вещей, античных фигурок, друидических камней, алтарей богов и всего, что вы наделяете некими «мистическими» свойствами. Всё, чем вы окружаете себя, вы лично привлекаете к себе качеством вибраций активно генерируемых вами МыслеФорм, абсолютно идентичных с тем, что к вам притягивается как бы «из ниоткуда», а вернее – со всей Вселенной. Примитивное, грубоэнергетическое мышление большинства современных людей превратилось в чисто механический процесс, не вкладывающий в создаваемые ими Мысле-Формы психической силы, достаточной для самореализа-

ции, и вследствие этого их Мысли, не в силах сохранить собственную самостоятельность, быстро притягиваются к более сильным потокам идентичных Мысле-Форм.

Хотя сила каждой Мысле-Формы зависит в основном от психических особенностей её проекции, но всё же существует главный закон Мысли, позволяющий любой Мысле-Форме притягивать к себе другие, идентичные по качеству, Мысли, соединяться вместе, смешиваться и как бы «срастаться», иногда усиливаясь таким образом до огромных потенциалов. Пространства местностей, как и индивидуальные Поля Времени людей, имеют свои психические особенности, свои характерные внутренние черты, свои «сильные» и «слабые» места, свою господствующую Мысле-Форму. Мысленная атмосфера деревни, города, государства или народа – это выраженная в действии комбинированная Мысле-Форма («Эгрегор») людей, живущих или когда-либо живших в них. Длительный период находясь в одном месте, каждый из вас автоматически попадает под воздействие господствующей Мысле-Формы данной местности и, помимо своей воли, начинает изменяться внутренне, поднимаясь или опускаясь до уровня качеств энергий, преобладающих в ментальной структуре данного Эгрегора.

Надо заметить, что поселения новых людей ежедневно генерируемыми ими волнами Мыслей способны очень сильно повлиять на сложившуюся «внутреннюю атмосферу» этого Пространства, активно заполняя её новым содержанием. Даже одна Главенству-

ющая Мысль одного, внутренне уравновешенного и психически сильного, человека способна нейтрализовать и заглушить целые потоки слабых, грубоматериальных Мыслей многих людей, направляя их развитие в нужном для него направлении. Лишь психически организованные, целеустремлённые и энергичные люди могут возбуждающим образом воздействовать на огромные массы других людей и даже целых народов, противопоставляя могущество своих Мысле-Форм другим внешним психическим воздействиям. Человек же, не обучившийся мастерству *осознанного* мыслетворчества, в большой степени подвержен смешанному влиянию Мыслей других людей из своего окружения и той местности, где он проводит большую часть своего времени. Есть такие места, которые можно назвать «гиблыми» или «заведомо злополучными» с точки зрения их мысленного влияния на Сознания людей, и хотя человек с сильной волей может побороть их гипнотическое воздействие, слабовольные люди могут легко поддаться ему.

Вы сами заметили, что в одних домах или квартирах царит атмосфера солнечного света, радушия и дружеского расположения, в то время как в других вас сразу же обдаёт холодом и чем-то отталкивающим. Если «душевная» атмосфера старинной церкви способна неизменно вызывать в вас чувство успокоения, какой-то благодатности и тишины, то места, в которых были совершены кровавые преступления или кровопролитные битвы, часто обладают очень неприятной атмосферой, которая возникла из Мыслей

участников битв, преступлений и их жертв. Точно так же и люди: некоторые из вас распространяют вокруг себя атмосферу радости, веселья и бодрости, другие же, наоборот, одним своим появлением убивают в компании всякое веселье, внося в чувства окружающих ощущение дискомфорта, внезапной раздражительности или неловкости, которые затем могут перерасти в неожиданный скандал, семейный разлад и прочее. Но если вы считаете, что различные слои Мыслей и мысленных эманаций, занимая в Пространстве какую-то определенную часть, в свою очередь выталкивают из него другие скопления Мыслей, то вы глубоко ошибаетесь ничего подобного в Тонком Мире не происходит.

В Пространстве Астральной Сферы одна Форма («предмет» или «явление») никак не может «мешать» другой Форме, поскольку любое движение Астро-Плазмы и Менто-Плазмы осуществляется только посредством состояния активности Сознания существ, направляющих своё Творческое Внимание в данную «точку» Пространства. Мысленные частицы, образующие своей активностью мыслечувствительные эманации астральной Материи, представляют собой скопления различных частот вибраций, поэтому *одно и то же пространство* может быть заполнено Мыслями самых различных свойств и качеств, свободно распространяющихся и взаимно проникающих, не смешивающихся, не сталкивающихся и не мешающих друг другу. Генерируя в Пространство-Время Мысли злобы и ненависти в течение продолжительного времени,

вы привлекаете в своё Сознание такие потоки низкокачественных Мыслей, что если бы вы могли их увидеть, то пришли бы в ужас от того, что вы сами с собой делаете.

И чем дольше будет развиваться в таком направлении процесс вашего мышления, тем хуже для вас же самих будут последствия, ведь каждой своей Мыслью вы раскрываете себя тому или иному влиянию, становясь центром Вселенной такого качества, какое присуще вашему уровню мышления. И если вы станете сохранять подобный уровень своих отношений с окружающим миром до тех пор, пока ваши Мысли не станут для вас естественными и привычными, то вы непременно начнёте притягивать к себе именно такие обстоятельства и условия, которые дадут вам возможность проявить эти Мысли в действии, то есть материализовать их. Силой Мысли приводится в действие вполне определённый тип Энерго-Плазмы, которая в свою очередь активизирует и направляет движение Формо-Плазмы определённого уровня плотности и инертности.

Эта «Мысль-сила», проявленная к реализации в вашем Сознании активной деятельностью Ума, проецирует качества своих вибраций на активизируемые ею Элементы Разума **Флаагг-Плазмы** («**Эфир**»), которые, изменяя скорость своего движения до необходимого уровня, превращаются в то, что вы называете «атомами» и «молекулами», образующими Формо-Плазму физической Материи вашей реальности и обладающими необходимыми физическими характеристиками: формой, раз-

мерами, определённым типом энергии и Сознанием. Материализованная таким образом Флаагг-Сущность («**эфирная сущность**») содержит в себе все характерные элементы **своих** «родителей» «создателя» и «Первотворца» (Мысле-Идею и Энергию), которые она от них унаследовала и которые наделяют её **характерными для них** свойствами, а также соответствующими возможностями, которые они могут использовать для своего дальнейшего укрепления, уплотнения и кристаллизации («проявления»).

Таким образом, абсолютно всё, что вы называете «вещество» или «материя», на самом деле является результатом концентрации и дальнейшей кристаллизации синтезированных между собой Элементов Разума МентоПлазмы, Астро-Плазмы и Флаагг-Плазмы, и следовательно, можно со всей определённостью считать, что всё в вашем материальном мире было вызвано к существованию Энергиями Мысли, Чувства и Эфира. Окружающий вас видимый и воспринимаемый вами физический мир – это грубая форма внутреннего или Тонкого Мира. Он – лишь следствие ваших выборов и ваших представлений о нём, а истинная причина его возникновения находится внутри вас самих. Научившись справляться со своими внутренними силами, вы получаете в свое распоряжение всю Вселенную, становясь и Её могущественным Со-Творцом, и участником Творения одновременно.

В истинности утверждения «Мысль материализуется в действии» вы можете легко и быстро убедиться сами, понаблюдав, что при возникновении

в вас любого желания первое, что вы чувствуете за этим, это потребность выполнить какое-нибудь действие, необходимое для достижения того, что изначально было вызвано Мыслью об этом. Но это вовсе не означает, что любое из ваших желаний тут же будет исполнено, поскольку следующая за ним **новая** Мысль, внушающая вам подавить этот первый порыв, может легко удержать вас от действия следовательно, первая Мысль уже не будет реализована. Точно так же при вспышке гнева у вас может появиться желание ответить тем же рассердившему вас человеку и нанести ему удар. Эта Мысль, импульсивно проявившись в вашем мозгу, тут же толкнула ваше тело к исполнению задуманного, но, прежде чем ваши напряжённые мышцы придут в движение, новая, более благоразумная и трезвая, Мысль может заставить вас отказаться от задуманного и, реализуя эту Мысль, противоположная работа мышц тела совершенно изменит ваши первоначальные намерения.

Оба эти действия «приказывающее» и «отменяющее приказ» следуют настолько быстро друг за другом, что ваш Ум, занятый обработкой информации, поступающей одновременно и «изнутри», и «снаружи», просто не в состоянии уловить хоть какие-то движения. И тем не менее какаято группа мышц уже напряглась для удара и тут же расслабилась под обратным воздействием задерживающего мысленного импульса. Многие, психически неуравновешенные люди, с раздражительным, агрессивным и своенравным характером, находясь под воздействием буквально разрывающих их на части

противоречивых и неконтролируемых Мыслей, пребывают в состоянии постоянного нервного напряжения и поэтому мышцы их тела непрерывно напряжены. Если же вы воспитаете в себе способность сдерживать под неусыпным контролем Воли все свои импульсивные ментальные проявления, то вы легко избежите подобных ненужных напряжений и постоянных дерганий телом.

Воспитывая свою Волю, вы будете уравновешенно и сдержанно совершать свой Путь по Жизни, не позволяя своим импульсивным Мыслям будоражить ваш ум по мелочам и непрерывно перемещать ваше внимание с одного предмета на другой. Так вы превратитесь в хозяина своих Мыслей и настроений, и уже больше никогда не будете их послушным рабом. И только тогда вы поймёте, что ваш Ум обладает невероятной творческой силой, способной **творить** из Энерго-Плазмы Тонкого Мира любые, **нужные вам**, Мысле-формы, Мысле-Образы и Мысле-Идеи, непрестанно наполняя ими окружающий вас мир и активно воздействуя с нужными вам намерениями не только на саму Жизнь, но и на всё, что образует её: людей, животных, вещи, явления Природы и даже «смерть». Вы на собственном опыте познаете, что те или иные состояния вашего Ума способны не только интенсивно притягивать к себе Энерго-Плазму Тонкого Плана, но и приводят к обстоятельствам и условиям, позволяющим вам использовать **в нужном для вас** направлении любые из ваших Мыслей и склонностей.

Если ваш пока ещё неразвитый ум всецело поглощён лишь низшими стра-

стями и плотскими желаниями, то всё ваше совокупное Сознание будет работать лишь в том направлении, чтобы вывести вас в те жизненные потоки, где эти страсти могут быть в наибольшей степени удовлетворены. Знайте, что порождённая кем-то, но невыраженная в деле Мысль, синтезировавшая в себе достаточную силу желания, постоянно ищет среди людей возможности для собственного самовыражения и легко притягивается в структуру Сознания того, кто готов и может своими действиями помочь ей материализоваться. Множество нереализованных Мысле-Форм и МыслеИдей носятся в вашем Пространстве-Времени и целыми годами, а то и веками, ищут Умы людей, способных их воспринять и выразить в действии. Эти бесценные запасы Знания и Опыта Вселенной всегда открыты для вас, вам нужно только пожелать воспользоваться ими и знать, как извлечь из них для себя пользу, никому при этом не причиняя даже малейшего вреда.

Стремясь глубже и всестороннее познать самого Себя, вы очень скоро заметите, насколько трудно бывает подавить Умом некоторые из проявляющихся в вашем Сознании Мыслей, всплывающих там помимо вашей Воли, и осознаете, что ваше Сознание представляет собой не что иное, как экран с проецируемыми на него играми разнообразных представлений и самых различных Идей, борьба с которыми достаточно проблематична. На первых порах вы постоянно вынуждены будете иметь дело с Мыслями, неожиданно врывающимися в ваше Сознание и совершенно не подчиняющимися вашей Воле. Когда вы начнёте изучать

эти Мысли, чтобы разобраться в их природе, вы непроизвольно станете задаваться вопросами:

- *откуда они появляются;*
- *каким образом они воздействуют на вас;*
- *как можно достичь эффективного контроля над ними?*

В процессе самоанализа вы непременно обнаружите, что многие из врывающихся в вас Мыслей исходят из Сознаний других людей, а «внутри» вас есть нечто, что способно притягивать их к себе, точно так же, как и ваши собственные Мысли способны активно влиять на выборы и поступки других людей. Следовательно, вы сами являетесь не только магнитом, отталкивающим энергопоток ваших Мыслей, но и магнитом, притягивающим к себе множество других энергопотоков, соответствующих качествам, излучаемым вашим Сознанием. Благодаря этому свойству вы, порождая своим Умом благую Мысль, сторицею возвращаете обратно в Поток вашей личной Жизни такие же добрые Мысли, так как сама ваша способность к мышлению создаёт в вашем Сознании тот центр, к которому другие благие Мысли привлекаются сами собой, помогая и укрепляя вас в вашем стремлении к Добру и Свету. То же самое происходит и с сомнительными по качеству Мыслями, собирающимися в вашем Сознании из Пространства-Времени лишь такие же низкокачественные Мысли, которые усиливают к проявлению все ваши негативные тенденции.

Если прежде вы считали, что на Мысли и действия других можно влиять только словами и поступками, то по мере расширения ваших знаний о Себе, вы начнёте убеждаться в том, что для влияния на чужие умы и судьбы вовсе не обязательно нужно выражать свою Мысль устно или письменно, или облекать её в какое-то соответствующее действие сильная и концентрированная Мысль сама по себе обладает Силой, не менее могущественной, чем сила слова или убедительность наглядного примера. Зарожденная в глубинных и необозримых недрах Сознания, Мысль сама по себе может либо помогать, либо вредить людям, просветлять или затуманивать умы, способствовать развитию или тормозить его, возвышать людей над бездной тьмы и пороков или ещё глубже затягивать в неё. Мысль может убить, может излечить больного, может повлиять на толпу или создать иллюзию, воздействия которой способны иметь глобальные последствия для множества людей.

С ростом самосознания Мысль обретает всё большее могущество, а специальные условия, которые вы сознательно выбираете и создаёте для собственного развития, могут вызвать такой быстрый рост качества вашего мышления, что за несколько Жизней становится возможным выполнить то, на что у обычного человека уходят десятки воплощений. Осознав это, проникнитесь той огромной степенью ответственности, которая возложена на вас только потому, что вы способны **МЫСЛИТЬ**. Эта ответственность за порождаемые вами Мысли простирается гораздо дальше, чем вы

можете себе представить, во всю бесконечность Вселенной! И за огромное число событий, происходящих даже без вашего физического участия, вы *также* несёте ответственность, так как *тоже* имели отношение к рождению тех или иных Мыслей и Желаний в Коллективном Сознании человечества. Обычно для большинства людей самостоятельная работа их Мыслей в очень малой степени отражается на качестве и обстоятельствах их жизни, так как работа их Сознания практически постоянно направлена на отражение Мыслей других людей, напоминая собой гостиницу, где, постоянно меняясь, останавливаются различные приезжие.

ГЛАВА 3.

РАБОТА С МЫСЛЯМИ

Как же избавиться от нежелательных Мыслей, вторгающихся в ваше сознание наподобие разрушительных набегов татарской орды? Самый простой путь – быстро переключиться на что-то другое, дав своему Уму какую-нибудь другую пищу для обработки: богатую по содержанию песню или стихотворение, привычную для Сердца молитву то, что не требует от вас больших умственных усилий и в то же время займёт ваш Ум видимостью какой-то деятельности. Можно заменить Мысль о преходящем Мыслью о вечном, обретая внутри себя чувство умиротворения и понимания, что всё настоящее есть преходящее и потому не заслуживает волнений. У большинства из вас выработана постоянная склонность смотреть на вещи и на людей, которых вы встречаете, лишь с позиции того, каким образом они могут повлиять на вашу собственную жизнь. Пока существует это свойство, все, невольно появляющиеся по отношению к нему чувства, будут непременно завладеть вашим Умом именно тогда, когда вы меньше всего этого желаете.

До тех пор, пока вы будете рассматривать ваше окружение лишь с этой оборонительной позиции, ваш Ум будет метаться во все стороны, окружая вас навязчивыми Мыслями беспокойства, сожаления или обиды. Пока вы заняты физическим трудом, разговором или другим видом активной

умственной деятельности, большая часть этих досадливых и тревожных Мыслей, возможно, не будет вами замечена, но только вы освободитесь и захотите отдаться сосредоточению вы остро почувствуете их деструктивное воздействие. Ослабить или разрушить эти ассоциации, провоцирующие в вас внутреннее волнение, можно, научившись смотреть на поступки, слова, побуждения и поведение других людей не с точки зрения ваших интересов и вашей жизни, а с точки зрения их Жизни и их интересов, рассматривая их как бы самих по себе, как создателей своей собственной судьбы, в которой вы, в зависимости от вашего желания или настроения, можете сыграть благоую или отрицательную роль.

При таком отношении к окружающему миру вообще и к людям в частности, вы будете в наибольшей степени способствовать вашему собственному совершенствованию, так как, делая другому добро, вы в первую очередь творите его самим себе. Если же вы будете рассматривать людей лишь с точки зрения своей выгоды, вы тем самым нарушите Законы развития Вселенной и в результате пострадаете от этого гораздо больше, чем кто бы то ни был. Бескорыстное и благое отношение к людям препятствует накоплению неконструктивных и деструктивных Мыслей, а состояние глубокого сосредоточения не может быть вами до-

стигнуто, пока вы не разовьёте в себе высокоальтруистичного отношения к другим людям. Если же вы сможете добиться этого переживания истинного сосредоточения, то оно сможет активно и благотворно влиять на ваше психическое состояние в остальное время дня, в значительной степени разрушая ваши вредные привычки, привязанности и избавляя ваше мышление от многих вторгающихся Мыслей. Регулярно практикуя предлагаемую нами методику, со временем вы сможете достичь такого успеха в самососредоточении, когда полностью исключится возможность грубого нарушения ментальных структур вашего Сознания светлыми и докучливыми Мыслями, а также негативными эмоциями, которые составляют наиболее динамичную информационную основу окружающего вас Пространства-Времени.

Тогда, стоит вам только попытаться применить этот опыт на практике, и вы не будете больше ни рабом своих желаний, ни «жертвой» сложных жизненных обстоятельств. И если вы ловите себя на Мысли о том, что сейчас пребываете в таком зависимом состоянии, значит, вы на самом деле всё ещё **не желаете** быть истинно свободным от всего, что мешает вам продуктивно жить и творчески развиваться. Выбирая свой духовный Путь, вы сначала должны попытаться в глубине своей Души, приведя в покой и тишину своё психическое состояние, ничего не скрывая и не осуждая, а принимая всё как уже свершившийся факт, тщательно разобраться в основных позициях и критериях ценностей своей жизни для того, чтобы решить:

1) в чём, в каких направлениях дальнейшего вашего развития может быть реализована главная Цель вашей нынешней Жизни;

2) какие второстепенные цели и текущие задачи, вызванные вашим долгом перед родными и другими людьми, вашими радостями и удовольствиями, вашими слабостями и склонностями, вам следует решать в первую очередь для достижения главной Цели;

3) что в вашем окружении реально находится в вашей власти и в какой степени, а что лежит за пределами вашего влияния;

4) каким образом и что конкретно из всего этого уже сейчас может быть изменено, чтобы соответствовать главной Цели вашей Жизни и каким образом другие люди и вещи могут быть также задействованы для достижения этой Цели?

Все эти вопросы должны стать предметом вашего спокойного Сосредоточения, разумного Размышления и глубокой чакрамной Медитации, составив на некоторое время главную часть вашей повседневной Жизни. Вы должны выработать в себе привычку каждое утро сесть спокойно и подумать:

● *с какими вещами или явлениями вы бы хотели, а с какими бы не хотели столкнуться в течение дня;*

● *не мешает ли это в повседневной жизни;*

● *если вы всё же столкнётесь с нежелаемыми обстоятельствами, то*

какие варианты выборов вам были бы наиболее приятными;

● *соответствуют ли эти выборы вашей главной Цели;*

● *в ЧЁМ вы бы прочувствовали истинную гордость и душевное удовлетворение;*

● *в вашей ли власти изменить возможные неблагоприятные обстоятельства или, если нет, то хотя бы воспользоваться ими с духовной выгодой для собственного развития;*

● *какую духовную пользу можно было бы извлечь из всего этого? Спокойно и конструктивно моделируя в своём мышлении все возможные варианты ваших предстоящих взаимоотношений на работе, во время обязательных визитов или непредвиденных встреч, вы должны легко и не боясь допускать самые неблагоприятные для вас стечения обстоятельств, самые нежелательные и сложные исходы, в глубине Души даже надеясь на них, чтобы убедиться в собственной состоятельности, в собственной силе Духа и умении достойно и бесстрашно выходить даже из самых сложных ситуаций. Так вы избавитесь от страха – главного источника всех ваших бед и виновника того, что с вами всё ещё продолжают происходить неприятности. Так вы подготовите себя к возможным неприятностям и вскоре обретёте твёрдую уверенность в том, что ЧТО БЫ НИ СЛУЧИЛОСЬ с вами – как «хорошее», так и «плохое» вы всегда сможете продуктивно использовать это для ускорения вашего духовного развития и расширения понятия о самих себе.*

И если что-то исключительное или нежелательное для вас действительно произойдёт, оно не застанет вас врасплох, потому что, заранее предвидя и такие варианты, вы встретите это во всеоружии спокойно и рассудительно принимая как естественную данность, как уникальную возможность, которая **ДЛЯ ЧЕГО-ТО ОЧЕНЬ ВАЖНОГО ДЛЯ ВАС** дана вам **СВЫШЕ**. Вечером же, находясь в уравновешенном состоянии, необходимо снова спросить себя относительно каждой произошедшей (или несостоявшейся) встречи, события, разговора или явления:

● *достойно ли вы воспользовались этим для продвижения к главной Цели или хотя бы для одной из второстепенных;*

● *насколько было в вашей власти изменить результаты в нужную для вас сторону;*

● *какой ценный опыт вы извлекли из событий прошедшего дня? Навязчивые и суетливые Мысли, мешающие вам во время сосредоточения, настолько же разнообразны и многочисленны, насколько нереализованы чакрамные личности низших уровней вашей Орлаактор-ииссииди или двух низших центров – Арглаамунии Инглимилисса-ииссииди. И если какие-нибудь из досаждающих вам чакрамных личностей особенно настойчиво будут стараться привлечь к себе ваше внимание характерными для них Мыслями или образами, вы можете на несколько мгновений отвлечься, пообещав: «Если вы оставите меня в покое сейчас, то я обещаю, что уделю вам своё внимание сразу же после завершения практики», или*

тогда, когда вы посчитаете подобное общение удобным для вас. Но, дав им слово, вы должны будете обязательно сдержать его, возвратившись к предлагаемой ими теме в указанное время, чтобы дать и им возможность реализовать себя в этом.

Но некоторые из сущностей двух низших центров, если они недостаточно реализованы, могут быть весьма настойчивыми в своих предложениях и тогда вам будет необходимо обсудить, имеют ли они отношение к тому, что находится в вашей власти или не имеют. Если имеют, то следует принять решение при первой же благоприятной возможности сделать что-нибудь в пользу этой чакрамной личности. Если же её требования относятся к тем, которые при ваших возможностях просто нельзя никак удовлетворить, то вы можете однозначно для себя решить, что эта личность не имеет к вам никакого отношения и проникла в ваше Сознание со стороны. Тогда вам просто незачем больше думать о ней. Можно также сконцентрировать всё своё внимание на стремлении или цели, или девизе, которые вы выбрали для себя, поскольку они наилучшим образом отражают собой вашу внутреннюю суть и то, **К ЧЕМУ** вы стремитесь в данный момент вашего развития. И тогда эта цель (стремление, первоочередная текущая задача, девиз и тому подобное) становится доминирующим моментом вашего мышления, а остальные чакрамные сущности, чувствуя тщетность своих попыток и невозможность привлечь к себе ваше внимание, постепенно будут

терять свою напористость и уходить на более глубокие уровни подсознания.

Можно также использовать некоторые традиционные образы, не требующие от вашего воображения особых усилий: например, безбрежный океан, гладкая поверхность озера, на которой вы лежите, или спокойная и тихая река, по которой вы плывёте в лодке, постепенно сами становясь этой спокойной беспредельностью, покоем и величием. Ещё один способ заключается в том, что после созерцания в течение примерно одной минуты свободного, хаотичного потока Мыслей в виде серой ряби на экране телевизора, вы в своём воображении просто «вынимаете вилку из розетки», будучи абсолютно уверенными, что таким образом отключили все свои чакрамные сущности от возможности проникнуть на «экран» вашего Сознания. Бывает также, что отдельные слова, числа, понятные или непонятные образы, буквально буравят собой Ум, при этом не имея никаких связей с событиями, целями или эмоциями, которые занимают вас в настоящий момент вашей повседневной жизни.

Если ваше сосредоточение активно и Ум усиленно работает в нужном направлении, то эти проходящие Мысли то появляются, то исчезают, как бы проплывая перед вашим мысленным взором. Если вы найдёте хотя бы какую-то из них привлекательной, значит, ей всё же удалось заинтересовать вас и это объясняет некоторое нетерпение, раздражение, разочарование или беспокойство, которые появляются в Уме после фиксации внимания на постороннем объекте. В данном случае

можно сказать, что чакрамная личность, выбравшая подобную, удобную для неё, форму самовыражения, нашла в вашем Уме идентичные вибрации и побудила их к действию. С такой категорией «непрощенных гостей» следует поступать, как с навязчивыми посетителями первой категории: продолжая думать об избранном предмете сосредоточения, можно наблюдать проносящиеся мимо образы, не обращая на них никакого внимания, точно так же, как вы поступаете, когда смотрите сквозь проносящийся перед вами поезд на человека, стоящего по другую сторону рельс.

Позже, когда ежедневная практика сосредоточения даст ожидаемые результаты, можно будет и подробнее исследовать проносящиеся образы. Но пока этого ещё нет, всякая остановка на них всегда будет отвлекать ваше внимание и мешать выполнению упражнений. Наш вам совет: **НЕ** старайтесь «уклониться» от какой-то Мысли или образа лучше всего Мысли вытесняются состоянием «**НЕ**-Ума» или Безмолвия, эффективность которого, включая защитные свойства и барьерную функцию от любых настроений интеллекта, просто неоспорима. Какой бы способ вы ни избрали, вы должны не забывать об одном: чем больше вы от чего-то защищаетесь, чему-то противодействуете, тем больше вы это усиливаете энергией своего Внимания. Лучше всего практиковать состояние Безмолвия **НЕ** в одиночестве в горах, лесу, уединённом месте, а там, где это кажется труднее всего: на улице, в бесконечном потоке прохожих, в транспорте, в перерывах между работой.

Это делается для того, чтобы, в случае удачи, вы в наибольшей степени смогли прочувствовать в себе эффект контраста, когда внезапно наступившее внутри вас Безмолвие само станет для вас лучшим доказательством своего существования.

УЧЕНИЕ АДЕПТА

Как стать Наблюдателем

Мысли не имеют корней, у них нет дома, они блуждают так же, как и облака. Не нужно бороться с ними, не нужно противиться им, не нужно даже пытаться остановить Мысль. Ученик должен всё это глубоко понять, потому что, когда человек начинает интересоваться медитацией, он пытается остановить мышление. А если он пытается перестать думать, всё равно процесс этот не перевернется, потому что сама попытка остановить уже есть Мысль. А как можно остановить Мысль другой Мыслью? Как можно уничтожить Ум, создавая другой Ум? Тогда человек будет держаться за другое, и это будет продолжаться и продолжаться до отвращения, и этому не будет конца. Не боритесь, потому что, кто будет бороться? Кто вы такой на нынешнем уровне вашего Сознания? Вы просто Мысль, поэтому не превращайте себя самого в арену, на которой одна Мысль борется с другой. Будьте свидетелем, просто наблюдайте, как проплывают Мысли. Они постепенно прекратятся, но не вы прекращаете их. Они прекращаются по мере роста вашего Сознания, и не нужны никакие усилия с вашей стороны, чтобы остановить их.

Мысли очень упрямы и стойки, они яростно сопротивляются малейшей попытке остановить их. Убедитесь в этом сами: вы будете выбрасывать их

из своей головы, а они будут миллионы раз возвращаться обратно. Вы устаете, а они нет. Если вы попытаетесь остановить Мысль, вам это просто не удастся, наоборот, само ваше усилие остановить её придаст ей энергию, само усилие избежать её превращается во внимание. Когда вы хотите избежать чего-либо, вы обращаете на это слишком много внимания, тем самым отдавая всё больше энергии для материализации неуютного вам события. И оно случается. Вы сами породили его, дали ему жизнь. Если вы хотите не думать о чём-то, то вы уже об этом думаете. Запомните это. Нет необходимости останавливать Ум. Мысли не имеют корней, они бездомные бродяги, незачем беспокоиться о них. Просто наблюдайте наблюдайте, не глядя на них, просто смотрите. Если они приходят, пусть будет так, не чувствуйте себя плохо, потому что даже лёгкой Мысли, что это плохо, достаточно для того, чтобы в вас началась борьба.

Это нормально, это естественно: Мысли приходят в Ум точно так же, как листья появляются на деревьях. Так и должно быть. Прекрасно, если они не появляются. Просто оставайтесь безучастным наблюдателем: ни за, ни против, ни одобряющим, ни осуждающим без всяких оценок. Просто углубитесь в себя и созерцайте, смотрите,

не глядя **НА**... Когда вы видите, как Мысли проплывают и осознаёте, что вы не Мысли, тогда чем больше вы будете смотреть, тем меньше Мыслей останется. Как только вы это поймёте вы обретёте ключ, без которого вам никогда не познать свою Божественную Природу, не постичь сути «Я». Тогда прекращаются различия, не станет ничего ни плохого, ни хорошего, нечего будет желать и нечего избегать, потому что всё это у вас уже есть, и вместе с тем ничего этого у вас уже нет. Вы принимаете, вы становитесь раскованным и естественным, вы начинаете плыть с Бытием, вы никуда не идёте, потому что нет цели; вы не движетесь ни к какому объекту, потому что объекта не существует.

Тогда вы начинаете наслаждаться каждым моментом, независимо от того, что он приносит. Запомните это независимо ни от чего, потому что у вас нет желаний, нет надежд. Вы ни о чём не просите и чувствуете благодарность за то, что вам даётся. Когда Будда достиг высочайшего Просветления, его спросили: «Чего ты достиг?». Он засмеялся и сказал: «Ничего, потому что то, чего я достиг, было уже во мне. Я не достиг ничего нового, потому что оно было во мне изначально, это моя подлинная природа. Но я не осознавал её. Сокровище всегда было во мне, но я о нём забыл». Так и вы: вы забыли, только и всего это ваше неведение. Между вами и Буддой не существует никаких различий в том, что касается вашей природы. Единственное различие в том, что вы не помните, кто вы, а он помнит. Вы такой же, как и он, но вы спите, а он бодрствует. Попробуйте достичь этого ещё и таким способом:

живите в миру, как будто вы небо, пусть это станет стилем вашей жизни. Станьте небом.

Если кто-нибудь на вас рассердится, будет оскорблять вас наблюдайте, ведь вы просто небо. Если в вас самих поднимается гнев наблюдайте, будьте наблюдателем на холмах и продолжайте смотреть, смотреть, смотреть. И тогда, просто наблюдая, не глядя ни на что, не мучимые ничем, когда ваше восприятие становится ясным, вы вдруг внезапно пробуждаетесь, становитесь Пробуждённым, Просветлённым. Ум никогда не бывает спокойным, отсутствие Ума это покой. Сама природа ума напряжена и запутана, потому что Ум по природе своей беспокоен, беспорядочен и туманен, он никогда не может быть ясным. Ясность возможна лишь вне Ума. Понаблюдайте и вы обнаружите, что Ум это не вещь, это не предмет, не орган – это процесс. Существуют отдельные Мысли, но они движутся так быстро, что между ними не видно интервалов. Это происходит потому, что вы не очень бдительны. Когда же вы сможете заглянуть глубже в себя, вы вдруг, внезапно увидите сначала одну Мысль, затем другую, третью... Но Ума вы не увидите. Совокупность Мыслей создаёт у вас иллюзию существования Ума. Наблюдайте и вы обнаружите Мысли, но вы нигде не найдёте Ума.

Это подобно толпе: можно ли найти толпу вне отдельных людей, стоящих в ней? Но когда они стоят вместе, их совокупность даёт ощущение, что существует нечто, называемое толпой. На самом же деле есть лишь отдельные люди. Наблюдайте за Умом и вы увидите, что интервалов больше, чем

Мыслей, потому что каждая Мысль должна быть отделена от другой, как слова в предложении: чем глубже вы будете проникать в этот процесс, тем больше и больше интервалов вы найдёте, тем длиннее и длиннее они будут. Вы увидите, как за проплывшей Мыслью последует промежуток без ничего, затем приходит другая Мысль, за которой следует другой промежуток. Это можно сравнить с облаками: тучки движутся и они могут быть такими плотными, что за ними не видно неба. Беспредельная голубизна неба потеряна для вас, потому что вы отгорожены от неё облаками. Но если вы будете упорно наблюдать, вы увидите, что между облаками есть промежутки: проплыло одно облако, а другое ещё не попало в поле вашего зрения, и вы на мгновение проникли в голубизну бескрайнего неба.

То же самое происходит и внутри вас. Вы это бескрайняя голубизна неба, а Мысли ваши, как облака, нависают вокруг вас, заполняют вас. Но это не значит, что неба не существует. Увидеть мельком небо это сатори, а стать небом это самадхи. От сатори до самадхи, весь процесс это глубокое проникновение в Ум, в его природу. Итак, усвойте твёрдо и навсегда: Ум не существует как реальность, есть только мысли, которые существуют отдельно от вас. Они не едины с вашей природой, они приходящи и уходящи, а вы, как небо, всё время здесь и сейчас. Даже если вы будете пытаться удержать Мысль, долго вам это не удастся, она должна уйти, она имеет своё собственное рождение и смерть. Они ваши случайные гости, прибывшие на зов ваших вибраций. Как гости они прекрасны, но если вы

совершенно забудете, что вы хозяин дома и что дом принадлежит вам, то хозяевами станут они и тогда вы пропали. Это и есть настоящий ад. Поэтому принимайте их, заботьтесь о них: гости достойны своего хозяина. Но не отождествляйте себя с ними, держите их на дистанции, не сосредотачивайтесь на посетителях, лучше укоренитесь как хозяин. Хороший хозяин ко всем своим гостям относится одинаково: приходит плохая Мысль и он обращается с ней как с хорошей. Ведь если вы будете отталкивать плохие Мысли, а хорошие приближать к себе, то рано или поздно вы отождествите себя с хорошей Мыслью и она станет вместо вас хозяином. Для вас это будет означать лишь одно страдание, потому что даже самая хорошая Мысль не есть Истина. Мысль это обманщик, иллюзия, а вы отождествляете себя с ней.

Гурджиев обычно говорил, что необходимо единственное: не отождествляться с тем, что приходит и уходит. Дни, ночи, люди, события, окружающая природа всё вокруг вас приходит и уходит. Остаётся только вы: не как вы, скажем, Сергей Цвелёв, потому что это тоже Мысль, не ваше имя, не ваша форма, не ваше тело, потому что это также суть Мысли, но как чистое сознание. Просто чистое сознание, без имени, без формы; просто чистота, просто бесформенность, просто само явление осознания только это остаётся. Но если вы отождествились, тогда хозяин погиб, тогда вы становитесь именем, формой и так далее, то есть Мыслью, Мыслеформой. Если вы не в состоянии оставаться безразличным к этим роящимся Мыслям, он может принять следующие меры.

О проведении занятий по сосредоточению

Необходимо иметь для сосредоточения комнату, которая не служила бы ни для каких других целей. Ее следует самому убирать, никого туда не допускать, не держать там обычной повседневной одежды, не брать туда с собой ничего из предметов, особенно денег, так как они психически особенно нечисты. Занятия следует проводить в специально приготовленной для этих целей одежде из полотняной или бумажной ткани. Там же должны находиться особые часы (психически чистые, протертые влажной тряпочкой), а также карандаш и бумага.

Сядьте посреди комнаты, спиной к свету, поставив перед собой картину, образ или символический знак того высокодуховного существа, к которому стремитесь, например, изображение Иисуса Христа или Кришны, или Будды, или великого человека, живущего или умершего, на которого вы желали бы быть похожим. Это поможет вам в сосредоточении. Контроль над Умом не достигается пылким усилием, точно так же, как нельзя удержать воду, сжимая крепко кулак. Контроль над Умом достигается постоянным, неторопливым упражнением при отсутствии эмоциональных волнений и возбуждений. Контроль над Умом не означает его сонливости и глупости. Он означает правильную Мысль, быстроту и силу Ума, яркие и живучие Идеи.

Высокая степень сосредоточенности вредна для физического тела, если она не приведена в состояние полного покоя. Мышечное и нервное напряжение несовместимы с сосредоточенностью Ума, как и сдвинутые брови не являются показателем мысленной деятельности. Для значительного успеха в сосредоточении нужна некоторая доля суровости, что соответствует основному правилу мыслительного процесса: тело должно быть спокойным, а Ум подвижным. Но без предварительной тренировки, дающей спокойствие телу, контроль над Умом становится проблематичным. Постоянное, неторопливое, спокойное упражнение означает регулярные периодические усилия на протяжении длительного периода.

Время, посвящаемое ежедневно этому упражнению, может длиться от пяти минут до одного часа. Качество работы важнее её количества. Пять минут хорошей работы станут хорошим приобретением и помогут успеху, а час небрежной работы может отбросить назад. Периодичность может быть от одного до трех раз на день. Опять же, один раз хорошей работы поможет успеху, а три раза посредственно выполненной работы будут пустой тратой времени. Но главное постоянство и непререкаемость в выполнении упражнений. Их следует делать ежедневно, хотя бы один раз, и всегда до отдыха или удовольствия, а не после них. Этим следует заниматься как можно раньше, не откладывая до тех пор, пока более легкие и доставляющие удовольствие обязанности будут исполнены.

Физическая тренировка заключается в подавлении неправильной дея-

тельности тела. Она требует упорядоченного образа жизни, с регулярными и правильно соразмеренными занятиями, питанием и отдыхом. Власть над естественными физическими наклонностями не уничтожает их силы, а лишь направляет их, настраивает на желаемый лад. Под таким контролем чувство жизненной силы не уменьшается, а увеличивается. То же можно сказать и о тренировках Ума. Он также нуждается в правильных и хорошо соразмеренных упражнениях, в питании и отдыхе. Его естественные устремления также требуют контроля, руководства, что ведет не к уменьшению умственной энергии, а к усилению ее. На самом деле, тренировка Ума и необходимость целесообразных упражнений гораздо нужнее, чем тренировка тела, потому что на современной ступени развития большая часть нашей физической деятельности находится под контролем и тело послушно нашей Воле, между тем как наш Ум отличается и полной непокорностью, и ленью, и разнузданностью.

Упражнения есть нечто большее, чем простое применение способности. Человек, кующий железо, ежедневно использует свои мышцы и, естественно, его мускулы через некоторое время станут крепкими и сильными. Но человек, ежедневно один час занимающийся специальной системой физической тренировки, вскоре станет гораздо сильнее молотобойца, работающего целый день. Точно так же и вы, который ежедневно в течение хотя бы получаса постоянно выполняет определенную систему умственных упражнений, вскоре приобретете больший контроль

над деятельностью своего Ума, чем тот же физик или математик, которые целый день поверхностно думают.

Ваш успех зависит от того, чего вы ищете и как вы ищете. Если вы сказали себе, что достигнете успеха, то вы достигнете Цели, если только ваша Воля находится в согласии с Великим законом. Если же этого нет, если вы ищете лишь пустого удовлетворения для тела или чувств, или даже для Ума, то нельзя сказать, чего вы действительно хотите, потому что вы находитесь в рабстве у своей низшей жизни и будете следовать за своими чувствами и желаниями, куда бы они вас ни привели. Если вы, обладая властью, удерживаете ее для того лишь, чтобы чувствовать свое превосходство над другими, вы попираете Великий Закон, вы раб низких эмоций и собственной гордости. Если в вашем стремлении к знанию стимулом служит лишь желание блистать и иметь превосходство над другими, то вы снова не следуете Великому Закону, вы раб низшего своего «ЭГО».

Если вы добиваетесь любви других людей лишь для того, чтобы они хорошо думали и отзывались о вас, и искали вашего общества, то вы снова не следуете Великому Закону и стали рабом низшей из своих эмоций гордости, которая, сталкиваясь в жизни с различными «случайностями», обязательно выльется в зависть, злость, ревность, ненависть и страх, вас начнет бросать из стороны в сторону, пока вы не утонете в океане своих желаний, прохрипев напоследок: «Я хочу!..» И это особенно верно, когда вы начнете искать чувственных

удовлетворений или удовольствий для тела. Тогда вы несомненно станете рабом своих чувств. Тогда вы уже наверняка не сможете не хотеть, и нарастающие желания начнут заражать вашу душу подобно тому, как зараза поражает тело, и не будет в вас уже больше ни мира, ни силы.

Ученик должен воспитывать все свои проводники тело, чувство и Ум, направляя их к правильной деятельности и удаляя от них все следы лени, уныния, забвения, неразумия, нерадения всякого рода, добываясь, чтобы они стали совершенными для выполнения вашей Воли. Постоянное упражнение и отсутствие волнения или тревоги вот два главных условия для успеха, и не являются ли они естественными спутниками Воли? Если Воин сказал «Я хочу!» не только на словах, но и на деле, и в Мыслях, и в чувствах, он будет всегда употреблять свои Мысли и силы для достижения своей Цели, он будет всегда свободен от возбуждения, которое всегда сопровождает различные желания. Ни один нечистый поступок, ни одна нечистая Мысль не должны касаться Воина. Он должен быть чистым в своих Мыслях, в своих словах и в своих делах. В этом и заключается тройственная «обязанность» Воина, символом которой служит тройная нить, носимая браминами.

Итак, с утра Воин должен думать о чистоте как о вещи желанной, к достижению которой он стремится. Затем, в течение дня, среди занятий, хранить воспоминание о своем утреннем размышлении. Кроме того, он должен следить за своими действиями, чтобы ни один нечистый поступок не загряз-

нил его. При таком контроле своих Мыслей и действий он не совершит ничего нечистого. Он должен наблюдать за своей речью и не произносить ни одного нечистого слова, в разговоре избегать всяких нечистых намеков и двусмысленностей. Все его слова должны быть столь чисты, чтобы он мог, в случае надобности, произнести их в присутствии Учителей, глаза которых видят и то нечистое, что ускользает от глаз простых смертных. Мысли Воина всегда должны быть чистыми. Он не потерпит, чтобы нездоровая Мысль занимала его Ум, и, в случае появления такой Мысли, она будет немедленно изгнана.

Более того, зная, что нечистая Мысль явилась лишь потому, что ее притягивает нечто, заключающееся в его собственном интеллекте, Воин поспешит очистить его, чтобы предохранить от вторичного вторжения нечистой Мысли, откуда бы она ни исходила. Воспитывая таким образом свой Ум и овладевая им, становясь способным выбирать и отгонять Мысли, Воин когда-то взойдет на ступень, на которой Мысль больше не будет Мыслью его Ума, но станет Сознанием самой Души. В этом месте его начнут искушать соблазны, но вовсе не те, что возбуждают низшую природу, а те, которые толкают его восстать против высшей. Тонкие искушения отуманивают внутреннего человека во время Мыслей, получающих новую жизнь и силу от сил противодействующих, всегда стремящихся задержать Душу в ее восхождении. Воин должен обрести полное господство над образами,

созданными им самим и набрасывающимися на него с яростью, собственной силой зла.

Понемногу в нём вырастает сила, рождающаяся от сосредоточения Ума, так как Ум его уже научился останавливать свое внимание по желанию настолько твердо, что ничто уже извне не может поколебать эту сосредоточенность. Она так выросла, что уже не нуждается более в усилении убить назойливую Мысль. Чем сильнее становится Душа, тем меньше она тратит сил на борьбу, тем меньше она чувствует нападения внешнего мира. Приходит время, когда Ум достигает такой стадии, на которой непрощенные Мысли сами умирают от прикосновения с высоко настроенной Душой. Уму не нужно больше убивать и не надо больше быть убиваемым. Он очистился и сделался покорным. При этом слиянии Ума с Душой всё негармоничное само собой отторгается и уничтожается.

В этом месте Воин достигает той сосредоточенности Ума, которая в восточном Священном Писании сравнивается с лампадой, поставленной в тихую обитель, куда не проникает колебание ветра. Это та обитель, где Воля начинает проявляться, обитель абсолютного мира под тенью самого Христа, где человек, свободный от желаний и скорби, узрит в тишине вечные души. Но до этой минуты на более низких уровнях и планах вам предстоит одолеть целые полчища врагов в виде сонмов и сонмов самых низких и самых коварных Мыслей. Как же вам остаться победителем, как шествовать на Пути испытания, по следам тех Воинов, которые шли перед вами? По мере

наших собственных познаний на этот счет, мы постараемся помочь вам разобраться с этой сложной и бесконечно могущественной силой, называемой человечеством Мыслью.

В жизни мы всё строим своими Мыслями и Сознанием

Мысль это отношение, символ. Каждый предмет неисчерпаем по своим качествам, а люди воспринимают одно лишь или несколько определенных качеств этого предмета из всех окружающих вещей и явлений, то есть воспринимают мир в виде символов. Следовательно, весь видимый мир – это Иллюзия. Человек существо многомерное. Все наши тела являются голограммами Иллюзиями былого в Памяти Духа. Мы создали множество голографических оболочек и носим их на себе как индивидуальное имущество, заключив себя в них. Но вся наша плотность, материальность это всего лишь воспоминание наших былых свершений.

Наше физическое тело суть память об описании Мира. Мы обзираем Иллюзию Мира собственной Иллюзией. Отказавшись от собственности, мы освободимся от телесных ограничений, оживляя свои тела собой как собственную память. То есть человек создает себя мироописанием и полностью

соответствует ему. Поэтому оторваться от того, что описано объяснением человека, ему самому практически не представляется возможным, потому что то, что описано объяснением, есть он сам, и он будет вечно пребывать там, где совершил это объяснение. Любое объяснение, даже то, которое я здесь совершаю, относительно, не абсолютно, а значит, иллюзорно, потому что может быть описано иначе, совсем не так, как это делаю я. Следовательно, человек, совершив объяснение описанием, создал очередную порцию оболочек Иллюзии, в которой он будет пребывать вечно и которой он сам, как я уже сказал, является благодаря этому действию.

Необходимо понять, что я и вы все мы, буквально всё в жизни строим своими Мыслями и Сознанием. Творец создал Миры Своей Божественной Мыслью. Миры лишь потому и возникли, что их *именно так* описал объяснением Создатель. Мы только продолжаем Его дело, заключив себя Его Иллюзией в свою собственную Иллюзию. Известный физиолог И. М. Сеченов в свое время писал, что Мысль есть задержанное дыхание, то есть Мысль это готовность всего тела человека к будущему действию, а значит, и всё тело это Мысль. Когда человек готовится что-либо сделать, у него сокращается определенная группа мышц, выделяется необходимое количество гормонов, ферментов, питательных веществ в определенных, нужных для данного действия, системах организма, и вокруг его тела создается энергетический каркас определенного свойства и конфигурации. Задача Воина научиться чувствовать

эти энергетические каркасы. Если вы научились настраиваться в резонанс с человеком, собирающимся совершить какое-либо действие и почувствуете фигуру энергетического каркаса его будущего действия, то эта фигура свернется внутри вас в Мысль-Программу на вашем собственном языке и вы без труда сможете понять Мысли любого иностранца, не зная его языка.

Любая ваша Мысль это ваше отношение к окружающему миру. Вы выпускаете из себя энергетический поток на предмет, который хотите познать и, таким образом, на этот момент составляете с этим предметом единую систему. Каждый человек видит в одном и том же предмете свое отношение к нему, степень полезности или необходимости этого предмета. Возьмем, например, меч. У каждого человека свое отношение к нему, каждый посвоему воспринимает его. Кузнец, выковавший этот меч, и Воин, пользующийся им в бою, по-разному воспринимают его. Так может продолжаться до бесконечности, пока человек не научится объяснять иначе, чем он это делал всегда. Мы и вы можем и должны, если уж строить, то строить не только с применением Мысли и Сознания, но и с применением Души и Духа, то есть быть струящимися, всепредельно распространяющимися и умеющими концентрироваться там и тогда, где и когда нам захочется, и на такой срок, на какой нам диктует наше желание, властелином которого являемся мы, но не наоборот. Потому что возможности, способности и умение человека тем и ограничены, что он сам ограничивает их своим описанием объяснения их.

Не надо ограничивать себя законченными Идеями, иначе они станут преградой, не дадут двинуться дальше и пройти через них. Чтобы стать более свободным и могущественным, необходимо, если и объяснять, то строить свое объяснение так, каким хочешь себя видеть и иметь. Это касается и Мира, в котором живешь. То есть, необходимо при описании чего-либо выталкивать себя за собственные границы туда, где действительная безграничность, где нет объяснений понимания происходящего. Границы целостности заключены в Анахата чакре, через нее можно выйти за пределы своей целостности, освободив чувства и Сознание. В противном случае индивидуальная Мыслеформа, созданная в соответствии с объяснениями высших описаний, сможет предоставить вам только те силы, которые соответствуют этому описанию. И так будет с вами до бесконечности, пока вы не научитесь объяснять иначе, чем делали это всегда. Для этого также необходимо обладать неизмеримым воображением и острым Умом.

Воин должен культивировать в себе убежденность, что не нуждается ни в чем, потому как создал и приобрел достаточно много, а теперь пришел период применения приобретенного. Приобретенное надлежит сделать пластичным и текучим. Известно, например, что осьминог способен просачиваться через отверстие в скале, в которое ему удастся просунуть лишь кончик щупальца. Ученые не в силах дать этому феномену хоть сколь-нибудь вразумительное объяснение. На деле всё обстоит очень просто: тело осьминога соответствует описанию

его мира, и он может отключить описание мира, когда его глаза видят пищу. Точно так же должен поступать Воин, двигаясь к Цели. Он должен просачиваться через преграды и расстояния. Он может видеть на любые расстояния, а ведь то, что хорошо видимо, не может быть далеким.

Многие люди летают во сне. Это сохранилась их Мыслеформа, вынесенная из опыта пребывания в Тонком Мире. Тонкое тело является двойником физического, а вернее, наоборот, физическое тело является точной копией тонкого, которое продолжает пользоваться своей Мыслеформой и в Мире плотном: оно и покидает в этой Мыслеформе физическое тело, когда человек спит. Тонкое тело может выходить из плотного, потому что оно является живым и настоящим, и оживляет собой физическое тело. Когда Воин помещает свое Сознание (тело своего Духа) в тонкое тело, то должен уметь действовать в нем сознательно, совершая физические поступки. Чем плотнее Сознание, тем оно воспаленнее, тем ошутимее и заметнее для посторонних тонкое тело и его действия.

Человек видит сон. Конечно, сон не может быть чистым видением того, что совершает тонкое тело в иных измерениях. Ведь хлопья Мыслеформ приносят всего лишь обрывки сведений его действий, да и то человек может отчетливо помнить лишь последний обрывок своих сновидений. Всё остальное он забывает. Можно помнить только то и тогда, что и когда предоставило Сознание. Если Сознание прервано, то нарушается целостность описания увиденного, прерывается память. Воин

должен научиться формировать свои сновидения. Это значит, что он должен уметь точно и жестко управлять общим ходом сна, целенаправленно формируя возникающую в нём ситуацию подобно тому, как человек управляет своими действиями, например, плывя в лодке и решая, скажем, причалить ему к берегу или же укрыться в тени растущих в воде деревьев. Тонкое тело является непосредственно самим человеком. И если действует тонкое тело, то это действует именно сам человек. Это надо понять.

О практике формирования сновидений

Практику формирования сновидений следует начинать с какого-нибудь простого действия, например, смотреть на свои руки. Хотя в принципе вы можете смотреть на что хотите, вернее, на что вам будет более всего удобно: на ноги, на живот, на нос. Сновидение это так же реально, как и обычное видение, с той лишь разницей, что в обычной жизни вы воспринимаете Мир в основном органами чувств физического тела, а во сне всем тонким телом. Поэтому и возможности Воина во сне практически безграничны. Когда вы во сне наблюдаете за каким-нибудь предметом, он меняет форму. Поэтому при формировании сновидения необходимо научиться не просто смотреть на объект, а уметь удерживать его форму,

изображение. Сновидение станет реальным только тогда, когда вы обретете способность фокусировать свое зрение на любом предмете. Тогда исчезнет разница между тем, что делаешь, когда спишь, и тем, что делаешь, когда бодрствуешь.

Итак, вовсе не обязательно смотреть именно на руки. Смотрите на что угодно, но выберите себе это заранее, чтобы потом, когда уснете, найти во сне то, что вы выбрали. Руки же удобны тем, что они всегда находятся при вас. Когда они начнут терять свою форму, отведите от них взгляд и посмотрите на что-нибудь другое, а потом опять на руки. Так вы научитесь легко удерживать их изображение в течение довольно длительного времени, что неизбежно оживит и обогатит ваши сны, а способность к их запоминанию возрастет до такой степени, что вы с легкостью сможете восстанавливать их вид до самых мельчайших подробностей.

Фиксация взгляда на руках это отправная точка: вы должны перед тем, как уснуть, дать себе четкую установку смотреть во сне на руки. На это может уйти достаточно много времени. После достижения практики фиксации взгляда вы начинаете переводить во сне взгляд на другие объекты, на очень короткое время фиксируя его на них. Постарайтесь бросить быстрый взгляд на максимальное число предметов, помня при этом, что лишь при коротких взглядах они не начнут двигаться. Затем снова вернитесь к своим рукам. Каждый раз, когда вы возвращаетесь взглядом к своим рукам, вы восстанавливаете силу, необходимую для продолжения сновидения. Ведь

тонкое тело на самом деле совершает довольно длительные путешествия по Тонкому Миру, иногда на очень большие расстояния, что связано с риском растратить допустимый запас Мыслеформы. Ведь для того, чтобы Сознание могло посылать свой жизненный импульс в плотное спящее тело, контролируя его состояние и сохранность, требуется большая растрата Воли и, соответственно, тратится большой объем Мыслеформы.

Итак, вначале практики не следует наблюдать сразу много предметов. Для начала достаточно будет четырех. Затем вы постоянно сможете увеличивать их количество до тех пор, пока не будете в состоянии разглядывать всё, что захотите и сколько захотите. Следующим шагом в формировании сновидения является перемещение в пространстве. Схема освоения этого приема та же. Тем же способом, каким вы научились смотреть на руки, вы заставляете себя двигаться в пространстве. При этом следует выбирать места, которые хорошо вам знакомы в физическом мире, чтобы легче ориентироваться. Это может быть ваш двор, место работы, дом кого-то из друзей, ваша улица, парк. После этого научитесь волевым усилием во сне заставить свое тонкое тело переместиться туда, куда вы заранее наметите. Очень важно уметь контролировать точное время своего путешествия в выбранное место. Кстати, на одном из начальных этапов дайте себе конкретную команду увидеть во сне изображение вашей головной повязки, которую затем вы сами должны будете изготовить из грубой ткани строго в соответствии с виденным и надевать на ночь перед сном.

У нее должна быть поперечная лента, проходящая четко через макушку головы. Ее можно вдруг представить себе и в бодрствующем состоянии в результате какого-нибудь события, не имеющего к ней, казалось бы, никакого отношения. Чтобы облегчить себе задачу, всегда избирайте перед сном вполне определенный предмет, который обязательно в вашем Сознании связан, ассоциируется с тем местом, куда вы намерены попасть во сне. На этом предмете и сосредоточьте свое внимание. Попав на место и отыскав желаемый объект в сновидении, переводите свой взгляд на руки. Потом на любой другой объект и так далее. Весь фокус этого упражнения состоит в том, чтобы не прекращать во сне поиск рук. При этом переживаемое сновидение должно соответствовать тому времени суток, в которое практикуется это упражнение. Если вы практикуете сновидение ночью, то и видения выбранных мест должны быть «ночными», а во время дневного выполнения упражнения события и места должны быть «дневными». В противном случае это будет не сновидение, а обычный сон.

Упражнения в «сновидении» предполагают контроль Воина над снами до такой степени, что опыт, приобретенный в них, становится равнозначным опыту бодрствования, когда обычный критерий различия между сном и реальностью становится недействительным. Но мы должны вас предупредить, что даже начальный этап подготовки к этому упражнению это смертельная игра, в которой ваш Разум начнет игру с самим собой. Поэтому абсолютно естественным будет то, что какая-то часть внутри вас будет стараться де-

лать всё возможное, чтобы воспрепятствовать выполнению этого упражнения, применяя всевозможные уловки, направленные на то, чтобы заставить вас отступить. Единственный выход это продолжение опытов, несмотря ни на то, что сон ваш вдруг начнет превращаться в реальный кошмар или, наоборот, в ощущение приятного физического наслаждения, из которого очень трудно бывает вырваться. Всё будет мешать вам поиску рук во сне. Кроме того, Воин сам, сознательно выбирает тему своего сновидения. Для этого ему необходимо уметь прерывать внутренний диалог и держать необходимый образ в голове.

Теперь попробуйте себя в следующих упражнениях, цель которых подготовка к овладению управлением сновидениями.

1. Самовнушение.

Этот метод является самым легким, так как требует от вас всего лишь внушить себе: «Я увижу во сне то-то и то-то и всё это сохраню в памяти». Если вы научитесь делать самовнушение, то этого вполне достаточно, если нет, то нужно идти дальше. Кстати, внушением можно вызывать любые сновидения, любые картины, определенных лиц и тому подобное. Можно перед засыпанием сделать себе внушение получить ответ на какой-либо вопрос. Можно внушить себе проснуться в любой час или минуту. Самовнушением вы можете заставить себя видеть в одно время один сон, а через несколько минут другой и так далее.

2. Сосредоточение.

Как мы уже упоминали, перед засыпанием вы должны сосредоточить внимание на том, что желаете видеть. Вызовите образ того или иного лица или предмета, местности и так далее. Обычно таким образом удается достичь определенных сновидений, имеющих непосредственное отношение к задуманному. Но этот способ не всегда действенен и требует некоторых определенных условий.

3. Ассоциация Идей.

Каждому известны законы ассоциации, а именно: одно представление вызывает другое, на него похожее; одно представление вызывает другое, ему совершенно противоположное, и наконец, одно представление вызывает другое, следовавшее за ним непосредственно во времени или Пространстве. На использовании этих законов основано произвольное вызывание определенных сновидений. Для нас главным образом важен последний закон, то есть способность какого-либо представления, ощущения и тому подобного вызывать имеющие с ним соотношение представления и образы. Например, вы взяли книгу и вспомнили своего друга, подарившего вам её; запах духов вызывает воспоминания о ком-либо из знакомых, любящих этот запах и так далее. Также воздействовать на сновидения можно через органы чувств. Это делается таким образом: нужно окружить себя такими воздействиями, которые

находились бы в связи с желаемыми сновидениями.

Так как ни один из указанных выше приемов не может дать ученику определенных результатов, то опишем прием, являющийся соединением всех трех. Прежде всего, нужно сделать себе самовнушение увидеть во сне желаемое и сохранить это в памяти до пробуждения. Допустим, что вы желаете увидеть во сне своего друга. Для этого, ложась спать, сделайте себе самовнушение, сосредоточьтесь на нём свое внимание. Обстановка должна напоминать вам этого человека. Поставьте перед собой его портрет (воздействие на зрение), надушите подушку его любимыми духами (воздействие на обоняние), наденьте на палец его кольцо (воздействие на осязание) или положите рядом его вещи, съешьте его любимое блюдо или лакомство (воздействие через вкус), послушайте его любимую песню или мелодию (воздействие через слух). Засыпая, не спускайте Мысленного взора с образа друга. Нужно постараться уснуть сознательно, то есть не теряя Сознания, не забывая перейти в сон.

Если, несмотря на все вышеуказанные средства, вы не можете достичь успеха или не имеете времени для проводимой тренировки, можно воспользоваться следующим приемом. Возьмите фотографию или портрет того, кого желаете увидеть. Прикрепите его на лист черной бумаги или на темное сукно. Лист прикрепите на стену. Сядьте напротив на расстоянии одного метра. Осветите портрет ярким голубовато-белым светом, исходящим из-за вашей головы, сзади и сверху.

Пристально смотрите на изображение, сосредоточив на нём своё внимание. Рассматривайте его 30-40 минут. Затем, как можно скорее, ложитесь спать, оставаясь под влиянием этого впечатления. Не нужно после этого думать о чем-то постороннем, заниматься какими-либо делами и так далее. Даже простой отвлеченный разговор может помешать успеху. Лучше всего заранее подготовиться ко сну и сделать опыт перед самым сном, находясь в постели в сидячем положении.

Позаботьтесь о том, чтобы вас не окружали предметы, могущие вас отвлечь своим видом (яркие или блестящие) или вызвать постороннее воспоминание. Если вы всё обставили правильно, то появится светящийся образ фотографии или портрета. Направьте внимание на этот образ, поддайтесь дреме и засните, не спуская мысленного взгляда с изображения. В этом случае опыт удастся в 99 случаях из 100. Точно так же можно поступить при желании увидеть какую-либо местность, страну и тому подобное. В последнем случае результаты получаются еще лучше, так как можно пользоваться картинками.

Снова должны вас предупредить, что если проводить управление сновидением слишком часто, то можно повредить нервную систему, получить нервное расстройство. Иногда этот опыт сопровождается выделением астрального тела, о чем у нас будет еще отдельный разговор. Практикуйте не чаще 2-4 раз в месяц, но самовнушением, сосредоточением, раздражением органов чувств можно пользоваться ежедневно. Впрочем, слишком частое воздействие

на органы чувств одних и тех же раздражителей скоро перестает давать результаты. А самовнушение и сосредоточение действуют тем лучше, чем чаще они употребляются. При всех этих способах старайтесь оградить себя от возможных посторонних воздействий, которые могут вызвать совершенно другой ход сновидений. Например, шум от падения предмета и прочего может вызвать представление выстрела; дождь представление барабанного боя; скрип дверей стонов и тому подобное. Сползшее во время сна одеяло отразится в сновидении ощущением мороза, холода и связанными с ним образами. Ничтожное давление на шею может вызвать образ нападения, удушья.

Все эти раздражения могут помешать опыту. Поэтому в комнате должно быть тихо и спокойно. Для более успешного выполнения упражнений по управлению сновидениями вы должны научиться способности произвольного засыпания. Это достигается самовнушением:

«Я очень хочу спать.

Вид у меня совсем сонный.

Мои мускулы расслабились.

Мои веки слипаются.

Я зеваю (можете при этом зевнуть и потянуться).

Я засыпаю, засыпаю.

Я заснул.

Я сплю. Я сплю...»

Повторяйте слова «я сплю» до тех пор, пока не уснете. Повторяйте их медленно, спокойно, постепенно ослабляя дыхание, стараясь ни о чем

не думать и поддаваясь дремоте. В короткий срок (1-2 месяца) можно научиться произвольно засыпать, где и когда угодно, по несколько раз в час. Если поначалу вам не удастся заснуть, начните считать от одного до ста, при этом, как только произнесете «один», закройте веки, при слове

«два» откройте их, при слове «три» снова закройте и так далее. Можно также считать: «один» (вдох) – «два» (выдох), «один» (вдох) – «два» (выдох) и так далее. Но лучше на вдохе мысленно произносить «я», а при выдохе – «сплю». Если сон всё-таки не наступает, разденьтесь догола, лежите, пока не замерзнете, а затем укутайтесь в одеяло и, как только согреетесь, сон непременно наступит.

Если бы человек заполнил свою земную Мыслеформу информацией свободного полета, то смог бы летать не только во сне, но и в плотном теле, что было не раз доказано высшими Воинами. Тогда ему не было бы нужды спать: просто тонкое тело устремляло бы за собою в Тонкий Мир и тело физическое.

Мысль это продукт времени

Время очень странный феномен. Пространство и время едины, одно не существует без другого. Время для нас имеет большую важность, и каждый придаёт ему своё собственное особое значение. Если для дикарей оно едва ли что-нибудь значит, то для цивили-

зованных людей оно играет большую роль. У дикарей очень слабо развита память, но если бы то же самое обнаружилось у образованного человека, его тут же сочли бы за ненормального. Для учёного время это одно, для рядового гражданина другое. Время для историка это изучение прошлого, для матери память о детях. Каждый воспринимает время по-своему, сообразно своим потребностям и ожидаемому чувству удовлетворения, и каждый придаёт ему свою собственную форму, соответствующую хитроумным движениям своего собственного Ума.

Мы будем говорить о хронологическом времени и о психическом времени. Первое необходимо для нашего существования так же, как и смена времён года. Это время для роста, для умирания, время для посева и снятия урожая. Несомненно, существует только хронологическое время, всякое другое время мираж, обманчивая условность Ума. Мы можем пользоваться временем как средством, взятое же само по себе, оно не имеет значения. Время как абстрактное понятие чисто умозрительное построение, а любые абстрактные построения Ума тщетны. Мы пользуемся временем как средством достижения в материальном или психологическом отношении, например, когда возникает задержка в процессе достижения или когда создаётся разрыв на пути к успеху. Время это промежуток между тем, что есть, и тем, что может быть, что должно быть, что будет. Становление, направленное к цели, это время.

Комплекс «причина – следствие» считается временным процессом не

только в физическом смысле, но и в психологическом. Интервал между причиной и следствием обычно рассматривается как время, но существует ли этот интервал? Причина и следствие болезни могут быть разделены во времени, но это опять-таки хронологическое время. Существует ли интервал между психологической причиной и следствием? Его нет. Сегодня это следствие того, что было вчера, и причина того, что будет завтра; это единое движение, непрерывный поток, который мы разделяем только внутри себя, имея в виду то или иное становление, достижение.

Я есть это, но сделаюсь тем. Для того чтобы стать тем, мне необходимо время хронологическое время, которое используется мною для психологических целей. Я пребываю в неведении, но я сделаюсь мудрым. Неведение, которое стремится стать мудрым, есть лишь прогрессирующее неведение, так как неведение никогда не может стать мудрым; совершенно так же, как зависть никогда не может превратиться в свою противоположность. Неведение это подлинный процесс становления. Знание это продление времени. Время это продление. Опыт есть знание, а время это продление опыта в виде памяти. Время, рассматриваемое как продление, есть абстракция; абстрактные же построения Ума это неведение.

Итак, опыт есть память, Ум. Ум это машина времени, в том числе и прошлое. Мысль всегда от прошлого. Прошлое в соединении с настоящим движется к будущему. Весь этот процесс в своей совокупности есть

Мысль, Ум. Мысль может функционировать только в поле времени. Мысль может размышлять о вневременном, но это её собственная проекция. Так можно ли познать вневременное? Переживающий, мыслящий это всегда сама Мысль, которая от времени. Для того чтобы познать что-либо, Мысль должна пережить это; если она это переживала, это стало познанным. Познанное всегда пребывает в сети времени. Мысль не может познать вневременное, которое не является новым приобретением или достижением. Оно есть состояние бытия, в котором отсутствует время, а значит, и Мысль. Его нельзя использовать ни для какой цели. Цель предполагает средства для её достижения, которые снова возвращают нас к процессу Мысли. Мысль не в состоянии разрешить ни одной проблемы человека, так как она сама есть проблема. Жизнь имеет значение лишь постольку, поскольку существует вневременное; в противном случае она превращается в скорбь, конфликт и страдание. Мудрость не от времени, она начинается тогда, когда знание приходит к концу; она не является предметом опыта, знания. Жизнь во времени смятение и страдания. Но когда ученик познаёт себя то, что он есть, тогда это есть становится вневременным. Тогда приходит блаженство.

Соединившись с Мыслью, Воин становится текучим, как само Время. Самомнение и самообережение должны быть напрочь отменены. Их Мыслеформы особенно крепко приковывают к неподвижному углу темницы физи-

ческого прозябания. Воин же, являясь человеком Знания, может транспортировать себя на любое расстояние с любой скоростью, мысленно фокусируя себя в любой точке пространства. Это происходит потому, что Воин знает, как управлять голограммой тела. Сюжет одновременного пребывания в двух или нескольких местах для Воина будет просто воспоминанием двух отдельных моментов. Это достигается путем отречения от описания Мира. И сам Воин тогда становится неопишмым, равно как и его действие.

Выход тела духа осуществляется у Воина через трикутту. Возвращается оно тем же путем. Выход тонкого тела из плотного осуществляется путем отделения его от плоти. Просто встал и пошел или полетел. Воин достигает левитации остановкой мыслительного процесса. Сосредоточение взора и всего внимания на Аджне трикутте является средством, переключающим словесно-логическое мышление на образное. При этом не должно быть навязчивых Идей. Современная физиология и научные исследования говорят, что между бровями в голове человека имеется железа, которая является наиболее таинственной частью нашего тела. Эта железа, называемая шишковидной, является так называемым «третьим глазом», «глазом Шивы», который у обычных, не тренированных должным образом, людей не функционирует. Но он не является незрячим, он просто закрыт. Мы предлагаем вам технику, предназначенную для открытия третьего глаза.

Техника для открытия «третьего глаза»

Итак, закройте глаза, а затем сфокусируйте оба глаза в середине между бровями. Сфокусируйтесь как раз посередине, с закрытыми глазами, но так, как будто вы смотрите двумя вашими глазами. Сконцентрируйте на этом всё свое внимание. Это один из простейших методов концентрации внимания. Вы не сможете так легко сфокусировать свое внимание на других частях тела. Эта железа очень сильно притягивает внимание, схватывая его быстро и насильно удерживая его на себе с какой-то магнетической силой. В старинных рукописях тантры утверждается, что внимание является пищей для третьего глаза. Он голоден, он голодает в течение многих жизней. Поэтому, когда вы уделяете ему внимание, он оживает. Нужно знать только правильную точку. Когда вы почувствуете точку, ваши глаза вами зафиксируются, вам станет трудно двигать ими. Когда такое внимание установится, то в первый раз вы придете к переживанию странного явления. В первый раз вы увидите Мысли, бегущие внутри вас, перед вами. В этот момент вы превратитесь в наблюдателя, в очевидца этих «картинок».

Обычно человек не является наблюдателем, он отождествляет себя со своими Мыслями. Это значит, что если в человека вошла Мысль гнева, он сам становится гневом. Если Мысли движутся, он становится единым целым с

ними, он отождествляется и движется вместе с ними, сам становясь этой Мыслью и принимая её форму. Любое движение Мыслей отождествляется с человеком, между им и его Мыслью нет никакого промежутка. Но, сфокусировав внимание на третьем глазе, вы внезапно превращаетесь в наблюдателя своих Мыслей, бегущих, как облака в небе, или идущих, как люди по улице. Вы не отождествляетесь с ними. Вы в стороне. Если в вас сидит гнев, вы можете следить за ним, как за облаком. Вы будете чувствовать, что вы окружены гневом облака гнева окутывают вас, но вы уже не будете являться гневом. Гнев становится бессильным, он не может воздействовать на вас, потому что вы уже не вы, а посторонний наблюдатель. Вы становитесь неприкосновенным. Гнев придет и уйдет, а вы останетесь центрированным в самом себе.

Теперь, несмотря на ваши Мысли, встретьте их. Когда ваше внимание и дыхание сфокусируются на третьем глазе, между бровями, происходят две вещи. Первая это то, что вы становитесь свидетелем самого себя, встречаетесь со своими Мыслями. Вторая это то, что теперь вы сможете почувствовать тонкие, деликатные вибрации своего дыхания, его форму, его самую суть. Прежде всего постарайтесь понять, что подразумевается под «формой» и под «сущностью» дыхания. Когда вы дышите, вы вдыхаете не просто воздух: кислород, водород, азот и другие газы. Воздух является только транспортным средством, а не самостоятельной сущностью. Вдыхая воздух, вы втягиваете в себя вместе с ним и прану жизненную силу, космическую энергию. Воздух является

только посредником, он предназначен для жизнедеятельности физического тела, снабжая его кислородом. Прана же является его содержимым. Если вы сфокусируетесь на третьем глазе, то внезапно вы сможете наблюдать самую сущность дыхания не само дыхание, а его сущность, прану. А если вы можете наблюдать её, то вы находитесь в точке, с которой случается прыжок, прорыв.

Теперь представьте себе, что ваша голова заполнена этой праной. Для этого, когда ваше воображение сфокусировано на третьем глазе, не требуется никакого усилия. Представьте, что прана заполняет всю вашу голову. А вот теперь стоп, внимание! Теперь достаточно одного воображения, чтобы создать любые явления, заставить их свершиться. В верхней части головы, в сахасраре находится наивысший психический центр человека. В тот момент, когда вы представите, что прана заполнила всю голову до самой макушки, сахасрара наполнится и эта праническая сущность начнет изливаться на вас из верхней части вашей головы как свет. И под этим потоком света вы будете освежены, возрождены, станете совершенно другим. Вот что означает это внутреннее возрождение.

Но перед выполнением этой техники необходимо как следует очиститься при помощи длительного поста и молитв. Это обязательное условие для ученика, поскольку если вы сфокусированы на третьем глазе, а ваши Ум и Сердце нечисты, то ваше воображение может стать опасным не только для окружающих, но и для вас самих. Если вы думаете о том, чтобы нанести вред кому-то, если эта Идея-Мысль

находится в вашем Уме, то одно воображение этого действия мгновенно осуществит его реализацию. Вот почему мы настоятельно требуем, чтобы прежде всего вы в этот момент были духовно чисты. Во время выполнения этой техники даже одна, когда-то давно рожденная, Мысль о самоубийстве превратится в самоубийство. У вас не будет времени что-либо изменить, эта материализация Мыслеидеи совершится немедленно, как только прана наполнит сахасрару.

Эта техника является основой всего гипнотизма. Когда кого-нибудь гипнотизируют, его просят сфокусировать глаза на конкретную точку на какой-нибудь источник света, на точку на стене или на предмете, или на глаза гипнотизера. Когда вы фокусируете ваши глаза на какой-то конкретной точке, то спустя не более трех минут ваше внутреннее внимание начинает перемещаться к третьему глазу, к нему течет вся энергия. И тогда всё, что не прикажет гипнотизер, случится, все его команды будут выполнены. Ваша бессознательность будет воспринимать приказы и будет формировать вашу деятельность. Если вы страдаете от какой-то болезни, то после команды «Исчезнуть» эта болезнь исчезнет. Но таким же образом можно создать и любую новую болезнь. Об этом очень подробно мы еще будем говорить дальше. Если же в этот момент гипнотизер скажет «Теперь вы умрете», вы тут же немедленно умрете. Ваше сердце остановится. Оно действительно, на самом деле остановится.

Это совершится благодаря третьему глазу. Дело в том, что в третьем глазе

воображение и осуществление не являются различными сущностями. Между мечтой и реальностью нет разницы, нет совершенно никакой разницы. Мечтайте и мечта станет реальностью. Вот почему Шанкара говорил, что весь мир есть не что иное, как мечта, сновидение божественного... Видение божественного! Это потому, что божественное центрируется в третьем глазе всегда, вечно. Поэтому всё, о чем мечтает божественное, становится реальностью. Если вы центрированы на третий глаз, то любая ваша мечта также становится реальностью. Когда вы сфокусированы на третьем глазе, только представьте себе, что прана изливается из верхней части головы так, как если бы вы сидели под деревом и были осыпаны цветами, или так, как если бы вы были под открытым небом и вдруг облака начали бы изливаться дождем, или как если бы вы сидели утром, а солнце поднялось и стало изливать на вас свои лучи. Вообразите себе это и немедленно появится поток – поток света, изливающийся из верхней части вашей головы. Этот поток восстановит вас, даст вам новое рождение. Вы возродитесь, вы получите новую жизнь.

Будда сказал: «Сейчас, когда твое внимание сфокусировано на третьем глазе, видение и реальность это одно целое. О чем бы ты ни мечтал, оно будет реальностью. Верно также и обратное». От себя же добавлю, что книга, которую вы держите в руках, является результатом практики этой техники, материализацией моей Мыслеидеи, рожденной в процессе нескольких медитаций. И это далеко не предел работы Мысли. Когда ученик научится

чувствовать втекающую в него прану (Ци), тогда он сможет заранее узнать даже день своей смерти. Если ученик сможет чувствовать невидимую часть своего дыхания, тогда он сможет узнать о дне своей смерти минимум за шесть месяцев. Почему многие святые предсказывают день своей смерти? Это легко, поскольку, если они могут видеть содержимое своего дыхания, втекающую в них прану, то они могут чувствовать и обратный процесс. Перед смертью за шесть месяцев до смерти, процесс становится обратным: прана начинает вытекать из человека. Дыхание перестает вносить её вовнутрь, скорее наоборот.

Обычный человек не может видеть этого, поскольку он не познал невидимой части дыхания, а знает только воздух, вдыхаемый в легкие через нос, то есть только транспортное средство. В нормальном состоянии дыхание несет прану вовнутрь и оставляет ее там, транспорт возвращается обратно пустым. Снаружи он опять наполняется праной и идет внутрь. Так что входящее и выходящее дыхание не являются одним и тем же: первое заполнено праной, а второе пустое. Когда человек приближается к смерти, происходит обратное: входящее дыхание приходит в легкие без праны пустым, потому что организм уже не может больше впитывать прану из Космоса. Тело готовится умирать, в пране больше нет потребности, весь процесс принимает обратный характер. И когда дыхание идет наружу, оно берет с собой прану. Тот, кто в состоянии видеть невидимое, может сразу же узнать день своей смерти. За шесть месяцев процесс становится обратным.

Каждый живёт в мире своих собственных сновидений

Ученик должен научиться чувствовать вдыхаемую прану для того еще, чтобы сознательно контролировать себя во сне. Ко всем вышеприведенным упражнениям по «сновидению» добавим еще одно, чрезвычайно важное и эффективное. Это упражнение должно практиковаться только в момент засыпания только тогда и ни в какое другое время. Когда сон постепенно одолевает вас и вы вот-вот перестанете быть осознающим, необходимо, вспомнив предварительно заданную себе установку, осознать свое дыхание и его невидимую часть прану, которую нужно мысленно направить к сердцу, чувствуя, как из сердца она переходит в тело. И пусть во время этого непрерывного ощущения придет сон. Вы продолжаете ощущать, а сон пусть приходит и овладевает вами. Если этот момент состоится, то вы останетесь осознающим и в своих сновидениях. Вы будете знать, что видите сон. Обычно мы не осознаем, что видим сон, принимая свои сновидения за реальность.

Если вы сможете осознавать сновидения, то вы сможете делать две вещи. Во-первых, как мы уже говорили раньше, вы сможете создавать свои сны. Обычно человек не может влиять на свои сновидения, то есть, если он захочет увидеть во сне что-нибудь конкретное, то не сможет это сделать

это не в его власти. Он является не создателем, а жертвой снов, не в силах ни остановить сновидение, ни повлиять на него. Но если вы засыпаете, помня о том, что сердце наполняется праной, непрерывно соприкасается с праной при каждом вдохе, вы станете хозяином своих сновидений и это очень редкое свойство. Тогда вы сможете видеть любые сны, какие только пожелаете. Надо будет лишь отметить мысленно для себя перед засыпанием: «Хочу смотреть сон о том-то». И этот сон придет к вам. Или наоборот: «Я не хочу видеть такой-то сон». И этот сон не сможет войти в ваш Ум. Но в чём польза того, что вы стали хозяином своих снов? Разве это не бесполезно? Нет, это не бесполезно. Раз вы стали контролировать свое сновидение, вы перестанете видеть сны. Они просто прекратятся, так как исчезнет необходимость в них. А когда сновидения прекратятся, ваше Сознание после засыпания приобретет совершенно другое качество, и это качество сделает сон подобным смерти.

Смерть есть глубокий сон. Если ваш сон становится таким же глубоким, как смерть, значит, сновидений больше не будет. Сновидения придают ему поверхностность. Из-за снов вы перемещаетесь наружу, из-за цепляния за сны вы перемещаетесь на поверхность. Когда нет снов, вы просто погружаетесь в пучину моря, достигая его дна. Тем же самым является и смерть. Вот почему в Индии всегда говорили, что сон это кратковременная смерть, а смерть это долговременный сон. Качественно же они являются одним и тем же. Сон есть смерть в промежутке между дневными бодрствованиями. Смерть есть явление,

происходящее между двумя жизнями. Каждый день человек устает. Вечером он засыпает и к утру восполняет свою жизненную силу, свою жизнеспособность. Он как бы рождается заново. После жизни в течение 70-80 лет человеческий организм предельно устает. Короткие промежутки ночных «смертей» уже не действуют, он нуждается в большой смерти. После такой большой смерти или такого большого сна, человек рождается заново в совершенно новом теле.

Когда ученик узнает сон без сновидений и сможет оставаться во сне осознанным, то у него больше не будет страха смерти, так как он поймет, что никто никогда не умирает, никто не может умереть в силу того, что это невозможно, потому что Вселенная есть жизнь. Человек рождается снова и снова, но сон его является таким глубоким, что он забывает свою прошлую личность. Из его Ума начисто стирается память. При помощи указанного нами метода вы, прежде всего, станете хозяином своих сновидений это значит, что сны прекратятся. Если же вы захотите видеть сны, то вы будете их видеть, но так, как вы того желаете. Они прекратят насилловать вас и досаждают вам, вы больше не будете жертвой. Это качество вашего сна станет подобием смерти. Тогда вы познаете, что смерть есть сон, притом полезный и приятный, дающий вам новую жизнь.

Приобретение власти над смертью имеет и другое значение управление собой за пределами смерти. Если вы можете управлять своими сновидениями, то вы также сможете управлять собой в состоянии смерти. Вы сможете

выбрать, где вы будете рождены снова, в ком, когда, в какой форме; вы станете хозяином своего рождения. Когда вы научитесь управлять сновидениями, то вы сможете управлять всем, поскольку эта жизнь состоит из материала сновидений. Вы постоянно видите сны и не только ночью, не только во время сна как такового. Человек имеет сновидения в течение всего дня. И когда он бодрствует, он всё ещё находится во власти своих сновидений. Это главное, что надо понять. Если в любое время дня закрыть глаза и расслабиться, то тут же появятся «картинки» сновидения. Оно никогда и никуда не исчезает, оно только подавляется нашей дневной деятельностью, дневным светом.

Хорошо известно, что если днем забраться в глубокий колодезь, то можно увидеть звезды на небе, потому что они всегда там, но ночью их увидеть легко, а днем их не видно, поскольку дневной свет становится барьером. То же самое относится и к сновидениям. Во сне они легко ощущаются, потому что нет дневной деятельности, в этом случае возможно увидеть и почувствовать внутреннюю деятельность. Когда вы встаете с постели по утрам, сновидения продолжают внутри, в то время как вы начинаете действовать снаружи. Процесс дневной деятельности просто подавляет сновидения, но они всегда с вами. Это означает, что нельзя говорить о том, что вы на самом деле проснулись. Ночью вы спите в большей степени, а днем – в меньшей степени. Эти отличия относительны, поскольку, если сновидения в вас продолжают, то нельзя говорить о полном пробуждении.

Сновидения создают фильм поверх Сознания. Этот фильм подобен дыму вы окружены им. Вы не можете реально пробудиться, пока имеются сновидения независимо от того, день сейчас или ночь. Поэтому сказать, что вы проснулись, можно лишь тогда, когда сновидений не будет совсем. Это пробуждение представляет собой на самом деле прекращение внутренних сновидений. Внутри сновидений нет. Ваши движения там есть, а сновидений нет. Это так, как будто на небе нет звезд оно становится чистым пространством. Когда нет сновидений, вы становитесь чистым пространством. Эта чистота, эта невинность, это Сознание без сновидений и есть то, что известно как просветление пробуждение.

Веками одухотворенные люди во всем мире утверждали, что человек спит. Об этом говорили Христос, Будда, об этом утверждали Упанишады: человек спит. Гурджиев утверждал: «Фактически человек является некоторым видом сна. Всё является глубоким сном». Что это означает ? Человек не может знать, не может помнить, кто он такой. Если вы встретите на улице прохожего и спросите его, кто он такой, а он не сможет ответить, то что вы подумаете о нём? Вы подумаете, что он или сумасшедший, или пьяный, или просто ещё спит. На путях божественного все люди подобны этому прохожему. Никто не может ответить, кто он такой. Вы не знаете самого себя, вы никогда не встречали самого себя. Состояние вашего Ума таково, как если бы вы смотрели фильм. На экране показывают кинофильм, а вы так поглощены сюжетом, что единственная

вещь, которую вы знаете, это фильм, история, что бы там ни появлялось на экране. Если в этот момент спросить вас, кто вы такой, вы сразу не сможете ничего ответить.

Сновидения являются всего лишь фильмом! Это Ум, отражающий внешний мир. Это мир, отражающийся в зеркале Ума. Человек так глубоко увлекается своими сновидениями, так сильно отождествляет себя с ними, что полностью забывает, кто он такой, он теряется в своих снах. Поэтому, пока сновидения не прекратятся, человек не сможет пробудиться в самом себе. Но даже если они внезапно прекратятся, он не будет в состоянии распознать, кто он такой. Разница между сном и действительностью лишь в том, что принимаемое вами за реальность на одном уровне Сознания тут же превращается в сон, когда вы просыпаетесь на более высоком уровне сознания и понимаете, что то, что было раньше, вовсе не являлось реальностью, а было просто проекцией самого себя, вашего «Я», то есть сон. Каждый сон остаётся реальностью до тех пор, пока вы верите в это. Единственная же объективная Реальность это самость, сущность, истинное Высшее «Я» Творец!

Ваш теперешний характер и судьба это результат причины и следствия, поступков и опытов, переживающихся через бесчисленные жизни, в которых «Я» проявляет себя в течение веков и веков. Все эти действия и поступки кристаллизовались в вашей теперешней личности, в вашем характере. Ваш характер определяет вашу судьбу и, следовательно, ваше будущее. Высшее «Я» излучает свои творческие силы

сквозь сито характера в вашу следующую инкарнацию (воплощение), и через силы, создающие картины в глубине Души, эти энергии создают сновидения тот «фильм», в котором вы будете жить в будущем. Эти сновидения проецируются наружу из духовного Мира в физический, материальный Мир, где они проявляют себя как ваша «личность» и ваша «судьба». Высшее «Я» сущность, самость излучает в каждого человека те же самые творческие силы. Столь разные сновидения и столь многочисленные люди и судьбы возникают из тех же самых творческих сил из-за разных влияний, которым подвергаются люди с момента их отделения от Единого. Будут ли будущие проекции «Я», которые ещё не материализовались, но всё же ожидают материализации в глубинах Души, в подсознании, становиться «реальностями» на материальном Plane или они просто останутся «сновидениями» это зависит от того Plane, с которым человек отождествляет своё Сознание.

Сон тоже «реальность», только в нематериальном мире энергии, создающей картины, тогда как то, что происходит на земле и что люди называют «реальностью» всего лишь очередной «сон», проекция «Я». Единственная разница в том, что это более низкая проекция, действующая на материальном Plane и ставшая видимой в атмосфере Земли. Таким образом, судьба есть воплощённая проекция будущего, материализованный сон. Когда человек позволяет воле своего «Я» Воле Творца управлять, тогда то, что происходит с ним после рождения в физическом Мире, в так называемой

«реальности», оказывается тем, чего он сам сознательно хочет. Следовательно, он также участвует в управлении своей судьбой. Поэтому «Я» человека имеет силу брать свои сны, видения, мечтания, ожидающие в подсознании своей материализации, и превращать их в духовную энергию.

Если же человек идентифицирует, отождествляет себя не со своим «Я», а с низшими силами, со своим телом, и принимает эти силы, осознаёт их как свою собственную Волю, тогда то, что случится, будет не его желанием, а желанием тела, хотя бы он и был убеждён, что это его собственная Воля. Тогда он теряет контроль над своей судьбой и полностью попадает во власть слепых сил рока. В этом случае «сновидения» и проекции, находящиеся в скрытом виде в подсознании, неизбежно превращаются в «реальные» события на земном, физическом Plane. Для тех случаев, когда приходит прекращение сновидений, существуют методы, особенно в Дзэне, известные как «путь внезапного просветления». В нашей книге мы предоставляем на ваш выбор множество упражнений и техник, которые могут дать вам просветление. Но обязаны также предупредить, что это может оказаться слишком большим испытанием для тех, кто ищет легкий путь, кто, возможно, не в состоянии будет выдержать это.

Если бы весь мир внезапно исчез и вы остались бы одни, это было бы таким большим шоком, что вы бы умерли. То же самое произошло бы, если бы вдруг все сновидения исчезли из вашего Сознания. Исчез бы и ваш мир, потому что ваш мир был вашими

сновидениями. Мы находимся не в реальном мире. Вернее, «мир» состоит не из вещей, внешних для нас, а из наших сновидений. Поэтому каждый живет в мире своих собственных сновидений. Это не один мир, о котором мы говорим. Территориально, географически это так, но психически имеется столько же миров, сколько и Умов. Каждый Ум является своим собственным миром. И если исчезнут ваши сновидения, то исчезнет и ваш мир. Без сновидений вам будет трудно жить. Вот почему внезапные методы не используются, а используются только постепенные методы. Иначе вы можете внезапно совершить прыжок в реализацию сюжета же минуту. А это может оказаться опасным, фатальным для вас, так как вы еще не готовы будете так много вынести. Вы приспособлены только к ложным сновидениям. Вы не можете видеть реальность, а значит, и не умеете встречать её. Постепенные методы помогают вам выдержать вашу реакцию, укрепляя и подготавливая ваше Сознание. Имеется семь методов, при помощи которых вы можете немедленно преодолеть свой путь к просветлению. Но вы не в состоянии будете вынести это: от избытка света вы можете ослепнуть, а от избытка блаженства умереть.

Как можно ещё преодолеть эти сновидения, этот глубокий сон, в котором вы находитесь? Мы расскажем вам ещё о двух методах. Один из них заключается в том, чтобы действовать, вести себя так, как будто бы весь мир был просто сновидением. Чтобы вы ни делали, помните, что это сновидение. Во время еды, ходьбы, бодрствования

пусть ваш Ум непрерывно помнит, что всё является сновидением. Если во время сновидения вы хотите помнить, что это сон, вы должны будете начать, когда вы еще бодрствуете. Обычно, когда вы видите сон, вы не можете помнить, что это сон. Вам представляется, что это реальность. Почему вы думаете, что это реальность? Потому что вы весь день думали, что всё вокруг вас является реальностью. Это превратилось в отношение, в фиксированную позицию. В течение всего дня, в течение всей жизни, что бы вы ни думали, ни делали, вы относились к этому как к реальности. Это зафиксировалось в Сознании. Поэтому, когда вы видите сон ночью, срабатывает та же позиция, и вы думаете, что это реальность.

А теперь испытайте второй метод. Запомните, что весь окружающий вас мир является иллюзией, сновидением. Мы не призываем вас изменить ваше сновидение, поскольку усилия по изменению сновидения тоже являются ложными, основанными на вере в то, что они являются реальностью. Поэтому вы должны просто постоянно помнить, что всё, что вас окружает это только сновидения и не делать ничего, чтобы изменить это. Попробуйте непрерывно, в течение трех недель помнить: всё, что бы вы ни делали, всего лишь сон. Сначала это очень трудно. Вы снова и снова будете возвращаться к старой структуре вашего Ума, думая, что это реальность. Необходимо будет будить себя, убеждая свой Ум в обратном. Если это удастся вам в течение трех недель, то на четвертой или пятой неделе каждую ночь во время сна вы будете вдруг вспоминать, что это сновидение.

Имеется еще один способ проникновения в сновидение с полным Сознанием, вернее, с осознанием. Если вы сможете помнить ночью во время сна, что это сон, то и днем вам не нужно будет прикладывать никаких усилий, чтобы помнить, что всё вокруг является сновидением. Тогда вы будете это знать. В самом начале, когда вы начнете практиковать это, это будет всего лишь притворство. Вы начнете всего лишь с веры в то, что это сновидение. Но когда вы сможете помнить во время сна, что это сон, это станет реальностью. Тогда и днем, когда вы встанете, вы не будете ощущать, что вы пробудились ото сна, вы будете лишь чувствовать, что проснулись от одного сна, чтобы продолжать свою деятельность в другом. И это будет реально. И если все двадцать четыре часа превратятся в сновидение, и вы сможете чувствовать и помнить это, то вы будете оставаться в своем центре. Тогда ваша осознанность будет направлена в обе стороны. Если вы сможете ощущать свои сны как сновидения, то вы начнете ощущать и видящего эти сны, то есть самих себя.

Когда вы воспринимаете сновидения как реальность, вы не можете ощущать себя. Если вы смотрите фильм и забываете о себе, он становится для вас реальностью. После окончания его вы знаете, что это была лишь иллюзия, ваша реальность прорывается и вы снова чувствуете самого себя. Это один путь. Это был один из древнейших индийских методов. Когда мы утверждаем, что мир нереален, мы не имеем в виду философский смысл, а предлагаем вам это как некоторый

прием. Мы не связываем это с истинностью мира, а думаем о полезности этого способа, о его возможностях, о степени его способности трансформировать человеческий Ум. Наше утверждение может быть истинным, а может быть и не истинным. На самом деле это не то и не другое это просто прием. Это один из способов. Кроме того, на другом полюсе имеется и второй путь, заключающийся в том, чтобы начать чувствовать и помнить о том, что вы есть. Мы позаимствовали этот метод из суфийской традиции, из ислама, где он разработан очень глубоко.

Суть метода состоит в том, чтобы постоянно помнить о том, что вы есть, что бы вы ни делали. Пьете ли вы воду, едите ли пищу, едете ли вы в транспорте всегда заставляйте себя вспомнить и осознать, что вы есть. Продолжая что-то делать, продолжайте помнить: «Я есть, я есть». Это труднее, чем можно предположить, потому что вы уже знаете, вы уверены, что вы есть на самом деле. Вы никогда не вспоминаете об этом, хотя одно лишь это является очень, очень эффективным способом, благодаря которому вы станете способным выйти за пределы сновидений и узнаете, что сон – это всего лишь сон. Итак, когда вы идете, вспоминайте: «Я есть». Пусть ходьба будет продолжаться, а вы постоянно фиксируйте себя на напоминании о себе: «Я есть, да, я есть, я есть». Если вы заняты разговором, не вовлекайтесь слишком, не отождествляйтесь с собеседником. Что бы он ни говорил, продолжайте про себя вспоминать: «Я есть, я есть». Пусть это «я есть» станет постоянным фактором вашей осознанности.

Это очень трудно. Вы не можете непрерывно вспоминать даже в течение одной минуты. Попробуйте. Если это случится, то вы испытаете чудо. Значит, этот способ для вас. Как работает эта техника? Если весь день сможете вспоминать, что вы есть, то это также проникнет и в ваш сон. И когда вы будете видеть сны, вы непрерывно будете помнить, что вы есть. Если во сне вы сможете вспомнить, что вы есть, то внезапно сновидение потеряет свою реальность. Ведь если вы есть, то реальность становится сном, а если вас нет, то сновидение превращается в реальность. Может существовать только один из вас или мир, или вы: оба быть не могут. Чем более реальным вы становитесь внутри, тем более иллюзорным становится окружающий мир. Реальность превращается в ваше «Я», а мир превращается в иллюзию. Если вы добьетесь ощущения, что вы просто сон, тогда мир является реальным. Если вы смените акценты и станете реальным, тогда мир станет нереальным. Если вы сможете вспомнить о себе «Я есть», то вы узнаете, что никто не вспоминает о себе, но каждый при этом продолжает двигаться. Весь мир спит. Вы же начните и продолжайте, пока не проснетесь. В любой момент, когда вы вспомните, начинайте: «Я есть, я есть».

Мы не имеем в виду, что вы должны повторять слова «я есть», скорее, вы должны ощущать это. Принимая ванну, ощущайте это «я есть». Пусть это будет прикосновение холодного душа и пусть вы сами будете где-то позади, ощущая себя и вспоминая: «Я есть». Именно вспоминая, а не повторяя словесно, так как простое повторение

этих слов не даст вам осознанности. Повторение может даже еще больше усыпить вас, убаюкать. Известно, что что-нибудь монотонное, повторяющееся может помочь заснуть. Ребенок в утробе матери спит непрерывно девять месяцев из-за монотонного «тук-тук, тук-тук», произносимого сердцем матери. Повторение слов, скажем, «Рама, Рама, Рама ...» без их осознанности, превращается в наркотик. При их помощи человек может крепко спать. Тот же эффект производит слушание тиканья часов. Но в нашем методе постоянное напоминание «я есть» не является словесной мантрой. Это не должно повторяться словесно чувствуйте это! Станьте чувствительны к собственному существованию.

Когда вы прикасаетесь к чьей-либо руке, то не столько чувствуйте ощущение кого-то, сколько почувствуйте также самого себя, что в этом прикосновении присутствуете вы сами. Когда вы едите, то не только ешьте, но и ощутите себя, как принимающего пищу. Это ощущение, эта чувственность должна проникнуть всё глубже и глубже в ваш Ум. И тогда однажды, внезапно, вы пробудитесь в своем центре, функционирующим в первый раз. И в этот момент весь мир станет сновидением, тогда вы сможете узнать, что ваши сны являются сновидениями. И они прекратятся. А когда сновидения прекращаются, вы становитесь другим человеком. Прошлый человек умер, вернее, того спящего человека, которым вы были, больше нет. В первый раз вы стали осознающим, вы стали пробужденным. При этом пробуждении больше нет страдания, после

него больше нет смерти, нет страха. В первый раз вы становитесь свободным от всего. Ненависть, гнев, алчность исчезли. Вы достигли освобождения, вы стали просто Любовью. Вы не стали любящим, вы стали самой Любовью.

Прежде, чем приступить к детальному и серьёзному изучению правил работы с мыслью, ученик должен принять за основу следующие положения, без понимания которых его обучение будет тщетным:

1. Основные законы нашей Мысли являются основными законами Жизни во Вселенной.

2. Содержание наших Мыслей состоит исключительно из наших представлений (настоящих ощущений или воспоминаний), каков бы ни был План, на котором Мысль действует.

3. Представления внутренние творения наших Мыслей, которые мы ошибочно приписываем воздействию на нас самих внешней реальности.

4. Обычно мы не осознаём создание представлений, следовательно, мы не способны непосредственно и по своей воле производить и изменять представления.

5. Усвоенное обучение позволит сделать сознательной работу творения нашей Мысли и благодаря этому производить или изменять непосредственно и по своей Воле представление или то, что мы ошибочно называем внешним миром.

6. Сделав волевой и сознательной работу нашей Мысли, мы отождествим себя со Вселенской Мыслью.

7. Отождествляя себя со Вселенской Мыслью, мы вновь соединим относительное «Я» (Ум, ментал) с абсолютным «Я» (находящимся вне условий), безусловным, единым источником всякой Мысли и, следовательно, всякого действия и всякой реальности.

Этими семью афоризмами мы хотим ещё раз подчеркнуть: Мысль ищет Истину с помощью интроспективного (смотрящего вглубь), а не внешнего излучения. Цель Воина постижение единственной истины (все остальные истины относительны), что позволит ему соединиться воедино с объектом своей Воли. Из второго и третьего положений видно, что представления составляют содержание нашей жизни, а они творения нашей Мысли. В обычной жизни, когда мы увидим, что одно или несколько представлений являются творением Мысли, мы говорим, что человек находится в состоянии самовнушения или что он галлюцинирует, потому что галлюцинация это бессознательное самовнушение. Примем за аксиому, что всякое представление есть самовнушение. Гетеро-внушения, которые называются просто внушениями, при тщательном анализе оказываются самовнушениями. Всякое внушение имеет тенденцию трансформироваться в действие. А некоторые из них или вследствие своей интенсивности, или вследствие исчезновения или ослабления других, моментально изолируются и автоматически начинают действовать.

Сила реализации какого-либо представления прямопропорциональ-

на степени его изоляции. Поэтому Волю можно определить как изолированное представление. Есть два метода такой изоляции:

1. Усилить представление таким образом, чтобы оно заставило себя признать и удаляло бы другие представления на второй план (так сильное растение заглушает и обгоняет в росте окружающие его слабые растения). Это усиление достигается посредством многократного повторения.

2. Изоляция представления посредством конкурирующих представлений. Этот процесс называется сосредоточением. Его результатом, продуктом является Моноидея, то есть состояние, когда в Уме пребывает одно единственное представление. Моноидея и Мыслеформа величайшие инструменты могущества Воина. В обычной жизни человек, о котором говорят, что у него сильная Воля, бессознательно и естественно практикует создание Моноидеи.

Моноидея это тот инструмент, при помощи которого мы трансформируем свою смертную человеческую личность в бессмертную Сущность. Сосредоточение, которым достигается Моноидея, значительно облегчается, превышая нормальные человеческие возможности, при помощи дыхательных упражнений. Кроме того, оно, хотя бы и в самой малейшей степени, становится сознательным через всякий органический акт и особенно через получение или выделение субстанций организмом. Мысль является не дина-

мической силой, она вполне реальная вещь, подобно материальному предмету. Мысль как энергию можно ощущать Сознанием и даже через органы чувств. Но для этого, конечно, свои Мысли следует научиться организовывать, развить, утончить, а Сознание расширить до Формы Духа. Мысль вмещает в себя всё то, чем может обладать человек, и вмещает самого человека. Поэтому главное и величайшее назначение человека работа с Мыслью, сотрудничество с ней.

Еще раз повторяем: Мысль не что-то отвлеченное, а живой организм Беспредельности. Мысль нигде не прерывается, но распространяется всепредельно. Она может концентрироваться в определенных фокусах вращающихся спиралей Психической Энергии. Здесь она сосредотачивает себя, свои свойства, качества. Мысль это ответ на вызов, причём это всегда поверхностный ответ, она никогда не может ответить глубоко. Мысль это всегда внешнее, всегда следствие. Мышление это всегда увязывание следствий. Мысль поверхностна, хотя может действовать на различных уровнях. Она никогда не может проникнуть в глубину в то, что не выражается явно, не может выйти за пределы себя; любая попытка продлить это обречена на неудачу. Мысль не есть действие, дело это следствие, результат результата, итог памяти. Память это Мысль, а Мысль это выражение памяти в словах. Память это опыт. Процесс мышления есть сознательный процесс как скрытый, так и явный. Мыслительный процесс, взятый в целом, это Сознание, бодрствующее или спящее, верхний и более глубокий уровни всё это часть памяти, опыта.

Мысль не является независимой. Не существует независимого мышления, термин «независимое мышление» содержит противоречие. Мысль является результатом, возражает или соглашается, сравнивает или приспособливается, осуждает или оправдывает, и следовательно, Мысль никогда не может быть свободной. Результат никогда не может быть свободным, он может извиваться, манипулировать, блуждать, двигаться в определённом направлении, но не может освободиться от собственного якоря. Мысль привязана к памяти, она никогда не может быть свободной и установить Истину какой бы то ни было проблемы. И хотя она сама по себе как средство действия не имеет никакой цены, ценность её выявляется при увязывании следствий.

Действие это революция, а не увязывание следствий. Действие, свободное от Мыслей, от Идей, от верования, никогда не укладывается в рамки какого-либо образца. В рамках образца возможна только деятельность. Деятельность может быть полной насилья, кровавой или противоречивой, но она не является действием. То, что содержит противоречие, противоположность, не является действием это модифицированное продолжение деятельности. Противоположное продолжает оставаться в сфере результата, и, следуя за противоположным, Мысль оказывается пойманной в сети собственных ответов. Действие это не результат Мысли, оно не имеет никакого отношения к Мысли. Мысль, результат никогда не может создавать новое. Новое является от момента к моменту, Мысль же всегда старое,

прошлое, обусловленное. Она имеет свою определённую ценность, но не имеет свободы. Всё, что имеет ценность, есть ограничивающий фактор оно связывает. Мысль связывает, так как мы её лелеем.

Мысль это сознание, не существует никакой разницы между тем, кто мыслит и тем, кто сознаёт. Мышление это ответ и бытие сознания также является ответом. Когда вы сознаёте, например, эту книгу, это есть ответ на стимул, Мысль же ответ памяти на какой-то толчок. Этот ответ мы называем опытом. Переживание это вызов и ответ, а это переживание вместе с регистрацией (весь этот процесс на разных уровнях) это и есть Сознание. Опыт это результат, следствие переживания. Этому результату мы даём название. Но само название умозаключение, одно из многих умозаключений, совокупность которых образует память. Этот процесс умозаключений есть Сознание, «Я». «Я» это память, совокупность умозаключений, а Мысль ответ памяти. Поэтому Мысль всегда умозаключение, вот почему мышление никогда не может быть свободным. Мысль всегда есть то, что на поверхности, а сознание это регистрирование внешнего. Поверхностное разделяет себя на внешнее и внутреннее, но такое разделение не делает Мысль сколько-нибудь менее поверхностной.

Независимой Мысли не существует, любая Мысль зависима, обусловлена. Мысль это выражение в словах различного рода влияний. Мыслить значит, быть зависимым, Мысль никогда не может быть свободной. Занятый Ум не свободен, он лишён спонтанности,

а только в состоянии спонтанности возможно открытие. Размышление препятствие для переживания и не существует мудрости вне переживания. Занятый Ум замкнут в себе, утратил открытость, незащищённость, обеспечивая себе таким образом свою безопасность. Мысль по своей структуре является замкнутой в себе, её нельзя сделать уязвимой. Мысль никогда не бывает спонтанной, никогда не бывает свободной. Мысль это продолжение прошлого, а то, что является продолжением, не может быть свободным. Свобода существует лишь в завершении.

Занятый Ум творит только то, над чем он может работать. Он может создать колесо или космическую ракету. Мы можем думать, что мы глупы, и мы глупы. Мы можем считать себя Творцом, и тогда соответствуем собственной Идее «Я есть То». То, что мы думаем это мы сами, но важно понимание процесса мышления, а не то, о чём мы думаем. Будем ли мы думать о Творце или о вине это несущественно, каждая мысль имеет своё особое воздействие, но и в том, и в другом случае Мысль занята своими собственными проекциями. На каком бы это ни было уровне, это значит обоготворить себя. Ваше «Я» (с большой буквы) это всё ещё проекция Мысли. Какой бы оно ни было занято Мыслью, оно есть эта Мысль. Вот почему ученику важно понять прежде всего процесс Мысли.

Мысль есть ответ на вызов. Если нет вызова нет Мысли. Совокупность вызова и ответа это опыт, а опыт, облечённый в слова, это Мысль. Опыт имеет дело не только с прошлым, но и с прошлым в соединении с настоящим,

он может проходить через Сознание и вне его. Этот осадок, экстракт опыта, есть память, фактор, оказывающий воздействие, а ответ памяти прошлого это Мысль. Мысль может ставить себя на различные уровни на разумные и глубокие, благородные и низкие, но что бы она ни делала, это всё остаётся Мыслью. Творец как предмет Мысли от Ума, от слова. Мысль о Творце не есть Творец, это только ответ памяти. Память длится долгое время и поэтому может казаться глубокой, но по своей структуре она не обладает глубиной. Память может не пребывать на поверхности, может не находиться на виду, но это не делает её глубокой. Мысль никогда не может быть глубокой или стать чем-то большим, чем то, что она есть. Она может придавать себе самой гораздо большее значение, но при этом она всегда остаётся Мыслью. Когда Ум занят собственными проекциями, он не выходит за пределы Мысли. Он лишь принял на себя новую роль, новую позу, а под новым покровом остаётся всё та же Мысль.

Как выйти за пределы Мысли

Вы не можете выйти за пределы Мысли, вы творец усилия, вы сами – результат Мысли. В раскрытии мыслительного процесса, что означает самосознание, Истина того, что есть, кладёт предел процессу Мысли. Истину того, что есть, нельзя найти в древних или современных книгах.

То, что можно найти, это слова, а не Истина. Истину же найти нельзя. Усилие найти Истину ведёт к результату, который является собственной проекцией «я», но этот результат не Истина. Результат это не Истина, результат это продление Мысли, расширенной или проецированной. Только тогда, когда прекращается Мысль, существует Истина. Мысль не может прекратиться вследствие принуждения, дисциплины, благодаря какой-либо форме сопротивления. Истина освобождает, а не усилие стать свободным.

Сосредоточение – значит, концентрация некоего синтеза в одном месте. Концентрация соединения Сознания, Мысли, Психической Энергии и Духа в центре «Я» (то есть в Духе) рождает Интерес. Интерес, в свою очередь, порождает влекущее желание, которое само по себе является источником множества других энергий. Имея в своем Уме (Сознании) некоторый постоянный Интерес, порождающий соответствующие ему желания и связанные с ним Мысли постоянного рода (идею), вы притягиваете к себе похожие роды Мыслей из окружающего пространства. Они не всегда уловимы, но всегда могущественны. Всё это в совокупности послужит образованию новой космической сущности Мыслеформы. Это свойство Мысли одно из величайших в её природе. Овладев уверенной твердостью своих Мыслей, Воин обретает могущественную Силу. Его уверенность будет постоянно укреплять изнутри созданную им Мыслеформу, что послужит образованию Движения развития Возможности, Способности и Умения.

Продолжительность Мыслеформы зависит от силы импульса, которому она обязана своим возникновением. Ясность её очертаний на Тонком Плани зависит от отчетливости Мысли, а окраска от качества (духовного, интеллектуального или страстного) создавшей её Мысли. Расплывчатые, неясные Мысли, которые так обычны в неразвитых Умах, проявляясь в астральном Плана, собираются в расплывчатые облака «элементальной эссенции» и неопределенно носятся, привлекаясь к другим облакам такого же характера, обволакивая собой астральные тела людей, магнетизм которых притягивает их. Затем, через некоторый промежуток времени, они распадаются на составные части, чтобы снова и снова слиться с общей атмосферой «элементальной эссенции». Пока такой Мыслеобраз сохраняет отдельное существование, он живая сущность с телом из «элементальной эссенции», одушевленным жизнью той Мысли, которая создала его, и тогда он носит название «искусственного элемента».

Ясные, отчетливые Мысли имеют свою, определенную форму с ясными, чистыми очертаниями, и они представляют собой в астрале бесконечное разнообразие рисунков. Они формируются вибрациями, вызванными Мыслью, совершенно так же, как в физической среде различные формы образуются вибрациями, вызванными звуком. «Звуковые образы» представляют хорошую аналогию Мыслеформам, ибо природа, несмотря на всё свое бесконечное разнообразие, чрезвычайно консервативна в своих основах

и воспроизводит одни и те же созидательные методы в последовательных проявлениях своих различных царств. Ясно очерченные «искусственные элементали» проявляют более деятельную жизнь, чем их расплывчатые собратья, производя гораздо более сильное влияние на астральные тела (и через них на Сознание) тех, к кому они притягиваются. Они производят в этих последних вибрации, подобные своим, и таким образом Мысли переходят от одного Ума к другому без всякого физического проводника. Более того, они могут быть направлены к любому лицу, которого создавший их желал бы достигнуть, причем сила их зависит от силы его Воли и от сосредоточенности его умственной энергии.

У людей среднего типа «искусственные элементали», созданные чувством или желанием, гораздо сильнее и определеннее, чем созданные Мыслью. Так, развив с помощью наших рекомендаций способность видения ауры, вы без труда сможете заметить, что взрыв злобы создает в ауре человека совершенно определенно очерченную и направленную сильную молнию красного цвета, а сосредоточенная злоба вызывает к жизни опасный элементал багрового цвета с острыми или крючковатыми углами, приспособленными к тому, чтобы нанести вред. Любовь, соответственно своему качеству, создает в астрале формы более или менее прекрасные по рисунку и цвету, от всех оттенков кармина до самых очаровательных нежно-розовых тонов, подобных бледной заре. Такой цвет бывает у нежных и в то же время сильных охраняющих Мыслеформ.

Молитвы любящей матери роятся вокруг её сына, принимая форму ангелов, отвлекающих от него дурные влияния, которые, быть может, притягиваются его собственными Мыслями.

Человек привык мыслить словами и почти никогда не мыслит образами, потому что его восприятие привыкло обозревать внешне присущий Мир. Как же при таком положении можно воспользоваться внутренними энергиями и силами, и развить их до космических возможностей? Ведь восприятие не обращает внимания на эти внутренние энергии, которые являются проявлениями Сотрудничества, Возможности, Способности и Умения. Лишь при обращении восприятия на самое себя так, чтобы органы восприятия (глаза, уши, нос, рот, кожа) чувствовали чувства, возникающие в них, и заставив восприятие организовать чувства вниманием к Мысли могущественные энергии будут покорены.

Отличительное свойство этих добрых ангелов – «искусственных элементарей» состоит в том, что будучи направлены к определенной личности, они одушевлены единым стремлением выполнить волю создавшего их. Охраняющий элементал будет витать вокруг того, к кому он направлен, ища случая, чтобы отвлечь от него злые внимания или привлечь к нему нечто доброе, бессознательно, как бы слепым импульсом, разыскивая линию наименьшего сопротивления. Точно так же элементал, одушевленный злобой, мстительностью Мысли, будет рыскать вокруг своей жертвы, ища случая, чтобы повредить ей. Но ни первый, ни второй элементалы не смогут произвести

никакого впечатления, если астральное тело человека не имеет ничего общего с ними, чего-либо, что могло бы отвечать гармонически на их вибрации и тем способствовать соединению их с астральным телом человека. Если же в последнем совсем нет родственных им составных частей, они, по закону своей природы, отпрянув от него, возвращаются тем же путем, каким направлялись к нему, следуя по магнетическому следу, оставленному ими, и затем обрушиваются на своего же создателя с силой, соответствующей силе их отправления.

Так, Мысль смертельной злобы, будучи бессильной поразить того, на кого она направлена, очень часто поражала насмерть пославшего ее. Точно так же и добрые Мысли, посылаемые недостойному их человеку, возвращаются обратно в виде благословения к тому, кто направил их. Созданные человеком Мыслеформы становятся или его деятельными помощниками, или смертельными врагами, и никогда не дремлют в своей работе. Будьте же осторожны, создавая их! Не посылайте мысленных желаний, которые не могут быть одобрены вашим высшим «Я». Если вы будете поддерживать в себе низкие эгоистические Мысли, вы тем самым откроете доступ к себе Мыслеформам такого же характера, которые могут находиться возле вас в психической атмосфере и могут завладеть вашим Умом, принудив сделать то, от чего вы раньше пришли бы в ужас.

Вам дано право звать каких угодно гостей на пир вашей Мысли и поэтому вы должны быть очень осторожными относительно того, кого вы приглашае-

те. В противном случае вы запутаетесь в результатах, которые неизбежно возникнут из ваших собственных Мыслей и вы будете сильно страдать, на опыте убеждаясь, что нельзя пользоваться психическими силами для недостойных целей. Человек обыкновенно сам попадает в яму, которую упорно копал для других. Злая Мысль, посылаемая в чистую Душу, отскакивает от нее и обращается против пославшего её, приобретая новую силу от толчка. Мы не раз еще остановимся на этом вопросе, но это лишь для того, чтобы еще раз предупредить об опасности неосмотрительных и неосторожных учеников. Мысль наиболее могучий фактор в создании человеческой кармы, так как энергии Души (Эго) действуют в той ментальной субстанции, из тончайших видов которой и образуется индивидуальный проводник Мысли, но даже и наиболее грубые частицы этой субстанции отличаются способностью быстро отвечать на каждую вибрацию самосознания. Вибрации, которые мы называем Мыслями, создают из ментальной материи Тонкого Плана определенные формы, Мыслеобразы, которые и дают соответствующие очертания ментальному телу ученика, как бы отливают его тонкое тело и умственные способности каждого последующего воплощения создаются мышлением в предыдущих жизнях.

Люди несут наказания за создаваемые ими явления. Самое главное ни при каких обстоятельствах не следует посылать сильных Мысле-желаний, способных нанести вред другому человеку, потому что от такого действия может быть только один результат

обратное действие и горький урок. Созданные нами Мыслеформы, вызванные к жизни желаниями, крепко связывают нас с душами других людей и нередко самыми сильными связями Любви и Ненависти. Поэтому они и играют такую большую роль при определении человеческой среды наших будущих воплощений и могут внести в нашу жизнь такие влияния и таких личностей, связь с которыми мы даже не в состоянии осознать. Представим себе, что человек, распространяя вокруг себя Мысли жестокой ненависти и мести, вызвал ими в другом человеке импульс, результатом которого явилось убийство. Таким образом, создатель этих Мыслей связал себя кармически с тем, кто совершил преступление, хотя лично они могли никогда и не встречаться в этой земной жизни. Но зло, которое он своими Мыслями причинил преступнику, невольно толкая его на убийство, вернется к нему обратно в виде невзгоды, в которой преступник будет играть определенную роль.

Многие неожиданные удары, кажущиеся незаслуженными, являются последствиями именно такой причины, и бессмертная Душа получает при этом необходимый урок, тогда как низшее сознание человека страстно протестует против кажущейся несправедливости. Когда Мысли и желания человека исполнены животности, опьянения, жестокости и нечистоты, они становятся причинами заразных болезней и слабого нездорового мозга, дающего начало эпилепсии, каталепсии и всякого рода нервным заболеваниям, а также всякого рода физическому уродству. Ввиду того, что Мыслеформы являются исхо-

дящими энергиями, влекущими человека к определенным предметам, они притягивают его неизбежно в ту среду, где его желания могут быть удовлетворены. Желания земных вещей, привязывая Душу к материальному миру, направляют её туда, где желаемое может быть легко добыто. Поэтому и говорится, что «человек рождается сообразно своим желаниям». Наши Мыслеформы, созданные страстными желаниями, относятся к числу причин, определяющих место нашего будущего рождения.

Низшее должно быть подавлено или приведено в соответствие с более высоким. Конфликт между различными желаниями должен утихнуть, в процессе этого становления Воин начинает чувствовать своё превосходство, но пользуется этой силой для того, чтобы подняться выше или погрузиться глубже. Сила приносит вред в том случае, если её использовать для себя, а не с целью расчистить путь высшему. Воля есть сила, она даёт указания. Если её использовать в личных целях, она становится разрушительной, но она благословенна, если её применить в правильном направлении. Без Воли действие невозможно. Воля есть целеустремлённое направленное желание. Воля, создавая свою собственную цель, приносит в жертву или подавляет всё во имя этой цели. Цель это она сама, а любая цель является результатом собственных предубеждений человека, его склонностей, страхов и желаний, его надежд. Ученик употребляет Волю, усилие, силу, чтобы пробить путь к высшему, это высшее создано желанием, которое есть Воля. Значит, Воля

сама есть конфликт, она есть результат борьбы. Когда у ученика отсутствует правильное понимание процесса желания, тогда один лишь контроль над желанием равносителен появлению новых его вспышек, а отсюда новых страданий. Контроль это всегда опустошение. Вы можете контролировать ребёнка или ход обсуждения проблемы, но это показывает, что вы не поняли ни того, ни другого. Понимание Пути и его Сути имеет гораздо более важное значение, чем само достижение Цели.

Действие Воли имеет разрушительный характер, так как действие, направленное к цели, замкнуто в себе, изолировано, отделено от других. Вы не можете заставить умолкнуть конфликт внутри себя, желание, так как тот, кто создаёт усилие, сам есть продукт конфликта, желания. Мыслящий и его Мысли это результат желания. Без понимания желания (а желание есть «я», взятое на любом уровне высоком или низком) Ум ученика постоянно будет попадать в сеть неведения. Путь к высшему не лежит через Волю, через желание. Высшее может проявиться только тогда, когда тот, кто создаёт усилие, отсутствует. Именно Воля питает конфликт, желание становления ученика, его стремление проложить себе Путь к высшему. Когда Ум, собранный в одно целое благодаря желанию, приходит к концу, но без усилий, тогда в этом спокойствии, которое не является целью, возникает реальное.

У человека нет силы Мысли, нет умственных способностей, которые он не создал бы себе сам благодаря терпеливому повторению процесса мышления. С другой стороны, ни

одна созданная им Мыслеформа не теряется, но сохраняется как материал для созидательной способности, а совокупность однородных Мыслеформ вносится в умственные способности, которые и становятся всё сильнее по мере создания новых Мыслеобразов того же порядка. Познав этот закон, ученик может постепенно создавать свой умственный строй по своему желанию, и он может делать это с такой же определенностью и уверенностью, с какой каменщик возводит из кирпичей новую стену. Смерть не останавливает его работы, но, освобождая его от бремени физического тела, облегчает процесс созидания из Мыслеформ определенного рода то, что мы называем способностью. Эту способность ученик принесет с собой в ближайшее свое воплощение на земле, а все умственные способности, вместе взятые, образуют его ментальное тело для нового его рождения на земле.

Таким образом, Мыслеформы, созданные в одной Жизни, в следующем воплощении появляются в виде умственных способностей. Вот почему и говорится в Упанишадах: «Человек создание размышления: над чем он размышляет в этой жизни, тем он становится в следующей». Каждый поступок является конечным выражением целого рода Мыслей. Это можно сравнить с приготовлением насыщенного раствора, который человек наполняет Мысль за Мыслью одного и того же рода до тех пор, пока не настанет момент, когда одна, последняя Мысль или даже простой импульс, одна вибрация извне произведет кристаллизацию всего раствора. Другими словами, весь

предшествующий процесс Мысли выразится в неизбежном поступке. Когда человек повторяет упорно Мысли, скажем, мщения, то его аура в конце-концов когда-то достигнет такой степени насыщенности, когда самый незначительный импульс будет в состоянии кристаллизировать его Мыслеформы, а результатом материализации явится совершённое преступление. И даже если сам человек будет утверждать потом, что он «сделал это не подумав», удивляясь собственному поступку, всё же такой исход был неизбежен, так как род его Мыслей predetermined результат. Таким образом, если человек направляет свое стремление всё в одном и том же направлении, наступит момент, когда желание его исполнится непреложно. И тогда момент действия будет зависеть от первой случайности.

До тех пор, пока человек еще способен мыслить, свобода выбора в жизни между Добром и Злом остается за ним, так как он, создав новую Мыслеформу, может противопоставить ее старой и постепенно изгладить последнюю, повторяя противоположные ей Мысли. Но когда внутри всё созрело для действия, о свободе выбора уже не может быть и речи. Так, постепенно человек своим образом мышления создает для себя predetermined. Между двумя полосами свободы выбора заключены все комбинации свободной Воли и необходимости, из которых и состоит вся та внутренняя борьба, которую человек так часто и так ясно сознает внутри себя. Большинство людей и не подозревает, что своими Мыслями готовит для себя самые крепкие цепи, и безмятежно живет, закованное в них и не сознающее

своего рабства. Так создаются связи, которые способны соединить нас с другими людьми на добрые и злые поступки в наших будущих воплощениях, которые окружают нас родственниками, друзьями и врагами, которые привлекут к нам содействующих или препятствующих развитию, любящих нас вроде бы без всякой на то заслуги с нашей стороны и ненавидящих нас, хотя в этом воплощении мы не сделали ничего такого, что могло бы вызвать их злобу и ненависть.

Вдумываясь в эти результаты, ученик должен уловить смысл закона огромной важности, по которому наши собственные Мысли создают наш умственный и нравственный характер, и в то же время, действуя на других нашими Мыслями, мы сами определяем друзей и врагов нашего будущего воплощения. Воин, познавший Истину относительно своей собственной природы, становится свободным. Когда ученик начинает стремиться к освобождению, он должен прежде всего заставить себя отречься от «плодов деятельности», то есть искоренить в себе само желание обладать какими бы то ни было объектами, а тем более привязываться к ним. Он должен выработать в себе привычку совершенного внимания к каждому делу, сохраняя полное равнодушие к его плодам. Когда Воин перестает просить чего бы то ни было у земли или у неба, и они перестают притягивать его к себе, он не нуждается более в том, что они могли бы дать ему, и поэтому все его психические связи с ними прерываются.

Никто не в состоянии будет связать себя с ними узами ненависти, если

они не захотят того или если настойчиво будут погашать все силы ненависти силами Любви, платить Добром за Зло. Пусть Душа излучает из себя по всем направлениям Любовь и Сострадание, и тогда для Мысли ненависти не найдется ничего, с чем бы она могла себя связать. Считается величайшим достижением, когда все органы чувств обращены сами на себя и друг на друга. Простой пример: когда зрение видит слух, а слух устремлен на восприятие звука из пространства, тогда вся протяженность пространства, охватываемого слухом, будет воспринята и зрением, что значительно расширит границы видения. Конечно, без развития ощущения, впечатления, представления и воображения не обойтись. На эту сторону работы ученик должен обратить особое внимание и помнить, что эти качества особенно хорошо развиваются практикой мечтания. Как мы уже отмечали, процесс мышления сопровождается выделением особенной лучистой энергии, психические свойства которой заключаются в том, что, попадая в мозг другого лица, она вызывает в нем точно такие же представления, которым сама обязана возникновением в мозге своего хозяина. Эта лучистая энергия скапливается в теле, на его поверхности, проходит через воздух и переходит на предметы, сохраняясь на них. Таким образом она может быть перенесена куда угодно.

О создании Мыслеформы в практике Медитации

Мысленное воздействие человека сильной Воли может быть произведено на каждого даже против желания последнего. Для достижения подобного результата, конечно, необходимо умение сосредотачиваться. Когда вы при помощи специальных упражнений, рекомендуемых нами, научитесь сосредотачиваться (и не только это!), то сможете достаточно свободно передавать свои Мысли другим, то есть производить внушение. Человеческий ум обладает свойством воспринимать из окружающего пространства информацию как благодатную для себя, так и зловредящую. Чтобы воспринимать на себя лишь благоприятную информацию, корректирующую способность мышления и процесс самосовершенствования, Воину необходимо воспламенить Дживу*, уплотнив ее пространство соответствующим набором Мыслеформ. В дальнейшем эти тонкие сущности станут отменными слугами, защитниками и помощниками в жизни Воина. Чтобы наполнить пространство Дживы соответствующим набором Мыслеформ, следует сконцентрироваться на лучшем роде Мысли (на Идее интересующего предмета). Под воздействием сосредоточенного внимания на Идее, ее Значение войдет в движение Мысли, и развиваясь,

* Джива – понятие в индийской религиозно-философской традиции, обозначающее духовное, вечно живое существо отдельную душу.

начнет втягивать в Форму Идеи соответствующий род Мыслей из пространства. Так Мыслеформа, создаваемая в Дживе, начнет цикл своего развития. Чтобы развитие ее не прервалось, необходимо подпитывать это существо постоянной концентрацией своего Сознания на ней, то есть мышление в этом плане не должно прерываться и оно должно быть регулярным.

Лишь в этом случае такая Мыслеформа станет охраняющей и, развиваясь в Дживе, образует со временем Сферу Мыслеформы Сущности Воина, окружив ее огненным напряжением и сделав неуязвимой. А при Огненном Крещении неуязвимым станет и плотное тело Воина. Мы здесь близко подходим к описанию овладения энергиями и могущественными силами. Закон познания один: «пока не раскрыто «Это», не будет раскрыто «То». Всё должно быть осознано переживанием в медитационном опыте интраспективных концентраций. Иначе сказанное нами так и останется «странностью» и никогда не станет изъясненным. Нами будут проводиться способы построения Воином многих замечательных возможностей, способностей и умения, но чтобы построение было грамотным, что означает жизнестойким, ученик должен в совершенстве знать структуру Сознания, тогда построение желаемых качеств будет управляемо. Процесс создания Мыслеформы как самостоятельной Сущности должен стать частью работы, которую ученик будет проделывать в ежедневной практике Медитации. Если он будет помнить, что каждый раз, когда он садится на утреннюю Медитацию, он учится строить и витализировать Мыс-

леформы, тогда лишь его работа сможет принести быстрые и плодотворные результаты. Рекомендуем: каждое утро после сна и каждый вечер перед сном, а также перед каждой практикой медитационной концентрации применять следующий торжественный гимн:

Я есть ОауМ есть Я.

*О, Мир, желаю Я всех благ тебе
И процветания в Огне, Тепле и
Свете.*

*Пусть Беспредельность
станет выражением твоим, А
Всеместимость станет благом
Сущих!*

*О, Творец Всевышний! О, Душа
живых, Наполни Мир Огнем,
Теплом и Светом.*

*Да будет Радость Сущих
общего молитвою Тебе, Кого
мы величаем Всемищающей
Любовью!*

*Благодарю Тебя, Владыка всех
живых, За Мир, построенный
Тобою,*

*За Жизнь, дарованную нам
Твоим любящим Сердцем, За
Путь, указанный Учением
Твоим!*

*И я творю себя в Огне, Тепле и
Свете*

*По Идеалу Высшему, который
Сущность Бытия. Я часть Его,
но в сердце моем Он,*

*Живущий в Беспредельности
вмещений!*

Я есть ОауМ есть Я.

Род Мысли (Идея) «Я есть ОауМ есть Я» сохраняется в молчании при практике медитации. При углублении концентрации напряжение, вибрация и ритм, вызванные пониманием ее многогранного смысла, будут возрастать лавинообразным колебанием Психической Энергии, как проявление Воли Предвечного Духа Души человеческой. В дальнейшем простое мысленное произношение формулы «Я есть ОауМ есть Я» уже будет автоматически выделять Движение Воли в виде перемещения вращающихся форм Огня. Большинство же учеников во время медитативной работы заняты своими недостатками, неспособностью контролировать свой ум, тогда как оба эти аспекта их стремления быстрее разрешились бы, если бы они занимались всё углубляющейся работой по строительству Мыслеформ.

Итак, ученик благодаря координирующей цели, направленной медитации и созидательной активности, а также используя вибрацию звука, построил Мыслеформу, которую наполнил собственной жизненностью и направил в Пространство к цели своей Волей. Пришло время для этой энергетической сущности принять свою миссию и осуществить свое назначение. Мыслеформа «порождается» своим создателем силой «выдоха». Но усилия ученика часто терпят неудачу из-за его неспособности понять как внутренний смысл, так и физический процесс этого «выдоха» во время Медитации. «Выдох» является результатом предшествующего периода ритмического дыхания параллельно с концентрированной медитативной работой, затем фокусирования внимания и дыхания,

когда цель создаваемой сущности ментально установлена, и, наконец, витализирования Мыслеформы своим создателем с последующим ее энергетизированием к независимой жизни и деятельности.

Первым препятствием в такой работе является неспособность ученика проводить все эти действия одновременно. Вторая причина неудачи лежит в его нежелании учитывать те условия или состояние своей психики, в которую должна войти его ментальная форма. Войти и присоединить к себе Материю своего астрального Плана, что и позволит этой форме стать функционирующей Сущностью на этом Плане. Если этого не учитывать, то такая форма останется простой и мертвой, не выходя за план ума, поскольку в ней не будет мотивационной силы желания, что необходимо для того, чтобы появилась реализационная сила на физическом Плане. Если Мыслеформа посылается в эмоциональный мир с целью обретения тела желания (настойчивой силы, которая производит всю объективность), но не может выйти из эгоистических «вод» ученика, то она распадается или теряется, будучи утопленной в астральном теле ученика, который является фокусирующей точкой для всей астральной энергии. Она втягивается в водоворот, где индивидуальное астральное тело есть центр и теряет свое самостоятельное существование.

Представьте себе, как человек бросает щепку в поток воды. Если он бросит ее в водоворот, то через некоторое время она оказывается втянутой в центр водоворота, в его воронку, где и

исчезает. Многие формы, конструируемые учениками в медитативной работе, теряются и не достигают своей цели из-за того, что эмоциональное тело ученика вибрирует хаотично и находится в турбулентном состоянии. Так все хорошие намерения кончаются ничем, а добрая цель и запланированная работа не материализуется, потому что Мыслеформа спускается на план желаний и эмоций, и контактирует только с поглощающими «водами» страха, подозрения и ненависти, порока или чисто физического желания. И всё это является более могущественным, более потентным, чем только что созданная маленькая форма. Желания и эмоции топят ее, и она уходит из поля зрения, уходит из существования, едва успев родиться. Бывает и так, что такое внутреннее состояние ученика не является следствием его самопорождающегося эмоционального вихря, но образовано активностью других людей.

Многие из учеников, достигшие определенной меры самоконтроля и личной незаинтересованности, могут терпеть неудачи при создании Мыслеформ не из-за того, что стали жертвами личных желаний или амбиций. Будучи сами сравнительно свободными от водоворотов эгоистических тенденций, их астральные тела помимо их Воли могут быть ввергнуты в состояние возбуждения астральными телами других людей: близких, родственников или группой единомышленников, с которой они находятся в постоянном тесном контакте. Они то вдохновляемы, то депрессированы, то удовлетворены результатами своих достижений, то наоборот. Их успехи или неудачи, состояние угнетенности или воодушев-

ления всё это производит нервозность или эмоциональную неуравновешенность. В результате таких сильных реакций их Мыслеформы, которые были созданы так тщательно и в молитвах, энергетически «обесточиваются», в результате чего они теряют свое умение или «навык к действию». Эмоциональное тело ученика, которое должно питаться и обогащать младенческую Мыслеформу (с ее ментальным ядром Мыслью) само является необходимой частью планетарной эмоциональной формы и вибрирует в унисон с этой формой, входя таким образом в состояние активности под давлением общих астральных условий.

В настоящее время имеются три качества, доминирующие в планетарной форме: страх, надежда и доведенное до кульминации желание материального обогащения. Хотим обратить ваше внимание на выражение «доведенное до кульминации». Сумма человеческого желания материального счастья достигнута и пик этого желания пройден, таким образом человечество в этом плане многого достигло, но ритм веков силен. Эти три качества должны быть поняты и раскрыты учеником, собирающимся работать на ментальных уровнях. Вместо страха он должен поставить Мир, который является прерогативой тех, кто всегда живет в Свете Вечного. Вместо выклянчивания надежды он должен иметь прямую активную уверенность в реальности конечной Цели. Желание материального обладания должно быть заменено желанием таких ценностей, которые приносят вдохновение и радость Душе это Мудрость, Любовь и Сила Служения.

Итак, Мир, Уверенность и Правильное Устремление эти три понятия, если они хорошо поняты и в течение каждого дня реализуются, способны привести ученику то состояние Покоя и Гармонии, которое обеспечит выживаемость каждой Мыслеформе, правильно формируемой в Медитации тем, кто функционирует как Душа.

Душа Тело Духа.

Миры Содержание Памяти Духа.

Иллюзия Предложения Миров собственного Содержания Духу.

Тело Духа, то есть Душу, следует держать в чистоте от Иллюзии Мира. Тогда Память Духа также не затемнится ею, тогда Душа останется незатемненной временностью альтернатив, тогда и Мир сохранится в Памяти Духа чистотою его Огня. Дух и Мысль являются подобными и совершенными видами энергии, проявленными в Материи. Они подобны качественно, поэтому они сочувствующие друг другу: что воспринимается Духом, то отражается Мыслью, и что внимается Мыслью, то отражается в Духе. Что производит Мысль, то выделяет и поддерживает Дух, и что производит Дух, то находит обоснование, поддержку и освещение в Мысли. Человеческая Мысль, отпечатываясь в астрале и имея в себе основной Духовный Принцип, Энергию и астральную Материю, наделяющие ее способностью, при определенных силе и направленности может материализоваться на физическом плане.

Дух и Материя две взаимосвязанные, дополняющие друг друга, половины (положительная и отрицательная), независимые одна от другой, образующие

совершенное равновесие и находящиеся как созидающие Силы по правую и левую руку Божественности. Дух есть Жизнь, Материя сопротивление. Закон Духа излучение, отдача, самоотверженность, бескорыстие. Закон Материи (вещества) стягивание внутрь, охлаждение, остывание, паралич. Только человек может сознательно совмещать эти два закона, так как он связующее звено между Миром Духа и Миром Материи. Он может жить в одно и то же время по законам обоих Миров. Его Мысли, слова и дела могут быть актами жертвы, излучающей самоотверженности и всемирной любви. С другой стороны, его тело принадлежит материальному Миру и живёт по законам Материи. В своё время и на своём месте каждый закон является Божественным, а применённый наоборот дьявольским.

Без сопротивления вещества творение было бы невозможно. В непроявленной Божественности все созидающие силы ещё покоятся в Единстве, в полном покое и равновесии, представляя только потенциальные (энергетические) возможности. Творение начинается с того, что одна сила отделяется от Единства и противопоставляет себя Творцу в качестве сопротивления. Таков «первородный сын Богов» Дух противодействия, которого Отец посылает действовать в течение многих и многих эпох в качестве противоположного и отрицательного по отношению к Нему поля, чтобы производить, выносить частоты творения и, сопротивляясь, противодействуя им, сделать возможным само творение.

Этот Дух противодействия противоположный полюс проявляющегося

аспекта Творца. Благодаря своим центростремительным, охлаждающим и сгущающим свойствам он является причиной сотворения Материи. Возьмём, например, камень. Сила, делающая его камнем, веществом тот же самый закон сопротивления, стремящийся к охлаждению и стягиванию всего вместе. Пока этот закон проявляется в Материи в качестве Материи, он действует на своём месте и, следовательно, Божественным образом. Но инертная, косная Материя становится живой, когда Божественный Дух, истинное «Я» одевает себя в Материю и становится плотью. Истинное «Я» Жизнь – проникает в инертную Материю и из закона вещества поднимается живой Дух, Душа: это отражённый образ, который смог стать Душой лишь потому, что Творец в качестве истинного «Я» живых существ вдохнул свою собственную Жизнь в Материю, которая есть так называемый «сатана».

Таким образом, «сатана» закон Материи оживает через Божественный Дух. «Сатана» лежит мёртвым в Материи, как её закон, пока Божественный Дух не оживит его своей собственной Жизнью. Когда человеческое Сознание идентифицирует себя с законом Материи так, что его Мысли, слова и дела вместо того, чтобы служить Божественному, служат закону Материи, человек даёт «сатане» жизнь, оживляет его и становится сам сатанинским. Без человека «сатана» не может существовать, так как без Сущности человека, его «Я», «сатана» только бессознательная сила, необходимый и естественный закон Материи.

«Сатана» оживает только в Сознании человека, который проявляет закон

Материи, закон плоти в своей Душе, который отождествляет своё Сознание со своей личностью, со своей низшей природой, с побуждениями, вожделениями, стимулами, живущими в его плоти, со стремлением к самосохранению и продолжению рода. Такая личность проявляет центростремительную, сжимающую силу Материи в виде таких душевных качеств, как скупость, зависть, тщеславие, жестокость и эгоизм. Ни одно живое существо не встречало «сатану» как такового, ибо без человека «сатана», как мы уже сказали, только закон Материи. Мы можем встретить живого «сатану» лишь в человеке, только в человеческом лице можем мы распознать «сатану» как выражение этого лица – «дьявола».

Когда после смерти тела такого человека его истинное «Я» отделяется, «сатана» остаётся позади, в трупe, как закон Материи, так как он был «сатаной» через оживляющую силу истинного «Я» в Сознании. Но Сознание человека, отождествлявшего себя с законом Материи и таким образом ставшего воплощением «дьявола», умирает вместе с «дьяволом» и становится бессознанием после смерти. «Дьявол» втягивает его, своего раба, в косную Материю, в темноту, в потерю Сознания, в самого себя. С другой стороны, Сознание человека, отождествляющего себя с законом Божественного Духа и служившего этому закону, остаётся живым после отбрасывания тела, освобождается от телесных цепей и, освобождённый от изоляции Материи, он погружается в вечный Свет, в Творца!

Каждая возникающая Мысль оказывает действие на все последую-

щие Мысли. Даже самая коротенькая Мысль, которая длится лишь мельчайшую долю секунды, будет она признанной или окажется незамеченной, не может уйти, не подействовав на следующие Мысли. Каждое мгновение мы создаём самого себя, наша Мысль создана нами самими, и она оказывает влияние на все наши последующие Мысли, она предрешает направленность нашего Ума к целостности или слабости. Каждое мгновение и каждая Мысль дают новое начало следующему моменту и следующей Мысли. В любой момент мы изменяем аспект своего существования. Одним словом, мгновение за мгновением представлены в наше распоряжение, под нашу собственную ответственность. Одна Мысль за другой в каждый момент приносит нам нечто новое на пользу или во вред нам.

Воин знает, что качеством своих Мыслей он ответственен не только за своё будущее, но и за будущее человечества в целом, ибо Мысли это своего рода поведение, и они являются причиной всех действий. Человек, лелеющий Мысли агрессии, ненависти, злобы или мести, создает и привлекает к себе такие же Мыслеформы, творя из них такое же существо, какое вложено в содержание Мысли, которое везде сопровождает и сопутствует ему. Существо это ужасно по виду. Постепенно укрепляясь и усиливаясь, оно само уже начинает овладевать своим создателем, влезает в его астрал, отпечатываясь на мимике лица, во взгляде, жестах, словах. Мыслеформа, созданная Мыслью о злобе, в свою очередь также творит злого человека. Мыслеформа, создан-

ная Мыслью о какой-нибудь низкой страсти, превращает хозяина в подлеца и негодяя. Человек, думающий о каком-нибудь преступлении, создает преступное существо, которое любой ценой будет стремиться осуществить это преступление в жизни, толкая на него своего творца.

Эти, творимые Мыслью, живые существа, воплощая в жизнь заложенную в них идею, исполняют в некотором роде волю человека и вначале являются *как будто* рабами создавшего их человека. Но на самом деле в конце-концов они покоряют, поработают его и держат в своей власти до тех пор, пока он не осуществит заложенную в них Мыслеидею, или же, наоборот, сильными и положительными Мыслями не создаст другое, более могущественное существо, которое оттолкнет предыдущее и не порвет связь человека с ним. Если же человек этого не сделает, то Мыслеформа, усилившись и окрепнув, со временем уничтожит его.

Материализация Мыслеформы происходит за счет соединения Духа и Мысли с Пространством. В этом случае Материя произведется инерционно. Введя ее в Движение сочетающихся Духа и Мысли и пропустив это Движение через нее с помощью вибрации, ритма и напряжения, можно получить материализацию Мыслеформы. Надо не забывать, что подобное притягивается подобным и, притягиваясь к подобному, усиливается этим. При управляемом и направляемом разумно и чувственно Движении сочетающихся подобий, совершается действие, результатом которого может явиться рождение

нового Мыслесущества. Мыслеформа, уплотняясь себе подобными, но с меньшими энергетическими свойствами, в конце-концов превращается в Кристалл Мысли, который в любом случае является Формой Мысли. Человек является также Мыслеформой, Кристаллом Мысли и Формой Мысли, состоянием ее Движения. Человек обладает свободной Волей.

Мысль следует постоянно совершенствовать и развивать. Одних ощущений, впечатлений, представления и воображения для создания устойчиво действующей Мыслеформы недостаточно. Надо уметь вводить их в различные состояния, по надобности: в физические и нервнофизические, психические и нервнопсихические и так далее. Для этого необходимо научиться образовывать чувства понятиями, то есть уметь вызывать требуемые чувства по представлению. Возвышенность, торжественность, любовь, радость, благодарность лучшие чувства при работе с Мыслеформами. Строгость и сосредоточенность без этих качеств практика Медитации состояться не может. Если вы хотите, чтобы совершилось *нечто*, позвольте ему совершиться самостоятельно, но через ваше личное желание. Не забывайте, что вместе с желанием уже производится энергия, силами которой это желание можно перевести в осуществляющее действие.

Как мы уже говорили, человек является Мыслеформой, Кристаллом Мысли. Физическое тело человека является сгущенной, отвердевшей Мыслью, но содержит в себе всё остальное многообразие состояний Мысли. Их можно пробудить и на-

править в нужное для Воина русло. Сила Духа укрепляет Бесстрашие и переносит чувствование его в Волю. Воля переходит в Дух и движет его силой необходимой Мыслеформе. Каждая Мыслеформа обладает присущими ей Способностью, Возможностью и Умением, которые приводятся в действие Движением Мыслеформы. Но лишь при сознательном направлении Движения чувств Мысль становится послушной Духу, Воле и Бесстрастию.

Центр управления Мыслью четвертый Центр Анахата. Здесь сосредоточены Идеи чувств. Направляя сюда свои чувства, Воин приводит в действие их Идеи. Когда Идеи чувств управляемы, тогда Мысль подвластна Духу, Воле и Бесстрастию. Идеи чувств распределяют энергию в чувствах. Когда эта энергия направлена от чувств в их Идеи, тогда Идеи начинают звучать (создавать напряжение, вибрацию, ритм) в Пространстве Мысли, то есть Мыслеформа становится осязаемой, а значит, и управляемой.

Предостерегаем учеников и напоминаем им о том, что люди часто поражаются на тонком Плате своими собственными Мыслеформами, вышедшими из повиновения. Никогда не надо забывать, что рождение Мысли путем концентрации и медитации это могущественное и опасное дело. Есть такие Мыслеформы, Материя которых не насыщена большим желанием, но они не проходят и не исчезают, отравляя человека на ментальных уровнях. Это происходит двумя путями:

1. Мыслеформы как самостоятельные сущности превращаются в Кристалл Мысли и становятся настолько мощными на ментальном плане, что ученик оказывается жертвой того, что он сам создал. Это и есть «Idee fixe» в психиатрии, то есть наваждение, ведущее к сумасшествию, однонаправленная Мысль, которая в конечном итоге непрерывно терроризирует своего создателя.

2. Мыслеформа разрастается настолько быстро, что ментальная аура человека становится похожей на толстое плотное облако, через которое не могут пробиться ни любовь, ни красота благоприятных действий природы и жизни в трех Мирах. Человек находится в состоянии удушья от собственных Мыслеформ. Он задыхается в миазмах, которые сам породил.

Существуют также Мысли, которые как бы втягивают из эмоционального тела реакцию ядовитой природы. Человек придерживается определенного направления мышления относительно своего окружения, которое может породить ненависть, ревность и зависть. И тогда оно может реализоваться таким образом, что на физическом Плате возникнет активность, вызывающая смерть их создателя. Это может происходить в случае действия какого-нибудь убийцы, который на реальном Плате производит результат такого кристаллизованного намерения. Это может также вылиться в болезнь. И лечить эту болезнь можно только чистой Мыслью, правильным мотивом и переживанием

любви. Если желание этого поднимется до конструктивного мышления, болезнь постепенно сойдет на нет.

Пока что, хотя многие желают, но немногие умеют мыслить. Желать и стремиться мало. Необходимо соединять со своим желанием решимость научиться использовать свои ментальные тела и стать создателем, Воином, работающим конструктивно в направлении этих целей. Вот почему в Учении Воина ударение делается на правильном мышлении, на желании Любви и на чистой, праведной жизни. Только тогда созидательная работа может проводиться безопасно, только тогда Мыслеформа может спуститься в объективность и стать конструктивным агентом и помощником в жизни Воина.

Как мы уже отмечали, существо Мыслеформы будет тем сильнее, чем больше вложено в нее чувства, воображения, Психической Энергии, чем страстнее будет желание, ее породившее. Но не следует думать, что лишь сильные и яркие Мысли способны творить, что Мысли слабые, неясные и туманные безвредны. Они гораздо вреднее, чем можно предположить. Человек должен стать требовательным к себе и осознать ответственность за содержание и качество своих излучений. Он должен понять, что его блага и его беды зависят от его морального и нравственного поведения и мышления, от уровня его духовности.

Подобное взаимопритягивается, отсюда: *воздастся по деянию!* Это непреложное исполнение закона соответствия. В мире всё взаимоувязано, и человек обретает то же, что и излучает. Ответный удар Пространства по чело-

веку осуществляется силами Природы человеческими же излучениями. Это прежде всего определяет состояние физического здоровья человека, влияет на его нервную, психическую и духовную сферы, отсюда проистекают социальные конфликты, бытовые отношения между людьми и положение каждой человеческой Сущности в Космосе. Так, человек, в сердце своем искренне желающий всему миру благосостояния и богатства, сам будет иметь их; желающий зла, сам обретет его; на ненавидящего обрушиваются болезни ума, души и чувств, болезни тела и болезни Духа, равно как и на злыщегося. К добропорядочному Природа милостива, к вселюбящему учтива, к радующемуся и радующему добра, к возвышенно жаждущему щедр, к торжественно устремленному всепредставима, к сострадающему исцеляюща; к тому, кто совершенствуется, она как кладезь знания, отверзшийся в беспредельность возможностей, раскрывает путь в Эволюцию, в космическое Бытие.

Лишь для беспечного Природа как колыбель для младенца. Для безответственного судья, а для мертвого Духом могила. Жадного Природа делает тупоумным, а щедрого мудрым; осуждающему она закрывает глаза на истинное положение вещей, а всепрощающего наделяет Умом пронизательным. Внимательного делает самого примечательным более высоким Духом не скрывает его от Учителя и раскрывает Врата к Нему. Каждая Мысль, хотя бы неопределенная, неясная и туманная, создает соответствующее туманное отражение в ментальном Plane, которое притягивается мириадами подобных ей неясных и туманных Мыслей других

людей. Они не сливаются с непохожими с ними по содержанию туманностями, но лишь с себе подобными.

Теперь представьте себе, что ежесекундно многие миллионы подобных неясных и туманных по своему содержанию отрицательных Мыслей несутся в Пространстве. Здесь они группируются по своему содержанию, отталкивая непохожие на них Мысли и притягивая подобные. Они усиливают друг друга, образуя громадные резервуары хаотической силы, в которой нет даже тени творческого импульса, но есть избыток энергии отрицательного свойства. Эта энергия, не находя для себя применения в творческой деятельности, проявляет себя с разрушительной стороны, обрушиваясь на ментальные тела целых групп людей и вызывая взрыв отрицательных эмоций, истерии, воинственности. Отсюда ссоры, конфликты, войны. Отсюда же эпидемии, наводнения и землетрясения. Причина же одна порождаемые нами сорные Мысли. Если мы возьмем блуждающие Мыслеформы не врозь, а в целой массе, то легко можно вообразить себе, какое огромное влияние имеют они, созидая национальные и расовые чувства и кладя таким образом основание для ограничения Сознания и для предрассудков.

Мы все живем, окруженные пространством, наполненным элементами, воплощающими известные Идеи: национальные предрассудки, национальные взгляды на всевозможные вопросы, национальные оттенки чувствований и Мыслей всё это воздействует на нас с момента рождения. Мы видим всё сквозь эту атмосферу,

каждая Мысль более или менее преломляется в ней и наши собственные астральные тела вибрируют в созвучии к ней. Отсюда разница, с которой на ту же самую Идею посмотрит индеец, американец, француз или русский. Некоторые понятия, легко усваиваемые одним, будут почти недоступны для другого, обычаи, стихийно привлекательные для одного, будут также стихийно противны для другого. Мы все подпадаем под власть нашей национальной атмосферы, то есть той части астрального мира, которая непосредственно окружает именно нас.

Мысли других, сформированные подобно нашим, влияют на нас и вызывают гармонические вибрации. Они усиливают точки наших соприкосновений с окружающей нас средой и сглаживают различие в Мыслях, и это неустанное воздействие на нас извне через наше астральное тело кладет на нас национальное клеймо и прокладывает готовые пути для умственной энергии, по которым Мысли и устремляются с наибольшей легкостью. Во сне и наяву эти токи Мыслей действуют на нас, и самое наше неведение делает их влияние на нас еще более действенным. И так как средние люди гораздо сильнее в пассивной восприимчивости, чем в активном творчестве, то они и действуют почти как автоматические воспроизводители всех Мыслей, достигающих до них, и таким образом способствуют постоянному усилению национальной атмосферы.

Когда кто-либо становится чувствительным к астральным влияниям, он начинает испытывать время от времени непонятный и необоснованный, казалось бы, страх, который

накатывается на него с парализующей силой. И как бы он с ним не боролся, всё же он чувствует этот страх. Мало, наверное, найдется людей, которые до некоторой степени не испытывали этого ощущения, этой тяжелой и необъяснимой боязни перед чем-то невидимым, ощущение чьего-то присутствия, сознания, что ты «не один». Это происходит отчасти вследствие известной враждебности стихийного мира элементарных сил против человека, которая возникла благодаря его разрушительной деятельности на земле, отражающимся в астральном мире, а также и в зависимости от множества Мыслеформ враждебного характера, порождаемых человеческими умами. Мысли ненависти, ревности, мести, горечи, подозрения, недовольства исходят из них миллиардами, населяя астральный Мир сущностями, жизнь которых заключается в реализации этих чувств.

Помимо злых и добрых Мыслей, Пространство заполнено массой полезных Мыслеобразов, принадлежащих людям прошлого, настоящего и будущего, обитателям иных и параллельных Миров. Они являются неисчерпаемым источником невостребованной Мудрости. Когда человек упорно бьется над решением какой-то частной проблемы или задачи, или ищет свой путь к Истине, смысл Жизни, он, как радиоприемник, настраивает свое ментальное тело на ту или иную частоту вибрации и «выуживает» из тонкого Мира информацию заданного свойства. В результате процесса мышления перед ним может открыться целая сокровищница Знания, он же черпает из

нее нужные Мысли, порой даже не подозревая, что они не принадлежат ему.

Мысль можно сравнить с электромагнитным излучением, но гораздо более тонким по качеству. И так же, как и электромагнитное излучение, она может передаваться от одного человека к другому через какое угодно расстояние, воздействуя на последнего. Обладая способностью притягивать к себе подобные Мысли, боязливая Мысль притягивает к себе такие же боязливые Мысли окружающих нас людей или вообще всего человечества. От этого она усиливается, укрепляется и уже сама начинает воздействовать на своего хозяина. Точно так же растут и усиливаются другие Мыслеформы: смелости, агрессии, злобы, доброты, любви и так далее. Мысль обладает свойством отталкивать или привлекать окружающих по тем же законам магнетизма, только с большей силой: добрые, положительные Мысли влекут к нам людей, а злые, агрессивные отталкивают.

Закон, управляющий Миром Мысли, таков: чем выше по своему содержанию Мысль, тем она сильнее. Каждой своей Мыслью, положительной или отрицательной, ученик открывает себя соответствующему влиянию хорошему или плохому и в свою очередь сам влияет таким же образом на других. По закону Мысли, если два человека, думающие об одном и том же, увеличат силу своей Мысли в семь раз, то устремленная с ней мысль народа увеличивает ее до бесконечности и может даже повлиять на судьбу планеты или же изменить траекторию небесного светила. Поэтому, возвращаясь к сказанному, мы еще и еще раз хотим

предупредить вас об опасности, исходящей от Мыслей, соответствующих желаниям нашей низшей природы.

Это тем более приобретает важное значение в связи с тем, что теперь мы переходим к самому процессу построения Мыслеформы. Мы теперь убеждаемся, что в процессе постройки Мыслеформы наступает время, когда форма должна быть ориентирована учеником в верном направлении, наставляя на должный путь для того, чтобы исполнить Волю и Цель своего создателя. Мы рассмотрели различные типы энергии, с которыми работает ученик, а также ту степень могущества, которое может он обрести, научившись правильно строить Мыслеформы. Кроме того, мы убедились, как ученик может манипулировать Материей различной степени плотности, пока воплощаемая Идея не обтянется ментальной и астральной Материей. Это происходит довольно рано и после процесса ориентации продолжается работа строительства, так как Мыслеформа пока не готова к независимой жизни, хотя после обтягивания тонкими Материями она становится витальной Сущностью на пороге материализации на физическом Плана. Подчеркнем, что ничто теперь не в состоянии предотвратить ее появления в объективности, кроме выражения волевого акта ее создателя, так как Форма, оживляемая своим создателем, всегда подчинена его Воле до тех пор, пока он не отсечет с ней связь посредством произнесения только ему одному известной «мистической фразы».

Мы усматриваем аналогию между периодом создания младенца в утробе матери и периодом созревания Мыс-

леформы. Хорошему врачу известна важность правильного расположения плода внутри утробы, и аналогичным результатом неправильного положения плода на пути, ведущем к проявленному существованию, часто является Смерть и недомогание. Как видим, аналогия близкая. Перед рождением ребенка «отходят воды», и перед тем, как Мыслеформа вызывает желаемые результаты на физическом уровне, также имеет место такая же реакция: «воды» желания становятся настолько мощными, что приводят к «выпадению осадка», то есть появлению желаемой формы выражения Мысли.

Заметим, что мыслетворчество бывает сознательным и бессознательным. При бессознательной постройке Мыслеформ многим никогда не удастся вызвать желаемый эффект на физическом Плана, что и к лучшему, учитывая преобладание в желаниях обычного человека эгоизма и ненависти. К счастью, очень немногие умеют работать с ментальной Материей, большинство манипулируют с энергиями астрала, с Материей желаний, а она сама по себе очень текуча и переменчива, поэтому и формы, построенные из нее, могут обрести могущество лишь благодаря упорству и настойчивости создателя. Поэтому верно утверждение, что достаточно долго чего-то желать и это желание обязательно сбудется. Таков закон, обуславливающий возврат к воплощению среднего человеческого существа.

Не обладая той тотальной направленностью Материи астрального Плана, какую демонстрирует концентрированный Ум, Мыслеформы желания не в состоянии причинить вред. Они

воздействуют в основном на своего создателя, а не на окружающих. Когда же начинает заявлять о себе и доминировать в Мысли фактор концентрированного Ума, тогда человек может быть или очень опасным, или очень полезным для общества, так как он умеет творить Мыслеформы, способные принести проявленные вовне организованные результаты и материальные эффекты, создавать функционирующие организмы на физическом Плана. Мы здесь намеренно употребили слово «организм», желая тем самым еще раз подчеркнуть, что любая Мыслеформа должна рассматриваться учеником как субъективная фактическая сущность, заключенная в тонкую Материю и способная к проявлению. В жизни это обычно называют «осуществлением идеи» или «реализацией проекта».

При построении Мыслеформ советуем ученику тщательно продумать следующие наши рекомендации:

1. Любое новое во всех царствах, во всех Мирах и во все века создавалось и проявлялось медленно и безопасно. Любые новые формы должны выстраиваться вами в безмолвной субъективности с тем, чтобы создаваемые существа родились прочными и надежными, а внутренний контакт их с вами и соответствие замыслу были реальными и нерушимыми.

2. Не работайте с незаконченным «сырым» материалом на физическом Плана, доведите свое дитя до совершенства, одевая его в ментальные одежды.

3. Используйте в своей работе две энергии и применяйте три закона: динамическую энергию цели сообразно Плану, магнетическую энергию желания, притягивающую вас к своему устремлению; законы синтетического ограничения, вибрационного взаимодействия и активного проведения. Первый касается жизни, второй построения формы, а третий приведет к проявленному существованию последней.

4. Стройте рассудительно и искусно, всегда занимая командную позицию и вступая в тесный контакт со своей Мыслеформой.

5. Проектируйте свою Форму во Времени и Пространстве при помощи визуализации, медитации и мастерства, точно так же производя то, что приказывает ваша Воля, желает ваша Любовь и создает ваша потребность.

6. Побуждайте динамические энергии к функционирующему, направленному действию, умело применяя вибрацию звуков, слов и силу воображения.

7. Помните о том, что Форма исчезает после достижения Цели или когда бессилие Воли вызывает неудачное функционирование в цикле действия. Постарайтесь разобраться в циклах творческого строительства Мыслеформы, ее действия и последующего распада.

8. Помните, что «как человек помышляет, таков он и есть». Контроль над создаваемой ментальной субстанцией является определяющим для ясного мышления, сутью процесса.

9. Вы должны добиться такого знания, силы, такой координации между личным «Я» и Душой, которая приведет к способности строить организованные формы и группы существ на физическом Plane и поддерживать между ними связь. А это возможно не благодаря силе характера и оснащенности, но потому, что этот характер и оснащенность позволят вам служить передатчиком Энергий большой Жизни, ничтожной частью которой вы всего лишь являетесь.

Практическое применение упомянутых советов дело первостепеннейшей важности для начинающего ученика. Итак, воплощенная Идея или Мыслеформа (первая по результативности гораздо более сильнее последней) благодаря вашим усилиям проложила себе путь на грань проявления на физическом Plane. Если вы не являетесь лицом эмоционально центрированным, то вы сознательно доводите свое творение до стадии, когда могут быть продемонстрированы ее внутренняя Цель и План. Для этого вы держите Мыслеформу в своем Сознании, придавая ей образ и насыщая энергией и силой собственной ментальной концентрации. Теперь вы должны совершить три действия:

1. Установить формулу, которая кристаллизует выстроенную Форму. Это во многом аналогично тому, как архитектор приводит желаемую форму конструкции к математическому выражению.

2. Произнести определенные слова Силы, которые сообщат вашей Форме жизнеспособность и таким образом продвинут ее до физического Плана.

3. Произнести фразу, которая отделит Мыслеформу от ее ауры, предотвратив тем самым утечку ее энергии.

Отметим, что **формула** предназначена для самой Мыслеформы, **слова Силы** для Цели, с которой она конструировалась, а условная **фраза** позволит отсечь связь вашего создания с вами. Это можно сравнить с наделением созданного существа извечной третицностью: Духом, Душой и Телом. То есть формула задает ей духовность, слово душу, воплощенную в форме, а фраза наделяет аспектом жизни, телом. Теперь разберем сказанное по отдельным пунктам.

1. Установить формулу, которая заключит жизни вовнутрь ограниченного пространства, образованного ментальной Материей.

Во всех религиях так же, как и в магии, существуют определенные формулы, с помощью которых подключаются к невидимым сущностям Тонкого Мира для получения от них энергии. С помощью этих формул человек отключает от себя посторонние мысли, чувства и желания, создает определенный ритм и включается в резонансный поток. Из этого потока энергия из невидимого Плана спускается в наш мир, сгущается так, что ее

можно почувствовать нашими физическими органами чувств и даже увидеть. А дальше вызывающий употребляет ее по собственному усмотрению с помощью определенных ритуалов.

Как известно, все Формы Природы составлены из мириадом крошечных жизней, обладающих определенной мерой осведомленности, ритма, связанности в себе силой Закона Притяжения. По аналогии со всеми живыми организмами и Мыслеформу можно охарактеризовать четырьмя моментами:

а) она вводится в существование сознательным приложением Закона Притяжения (подобного-подобным);

б) она составлена из бесконечного числа живых сущностей, которые привлекаются извне и входят в связь друг с другом;

в) она является продуктом того, что её создатель:

- визуализировал,

- сознательно выстроил и «окрасил» или «придал качество» для выполнения предназначенной ей цели,

- поддерживал столько времени, сколько нужно для исполнения ее конкретной работы,

- связал с собой магнетической нитью цели и силы своей доминирующей Воли;

г) ее внутренняя Цель, оформленная ментальной, астральной и витальной материями, проявляется могущественно на физическом Планае благодаря тому, что:

- сознательно поддерживается Мыслью своего создателя,

- «удерживается на расстоянии» от создателя (многие Мыслеформы остаются бесплодными (и бесплотными) из-за слишком тесной связи с создателем),

- может быть направлена в любом желаемом направлении и, согласно Закону наименьшего сопротивления, найти себе собственное место, выполняя предназначенную ей функцию и Цель, для которой была создана.

Мы рассматриваем Мыслеформу как Идею, эманлирующую из своего создателя, и можем определить её как динамическую Цель, «живую вещь», которую ученик сначала воспроизводит до мелочей в своем Уме, а затем уже визуализирует по своему усмотрению и намерению. Поэтому, чтобы добиться на этом поприще ощутимых успехов, будущему Воину необходимо усвоить и обратить определенные начальные требования, которые мы можем вкратце перечислить. Это:

1. Познать истинный смысл Медитации.

2. Выравнивать, привести в спокойствие Душу, Ум и Мозг.

3. Созерцать себя и Мир, и функционировать как Душа на ее собственном Plane, после чего для Души становится возможным служить посредницей между планом Божественных Идей и ментальным Планом.

4. Улавливать Идею, интуитивно воспринятую Душой, и узнавать форму, которую ей следует принять. Последнее имеет первостепенную важность.

5. Выявлять Суть смутной, туманной Идеи, отбрасывая пустые мечтания и формулировки низшего Ума и подготавливая себя к тому, чтобы с готовностью включиться в созидательную деятельность, точно прозревая внутреннюю структуру Формы, которой предстоит быть.

6. Всё это, поскольку сознательно накладывается Душой на Ум, так же сознательно им регистрируется, устойчиво удерживается в Свете, и должно рассматриваться как доведение формулы до чертежа это не сама формула, а вторичный процесс.

В соответствии с силой, простотой и четкостью воплощения формулы в каждой отдельной структуре вырастет в конце концов и всё здание Форма, которая заключит в себе жизни, использованные ею при своем конструировании. Это напоминает стадию зачатия. В зародыше скрыты все потенции и возможности своих родителей, то есть конечного продукта зачатия. Точно так же и в Идее, материально зачатой, но вдохновенной аспектом Духа, скрыты потенции законченных Мыслеформ. Аспект Материи, представляемой Умом, был оплодотворен аспектом Духа, и троичность в конечном счете завершится сотворенной Формой. Однако на ранних стадиях имеется лишь «формула» зачатая Идея, скрытая, но всё же динамическая концепция. Она

достаточно сильна, чтобы привлечь к себе элементы, необходимые для роста и формообразования, однако кто может сказать, окажется ли она неудачей, посредственным хилым продуктом или созданием, действительно полезным и прекрасным?

Следовательно, каждая воплощаемая Идея обладает формой, оживленной желанием и созданной Силой Ума. План желаний это тот план, который Ум оформляет благодаря своим концепциям с тем, чтобы получить осаждение Идеи в Материю, облечь Идею в Форму. Поэтому Ум это ария созревания Идеи, а Душа приемник формулы, представшей перед ней в мире Идей. Но вот воспринять, кристаллизовать из целого Мира нужную для каждого конкретного случая формулу может только расширенное Сознание. В этом секрет.

2. Произнести слова, которые общат Мыслеформе, что делать и куда это доставить.

Опять-таки, это может иметь силу лишь тогда, когда ученик связан с внутренней реальностью внутри себя, то есть с Душой. Важно, чтобы через него, когда он находится в полном, бодрствующем Сознании, функционировала Душа. Именно Душа произносит эти слова. Именно Душа произносит мистическую фразу, но Душа в понимании контролера и управляющего аппарата Формы. Опять же, контроль возможен только в том случае, если достигнуто состояние расширенного Сознания, гармония между Разумом,

Умом и Душой. Строитель любой Мыслеформы является в первую очередь контролером жизней и арбитром судеб создаваемых сущностей. Поэтому ученик, работающий с ментальной Материей, обязан:

а) научиться строить Мыслеформу интеллектуально;

б) через правильную речь сообщать ей импульс, который оживит ее и позволит ей передать задуманную Идею;

в) высылать Мыслеформу, ориентированную на Цель, в точно заданном направлении.

Обязанность ясного мышления и искоренения праздных, разрушительных и негативных Мыслей становится всё более очевидной с прогрессирующим ученика на Пути Воина. По мере того, как усиливается ум и мышление ученика, развивается и его Сила, а значит, и возрастает его способность причинять вред или помогать, что напрямую зависит от его умения правильно выстраивать и мотивировать создаваемое им. Не освоив как следует этот этап, он может превратиться в орудие уничтожения и источник вредоносной Силы, разрушающей и поражающей не только его, но также ранящей и несущей зло тем, кто мыслит, вибрирует на его частоте. Чтобы избежать подобных результатов, мы приведем здесь несколько простых правил, которыми ученик должен руководствоваться в процессе своего мышления. Если он последует изложенным правилам, он устранит запутанную проблему, которую сам же слепо породил и которая действительно застилает ему Свет

дня, наводит Тьму на его Мир и заточает его в плен Форм, воплощающих для него его собственную, конкретную великую Иллюзию.

Правило 1. Обозри мир Мысли и отдели ложное от истинного.

Правило 2. Усвой смысл Иллюзии и посреди ее расположи золотую нить Правды.

Правило 3. Контролируй тело эмоции, так как волны эмоционального шторма поглощают самого пловца, закрывают солнце и делают тщетными все планы.

Правило 4. Открой у себя Ум и научись его двойственному использованию.

Правило 5. Концентрируя свое мышление, будь хозяином своего ментального Мира.

Правило 6. Усвой, что мыслитель, его мышление и то, что является средствами мышления, различны по природе, но представляют собой одно в конечной реальности.

Правило 7. Действуй как мыслитель и пойми, что нельзя проституировать свою Мысль в угоду разделяющего желания.

Правило 8. Энергия Мысли предназначена для блага всех и для проведения Промысла Творца. Поэтому не употребляй ее для своих эгоистических нужд.

Правило 9. Прежде, чем Мыслеформа тобой сконструирована, поставь ей Задачу, назначь ей Цель и проверь ее Мотив.

Правило 10. Что до тебя, стремящегося по Пути Воина, путь сознательного строительства еще не составляет Цели. Работа очистки атмосферы мышления, крепкого захлопывания дверей мышления перед ненавистью и болью, перед страхом, подозрительностью и низшим желанием должна в первую очередь предшествовать сознательной работе строительства. Смотри за своей аурой.

Правило 11. Тщательно следи за источниками мышления. Стереди Желания. Изгони любой страх, любую ненависть, любую алчность. Смотри вовне и ввысь.

Правило 12. Поскольку твоя жизнь сконцентрирована в основном на плане конкретной Жизни, твои слова и речь выявят твою Мысль. Уделяй им пристальное внимание.

Правило 13. Речь бывает трех родов. Любые праздные слова возымеют действие, за которым не замедлит расплата.

Эгоистичные слова, высказанные с твердым намерением, выстраивают стену разделения. Много времени уйдет на то, чтобы разломать стену и освободить скопившуюся эгоистическую Волю. Следи за своим Мотивом, старайся употреблять такие Слова, которые соединяют твою малую жизнь с обширной целью Воли Божьей.

Слова ненависти, жестокая речь, калечащая тех, кто воспринимает ее вибрации, ядовитая сплетня, терпимая, потому что она отдает сенсацией, такие слова гасят мерцание Импульса Души, разрубают корень Жизни и приносят Смерть.

Если эти слова произнести при свете дня, они вызывают справедливую кару. Если они выговариваются и распознаются как ложь, они упрочивают Мир Иллюзий, в котором живет говорящий, и оттягивают его освобождение из этого Мира. Если они высказываются намеренно, с целью уязвить, поранить или убить, они возвращаются назад к пославшему их и его же ранят или убивают.

Правило 14. Пустая Мысль, эгоистическая, жестокая и ненавистническая Мысль, будучи облеченными в Слово, выстраивают тюрьму, отравляют ручки Жизни, приводят к болезням, вызывают беду и отстрочки в делах. Поэтому будь мягким и добрым, и крепким, насколько можешь. Храни молчание, и Свет войдет.

Правило 15. Не говори о себе. Не жалуясь на Судьбу. Мысль о себе и своей низшей Судьбе мешает внутреннему голосу твоей собственной Души пробиться к тебе в ухо. Говори о Душе, размышляй о Планах, забудь себя в деле строительства высших Мыслеформ. Так упразднится Закон Формы. Так правление Любви может войти в этот Мир.

Эти простые правила, надеемся, положат здоровое основание для проведения работы с ментальной Материей и сделают ментальное тело ученика таким чистым и мощным, что действие будет контролировать правильный Мотив и станет возможной настоящая работа созидающего строительства Мыслесущностей.

Директивные слова могут установить лишь те из учеников, кто сознательно работает под водительством собственных Душ, кто благодаря контролю Ума способен уходить в глубокую Медитацию и умеет манипулировать Материей. Они могут произносить и производят импульсные Слова, что приводят к бытию те новые формы и организмы, те выражения Идей и организаций, которые проживают свой жизненный цикл, служат своей Цели и, наконец, приходят к своему своевременному предназначенному концу. Их звук разносится по всем землям и Пространствам, а их нота признана во всех Мирах.

3. Произносится мистическая Фраза, которая оградит ученика от работы его Мыслеформ.

Таким образом, по окончании работы по творению Мыслеформы должна быть произнесена Фраза, обеспечивающая спасение, освобождение двойного рода освобождение ученика от созданной им сущности и выход этого организма из-под контроля того, кто вызвал его к существованию. Ученик должен произнести слова, которые позволяют его Мыслеформе сделать свое дело, выполнить миссию, для которой она была сконструирована, осуществить задачу, для которой она была создана. К таким словам, употребляемым в творческой работе, относится семирежды священное слово «АоуМ». Будучи правильно произнесено и применено Душой ученика на ментальном уровне, это слово оживляет и ускоряет процесс создания любых Мыслеформ, приводя к успеху.

Интересно отметить, что во времена Атлантиды с этой же целью использовалось слово **ТАУ**, которое произносилось резко и так категорически, что наэнергетизированные и выпущенные Мыслеформы неизбежно вели себя наподобие бумеранга, возвращаясь к тому, кто их послал. Слово **ТАУ** в его символической Форме равным образом являлось символом перевоплощения. Именно желание Формы приводит к использованию Формы и вызывает постоянное циклическое возрождение в Форме. Аналогично, беспрестанное употребление слова **ТАУ** вызвало в конце-концов затопление водой, которая смыла древнюю атлантическую цивилизацию. Несколько человек, использовавших слово **АУМ** в то время, были не в состоянии совладать с силой желания. Умственные тела расы не могли откликнуться на этот новый творческий звук. Человечество управлялось еще исключительно страстями и желаниями до такой степени, что совокупное желание обладания и наслаждения Формой эзотерически ввергло людей «в воды».

Жажда Формы еще принуждает человечество к постоянному процессу перерождения. Так будет до тех пор, пока не ослабнет влияние **ТАУ** и не будет доминировать при Медитации звук **АУМ**. Но и этот звук, в свою очередь, когда-то также будет полностью преодолен. За ним в конечном счете должно последовать слово Души. Звук «многих вод» **ТАУ** скоро замолкнет и ему на смену идет звук ментального плана, «яростный рев Огня» **АУМ**. Слово же Души не может даваться нигде, кроме как в тайных местах посвящения в Воины. Это Слово обладает своей особой

вибрацией и нотой, которые не могут быть сообщены, пока слово **АУМ** человечество не научится использовать правильно. Подобно тому, как **ТАУ**, несущее ноту желания, жажды иметь и быть, было употреблено во зло и ввергло свои цивилизации в катастрофу, так и **АУМ** может быть употреблено во зло и ввергнет свои цивилизации в Огонь.

Задача слова **АУМ** очистить и продезинфицировать, потому пусть **АУМ** делает свое дело и все, кто хочет, пользуется им как можно чаще, культивируя правильное мышление так, чтобы очищение Мира происходило быстро. Многое должно сгореть и исчезнуть, что заграждает дорогу новым Идеям и новым высшим Формам. Последние в конце концов утвердятся в новом веке и позволят Слову Души зазвучать и быть услышанным.

А теперь нам хотелось бы разобрать Мысль о спасении ученика от действия воплощенных в Форму Идеи. Сделать это необходимо с двух точек зрения. Ученику необходимо спастись от Мыслеформ, выстраиваемых им ежедневно в своей ментальной жизни, и Душе в воплощении также надо спастись от притяжения Формы, которое во все века возрастало и усиливалось и от которой ей приходится освобождаться через процесс, который мы называем Смертью. Эгоизм, безжалостность, ненависть и жесточенность характеризуют человека, работающего с ментальной субстанцией, чьи Мотивы в продолжение многих его жизней были центрированы на собственном возвеличивании, на приобретении личной собственности и направлены исключительно на собственное удо-

вольствие и удовлетворение, как бы это ни отражалось на других. Постепенное неуклонное возрастание Сознания и ответственности, обуздание желаний личного Я и проявление Духа Любви характеризуют тех из учеников, кто ориентирован на жизненную сторону Божественного Целого.

Человеческие существа делятся на три группы:

1. Просто немыслящие люди ни плохие, ни хорошие, целиком влекущиеся волной эволюции и занятые работой развития настоящего самосознания и потребной оснащенности. Таких огромное большинство.

2. Те, кто конкретно и сознательно работает на стороне материальности или на стороне зла. Хотя их и чрезвычайно мало, но на физическом Плате они достаточно могущественны. Но власть их временна, а не вечна. Закон Вселенной, который есть Закон Любви, извечно против них и из кажущегося Зла непременно возникнет Добро.

3. Те, кто является пионерами в царстве Души, выразители нового века и хранители того аспекта Безвременной Мудрости, который следующим откроется роду человеческому. Таких людей порядочное число.

Первая группа не думает, две остальные начинают думать и применять в своей практике Законы Мысли. Прежде всего, давайте помнить, что ни один ученик, ставший на Путь Воина, как бы он ни был искренен и предан, не свобо-

ден от ошибок. Пока что все ученики эгоистичны, склонны к гневу и раздражительности, подвержены депрессии, а временами и ненависти. Подчас гнев и ненависть могут усиливаться по так называемым справедливым поводам: несправедливость со стороны других, жестокость по отношению к людям, растениям и животным и так далее. Ненависть и порочность окружающих людей вызывают в них те же реакции и способствуют их большим страданиям и замедлению развития.

Всегда помните одно: если вы возбуждаете в другом человеке ненависть, если вы вызываете в нём гнев и встречаетесь с неприязнью и антагонизмом, то это потому, что сами вы не до конца безобидны. Значит, в вас еще хранятся семена неприятностей, так как по Закону Природы мы получаем то, что даем, и вызываем реакции, соответствующие нашей деятельности, будь она физическая, эмоциональная или ментальная. Еще раз напомним, что свой разговор мы ведем сейчас с учениками, но никак не с настоящими Воинами, для которых все, приводимые здесь соображения, являются азбучными истинами и которые находятся не только в гармонии с Силами Природы, но и в согласии с Законами Природы. Речь идет о начинающих изучать Безвременную Мудрость, о тех, кому внове не только то, что они думают редко, но и то, что когда они думают, то думают часто неправильно, поскольку побуждаются к мыслительной активности реакциями, гнездящимися в их низшей природе и основанными на эгоизме и нелюбви. Поэтому мы даем им три совета, которые они обязаны будут усвоить навсегда.

СОВЕТ ПЕРВЫЙ

Любая выстраиваемая вами Мыслеформа строится под импульсом какой-либо эмоции и желания, реже она строится в состоянии Просветления, воплощая тем самым Интуицию. Но всё же у большинства учеников мотивирующим импульсом, втягивающим умственное вещество в активность, является эмоция, сильное желание, будь оно доброе или злое, эгоистическое или нет.

СОВЕТ ВТОРОЙ

Сконструированная в итоге мышления Мыслеформа либо остается в ауре ее создателя, либо находит себе путь к искомой цели. В первом случае она составит часть плотной стены Мыслеформ, обволакивающих его или образующих его ментальную ауру, и будет возрастать в силе при условии, что он будет уделять ей достаточно внимания, пока не примет такие размеры, что заслонит ему реальность, или же наберет такой динамизм и мощь, что ученик сам станет ее жертвой. Мыслеформа станет могущественнее неопытного создателя, так что ученик будет одержим собственными Идеями и станет послушным исполнителем своего творения,

К этому следует добавить одно замечание. Точная формулировка обозначает законченную Мысль как оформленный в завершении предмет. Законченная Мысль обладает самодавляющей Силой: уловленная из Эфира кем-либо, она заставит его действовать

сообразно Форме и Содержанию этой Мысли. Обособление и отчуждение от созданной Мыслеформы необходимо лишь на фазе ученичества и продвижения на Пути. Это необходимо для практики манипулирования тонкими энергиями, для понимания сущности процессов, происходящих в тонком Мире, для наработки опыта в концентрации мышления, развития воображения и воспитания Воли. Опытный же Воин, прошедший через все эти ученические и промежуточные фазы, работает уже в прямо противоположном направлении. Его задача состоит в том, чтобы *удержать* при себе Мыслеформу, ибо она есть поставщик Воли. Ему уже нет необходимости защищаться от своего создания либо бояться за то, что оно может причинить ему вред, действуя на него. Наоборот, он делает из Мыслеформы надежного помощника и защитника.

Чтобы Мыслеформа пребывала при Воине, он должен постоянно ее питать, и тогда ее содержание, Идея останется однородной Волей. Именно для этого Воин избегает точных формулировок. Он, в отличие от ученика, пользуется абстрактно-образным противоречивым описанием предмета. Этому, конечно, должен соответствовать образ мышления. Точная формулировка отделяет Субъекта от Объекта, квантует Волю, а квант Воли исчерпаем. Мыслеформа, покидая своего создателя, начинает самостоятельное существование. Поэтому Воин не отделяет себя от Объекта. Только в этом случае его Воля будет неисчерпаема. Воля величина объективная и становится достоянием человека (Субъекта), если он рассосредоточен в самом себе, сохраняя при этом невоз-

мутимость Сознания. Первый признак разделения волны возбуждения Сознания. Даже мелкая рябь в Сознании может сильно дробить Волю Воина.

Если ученик отделяет себя от Мыслеформы, она найдет себе путь в ментальную ауру другого человека или даже группы людей. В этом случае более могучий Ум подчинит себе более слабого. При внедрении Мыслеформы в группу к ней присоединятся из Пространства аналогичные импульсивные формы, имеющие ту же скорость или частоту вибрации. Тогда и с групповой аурой произойдет то же, что и с индивидуальной, а именно: вокруг группы выстроится задерживающая стена Мыслеформ, действующих по принципу сита, то есть пропускаться будут лишь аналогичные сущности. Значит, эта группа будет одержима Идеей, которую ей навязал ученик. В этом ключ к образованию сектантства, проявлениям фанатизма в любом виде, определенным взрывам безумия толпы или отдельных личностей.

СОВЕТ ТРЕТИЙ

За учеником, создавшим Мыслеформу, остается ответственность, и так как последняя остается связанной с ним одной цепью, то и карма результатов ее деятельности также полностью будет принадлежать ему. Это верно для любой воплощенной Идеи, будь она хорошей или плохой. К этому напомним вам, что карма не бывает плохой или хорошей, карма либо есть, либо ее нету. Если есть карма, следовательно, должна быть и ответственность.

Так, Иисус Христос, например, до сих пор имеет дело с созданными им Мыслеформами, которые мы называем Христианской Церковью. Хотя сейчас карма его отрабатывается не столько работой с Формами, воплотившими в себе его принципы, сколько с последствиями их деятельности, то есть с Душами, выросшими благодаря приложению этих принципов.

Но у наших учеников задача несколько иная. Не имея опыта, ученик еще склонен пользоваться Материей Мысли для воплощения своего ошибочного понимания реальных Идей. Не зная и не понимая Промысла Божьего, он еще готов подкреплять свои симпатии и антипатии силой Мысли. Не в состоянии отличить Добро и Зло, он еще не прочь употребить умственные свои способности для осуществления своих личных желаний. Он пока еще готов брать на себя роль Судьи. Поэтому он и ученик, а не Воин.

Большую озабоченность вызывает у нас неумение многих учеников удерживать свои Мысли и защищать сформулированные уже Идеи. Кроме того, в процессе общения ученика с другими людьми, к созданным им Мыслеформам может присоединиться астральная Материя сердечного желания человека или группы, чье знание такое же жизненное, как и его. В этих случаях способ защиты один не позволять Материи астрального Плана подмешаться к ментальной Материи Мыслеформы, а прогнать ее на уровень желания. Для предотвращения Формы от налипания подобного ей чужого материала, выстраивается другая Мыслеформа, которая внедряется и защищает первую.

Имеется еще один вид Мыслеформ самый распространенный и вызывающий наибольшие наши опасения и беспокойства. Это какие-то сведения, новости или подробности о вашей работе, личной жизни, обернутые сплетней, затрагивающей вас или других людей. Как защитить себя от влияния подобных сущностей? Трудность защиты заключается в том, что факты, содержащиеся в такой Мыслеформе, имеют свою подоплеку в событиях, происходящих на физическом Плана. Это витальная сущность, обтянутая Материей астрального Плана и Материей впервые воспринятого ментального Плана. Чтобы не насыщать такую сущность энергией, вы должны остановить ее волной Любви к затронутому в сплетне лицу. Тогда эта волна, усиленная вашей астральной Материей, охватывает Мыслеформу сплетни и относит ее назад к породившему ее. Необходимо во всех случаях направленной к вам недоброжелательности, злобы, ненависти, лжи или явного вредительства постараться обесточить подобные мыслеорганизмы проявлениями высшей Любви, разбить их на куски силой противонаправленной Мыслеформы Мира и Гармонии к человеку, породившему этих вредоносных тварей.

Если же такая Мыслеформа заключает в себе правду, какое-нибудь печальное известие или информацию о чьем-то проступке, то воспользуйтесь Законом Вмещения Вместите, примите с любовью эту Мыслеформу в свое сердце и трансмутируйте ее там алхимией Любви и Всепрощения, Всепонимания и Всезнания. Например, вам сообщили факт о проступке другого

человека, о совершенном кем-то грехе. Вы, зная, что этот проступок или грех может быть всего лишь проработкой кармы или неудачно реализованным благим мотивом, создаете противоположный поток Мыслей на волне Любви: Мысли доброго сочувствия, отваги и устремленности, пожелания мудрого извлечения уроков из этого греха, покаяния.

Итак, позволим себе еще раз перечислить способы защиты от влияния чужих Мыслеформ:

1. Лишение Мыслеформы Материи астрального Плана и удержание ее на уровне ментала.

2. Разрушение Мыслеформы метко направленным потоком силы Любви.

3. Поглощение Мыслеформы сердцем и формулирование противоположной Мысли Мудрой Любви.

Мы уже упоминали о Законе Воздаяния. Так вот, могучая Мыслеформа может действовать наподобие бумеранга. Она способна возвращаться с увеличенной в несколько раз скоростью к тому, кто послал ее исполнить свою миссию. Сильная ненависть, облеченная в ментальную Материю, так или иначе вернется к своему создателю, произведя опустошительные разрушения в его жизни. Не ненавидьте, так как ненависть всегда возвращается туда, откуда изошла. Проклятия рушатся на голову проклинающего в этом суть заповеди Иисуса Христа «Возлюби ближнего своего яко самого себя». Каждая Мысль прибавляет новый элемент в создаваемой карме, и ни одна из

Мыслей не пропадает. Повторяющиеся Мысли переходят в наклонности, волевые импульсы в деятельность, всевозможные испытания дают мудрость, а страдания Души претворяются в ее Совесть. Человек в последующих воплощениях устремляется в ту среду, которая соответствует его наклонностям, подходит для той ступени развития, которая им уже достигнута.

Мысль одного человека передается другому, третьему и так далее, в результате чего завязываются нити, которые поведут людей к добру или злу, определяют наших будущих родных, друзей и недругов. Все Мысли, действуя на нас самих, создают в итоге наш нравственный и умственный характер. Желания, являясь внутренним влечением человека к тем или иным предметам, притягивают его именно в ту среду, где они могут быть удовлетворены. Они действуют на окружающих, как и Мысль. Существуют такие внутренние состояния, когда чаши весов, колеблющиеся между Добром и Злом, находятся в таком неустойчивом состоянии, что одно лишнее побуждение, одна лишняя вибрация из области психического мира изменяют это шаткое равновесие, и человек может совершить преступление только потому, что он неустойчив в морально-нравственных убеждениях. Поступки же, в свою очередь, влияют на возникновение новых мыслей и новых желаний. Страстное желание материального приобретения также обязательно возвращается к хозяину, принося с собой то, что им желалось, но лишь для того, чтобы привести его к новым желаниям, а значит, и к новым страданиям. Защита одна ничего не желать и ни к чему не привязываться

материально. Помнить, что всё в мире Иллюзии всего лишь Иллюзия и только Творец – реальность.

Огромное чаяние и надежда на духовное Просветление также может вызвать излишний прилив Света к неподготовленному ученику, который не сумеет им воспользоваться. В результате он будет еще глубже втянут в Мир Иллюзии и астральности. Отсюда необходимость смирения, стремления служить и вытекающего из него самозабвения. Мыслеформа может воздействовать также как отравляющий агент, губя все жизненные побуждения ученика. Яростная неприязнь, грызущее беспокойство, подозрительность, непрекращающаяся тревога и ненасытная жажда чего-то или кого-то могут оказаться таким же страшным разрушителем и ядом, что целая жизнь ученика пойдет насмарку и продвижение по Пути Воина останется тщетным. Его связь с собственной Душой и сила контакта с миром духовных идей прекращаются, поскольку он не в состоянии пройти дальше, удерживаясь ядом в своей ментальной системе. Его видение искажается, его природа разъедается и все его отношения затормаживаются изнуряющими, изводящими мыслями, которые он сам же воплотил в Форму и которые набрали столько мощи и жизненности, что способны его отравить. Он не способен от них избавиться, как бы он ни старался и как бы ясно не видел (теоретически) причину своего недуга.

Это самая распространенная форма недомогания, так как она гнездится в эгоистической природе личностной жизни ученика и подчас настолько

текуча, что кажется, пренебрегает прямым действием. Не меньшая опасность для ученика состоит в том, чтобы стать одержимым собственными воплощенными Идеями, будь они временно правильными или же фундаментально неверными. Вы должны помнить, что все правильные Идеи временны по природе и должны в конце концов обернуться частичной правдой, уступив место большей Правде. Не забывайте, что текущий неоспоримый факт позже проясняется лишь как часть большого факта. Ученик часто настолько уверен в собственной правоте, что не в состоянии увидеть ничью другую Правду.

Как же оградить себя от всего этого многообразия воздействия Мыслесущностей, как сохранить равновесие и выбрать правильный метод защиты? Имея дело с Мыслеформой, всегда помните, что она является продуктом воображения. А то, что создано воображением, им же может быть и разрушено. Если создатель Мыслеформы создал ее мыслью, рисуя ее в своем воображении, то вы с таким же успехом можете разрушить ее своей Мыслью, четко обрисовав ее и представив себе, как она взрывается на тысячи кусочков или лопается как мыльный пузырь, или сторает в пламени, или растворяется в воде и затем поглощается почвой. То, чье существование задумано воображением, может быть выведено из существования путем воображения.

Если же то, что вы приняли за Мыслеформу, сопротивляется уничтожению описанными методами, то скорее всего это искусственный элементаль. Существует два типа таких элементалей: одни одушевляются

путем призывания элементальной эссенции в Мыслеформу, а другие путем проецирования части собственного существа мага в ней. Если элементаль одушевлен элементальной эссенцией, то его может изгнать использование Пентаграммы. Но если он одушевлен собственной силой мага, то необходимо использовать другой метод, известный под названием поглощения. Поглощение это метод высокого разряда и успешность его применения зависит от уровня сознания ученика. Каждый ученик должен сам решить для себя, способен ли он применить его в данном случае в данный момент. Ему не следует предпринимать такие попытки, пока он не успокоит полностью свои вибрации и не прибудет к состоянию совершенной безмятежности и свободы.

Итак, достигнув вышеуказанного состояния, ученик начинает вызывать перед своим астральным взором образ Формы, которую он намерен разрушить. Он видит ее ясно, во всех деталях и стремится разгадать ее природу: является ли она носителем злобы или вожделения либо актом вампиризма таковы три чаще всего встречающиеся разновидности, к которым относятся почти все попадающиеся Мыслеформы. Распознав тип силы, с которой он имеет дело, ученик начинает медитировать на ее противоположности, концентрируясь на чистоте и неэгоистичности в случае вожделения, на Творце и поддерживателе всей жизни в случае вампиризма. Он продолжает эту медитацию до тех пор, пока не почувствует себя так насыщенным чистотой и неэгоистичностью, что вожделение

не вызывает у него ничего, кроме жалости, злоба вызывает у него лишь сострадание, а что касается вампиризма, то он становится таким уверенным в своей силе от осознания слияния своей жизни вместе с Христом в Творце, что никакие усилия энерговампира не смогут повредить ему.

Фактически ученик, намеревающийся применить для своей защиты способ поглощения, должен достигнуть уровня, на котором он ясно понимает ничтожность зла, которое он собирается поглотить, и не питает при этом к нему никаких чувств, кроме жалости из-за его невежества, считающего, что он может таким путем завладеть всем, чего пожелает. Он желает возвыситься, просветить и освободить заблудшую Душу из ее рабства. Если ученик не достиг уровня, на котором он способен не питать никаких других чувств к своему преследователю, то ему самому небезопасно применять на практике этот способ. Убедившись, что он готов к применению такой защиты, ученик начинает тянуть Мыслеформу к себе за серебрянный шнур, который соединяет ее с его солнечным сплетением, если это вампирическая мыслеформа, или открывает ей свою ауру и принимает ее туда, если это Мыслеформа одного из двух других типов. Он буквально всасывает ее.

Этот процесс поглощения следует выполнять медленно и постепенно, с перерывами. Если выполнить его внезапно, то ученик может не удержать свои вибрации под контролем и окажется в очень неприятной ситуации. Когда Мыслеформа будет поглощена, ученик ощутит в своей природе ре-

акцию, соответствующую типу Мыслеформы: если это сила вожделения он ощутит в себе прилив вожделения, если это сила злобы он ощутит гнев, а если это вампир он ощутит жажду крови. Ученик должен суметь немедленно преодолеть это ощущение, понимая его природу, и вернуться к своей медитации на противоположном качестве, поддерживая ее до тех пор, пока его вибрации снова не гармонизируются. Тогда он будет знать, что сила зла нейтрализована, он немедленно ощутит большой прилив бодрости и ощущение такой духовной силы, что если бы он сказал горе «Сдвинься в море!», то она бы подчинилась.

Именно это чувство духовной экзальтации и силы даст понять, что работа успешно завершена. Однако мы рекомендуем повторить медитацию в течение 2-3 дней на случай, если будет образована другая Мыслеформа и послана вслед за первой. Что касается отправителя Мыслеформы, то после поглощения ее учеником, он ощутит, что сила ушла из него и он даже может на некоторое время впасть в состояние частичного коллапса. Однако он вскоре оправится, но его способность к образованию зла данного вида значительно уменьшится на некоторое время. Если же он еще в состоянии преобразовать свою низкую природу, то это может послужить толчком для избавления его от этого вида зла.

Большое преимущество этого метода заключается в том, что он действительно уничтожает зло под корень, в то время как простое уничтожение Мыслеформы подобно обрезанию верхушки сорной травы, которая со

временем отрастает еще сильнее. С другой стороны, его может успешно реализовать только продвинутый ученик или опытный Воин, имеющий самые возвышенные устремления. Если вы можете потерять душевное равновесие, то вам лучше не осмеливаться на это. Если связь с Мыслеформой воспринимается как линия света, шнур или иная подобная форма, прикрепленная к вашему солнечному сплетению, лбу или любой другой части тела, то лучший способ обрезать эту связь это создать магическое орудие и с его помощью отрезать ее.

Фактически если вы ощущаете связь, то первое, что нужно сделать это визуализировать шнур и попытаться увидеть, куда он прикреплен: наиболее обычным местом является солнечное сплетение. Затем сформируйте в своем воображении образ меча с крестообразной рукоятью и призовите благословение Божие на него: «Во Имя Божие я беру в руку Меч Силы для защиты от зла и нападения». Представьте себе, что вы выросли вдвое выше своего роста и стали колоссом, вооруженным Мечом и одетым в латы, вибрирующие Божественной Силой, которой вы зарядились благодаря формированию Меча Силы. После этого визуализируйте горящий факел в своей свободной руке и призовите Силу Святого Духа, чьим символом он является. Потом Мечом разрубите луч или шнур на куски. Освященным огнем факела прижигайте обрубок до тех пор, пока он не сморщится и отпадет от точки прикрепления к вашему телу.

После разрыва связи с Мыслеформой, конечно, нужно принять обыч-

ные меры предосторожности, чтобы предотвратить повторное образование связи: откажитесь от встреч с человеком, подозреваемым вами в ее образовании, а также не читайте его писем и не отвечайте на них. Фактически вам необходимо порвать физические связи так же полно и решительно, как вы порвали астральную связь, по крайней мере, на период нескольких месяцев. При работе с элементами или нечеловеческими сущностями наилучшим оружием защиты посвященных Воинов является Пентаграмма или Пенталафа. Это пятиконечная звезда, нарисованная особым образом. Вытянув первый и второй пальцы (мизинец и безымянный) правой руки, согнув средний и указательный пальцы и прижав их за кончики к ладони большим пальцем, начните чертить в воздухе Пентаграмму. При этом руку в локте не сгибайте и не размахивайте ею во всю длину.

Начните с того, что опустите правую руку поперек тела так, чтобы ладонь находилась примерно на уровне левого бедра, а вытянутые пальцы указывали прямо вверх. Затем снова опустите эту руку вниз, не сгибая в локте, пока ладонь не займет положения с правой стороны, симметричного начальному положению слева. Таким образом, вы начертили заглавную букву А (без поперечной черточки). Затем двигайте правую руку влево вверх, вытянув ее до уровня плеч. Переместите ее горизонтально, пока она не займет аналогичное положение справа, причем пальцы должны указывать в сторону от вашего тела. Теперь двигайте ее влево вниз, пока она не примет исход-

ного положения. Это исключительно могущественный знак. Ценность Пятиконечной Звезды символа Человечества хорошо известна посвященным и Воинам, однако ее могущество зависит от способа, каким она чертится. Описанный нами способ предназначен для изгнания элементарей и других существ Тонкого Мира.

Мы уже упоминали о практике Непричинения Вреда, исключаяющей воздействие на другого человека речью, мыслью и, следовательно, действием. Это позитивное непричинение вреда, подразумевающее непрерывную деятельность и бдительность, а не негативную податливую терпимость. Кроме этого, вы должны пересмотреть весь процесс своего мышления, отказавшись от одних направлений вообще, а некоторые другие направления сделав более конструктивными и творческими. Отодвиньте на задний план старые предвзятые Идеи и привычки мышления, раздвигая новые горизонты, где могут появиться и новые Идеи. Это подразумевает ежедневную, ежечасную бдительность, но лишь до той поры, пока не преодолется старый тип мышления и не установится новый ритм. После этого вы обнаружите, что ваш Ум настолько стал сфокусирован на новых духовных Идеях, что старым Мыслеформам больше не удастся захватить ваше внимание, то есть получать подпитку энергией, а значит, они скоро вымрут от истощения или будут притянуты к чужим, более мощным аналогичным Формам. Самыми решающими будут три года, после чего ум ваш станет питаться всепоглощающими Идеями, а не Мыслеформами.

Вы должны также отказаться от жизни, замкнутой на собственный мыслительный мир и постараться войти в Мир Идеи и русло общечеловеческих мыслительных токов. Мир Идеи это мир Души и высшего Ума, а поток человеческих Мыслей и мнений это поток общественного Сознания и низшего Ума. Ученик просто **обязан** быть и **работать свободно** в обоих этих Мирах. Это достигается постоянной, ежедневной Медитацией, всеохватывающим чтением, предпочтительным интересом и пониманием. Чтобы научиться отделять себя от собственных мысленных творений и дать им возможность свободно исполнять цель, поставленную вами, вы должны отсечь связь, удерживающую воплощенную Идею в вашей мыслительной ауре, употребив для этого свою **мистическую фразу**. Каждому предстоит для себя сформулировать собственную «отсекающую фразу» и каждому придется одному без всякой помощи отворачиваться от трех Миров, представляющих поле его деятельности, чтобы продвинуть свою Идею работы, которая должна быть исполнена.

Ученик должен научиться удалять свое внимание от выстроенной Мыслеформы, в которой воплощена эта Идея, зная, что, поскольку он живет как Душа и поскольку через него изливается духовная Энергия, постольку его Мыслеформа выразит духовную Идею и выполнит работу. Мыслеформа поддерживается жизнью Души, а не личностным желанием. Ощутимые результаты всегда зависят от Силы духовного импульса, одушевляющего Идею, которая воплощена в Мыслеформе.

Работа ученика относится к Миру Идей, а не к физическим результатам. А физические аспекты автоматически откликнутся в духовном импульсе.

Теперь остановимся на следующих моментах, без знания которых невозможна успешная работа ученика. Итак, он облек свою Мыслеформу астральной оболочкой или оболочкой желания, целенаправленно витализировал ее своей энергией и теперь старается дать ей объективное существование и выслать для исполнения его цели и намерения. На этом этапе всегда наступает самый критический момент. Вибрирующая субъективная Форма должна притянуть к себе тот материал, который обусловит ее организацию на физическом Плана. Это нужно независимо от того, **что** ученик пытается ввести в объективность. Миг опасности для ученика наступает на этой завершающей стадии творения. Достигается точка тонкого различения. Здесь ученик должен продвигаться с осторожностью. Многим хорошим планам не удалось материализоваться и причина неудач в том, что ученик не понял этого критического момента. Ведь, в конце концов, план это Идея, выпущенная во Время и Пространство, чтобы найти себе Форму и сделать свое дело.

В этот период необходимо правильно выровнять силы так, чтобы в работе не задействовалось ни слишком много, ни слишком мало энергии. Если высвобождается слишком много энергии посредством витального тела, то возгорается Огонь, когда газообразная энергия плотного физического Плана вступает в контакт с витальной эфирной энергией. При этом зародышевая Форма разрушается. Если энергии или

соответствующего настойчивого внимания недостает, если Мысль ученика колеблется, тогда Идея ничем не кончается, младенец мертворожденный и ничто не приходит к объективному проявлению. Многим прекрасным Идеям равным образом не удастся материализоваться или иметь стабильное, долгое существование, потому что не хватило энергии, чтобы зажечь искру живого Огня, который всегда должен гореть в центре любой Формы.

И еще одно, пожалуй, самое главное. Всё вышесказанное теряет смысл или же приобретает реальную угрозу для ученика, осваивающего ментальный План, если он не приобретет способность к ясному мышлению, включающему умение отключаться, по крайней мере, временно, от любых реакций и активной эмоциональной деятельности. Поймите, что пока ваше астральное тело находится в состоянии беспрестанного движения и его настроения и чувства, желания и эмоции достаточно весомы, чтобы притянуть ваше внимание, о положительных чистых мыслительных процессах не может быть и речи. Пока не наступит время более широкого признания ценности концентрации и медитации и пока природа ума с его модификациями не будет понята более универсально, любое дальнейшее учение об этом предмете окажется тщетным.

Законы Мысли это законы творения и вся творческая работа ученика протекает на эфирном Плана. Последний образует практически вторую Формулу. Творец солнечной системы ограничивает свое внимание работой, исполняемой на так называемых четырех высших

Планах нашей системы. Низшие три, образующие космический плотный физический План, представляют собой среду для осаждения Мыслеформ. Эти Планы объективны, поскольку Материя Пространства отзывается или притягивается потенцией четырех высших эфирных вибраций. Последние, в свою очередь, мотивируются или приводятся в активность динамическим импульсом божественной Мысли. Подобная же процедура происходит и в отношении человека. Как только человек становится мыслителем и в состоянии сформулировать свою Мысль, желает ее проявления и способен энергетизировать «узнаванием» четыре эфира, плотное физическое проявление Мыслеформы неизбежно. Он привлечет своей пранической энергией, окрашенной высоким Духовным или низким скотским желанием и одушевленной потенцией Мысли, такое количество отзывчивой Материи Пространства, сколько нужно, чтобы придать тело его Форме.

В связи с этим мы должны обратить внимание ученика на то, что и его тело также является продуктом осаждения, результатом его Мыслей и желаний, его «узнавания» четырех эфиров. Созданная им Форма будет существовать столько, сколько ее держит динамическая мощь Мысли и она непременно рассыплется, когда он «отведет свой взгляд». Его окружение – также результат осаждения и работы групповых мыслителей близких и окружающих его людей. Слово «узнавание» одно из самых важных в понимании этих процессов, в нём ключ к тайне Бытия. Невозможно словами передать смысл этого понятия, но свести его можно к следующим трем «узнаваниям»:

1. Узнавание своего кармического прошлого и той Материи Пространства, которая уже окрашена Мыслью и Целью вашего предыдущего воплощения.

2. Узнавание трех степеней жизни, способных благодаря кармической вашей с ним связи откликнуться на вашу новую Мысль и сотрудничать с вами.

3. Узнавание Цели, наличествующей в вашем Уме.

Творческая работа ученика будет успешной, если он сможет распознать тенденцию своего Ума, как она проявляет себя в его нынешних интересах, так как последние уходят своими корнями в его кармическое прошлое. Она будет успешной, если он способен узнать вибрацию группы жизней, в состоянии с чьей мыслью должна продвигаться его творческая работа, так как, в отличие от Божества солнечной системы, он не в состоянии работать один. Ученик обязан узнать Цель, во имя которой он счел нужным построить Мыслеформу, и должен сохранить эту Цель устойчивой и неизменной в течение всего периода объективности. Мощь ученика в творческой работе по созданию Мыслеформ соответствует чистоте его намерений и единству Цели. «Если око твое будет чисто, то всё тело твое будет светло» так сказано в Библии.

Ученик должен быть жизненным в своих поисках и культивировать Устремленность. Когда же его Устремленность станет достаточно сильной, он должен научиться «держат свой ум устойчиво в Свете». Когда он будет

к этому способен, он обретет Силу и то чистое око, которое обеспечит ему славу внутренней божественности. Но лишь овладев в совершенстве техникой Медитации, он может приступить к обращению с Силой. Для достижения этого предстоит преодолеть препятствия, число которых легион. Здесь единственное, что мы можем ему посоветовать, исходя из собственного опыта, это *стоять на своём*. Неудача никогда не предотвращает успех. Трудности развивают силу Души. Секрет успеха всегда в том, чтобы стоять твердо и *быть* безличностным. Ученик должен, насколько способен, оставаться свободным от отождествления с тем, что он сотворил или пытался сотворить. Его задача заключается в том, чтобы культивировать отношение наблюдателя, *безмолвного* свидетеля. Мы подчеркнули слово безмолвного потому, что поспешной речью и излишней болтовней он убивает то, что пытается создать. Не преодолев болтливость, дитя его Мысли всегда будет мертворожденным. Ученик должен культивировать ментальную отделенность, позволяющую ему всегда пребывать в высоком тайном месте, чтобы из этого центра мира спокойно и результативно проводить выбранную для себя работу.

Воин работает в мире людей: он любит, одобряет и служит, он не обращает внимания на свои личные симпатии и антипатии, свои предрассудки и привязанности, он стоит как скала Силы, он подобен сильной руке, помогающей в темноте всем, к кому она прикасается. Воин может произнести: «Желание меня не держит, я стою свободный. Я желаю всё и ничего. Я живу и умираю,

я приношусь в жертву и снова восстаю, я прихожу и ухожу по желанию. Земля лежит у меня под ногами, и Вода омывает мою форму. Огонь уничтожает то, что заграждает мне путь, и я властелин Воздуха. Через весь Мир Форм прошли мои ноги. Всё существует для меня, и я, слугитель целого, пребываю».

Ученик должен культивировать в себе *некритицизм*, потому что *критицизм* это выдающаяся характеристика ментальных типов людей, высококоординированных личностей. Критицизм это мощный рычаг для активизирования ментальной и эмоциональной Материи, сильного воздействия на мозговые клетки, проявляющиеся в словах. Внезапный взрыв критической Мысли способен гальванизировать и вызвать могучую координацию всей Личности, *но не ту*, которая требуется, и с катастрофическими последствиями. Критицизм, будучи свойством низшего Ума, может уязвить и ранить, а никто не способен успешно продвигаться по Пути, когда ему наносятся раны и намеренно причиняется боль. Мы призываем всех, ступивших на Путь Воина, забыть о своих симпатиях и антипатиях и не обращать внимания на личностные размолвки, которые неизбежно существуют у всех, связанных с работой на физическом Плана. Ничтожные человеческие трения, неспособность понять друг друга, мелкие проступки, уходящие своими корнями в личность, и к тому же эфемерные, амбиции и иллюзии всё это надо оставить. Практикуйте отделенность, зная, что Закон действует и Цели Творца должны прийти к конечному завершению, каждая в свой черед. Научитесь никогда не критиковать ни Мыслью, ни Словом. Стремитесь всегда

и во всем формировать и совершенствовать свою собственную Мыслеформу Форму Воина.

Существует универсальный источник, порождающий все наши телесные и жизненные проблемы. Он состоит из четырех компонентов: критика других, злоба, чувство вины и страха. Всё, что происходит с вами в вашей жизни, есть отражение ваших собственных внутренних Мыслей. Даже если кто-то скверно себя ведет по отношению к вам, важно понять, что это, опять-таки, ваши собственные убеждения привлекают таких людей, которые относятся к вам именно подобным образом. Самоодобрение и самопринятие – ключ к положительным переменам в вашей жизни. А такое самопринятие начинается с того, что вы никогда, ни при каких обстоятельствах не станете критиковать не только других, но и себя в первую очередь. Критика своей личности замыкает тот образ Мыслей, от которого вы хотите избавиться и создает ситуацию порочного круга. Осознайте то, что вы критиковали себя годами и ничего хорошего из этого не получилось. Измените тактику на прямо противоположную. Полюбите себя. Это прежде всего означает уважать свою личность, принимать свое «Я».

Если вы говорите или думаете: «Все критикуют меня, никогда ничего не делают для меня, подтирают мною пол», то тем самым вы привлекаете к себе Мыслями именно таких людей, стремящихся сделать то, что вы сами о себе думаете. Когда вы откажетесь от этих Мыслей, то и люди эти автоматически исчезнут из вашей жизни. Они найдут другого человека, к кото-

рому будут относиться так же, как и к вам. Что касается чувства вины, то оно всегда ищет наказания. А наказание всегда связано с болью. И у вас, будьте уверены, обязательно начнут проявляться болезненные симптомы. Вы начнете болеть. Поэтому прежде всего вам следует растворить все ваши страхи, сжечь агрессию, освободиться от негативных побуждений для того, чтобы весь этот мусор и хлам не находился внутри вас, чтобы ваша жизнь перестала быть помойкой.

Начните с попытки простить кого-нибудь, кого вам очень трудно простить. Вы столкнетесь с мощным сопротивлением, но чем интенсивнее вы будете его преодолевать, тем быстрее оно исчезнет. Вместе с ним исчезнет и ваш заряд агрессии, Душа ваша освободится, и это очищение даст вам мощный заряд положительной энергии. Запомните, что существует только один способ изменить что-либо в других это измениться самому. Не растрачивайте вашу драгоценную силу на критику других, лучше направьте ее на собственные перемены. Очень важно постоянно делать на свой счет положительные утверждения типа: «Я яркая личность. Я постоянно ощущаю свой тонус и готовность действовать. Я ощущаю свою решительность и силу». Тогда подсознание ваше непременно реализует эти Мыслеидеи. И в вашей жизни всё произойдет именно так, как вы того хотите.

Любовь к себе это проявление деятельности нашего Разума. А Разум можно и должно тренировать так же, как и тело. Всё дело в том, что и самонеприятие, и самоненависть, и само-

критика, и комплекс неполноценности есть результат подобных тренировок, и первыми нашими тренерами были взрослые. Более того, вся наша жизнь является тренировкой и ее результатом. Начните тренировать свой Разум в любви к себе и вы обязательно добьетесь рекордов. Рекомендуем вам освоить простое, но очень эффективное упражнение, которое позволит активизировать ваши собственные положительные ресурсы. Вспомните какой-нибудь эпизод из своей жизни, когда вы чувствовали себя сильной личностью, когда у вас всё получалось именно так, как вы хотели, когда вы не испытывали никаких проблем, когда вы могли назвать свое состояние счастьем. Мысленно войдите в этот период, переживите этот эпизод заново, вспомните, как вы при этом себя вели, какие у вас были мысли, слова, жесты и после этого поверните обратно колесо «машины времени» и возвратитесь в настоящее, но при этом возьмите с собой ту ситуацию, в которой вы только что побывали. Держите ее при себе и постоянно отыгрывайте в настоящем.

Смысл этого упражнения состоит в том, что вы извлекаете определенный ресурс из своего прошлого положительного опыта. Вы используете одно из основных свойств организма ресурсность. Настойчиво работая над управлением Мыслью, поднимая законы, согласно которым Мысли рождаются, влияют на мир и обратно воздействуют на их творца, ученик действует определенно в сфере мыслетворчества для созидания своего характера. Уже в начале Пути он должен учиться владеть своим мышлением

главным образом потому, что его Мысли влияют не только на других, но и на него самого, так как, с одной стороны, они реагируют непосредственно на его собственный характер, а с другой они превращают его самого в магнит, притягивающий другие Мысли. Зная, что человек превращается в фокус, притягивающий высокие и благородные или дурные и вредные Мысли, ученик волевым актом должен делать из своего Сознания магнит для всего доброго, чтобы злое умирало, соприкасаясь с ним, а всё доброе вливалось в него, получая новую пищу и новую силу. Чужие Мысли должны исходить из него преобразованными, а сам он должен являться источником помощи для всех не только тем, что постоянно рождает высокого качества Мысли, но и тем, что преобразует и оживляет те добрые Мысли, которые приходят.

Зная, каким образом исходящий из его Сознания поток Мыслей действует на окружающих, ученик должен позволять зарождаться в себе только полезным Мыслям. Все эти Мысли воздействуют и на его характер, и поэтому с самого начала Пути он должен неустанно следить и тщательно разбираться в процессе своего мышления, чтобы не впустить в святилище свое то, что могло бы оскорбить его. Вся энергия ученика должна быть устремлена на помощь миру, чтобы своей любовью помочь ему подняться, улучшиться и очиститься. Любовь всегда находится внутри нас самих. Любовь – это всегда энергия, всегда излучение и человек, постоянно излучающий эту энергию, переполняется ею. И окружающие это ощущают. Чем больше и искреннее вы

полюбите себя, свое внутреннее, а не внешнее «Я», тем сильнее будут другие любить вас.

Известный йог Ошо Раджниш в книге «Собрание медитационных техник и упражнений» пишет: «... Культивируйте чувство любви. Уединитесь в своей комнате. Сядьте. Ощутите в себе любовь. Начните излучать ее. Заполните энергией любви всю комнату. Почувствуйте новые вибрации, представьте себя колыхающимся в море любви. Создайте вибрации энергии любви вокруг себя. Вы тут же начнете ощущать, как что-то вокруг начинает происходить, что-то меняется в вашей ауре, в оболочке, окружающей ваше тело. Какое-то тепло поднимается вокруг Вас, тепло, похожее на глубокий оргазм. Вы чувствуете себя более живым. Что-то, наподобие дремы, исчезает. Что-то, наподобие нового сознания, зарождается. Окунитесь в этот океан. Танцуйте, пойте, заполните всё пространство комнаты любовью. Вначале всё это будет казаться немного странным. Когда впервые вы заполните комнату энергией любви, своей энергией, которая будет Вас делать всё счастливее, возникнет мысль: «Уж не гипнотизирую ли я себя? Не обманываю ли? Что происходит?».

Действительно, ведь мы всегда считали, что любовь происходит из-за кого-то. Для этого нужна мать, отец, брат, муж, жена, ребенок всегда кто-то. Любовь, которая зависит от кого-то, бедна. Любовь, которая создана внутри вас, создана вашим собственным существом, есть настоящая энергия. И теперь, куда бы вы ни пошли с этим океаном, окружающим вас, повсюду люди,

находящиеся рядом, внезапно окажутся под воздействием совершенно иного качества энергии. Люди будут смотреть на вас широко раскрытыми глазами. Вы будете проходить мимо них, и они будут чувствовать движение какой-то энергии, словно дуновение свежего ветерка. Если вы возьмете чью-нибудь руку, то она начнет пульсировать. Если вы будете находиться с кем-нибудь рядом, то этот человек без всякой видимой причины будет ощущать радость, покой, счастье. Можете понаблюдать за этим. Вот тогда вы готовы для того, чтобы поделиться этим поделиться тем, что вас переполняет. Тогда ищите того, кто воспримет это...».

Вспомните Иисуса Христа и то живописно описуемое Евангелием состояние, которое испытывал каждый, кто находился рядом с ним. Определенная выдержка не всегда совпадает с отсутствием волнений в человеческой жизни. И всё же для достижения успеха Ум должен быть спокоен и освобожден от желаний, всегда влекущих за собой волнующие вожеления, опасения, волнения, ожидания, приятные и мучительные Мысли и чувства. Идеал, к которому вы стремитесь, должен быть ярко изображен в Уме и должен постоянно стоять перед ним. Подобное господствующее настроение будет устремлять всякую Мысль, деятельность и желание под свое руководство. Как путешественник следует за звездой через чащи леса и по непроходимым дорогам, точно так же, имея постоянный идеал, можно безошибочно пройти через все затруднения и сложные условия жизни. Единственное, что нужно это постоянное упражнение и отсутствие волнения. И если вы будете работать и упражняться таким

образом, ничего не желая и ни к чему не привязываясь, кроме Творца, тогда вы победите и будете обладать такой силой, такой любовью, таким знанием, о каких ни царь на своем троне, ни пылкий любовник со своей возлюбленной, ни ученый в своем рабочем кабинете не могут и мечтать. Успех будет за вами теперь и во все времена.

Итак, выберите себе тот образ или идеал, который вы желаете и внушите себе при помощи аутотренинга, что вы это ваш идеал со всеми, присущими ему достоинствами, перевоплотитесь в него. Не стесняйтесь, выбирайте себе романтический, героический образ. Вы даже время от времени можете менять образы в зависимости от того, как меняются ваши представления об идеале. Когда человек поставит перед собой идеал, чтобы отражать в реальности, он неизбежно становится тем, о чем постоянно думает. Как же будет идти процесс этого преобразования? Он будет совершаться путем созерцания. Определенно, сознательно, в установленное время, день за днем, ученик, желающий дисциплинировать свой характер, должен созерцать идеал, который он себе представил. Необходимо сосредоточить свой Ум на нем и постоянно отражать этот идеал в своем Сознании. Нужно ежедневно рисовать его себе, мысленно в нем жить и, созерцая его, родить в себе то чувство благоговения, которое способно обратиться в поклонение. Тогда лишь появится та великая сила, которая преобразует человека в то, чему он поклоняется.

Во время его созерцания лучи Божественного Идеала озарят его, а стремление вверх раскроет настежь окна

его Души навстречу Свету, так что внутреннее озарение будет изливаться из него и освещать Путь, по которому должен ступать ученик. Для созерцания вы должны воспитать в себе способность к сосредоточению, чтобы ваш Ум не метался и был всегда собран. Работа эта должна вестись непрерывно, применяя ее ко всем обыденным вещам жизни, делая в данное время только одно дело с той сконцентрированной энергией, которая сосредотачивает весь Ум в одной точке. Для этого приходится делать множество обыденных вещей, но дело не в них, а в том, *как* их делать. Для самовоспитания, ведущего к ученичеству, важна не та или иная работа, не способ, которым она совершается, а настроение, с которым она ведется и урок, который из нее извлекается.

Безразлично, какую жизнь приходится вести, но как бы малоинтересной ни была работа в данный момент, ею нужно воспользоваться как почвой для воспитания Ума, который мало-помалу приучается сосредотачиваться на одной точке, на одном деле. Внешние раздражения, воздействуя на органы чувств, доходят до Сознания в качестве впечатлений, которые обыкновенно мешают сосредоточиться, отвлекают внимание. Чтобы подчинить себе органы чувств, вначале надо научиться воспринимать ощущения, исходящие от одного какого-либо органа чувств, стараясь не воспринимать других. Это умение крайне важно и требует долгой и упорной работы над собой. Рекомендуем для этого следующие упражнения.

Упражнение 1. ЗРЕНИЕ.

Возьмите какой-либо предмет и сосредоточьте на нём всё свое внимание. Рассматривая его, обратите внимание на форму, цвет и тому подобное. Вообще, займите свое внимание зрительными впечатлениями, получаемыми при рассматривании этого предмета. Продолжительность 5-10 минут.

Во время этого, а также следующих упражнений вы должны стараться, чтобы другие органы чувств бездействовали. Постоянно меняйте предметы, переходя от ярких, бросающихся в глаза, к более тусклым, незаметным, почти бесцветным.

Упражнение 2. СЛУХ.

Возьмите карманные часы и положите их на столик рядом с кроватью. Лягте и примите удобное положение, расслабив мышцы и закрыв глаза. Начните прислушиваться к тиканью часов, стараясь ни о чем другом не думать, не воспринимать других впечатлений. Чтобы еще лучше сосредоточиться, можно считать удары часов до 100 подряд или через один удар. Упражняйтесь ежедневно по 10 минут. Это упражнение способствует развитию яснослышанья.

Упражнение 3. ОСЯЗАНИЕ.

Лягте, приняв удобное положение, закрыв глаза и заткнув уши ватой. Положите на голый участок тела

монету. Она будет производить легкое давление на кожу, что вызовет ощущение прикосновения. Направьте внимание на это ощущение. Меняйте положение монеты, помещая ее то на грудь, то на живот, то на руку или ногу. Класть на лицо не рекомендуем, так как продолжительное сосредоточение может вызвать покраснение участка кожи и другие изменения (стигматы). Полезно прикладывать монету к нервным центрам и сосредоточивать на них внимание. Средством контроля служит появление теплоты на месте прикосновения, переходящее в жжение и боль.

Упражнение 4. ВКУС.

Чтобы сосредоточиться на вкусовом ощущении, вначале приходится прибегать к вспомогательным средствам, например, сахару, соли, хлебу и так далее. Закрыв глаза и уши, возьмите в рот одно из этих веществ и направьте внимание на вкусовые ощущения, стараясь ничего не видеть, не обонять, не осязать. Упражняйтесь так две недели по 5-10 минут.

Упражнение 5. ОБОНЯНИЕ.

Принцип тот же, что и в предыдущем упражнении, только в качестве вспомогательного средства используйте различные цветы или духи. Старайтесь воспринимать только запах. Продолжительность - 10 минут.

Достигнув успеха во всех этих упражнениях, научитесь совсем ничего не воспринимать, поступая уже наоборот, то есть, если раньше вы выделяли из массы впечатлений одно (зрительное, слуховое и тому подобное) и сосредотачивали на нём всё свое внимание, то теперь вы из массы впечатлений также выделяете одно, но стараетесь не воспринимать его совсем. Например, глядя на часы, старайтесь не слышать их тиканья и не видеть; поднеся флакон духов к носу, старайтесь не обонять запаха и так далее. Прежде, чем учиться сосредоточивать Мысль, надо уметь сильно и активно думать. Как гимнастика укрепляет физическое тело, так и размышление развивает мозг и дает Мыслям силу, активность и продолжительность. Большинство людей совершенно не умеет мыслить. Их Мысли слабы и вялы, они довольствуются чужими Мыслями, повторяют готовые определения, фразы и ответы на различные вопросы. Развитый Воин способен наблюдать, как при разговоре нескольких человек аура головы у людей размышляющих, старающихся достигнуть разрешения вопроса, наполняется потоками сильных вибраций, излучений, а мозг людей, повторяющих готовые фразы, почти не эманурует.

Упражнение 6. РАЗМЫШЛЕНИЕ НАД ОБЪЕКТИВНЫМИ (ВНЕШНИМИ) ПРЕДМЕТАМИ.

Сядьте напротив какой-нибудь картины и всматривайтесь в нее, размышляя о том, как она исполнена, какими красками, хорошо ли написана, что

могло побудить художника написать ее, какую цель он преследовал и тому подобное. Размышляйте 10-15 минут, не отрывая взгляда и внимания от картины. Вначале, через 2-3 минуты, вы поймаете себя на том, что думаете о другом, а о картине давно забыли. Лучшим средством удержать на ней внимание служит взгляд. Рассматривайте картину и зрительные впечатления, заняв ваше внимание, не позволят отвлечься. По мере рассматривания вы будете всё более и более углубляться, постигать ее внутренний смысл, заложенный художником. Размышляйте и внимание дисциплинируется, усилится питание мозга, а Мысль приобретет силу и яркость.

Возьмите какой-нибудь другой предмет и размышляйте о способе его изготовления, назначении, удобстве или неудобстве и тому подобном, одним словом, думайте в определенном направлении, причем центром Мысли должен быть данный предмет. Все ваши представления, образы должны быть в тесной связи между собой и, кроме того, все они должны иметь прямое отношение к нему.

Упражнение 7.

Это упражнение весьма важно. Помимо того, что оно приучит вас мыслить, даст чувство осознания своей Души, веру в бессмертие человеческого Духа, оно еще заключается в размышлении о своем «Я», в утверждении реальности этого «Я». Примите удобное положение, расслабьтесь, дышите ритмично. Думайте о том, что земные страдания и наслаждения мо-

гут влиять только на тело, Дух же ваш находится вне их воздействия. Думайте о себе, о своем «Я» как о чистом, бессмертном Духе, являющемся частью Мирового Духа, искрой Божественного Огня. Размышляйте, направив сознание внутрь, о каждом из своих тел: физическом, эфирном, астральном и ментальном, думая об их свойствах, чувствуя каждое из них как нечто, отдельное от вас. Думая об астральном теле, размышляйте, какими эмоциями и страстями оно вас наделяет, наполняет. Думайте о том, что оно все-таки не вы, не ваше «Я», не ваш Дух, а только оболочка, лишь более тонкая, чем эфирное и физическое тела. Затем приступите к размышлению над ментальным телом, над своими Мыслями, представлениями и прочим, зависящими от этого начала.

Это упражнение даст вам спокойствие, внутреннюю Духовную радость, твердость и стойкость. После этого приступайте к тренировке контроля Воли над Мыслями. Вышеназванные упражнения оказываются полезными и здесь с той лишь разницей, что внешнего раздражения органов чувств быть не должно, а нужно всё внимание направить на соответствующие мысленные представления.

Упражнение 8.

Расслабившись, закрыв глаза и уши, сделайте три глубоких вдоха. Отключитесь от воздействий внешнего мира. Вызовите мысленное зрительное представление какого-либо предмета и сосредоточьте на нём всё свое внимание.

Постарайтесь забыть о своем собственном теле, слейтесь со своими представлениями, с предметом своих размышлений. Продолжительность 10-15 минут.

При тех же условиях мысленно вызовите какой-нибудь звук, голос, мелодию. Научитесь сосредоточивать внимание на каждом звуке гаммы (до, ре, ми, фа, соль, ля, си). Вначале мысленно напевайте гамму от начала до конца и обратно. Каждый раз делайте это всё медленнее и медленнее, пока не остановите свое внимание на одной только ноте (звуке). Старайтесь удержать внимание на представлении этого звука в течение 1-2 минут, а затем 3-5 минут. Так же можно упражняться и в мысленном произношении слов, мантр, например, «АОУМ», «МАНИ ПАДМЭ ХУМ» и так далее.

Изолировав себя от внешних раздражителей, направьте внимание на какую-нибудь часть тела, представляя себе чувство прикосновения к ней или лучше, что по ней ходит муха. Это упражнение очень трудно, но важно, так как способствует пробуждению нервных центров. Затем приступайте к мысленному воспроизведению вкусовых и обонятельных ощущений.

Упражнение 9. МЫСЛЕННОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СОВОКУПНОСТИ ДЕЙСТВИЙ ВСЕХ ОРГАНОВ ЧУВСТВ.

Представьте себе какое-либо действие, поступок и так далее, где участвуют все органы чувств, например, небольшое путешествие, совершенное вами. При этом мыслите сильно, актив-

но, красочно и соблюдая определенный порядок, например, как вы встали, оделись, поели, сели в транспорт и так далее. Упражняйтесь по 30 минут ежедневно в течение 2-3 недель.

Упражнение 10. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ОТБРАСЫВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ ЧУВСТВ.

Воспроизведя мысленно какое-либо действие, например, что вы едите мед, примите участие в каждом представлении каждого из органов чувств: цвет, запах, звук от жевания, облизывания, попадания меда на язык и дёсна, вкус и фактура его. Затем, ярко представляя всю картину, отбросьте постепенно одно за одним все ощущения, оставляя из них только одно зрительное.

Упражнение 11. ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ТОМ ЖЕ ПОРЯДКЕ.

Устранив все представления, касающиеся четырех органов чувств (обоняние, осязание, вкус и слух), удерживайте только зрительное представление. Через 1-2 минуты устранили и его. В сознании в этот момент не должно быть никаких представлений. Затем снова вызывайте по одному все представления предмета. И так по 30-40 минут ежедневно, пока не добьетесь успеха.

Упражнение 12. БЫСТРОЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ВНИМАНИЯ С ОДНОГО ОБЪЕКТА НА ДРУГОЙ.

Сосредоточьте внимание на каком-либо представлении. Достигнув полной концентрации, быстро перейдите к сосредоточению на каком-то другом представлении, забыв на это время о первом. Затем снова быстро вернитесь к нему. Упражняйтесь по 10-12 минут ежедневно.

Все эти упражнения должны научить вас произвольно выделять из массы впечатлений одно и сосредоточивать на нем свое внимание, удерживая его в таком состоянии длительное время, изолируя от внешних воздействий. Такое сосредоточение называется активной концентрацией Мысли. Если вас отпугивает то, что нужно находить время для занятий аутотренингом, то вы можете воспользоваться простым методом самовнушения, разработанным Куэ, который не потребует от вас никаких усилий. Суть метода заключается в следующем. В момент засыпания, когда вы почти погружаетесь в сон (попытайтесь не пропустить именно эту фазу), нужно успеть проговорить про себя формулу самовнушения как можно больше раз прежде, чем вы заснете. Эта формула должна состоять из четырех-пяти слов и должна быть конкретной. Содержание формулы самовнушения определите, исходя из вашего намерения. Проговорите скороговоркой, детским лепетом как угодно, но старайтесь мысленно четко выговаривать. Единственное, чего нужно избегать это отрицательной

частицы «НЕ». Формула должна быть утвердительной.

В момент пробуждения, когда мозг еще только просыпается, тоже хорошо воспринимаются внушения, но, как вы потом сами убедитесь, самовнушение при засыпании предпочтительнее. Примеры формул: «Я раскован и решителен», «Я со всеми добр и вежлив», «Я всегда весел и жизнерадостен», «Я всегда спокоен и уравновешен» и так далее. Вы можете также давать программы своему подсознанию. Непосредственно перед засыпанием вы формулируете вопрос, ответ на который хотите получить и просите совет подсознания, чтобы оно поработало над этой проблемой, после чего спокойно засыпаете. Вы обязательно получите ответ или сразу по пробуждении, или некоторое время спустя. Форма ответа может быть самой неожиданной. Она может прийти в виде информации от другого человека или через книгу, или в момент, когда вы об этом совсем не думаете. Попробуйте, и вы убедитесь, что контакт с подсознанием принесет вам успех, он обеспечит вам постоянную уверенность в себе, даст такие знания, которые ни одна книга не может дать, ибо в нашем подсознании содержится практически вся информация о Мире.

Постигнувший силу Мысли знает, почему идеал необходим. В Chhandogya одной из самых мистических Унанишад индусского Священного Писания написано: «Человек есть создание отражения: о чем он размышляет, тем и становится...». В Библии о том же сказано: «А мы все открытым лицом, как в зеркале, взирая на славу Господню в

тот же образ преобразуемся от славы в славу, так как надлежит Духом Господним» (Коринф. 3.18). «Взирая... как в зеркале...» потому что Ум есть зеркало, которое отражает являющиеся образы. Душа, созерцающая в этом зеркале славу Господню, преобразуется в тот самый образ от славы к славе.

Работа с подсознанием называется моноидеизмом. Она заключается в полном преобладании одной какой-нибудь Идеи или Мысли. Применение этого метода дает великолепные результаты. Например, вам нужно выучить наизусть какую-либо формулу, фразу и тому подобное. Ложась спать, повторите ее мысленно перед самым засыпанием и можете быть уверены, что утром ее вспомните. Если вы не можете решить какой-либо вопрос или задачу, то сосредоточьтесь на нём перед сном. Пословица «Утро вечера мудренее» существует не зря. Утром подсознание, взвесив все «за» и «против», выдаст вам готовый, самый оптимальный вариант ответа. Если вы не можете вспомнить, куда положили ту или иную вещь, забыли адрес и тому подобное, сосредоточьтесь на этом перед погружением в сон. Утром явится ясное воспоминание об этих предметах.

Когда вы чувствуете себя нехорошо, вам нездоровится, засыпая, думайте о здоровье, и утром ваше самочувствие и настроение будут совсем другими. Больные могут задаться вопросом о лекарстве, которое их излечит, и в таком состоянии уснуть. Ответ не замедлит явиться в виде сновидения или воспоминания о каком-нибудь средстве. Можно также задать своему подсо-

знательному существу вопросы, касающиеся времени выздоровления или других событий. Советуем обращаться к подсознательному Уму как к особому существу, которому вы даете работу. Необходимо с доверием ожидать результата, так как это доверие играет важную роль во всем этом процессе: степень успеха зависит от степени доверия. В случае неудачи рекомендуем, свободно пользуясь воображением и создавая соответствующую умственную картину, стараться представить себе свой подсознательный Ум занятым выполнением заданной вами работы. Тем самым вы очистите для него умственную тропу, по которой он с охотой двинется, следуя линии наименьшего сопротивления.

Само собой разумеется, что многое зависит от практики, которая ведет к совершенствованию во всем, в том числе и в искусстве управления подсознательным Умом. Достигая постепенно успехов в этом процессе, ученик начинает больше времени уделять приобретению новых фактов для умственной переработки, не тратя его на механическое мышление. При этом следует учитывать, что сила Воли, передающая умственный материал в подсознательный Ум, во многом зависит от степени внимания и интереса, который ученик вкладывает в этот материал. Внимание и живой интерес важнейшие факторы в развитии и приобретении силы Воли. Добывая материал для передачи его подсознательному Уму, необходимо сосредоточить всё свое внимание на каждой отдельной Мысли собранного материала. Это дело чрезвычайной важности. Нельзя второпях набрать

разнообразный материал и ожидать, что подсознательный Ум с блеском справится с заданной вами задачей. Он просто не в состоянии будет это сделать, что явится для ученика причиной его разочарования.

Советуем поступать следующим образом: возьмите из собранного материала каждую Мысль в отдельности, с живейшим любопытством рассмотрев ее и пропитав величайшим вниманием. «Отложите» каждую Мысль в сторону к той груде материала, которую хотите взвалить для переработки подсознательному Уму. Таким образом поступайте с каждой Мыслью. А спустя некоторое время, достаточно ознакомившись с главными фактами, внимательно исследуйте всю массу в целом и лишь после этого направьте весь материал в область подсознания со строгим приказом «заняться этим материалом», после чего с доверием ожидайте исполнения этого приказа. Подобный просмотр всего материала способствует созданию яркой «умственной картины», с которой подсознательному Уму уже не трудно будет справиться. При этом не забывайте, что вы рассматриваете Мысли, которые затем должны быть обработаны подсознательным Умом, и что чем более осязательнее и реальнее они будут представлены вами, тем легче с ними будет работать. Поэтому рекомендуем применять любые приемы, способствующие превращению мыслей в реальные вещи. На этом мы уже весьма подробно останавливались.

Заметим лишь, что всякий мысленный материал, исследуемый с полным вниманием и живым интересом, пре-

вращается в Мыслеформу, которую обработать так же легко, как руками обработать любую материальную вещь. Многие, случайно открывшие эту способность подсознательного Ума разрабатывать задачи и оказывать другие, вполне реальные, услуги своему владельцу, думали, что помощь к ним шла от какого-нибудь другого существа, духа, ангела-хранителя и тому подобного. По нашему же мнению, каждый из нас имеет такого «друга», «духа» или «ангела» в своем собственном Уме и большинство случаев подобного рода можно смело отнести к подсознательной работе нашего собственного Ума. Таких помощников у каждого из нас десятки, и все они готовы охотно оказывать нам всевозможные услуги, если только мы сами позволим им это делать. Очень трудно дать точные указания для достижения подобных результатов, но одно можно с уверенностью сказать, что главное условие это «отлить материал в форму» и затем передать её подсознательному Уму тем путем, о котором мы сейчас говорили.

Теперь рассмотрим, как можно использовать всё вышесказанное на некоторых конкретных случаях. Допустим, что вы захотели собрать воедино все сведения, которыми вы обладаете в отношении какого-то предмета. Следует иметь в виду, что мы на самом деле знаем о каком бы то ни было предмете гораздо больше, чем думаем. В различных тайниках нашего Ума или памяти разбросаны затерянные обрывки сведений и знаний, касающихся чуть ли не каждого предмета окружающего нас мира. Но все эти клочки знаний не связаны между собой. Вы никогда

не пробовали внимательно вдуматься в данный вопрос, и поэтому факты, относящиеся к нему, не увязывались в вашем Уме в их взаимоотношениях. Это всё равно, что склад, в котором по разным углам разбросано огромное количество какого-нибудь товара по маленьким кусочкам вперемежку с другими вещами.

Можете попробовать проделать следующий опыт: стоит вам только сесть и заставить свои Мысли заняться каким-нибудь предметом, как вы тут же увидите, что в поле вашего Сознания начинают появляться разного рода сведения, о которых вы давно забыли, а теперь они постепенно начинают выстраиваться в каком-то определенном порядке. Такое происходило с каждым из нас. Но ведь для сознательного Ума процесс собирания воедино разбросанных обрывков каких-то сведений дело весьма скучное и кропотливое. Зато подсознательный Ум, который в сущности *всегда* и занимается этой работой, может справиться с этой задачей не хуже, чем сознательный Ум. Для этого достаточно лишь на некоторое время сосредоточить свое внимание и интерес на данном предмете или вопросе, пока вы не получите ясного представления о том, *какой* собственно ответ вам нужен. После этого следует передать весь вопрос подсознательному Уму с приказанием «заниматься этим», а самому забыть о нём, просто выбросить эту проблему из головы и, если возможно, не возвращаться к этому вопросу раньше следующего утра. Затем снова рассмотрите его и если ваши приемы были правильны, вы увидите, что поставленная задача разработана и приведена к логическо-

му концу. Вашему же сознательному Уму теперь уже не трудно будет свести воедино целый ряд фактов, примеров, иллюстраций и опытов, касающихся решения этой задачи.

Но бывают и такие случаи, когда нет времени откладывать решение вопроса до следующего утра. Для того чтобы ускорить работу подсознательного Ума, необходимо быстро и с большим вниманием ознакомиться с вопросом, обращаясь к самой сути его, а затем на 1-2 минуты оставить его «на переработку» в подсознательном Уме, занявшись на это время другими, отвлеченными делами. Затем, когда появится первый проблеск возможности какого-либо решения вопроса, «ухватиться» за первый попавшийся свободный конец его, потихоньку разматывая весь клубок сведений и начиная конкретно говорить о сути вопроса. Многие юристы, философы и политики очень часто прибегают к такому методу, когда приходится внезапно столкнуться лицом к лицу с таким вопросом, о запутанности которого они за минуту до этого и не подозревали. Они на практике испытали, что в такие минуты предаться страху и потерять веру в себя равносильно безумию. Поэтому, напустив самоуверенный вид и произнеся несколько пустых, банальных фраз, порой не имеющих никакого отношения к предмету разговора, они полностью переключают работу на подсознательный уровень, собирая материалы для ответа.

Через какое-то время у говорящего вдруг в голове мелькает одна Мысль, за ней другая, третья и далее информация льется таким потоком, что его уже

трудно бывает порой передать словами. И смотришь опасная ситуация миновала, а блестящий успех неожиданно появляется там, где грозили неудачи и верное поражение. В таких случаях приказ заняться немедленно поиском решения вопроса не предъявляется подсознательному Уму словесно оно есть следствие сильнейшей потребности Ума. Конечно, для достижения такого искусства требуется практика, но во всех подобных ситуациях включается в работу один и тот же механизм: человек приказывает некой скрытой части своего Ума работать за него и когда начинает говорить, то видит, что вопрос уже разработан или, в худшем случае, ему придана хотя бы только грубая форма.

Подсознательный Ум может быть использован не только в вышеуказанных случаях, к нему можно обращаться за помощью во всех житейских затруднениях. Эти маленькие подсознательные феи всегда в нашем распоряжении и, по-видимому, считают за счастье оказывать нам услуги и выручать в трудные минуты. И это нисколько не ставит нас в зависимость от кого-то, наоборот, это рассчитано на то, чтобы усилить в нас веру в самих себя, так как во всех этих случаях мы призываем на помощь не посторонний Ум, а часть нашего собственного. Если бы люди, привыкшие действовать по указке других, поближе познакомились с этими маленькими «домашними советчиками», обитающими в них самих, они отказались бы от своей вечной умственной зависимости, постепенно приобрели бы доверие к собственным силам и стали бы отважнее, разумнее и самостоятельнее. Представьте толь-

ко, какая самоуверенность рождается в Душе человека, когда он чувствует, что в нём самом скрывается источник знания такой же, как и у большинства других людей. Он чувствует, что Ум его не ограничивается небольшим полем сознания, что он представляет собой большую область, содержащую в себе массу сведений, о которых он раньше и мечтать не мог. Всё, что человек унаследовал или принес с собой из предыдущих жизней, всё, что он прочел, слышал, видел или испытал в жизни, всё это запрятано в какой-нибудь части этого огромного подсознательного Ума, и стоит ему только отдать приказание, как «сущность» всех этих сведений будет его достоянием.

Сравнительно мало на земле людей, способных постоянно твердо держаться сознания своего «Я». Другие же требуют помощи во время роста этого сознания. Им мы хотим сказать: «Насколько возможно, приближайтесь к осознанию вашего «Я» как объективной реальности. Если вы чувствуете, что люди, обстоятельства или вещи вредно влияют на вас, найдите в себе силы смело отстоять себя и не поддаваться этому влиянию. Скажите себе что-нибудь в следующем роде: «Я отрицаю власть людей, обстоятельств и вещей. Они не могут дурно влиять на меня. Я утверждаю мою реальность, силу и господство над всем этим!». Эти слова могут показаться очень простыми, но если их произнести с сознанием Истины, в них заключающейся, то они приобретут могучую силу. Конечно же, вы должны понимать, что нет никакой магической силы в самих словах, то есть в сочетании букв, в звуке слов вся сила в Идее, выразителями которой

служат эти слова. Вы удивитесь, какое огромное воздействие произведет ваше утверждение на окружающие вас вредные влияния Тонкого Мира.

Если вы вдруг почувствовали на себе враждебное или угнетающее влияние, то мы рекомендуем вам встать, выпрямиться, поднять голову и смело, бесстрашно глядя вперед, твердо, с верой и убежденностью повторить эти слова. Вы сразу почувствуете, что вредное влияние исчезло, словно бы облако воочию отступило перед вами назад. Попробуйте проделать это теперь же прежде, чем приметесь читать дальше, и вы почувствуете новый прилив силы, мощи и энергии. Это признание своего «Я» есть наилучший и единственный реальный способ самозащиты от опасностей Тонкого Мира. Человек, осознавший в себе свое «Я», может самым легким усилием воли окружить себя умственной атмосферой, способной оттолкнуть мысленные волны, исходящие от умов других людей. Мало того, постоянное признание своего «Я», ежедневное размышление над этим хотя бы в течение нескольких минут само собой создаст вокруг вас такую атмосферу и наделит ее такой жизненностью, что она будет отгонять всякую враждебную Мысль и заставит ее вернуться к своему первоисточнику, где она сослужит хорошую службу, приведет выпустивший ее заблудший Ум к убеждению, что подобные мысленные воздействия вредны и их следует избегать. Ведь весь этот феномен мысленного влияния относится к призрачной, ментальной или астральной стороне жизни к отрицательной ее стороне. Реальная же, положительная сторона по необходимости должна быть сильнее.

Ничто не может повредить реальному в вас, и чем ближе вы подходите к реальному, чем ярче сознаете и чем яснее понимаете его, тем сильнее вы становитесь. В этом весь секрет. Эти отрицательные Мысли, исходящие от окружающих людей вообще, а некоторых людей в частности, принадлежат темной стороне жизни и вы имеете право стараться освободиться от них. Вы не принадлежите к той же стороне жизни и ваше право, ваш долг отогнать их и заставить исчезнуть с вашего горизонта. Вы дитя света и обязаны защищать свою свободу от натиска тьмы. Вера и признание делают из человека Творца. И пропорционально вашему признанию и вере будет в вашем распоряжении и сила. Если бы только мы могли вполне признать и понять, что мы представляем собой на самом деле, мы смогли бы подняться выше всей этой плоскости отрицательного, темного мира Мысли. Но мы так ослеплены и ошеломлены Мыслью о боязни и слабости, так загипнотизированы ею, которую нам твердят со всех сторон, что даже лучшие из нас с трудом могут избежать временного падения назад, в бездну уныния и отчаяния.

ПСИХИЧЕСКИЙ КОНТАКТ С ДРУГИМ ЧЕЛОВЕКОМ.

Это упражнение лучше всего делать после захода солнца, так как солнечные лучи стимулируют те нервные центры и железы, которые служат физическим проявлением Духа и таким образом привязывают Сознание к материальному Плану. Впоследствии вы сможете делать такой контакт в любое время, но начинать практиковать

лучше вечером, когда Сознание уходит на духовный План. Живые существа вечером ложатся спать, что означает перемещение сознания из тела в дух. Так как большинство людей неспособно сознательно достичь более глубоких уровней Духа, то они «теряют Сознание» засыпают. Путём практики можно приобрести такое сопротивление нервов, что Сознание сохраняется даже на глубочайшем уровне. Тогда нервные и мозговые центры, отдыхающие днём, активизируются, получая и приводя вибрации Духа, истинного «Я». Таким путём Воины устанавливают телепатическую связь между собой.

Передачу Мыслей лучше всего сравнить с беспроводным телеграфом, действие которого основано на том, что электрические волны, возбуждаемые в одном аппарате, порождают электрические разряды в настроенном на ту же длину волны воспринимающем аппарате, записываясь там по системе Морзе. Каждая передача Мысли должна основываться на таком психическом процессе, при котором излучения из одного мозга распространяются волнообразно и превращаются в Мысли, если они достигают одинаково настроенного воспринимающего аппарата, то есть другого мозга. Разница лишь в том, что волны человеческого мозга получают определённое направление по воле посылающего, поэтому передача Мыслей возможна на очень больших расстояниях, в то время как электрические волны равномерно распространяются по всем направлениям и сила их обратно пропорциональна квадрату расстояния. Можно установить фокус, в котором они будут собраны и отражены на любой пункт.

В этом упражнении, как и в любом упражнении на концентрацию, вы должны начать с фиксации своего внимания целиком на какой-то одной Мысли. Сконцентрируйте полностью Мысли на лице, с которым вы хотите установить психический контакт. Закрыв глаза, представьте себе этого человека, его глаза, тело, лицо, и вообразите, что он это вы, а вы это он. Продолжайте концентрацию до тех пор, пока реально не ощутите, что его руки это ваши руки, его тело это ваше тело, то есть пока вы полностью не отождествите себя с ним. Тогда остановитесь на Мысли, которую вы хотите передать и думайте об этом так, как будто этот человек внутри вас думает об этом. Подобный контакт имеет следующие виды:

1) передача бодрствующим агентом (передающим) мысленных образов бодрствующему перципиенту (получателю);

2) передача бодрствующим агентом мысленных образов в виде сонных грёз спящему перципиенту;

3) передача бодрствующим агентом мысленного образа в форме видимого призрака (голографического изображения) спящему перципиенту;

4) передача представлений спящим агентом бодрствующему перципиенту в форме видимого призрака или внушения.

Кроме этого, возможна также передача какого-либо представления умершим агентом живому бодрствующему или спящему перципиенту в форме видимого призрака или внушения (уве-

домление, сон, инспирация). В этих упражнениях три ступени:

1) в присутствии принимающего лица;

2) на расстоянии, в заранее назначенное время;

3) без ведома человека, с которым вы хотите установить телепатическую связь.

Эти три стадии составляют позитивную часть упражнений. В негативной части вы развиваете в себе способности получать и понимать мысленные послания. Эта часть также имеет три фазы: сначала вы делаете себя восприимчивым и «пустым» в присутствии человека, от которого хотите получать послания, потом вы один, в заранее назначенное время, то есть зная, кто и когда будет концентрироваться на вас, и наконец, не зная этого заранее. Придёт время, когда вы будете тут же реагировать на любое послание нужного человека в любое время, и тогда вы будете слышать внутри себя его голос. Позднее вы даже сможете видеть этого человека: его лицо, фигура, особенно глаза будут появляться перед вами как картины во сне. И тогда вы гораздо меньше будете чувствовать оковы своего тела, своё одиночество и изоляцию от заключённости в теле, вы сможете наслаждаться свободой Духа, ещё находясь в теле, на земле.

У большинства людей нервные психические центры так плохо развиты, что нужны будут огромные усилия с вашей стороны, чтобы они вообще получили ваше послание, поэтому лучше всего заниматься этим, когда они спят

они увидят вас во сне и получают в своих снах ваши послания. Со временем вы откроете все законы телепатии, например, сможете тут же узнать, занят ли нужный вам человек и сможете изолировать сами себя, если вы заняты, от чужих посланий. Только начинающий ученик способен беспокоить кого-то в неподходящее время.

СВЕТАЩИЙСЯ ЭКРАН И ШЛЕМ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ МЫСЛЕЙ.

Делая опыты с передачей мысленной энергии на расстояние, вы можете прибегнуть к помощи так называемого «флюоресцирующего экрана», приготовленного из сернистого кальция, который смешивается с дагмарлаком в равных объемах и растирается с ним до тех пор, пока не образуется однородная масса, без твердых кусочков. Этим составом покройте кусок картона или полотна, натянутого на раму размером 20 см х 40 см или более, слоем в 1/3 мм и дайте просохнуть в темной комнате. В таком виде экран будет не заряжен и не пригоден для опыта. Чтобы его зарядить, достаточно вынести на дневной свет на 2-3 секунды, после чего экран приобретает свойство светиться в темноте в течение 15-20 минут. Экран можно использовать для следующих целей: будучи подвергнутым влиянию человеческих излучений и в особенности вибраций мозга, свечение его усиливается и из слабого мерцания переходит в сияние. Чем интенсивнее мыслительная деятельность и усилие Воли, тем ярче сияние экрана.

Форма свечения редко бывает постоянной, она видоизменяется соот-

ветственно кругу представлений, на которые вы направите свое внимание. При достаточной подготовке на экране могут проецироваться контуры тех предметов, на которых была сосредоточена ваша Мысль. Чтобы воспользоваться экраном для контроля излучений при опытах передачи мыслей, следует, предварительно зарядив его, повесить на уровне головы на расстоянии 10-15 см от вас. Как только вы начнете усиленно думать, вибрации, исходящие из вашего мозга, тотчас же усилят свечение экрана и по яркости его вы сможете контролировать усиление или ослабление излучающейся энергии. Если экран повесить над головой, то на нём появится светящееся кольцо с местами более яркими, соответствующими центрам работы мозга в данный момент. Так, на левом полушарии сосредоточены центры запоминания смысла слов, движений в процессе речи, смысла написанного и так далее. По мере развития способности непрерывного и равномерного излучения, экран можно удалять на большее расстояние от головы.

Для лиц, имеющих возможность упражняться вдвоем, мы можем рекомендовать приспособление, представляющее нечто вроде шлема, выполненного из двух металлов: алюминия и меди. Цель прибора достижение частичного обособления мозговых центров путем применения медных пластинок как проводников энергии, и алюминиевых как изолирующих некоторые поверхности от влияния мысленных вибраций. В качестве приемника и прожектора мыслеизлучений используется медная пластинка, соответствующая положению зрительного

центра в обеих затылочных долях мозга. Вторая пластинка покрывает на левом полушарии центры запоминания смысла слов, произнесенных и записанных. Вся остальная часть черепа защищена алюминием толщиной 0,5 мм. Края пластинок и алюминия снабжены отверстиями, по которым обшиты шелковой лентой по такому же шнуру, так что края металла обведены шелковым валиком, которым они плотно прикрепляются друг к другу, образуя шлем, надеваемый на голову.

На местах шлема, соответствующих ушам, прикрепляют для усиления сосредоточения две медные раковины, покрывающие уши. Это способствует развитию способности к яснослышанию. К медным частям шлема припаяны медные проволоки, протянутые к соответствующим пластинам шлема, одетого на голову вашего напарника. Для удобства можно употребить провода в шелковой изоляции, свитые в один шнур. На пути проводов возле каждого шлема можно установить по выключателю, дающих возможность прерывать соединение в любой момент. Перед собой и напарником установите круглые экраны из матового сукна черного цвета с вделанными в центр квадратиками полированной меди, также соединенными между собой медным проводом. Каждый должен сосредоточиться на пластинке экрана, один в активном, другой в пассивном состоянии. Обычно достаточно 2-3 минут, чтобы внушение передалось. Во избежание переутомления и головной боли, упражняться следует не более 15-20 минут, повторив не ранее, чем через 30 минут. Легче всего удаются опыты с

передачей зрительных представлений, для чего один сосредотачивается на каком-нибудь рисунке, а другой воспроизводит его на бумаге.

Полный каталог книг Ориса Орис

от
Астийраамис

Книги доступны для чтения на следующих языках:



русский



английский



немецкий



болгарский

Об авторе

Орис за свою творческую жизнь написал около 100 книг на духовно-философскую и эзотерическую тематику, а также на тему психической и духовной взаимосвязи энерго-структуры человека с энерго-структурой вселенной.

Большая часть жизни Ориса посвящена духовному творчеству через написание книг на космологическую тематику. В них автор раскрывает темы, которых так глубоко и подробно до него никто ни касался. Ещё в 1996 году Орису удалось найти своё Духовное Предназначение, которое он неустанно выполняет и по настоящее время.



Орис родился 25 января 1954 года в небольшом украинском посёлке Марьинка Донецкой области в семье шахтёра и медсестры.

Уже с самого раннего возраста (с трёх лет) у Ориса раскрылся дар интуитивного написания стихотворных текстов. Первую свою поэму под названием «Женьшень» Орис в 3 года начитал маме, которая её записала, потому что он ещё не умел писать.

Также уже с самого раннего детства он обладал медиумальными способностями: спонтанно «видел» динамичные картины событий и эпизодов личных жизней других людей, подлинность которых впоследствии часто подтверждалась. В дошкольном возрасте Орис периодически предупреждал ребят о грозящих



им непредвиденных обстоятельствах, когда они задумывали какие-то проделки, а в школе знал, кого будут вызывать к доске и предупреждал об этом одноклассников. Он также знал заранее, кто кому из ребят и девочек будет симпатизировать или нет.

Первые стихи Ориса, уже с 6-летнего возраста, публикуются в Марьинской районной газете. Кроме этого, Орис хорошо рисовал: в 3-м классе 14 написанных им портретов украинских и российских писателей украсили стены школьного коридора.

В 1971 году Орис закончил 10-й класс, работал инструктором по физкультуре в Марьинском Райпотребсоюзе и в 1973 году поступил на агрономический факультет Крымского сельскохозяйственного института, который закончил в 1978 году. Проработав 4 года по специальности на Южном Берегу Крыма (г. Ялта), он поступил на должность директора спортивно-оздоровительной базы (пгт. Понизовка), принадлежащей двум московским научно-производственным объединениям – «Измерительная Техника» и «Энергия», обслуживающих космическую отрасль. В 1990 году он уволился в связи с началом своей литературной деятельности.

В подростковом возрасте Орис сильно увлёкся восточными единоборствами: каратэ (киокушинкай), кун-фу (искусство дим-мак – «ядовитая рука», вин чун, цзуй цюань), дзюдо, самбо и другими. Позднее, в 1975 году, он получает чёрный пояс по боевым единоборствам и в 1979 году в Ялте при МВД открывает секцию по боевым искусствам и рукопашному бою.

Начиная с этого периода (с 1975 года), ещё учась в институте, Орис в течение 15 лет работал над написанием нескольких циклов книг на тему боевых искусств. Трёхтомный учебник по каратэ и искусству дим-мак под названием «Путь каратэ – от ученика до Мастера» был красочно оформлен и издан в Москве в 1992 году. В эти годы в Москве была издана отдельная книга «Дим-Мак – искусство «ядовитой руки». Второй цикл, состоящий из более 20 книг под общим названием «Посвящение или Дух Воина», был написан в этот период, но не был издан в СССР из-за отсутствия у автора высшего физкультурного образования. По этой причине Орис в 1982 году поступил заочно в Симферопольский Государственный Университет на факультет физического воспитания, но на 4-м курсе оставил его по семейным обстоятельствам (по причине рождения в 1983 году сына Ярослава) и в связи с началом перестройки.

Во время своей работы над циклом «Посвящение или Дух Воина» Орис (в состоянии глубинной медитации) впервые произвольно вышел на контакт со своими Духовными Учителями, после чего регулярно стал принимать информацию, лёгшую в основу уникальнейшего цикла книг под общим названием «Жизнь между Жизнями» и всех написанных им впоследствии книг.

Далее начинается более интенсивный Духовный Путь Ориса, ознаменованный переломным моментом в его жизни по причине, возникшей в его Сознании неотложной потребности нахождения Себя и своей Духовной роли в жизни.



Он ушел как отшельник в пещеру в 1996 году, из которой не планировал возвращаться. Там, в пещере, к нему приходят глубокие Духовные откровения, а также информация о его прошлых (параллельных) жизнях. Часть этих своих внутренних переживаний Орис описал в стихах, которые опубликованы в отдельный сборник. На основании контактов со своими Духовными Учителями во время этого испытания (по истечении 40 дней питания на одной воде), познав своё Предназначение в жизни, он, с обновлённым Самосознанием, возвращается домой, после чего в его жизни начинается новый Духовный этап: в течение четырёх лет он пишет более 40 книг, которые вошли в несколько циклов со следующими названиями: «Жизнь между Жизнями», «Искусство умирать» и «Внеземные Контакты».

После 2000 года Орис начинает писать тексты на мелодии советских песен-шлягеров, в которых озвучивает всю квинтэссенцию своих духовных выводов и рассуждений, подчёркивая важность роли Любви, Добра, Милосердия и всех Человеческих качеств и чувств, о которых люди так часто забывают в повседневной жизни.

Также после 4 последовательных Духовных Посвящений (с 1996 по 2000 гг.) Орису открывается доступ к более истинной и достоверной информации о строении Вселенной и роли человека в ней, которые он раскрывает в циклах книг «Иисииди», «Благая Весть», «Бессмертие доступно каждому» и «Основы Иисиидиологии». Эти циклы написаны по мере усложнения, повышения и углубления качества информации из уровней коллективного Подсознания, сведения из которой ложатся в основу его собственного Самосознания, и где он находит ответы на сложные космологические вопросы, которые до этого, казалось, останутся неотвеченными для людей ещё многие десятки лет.

Более подробный список всех книг, написанных Орисом, изложен ниже. Он представлен в хронологическом порядке, по мере их написания.

Все книги Ориса на всех доступных языках можно бесплатно скачать с сайта www.orisknigi.ru.

Подбор и подготовка материала, вёрстка: Астийраалс
Корректурa: Ммааллссм



1992



3-томник «Путь каратэ – от ученика до Мастера»

Москва, 1992г.

Впервые в нашей стране предпринята попытка обобщить личный опыт автора, отдавшего большую часть своей жизни изучению теории и практики восточных единоборств. Приводятся оригинальные материалы, касающиеся психофизической подготовки адептов боевых искусств. Затрагиваются нравственные проблемы, прослеживаются философские истоки карате-до, ведущие своё происхождение от учения Будды. Даже по самому подробному учебнику нельзя стать мастером каратэ. Для этого нужен Учитель. Тогда о чём же эта книга? О том, без чего нельзя стать мастером.

Автор много лет серьёзно и углублённо занимался изучением восточных боевых искусств: каратэ, дзюдо, кунг-фу, дим-мак (искусство отсроченной смерти). Книга освещает все этапы подготовки в каратэ – от азов до высшего мастерства, включая Дим-Мак и удары без касания (энергетические удары). Энциклопедическое издание в трёх томах. Детально представлены базовая техника движений защиты, нанесения ударов руками и ногами. Анализируются механика каждого движения, внутренние психические составляющие, техника прохождения фаз расслабления и концентрации энергии. В книге размещены многочисленные фотографии, схемы и гравюры.

1 ТОМ, СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ 1. Путь буддизма
- РАЗДЕЛ 2. Пути развития восточных боевых искусств
- РАЗДЕЛ 3. Дыхательные упражнения в системах боевых искусств
- РАЗДЕЛ 4. Системы тренировок при изучении боевых искусств
- РАЗДЕЛ 5. Теория и практика основных стоек и позиций каратэ и кунг-фу
- РАЗДЕЛ 6. Краткий обзор некоторых основных естественных видов оружия и способы их применения

2 ТОМ, СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ 1. Теория и практика «Уке-Ваза» — техники защиты
- РАЗДЕЛ 2. Теория и практика техники ударов руками
 - «Дзуки-Ваза» — техника нанесения проникающих ударов руками
 - «Учи-Ваза» — техника нанесения рубящих ударов руками



РАЗДЕЛ 3. Теория и практика «Гери-Ваза» — техники нанесения ударов ногами

Удар ногою вперёд — «мае-гери»

Боковой удар ногою — «маваши-гери»

Удар ногою в сторону — «йоко-гери»

Удар ногою назад — «уширо-гери»

3 ТОМ, СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ 1. Практика ведения боя с несколькими противниками

РАЗДЕЛ 2. Доврачебная помощь при занятиях каратэ

РАЗДЕЛ 3. Некоторые способы увеличения работоспособности спортсменов

РАЗДЕЛ 4. Путь от «касания отсроченной смерти» — к ударам без касания

Краткий словарь основных терминов, названий и обозначений



1996



«Дим-Мак – искусство «ядовитой руки»

Москва, 1996г.

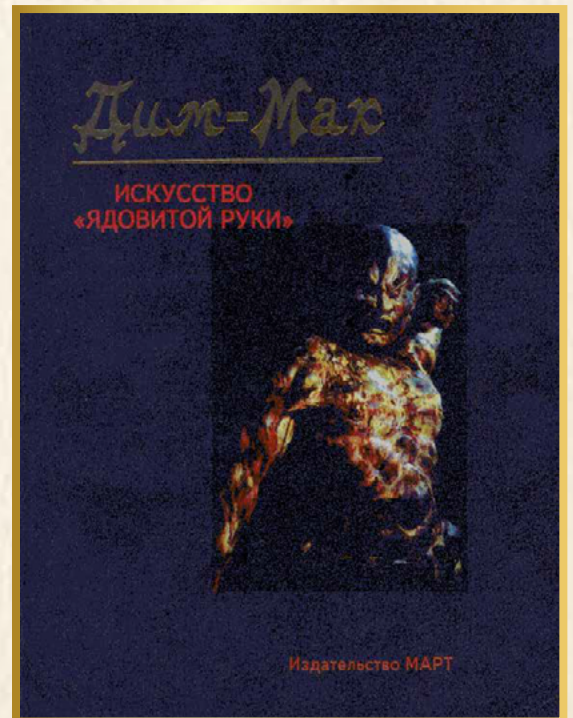
Уникальность этой книги состоит в том, что в ней впервые предприняты попытки соединить воедино основы энергетики боевых искусств, а также весьма специфическую технику воздействия на нервные центры человека и энергетического поражения противника на расстоянии.

Очень детально и подробно рассматриваются психологические, рефлексотерапевтические и механические методы повышения работоспособности спортсменов в условиях повышенных нагрузок.

Обширный русско-японский и японско-русский словари рассчитаны на мастеров, общающихся с японскими каратистами.

СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ 1. Практика ведения боя с несколькими противниками
 - РАЗДЕЛ 2. Доврачебная помощь при занятиях каратэ
 - РАЗДЕЛ 3. Некоторые способы увеличения работоспособности спортсменов
 - РАЗДЕЛ 4. Путь от «касания отсроченной смерти» – к ударам без касания
- Краткий словарь основных терминов, названий и обозначений



Цикл «Посвящение или Путь Воина»

Данный цикл книг на тему «Искусство Дим-Мак - искусство отсроченной смерти» писался автором с целью раскрыть все нюансы и детали, связанные с боевым стилем Кунг-Фу - Дим-Мак, которые ранее с такой глубиной и подробностью нигде не описывались.

«Путь Воина и Дух Посвящения»

«Дух мысли и путь к Медитации»

«Болезнь и её лечение мыслью»

«Дух звука и лечение звуком»

«Дух Энергии»

«Лечение Энергией»

«Дух дыхания»

«Лечение дыханием»

«Дух движения»

«Лечение движением»

Ялта, 1991-1996гг.



Отдельные книги



«Странствия Души» или «Жизнь между Жизнями»

Москва, Киев, 1996г.



Книга не только знакомит читателя с проблемой Смерти, но и рассматривает место человека в Космической Иерархии. Вы узнаете о пути воина и отношении его к Смерти, о семеричном составе человека, о преодолении страха Смерти, о взаимосвязи человека и Эгрегоров, о чакрах как естественных каналах связи с иными мирами. В книге приводятся техники и методы входа во внутренние пространства и перехода в иные миры.

СОДЕРЖАНИЕ:

Иные Миры

Воин и Смерть

Медитация – это «Смерть»

Страх Смерти

Искусство умирать

Человек – Космос

Пространство и Время

Руководство по переходу в иные миры

Материальная Вселенная

Человек и Эгрегор

Нелюди

Путешествия во Времени и Пространстве

Техника входа во внутренние Пространства

Методы перехода в иные Миры

Ауто- или самогипноз

Осознанное сновидение

Второй способ выхода

Чакрамы – естественные каналы связи с иными Мирами

Муладхара

Свадхистхана

Манипура

Анахата

Вишудха

Аджна

Сахасрара

Состав человека

Семеричная конституция человека





Сборник стихов «40 дней Отшельничества»

Ялта, 1996г.

Представленные в этой книге стихотворения написаны Орисом в 1996 году в горах Ай-Петри, когда он, добровольно наложив на себя Обет Молчания, 40 дней жил в горном лесу, в небольшом, за несколько дней вырытом им консервной банкой, пространстве между двух, подпирающих друг друга скал, полностью отказавшись от еды и общения с людьми.

Внутренней Причиной для его ухода в горы была вызревшая в Душе насущная, непреклонная потребность в том, чтобы хотя бы попытаться как можно глубже познать Смысл своего нынешнего существования и, если это получится, то постараться найти Суть своего собственного Духовного Предназначения путём ведения внутреннего Диалога со своим «Высшим Я» и поиска возможностей для понимания самого себя...

Данная книга также содержит аудио запись стихов, начитанных Орисом во время самого акта Отшельничества на диктофон.



1997-2000



Мысль и Медитация

Ялта, 1997г.



Мысли, как и предметы, не принадлежат вам: они всё время откуда-то приходят, на некоторое время оставаясь и взаимодействуя с вашим Сознанием, а затем незаметно куда-то исчезают. Ваше мышление – это процесс, непрерывно синтезирующий в вашей реальности всё новые и новые Формы из уже известного вам ментально-чувственного опыта, поэтому для вас мышление представляет собой «начало» и «конец» абсолютно всех ваших желаний - от получения неких материальных благ до достижения «высших» (по вашим понятиям) духовных целей.

Овладев искусством мысленных преобразований, вы получите абсолютно реальное средство сознательного управления материальными условиями своего земного существования. Совершенствуясь в этом направлении, ваша ментальность может достигнуть той степени, когда станет возможным управлять мощными факторами стихийных элементов Природы, Силой своего Разума влияя не только на погоду, но и на такие разрушительные явления, как смерчи, торнадо, землетрясения, цунами...

СОДЕРЖАНИЕ:

Жизнь – продукт творческого движения мысли

Каждая мысль материальна

Работа с Мыслями

Учение Адепта

Как стать Наблюдателем

О проведении занятий по сосредоточению

В жизни мы всё строим своими Мыслями и Сознанием

О практике формирования сновидений

Мысль - это продукт времени

Техника для открытия «третьего глаза»

Каждый живёт в мире своих собственных сновидений

Как выйти за пределы Мысли

О создании Мыслеформы в практике Медитации





«Душа в Зодиаке»

Москва, 1999г.



Книга «Душа в Зодиаке» продолжает и развивает темы, поднятые в книге «Странствия Души». В ней автор рассказывает о своём опыте контакта с внеземными цивилизациями, рассматривает модель устройства Вселенной, в частности миры духов, адские миры, миры солнечной системы и другие миры и иерархии. Подробно освещено существование Души в процессе перехода между мирами, архетипы астрального и тонкого миров. В книге читатель найдёт наиболее полные ответы на вечные вопросы человеческого Бытия.

СОДЕРЖАНИЕ:

Часть первая. Миры солнечной системы

- Миры религий
- Миры веданты
- Миры согласно буддизму
- Миры человека
- Миры нисходящего ряда
- Средние миры восходящего ряда
- Миры «двойников»
- Мир совершенных духов

Часть вторая. Внеземные Цивилизации

- Цивилизация с планеты «Церера»
- Цивилизация с созвездия Андромеды
- Цивилизация с созвездия Плеяды
- Цивилизация серебристых гуманоидов-шаров
- Цивилизация зелёных шаров-гуманоидов
- Звёздный Дух Христос
- Ангелы-Хранители

Часть третья. Физический мир

- Эфирный слой
- Физическое тело
- Эфирное тело
- Архетипы сообществ животных
- Астральное тело
- Астрал
- Аура Души
- Эволюция Духа



Цикл «Жизнь между Жизнями»

Ялта, 1997-1998г.

То, о чём пишет Орис в книгах цикла «Жизнь между Жизнями», является самым подробным, из когда-либо написанных человеком, описанием всей последовательности событий, претерпеваемых Сознанием умершего человека при его возвращении в свой Небесный Дом, который имеет столько «обитателей», что обычному человеку это невозможно даже представить себе.

Орис, используя свой многолетний индивидуальный опыт астральных выходов, детально описывает исследованные им реальности Астрала и Ментала, превращая Непостижимо-Непознаваемое Бытие в Знание, доступное пониманию практически каждого человека и ведущее его к постепенному осознанию непреложной Истины своего бесконечного Космического Существования.



Книга 1. «Жизнь без смерти» («Дух смерти»)

Ялта, 1997г.

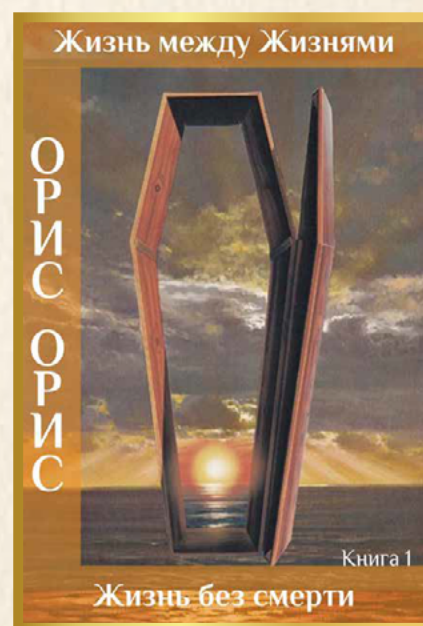


Кто Вы? Как и для чего вы попали в этот жестокий и чуждый мир? Куда вы пойдёте и как будете жить после того, как ваши близкие простятся с вами на этой Земле? И действительно ли вы будете существовать после этого? Это постоянные вопросы. Но у них есть ответы. Секрет жизни и смерти, непреодолимо влечёт человека к осознанию того, что он уже давно знал, но что до сих пор оставалось загадочным и неизвестным.

Если вам нужны ответы на эти вечные вопросы, если вы уже не можете без них спокойно жить, то этот источник знаний для вас.

СОДЕРЖАНИЕ:

Смерть – начало Жизни
 Смерть и религия
 Жизнь – путь к бессмертию
 Смерть – форма Жизни
 Диалог с Учителем
 Воин и Смерть
 Воин и самоубийство
 Страх Смерти





Книга 2. «Душа и Космос»



Ялта, 1997г.



Поставленный лицом к лицу перед постоянным выбором между Добром и Злом, человек теряется и не всегда задумывается над тем, кому же своим выбором он служит: Богу или Сатане? Чтобы помочь читателю определиться в своём выборе, автор очень подробно рассказывает об Эгрегорах - астральных сущностях, приспособленных к существованию как в положительном, так и в отрицательном полюсах Бытия, что, главным образом, определяется характером самого Эгрегора.

Автор помогает разобраться во всех тонкостях данной темы, показывая на примерах деятельности «дьявольских Эгрегоров», к чему может привести духовное невежество и бездумное поклонение материальным символам, опускающее Сознание человека до уровня колдунов, магов и т. н. НЕЛЮДЕЙ.

Как очиститься от астральной грязи собственного невежества, разлагающей нашу духовную Сущность и ставящей нас на одну планку с диким животным? Каким образом мы ещё при Жизни можем позаботиться о благоприятных условиях своего посмертного существования? Об этом и многом другом рассказывает Орис в своей второй книге «Душа и Космос».

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
 Человек – Космос
 Пространство-Время
 Время – это мысль
 Река Времени
 Временные факторы
 «Чёрные дыры» – источники Материи Антимира
 Материальная Вселенная
 Душа в Эгрегоре
 Эгрегоры и люди
 Дьявол и его демонические Эгрегоры
 Эгрегор и Душа



Книга 3. «Душа в иных мирах» («Иные Миры»)

Ялта, 1997г.



Всегда, когда говорят об «иных космических мыслящих цивилизациях», подразумевают или разумное население других планет, так называемых «братьев по разуму», или что-то настолько абстрактное и неопределенное. Но почему-то никто не задумался над тем, что эти самые «мыслящие цивилизации» могут быть НАМИ ЖЕ САМИМИ, но только НАМИ, находящимися на других уровнях НАШЕГО развития, в иных условиях Бытия, в прошедшей или будущей пространственно-временной структуре, в других кругах поля Времени НАШЕЙ ЖЕ человеческой цивилизации.

Все так называемые «иные Миры» не следует воспринимать, как нечто чуждое и неизвестное. Между «этим Миром» и многочисленными «потусторонними Мирами» не существует никакого разделительного барьера. Напротив, всё сущее является одним-единственным Божественным Бытием.

Об этом и многом другом вы узнаете из третьей книги «Душа в иных мирах»

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора

Миры Солнечной системы

Миры религий

Миры Веданты

Миры человека

Миры неба

Миры слушающих голос

Миры самостоятельно идущих к просветлению

Миры БОДХИСАТТВ

Миры БУДД

Миры нисходящего ряда

Адские Миры

Средние Миры восходящего ряда

Миры «двойников»

Мир Совершенных Духов





Книга 4. «Инопланетяне»

Ялта, 1998г.



Данная книга может показаться читателю невероятной и сказочной, но те, у кого есть уши, чтобы слышать, найдут подтверждение своих мыслей и надежд и доказательство того, что мы не единственные люди в Космосе.

Приходит время встретиться с Теми, кто миллионы лет невидимо присутствовал вокруг нас, посылая сигналы своего невидимого существования. Пусть каждый из вас воспримет эту книгу так, как он чувствует! Для кого-то она может быть воспринята как сказка, а для другого, как информация для размышлений или как путеводитель. Таким образом будет достигнута главная цель этой книги, потому что вы познаете Истину, а что делать с этой Истиной - это личный выбор каждого.

Данная книга представляет собой наименьшую часть информации о многочисленных контактах автора с другими цивилизациями Космоса и той информации, которая была получена от Тех, кого автор называет Универсальными Учителями.

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора

Сообщение Демиурга Мира

Гуманоиды из созвездия Регул

Цивилизация с планеты Церера

Цивилизация из созвездия Андромеды

Цивилизация из созвездия Плеяды

Экстренное сообщение к землянам от

представителей Созвездия Плеяд

Обращение Оры к землянам

Аалан сообщает людям

Цивилизация «серебристых гуманоидов-шаров»

Тайна Тунгусски или ещё раз о Нелюдах

Цивилизация «зелёных шаров-гуманоидов»

Послание Владыки Майтрейи

Христос – Суперзвезда

Инопланетяне свидетельствуют

Сообщения Албеллика

Сообщает Рамасанта

Сообщает Маккеарланд

Сообщает Араарагот

Диалог Ориса с

андромедянином Аллаагором

Ангелы-Хранители

Послание Архангела Михаила

Послание ЭЛОХИМ людям земли

Послание Архангела Уриила

Послание Архангела Гавриила

Послание Архангела Метатрона

Послание бога Солнца

Миры восходящего ряда





Книга 5. «Техника астровыходов. Чакрамы» («Чакрамы»)



Ялта, 1998г.



В этой книге автор продолжает своё исследование окружающего нас Мира и пытается разгадать одну из самых непознанных ещё Тайн Природы - человека. Ведь лишь познав самих себя, мы можем приблизиться к познанию Бога и Его Тайн.

Кто вы и что вы делаете на этой планете? В чем смысл вашего пребывания здесь? Куда вы отправитесь после того, как люди скажут о вас: «Он умер...»? И вообще, останется ли после Смерти хотя бы что-нибудь, кроме памяти о вас? На все подобные вопросы через автора этой книги ответит вам его Учитель, взявший на себя миссию детального знакомства человечества Земли с проблемой так называемого «посмертного существования» человека.

СОДЕРЖАНИЕ:

Двойник человека и Ноосфера Земли
 Путешествия во Времени и Пространстве
 Техника входа во внутренние Пространства
 Методы перехода Сознания в иные Миры
 Релаксация
 Самогипноз
 Общая схема самогипноза
 Полусонное состояние
 Второй способ выхода
 Опасность одержания во время астровыходов
 Чакрамы – естественные каналы связи с иными Мирами
 Муладхара
 Свадхистхана
 Манипура
 Анахата
 Вишудха
 Аджна
 Сахасрара
 Состав человека



Книга 6 «Человек и его Душа»

Ялта, 1998г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Состав человека	Эфирное тело
Семеричная конституция человека	Архетипы Тонкого Мира
Физический Мир	Архетипы сообществ животных
Эфирный слой	Астральное тело
Физическое тело	Астрал





Книга 7. «Душа в Зодиаке»

Ялта, 1998г.



В данной книге автор рассказывает о том, что весь окружающий нас Мир представляет собой единую систему, части которой находятся в очень тесных взаимоотношениях и взаимосвязях, и что Вся Вселенная подчиняется единым ритмам и единым циклам. Одни из этих циклов начались еще при сотворении Миров и определяют Эволюцию Вселенной в целом. Другие определяют протекание геологических процессов, изменяющих лицо нашей планеты и, в свою очередь, влияют также на развитие всего человечества, на возникновение и крушение земных цивилизаций.

Характер всех этих влияний, как глобальных, так и индивидуальных ритмов, на объекты Мира определяется законами Зодиака, символика которого гораздо глубже, чем думают многие из начинающих астрологов. К тому же, в каждом цикле можно выделить по двенадцать основных и двенадцать текущих фаз или микроциклов, характеристики которых также связаны с прохождением Души по качествам и с зодиакальной символикой.

Эта книга, как впрочем и все остальные книги Ориса, предназначена для тех читателей, которые серьезно, углубленно и с искренним желанием хочет самостоятельно разобраться во всём, что относится к проблемам Жизни и Смерти, кто видит в своей предстоящей Смерти не самого страшного и опасного врага, а наоборот, надёжного советчика и друга.

С книгами Ориса Смерть превращается из пугающего противника, из досадной неудачи или роковой ошибки в Мироздании в ещё одно, очередное, Преображение, которому мы уже не единожды подвергались

СОДЕРЖАНИЕ:

Душа в Зодиаке

Огненный Лик Бога: Лев, Стрелец, Овен

Воздушный Лик Бога: Водолей, Весы, Близнецы

Водяной Лик Бога: Скорпион, Рак, Рыбы

Земной Лик Бога: Телец, Дева, Козерог





Книга 8. «Искусство умирать»



Данная книга состоит из 5 частей.



Автор через свой многолетний опыт самостоятельных внетелесных исследований Тонкого Мира попытался дать самые подробные ответы на конкретные вопросы: как правильно умирать? Как научиться вовремя принять свою смерть? Как происходит трансформация тонких тел во время посмертного перехода?

Эта книга, самым подробным образом описывающая изменение состояния Сознания человека во время процесса, называемого «умиранием», и пребывания его Души в различных вибрациях энергий Астрала, является также своего рода руководством по религиозной терапии и эсхатологической психирургии, осуществляемым с помощью детальнейших текстов «Наставлений», читаемых родственниками для умирающего или уже умершего человека с целью укрепления и пробуждения его Сознания перед Переходом в иной Мир.

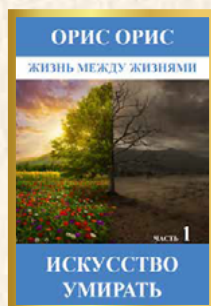
Кроме всего прочего, эту книгу можно с полной уверенностью отнести к одному из самых подробных путеводителей для путешествий по многочисленным областям и Сферам Тонкого Мира, который у нас принято называть «загробным».

«Искусство умирать-1»

Ялта, 1998г.

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
Медитация на Смерть
Медитация на Умирание
Астросом и Медитация



«Искусство умирать-3»

Ялта, 1998г.

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
Метаморфозы Смерти
Подготовка к Смерти
Никто не умирает
Умирание
 Стадии умирания
Момент Смерти
 Признаки
 приближающейся
 Смерти
Диалог с Учителем

«Искусство умирать-2»

Ялта, 1998г.

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
Тайна Смерти
Посмертный Путь
Египетская книга Мёртвых
Тибетская книга Мёртвых
«Mors certa, hora incerta»
Страх Смерти
Преодоление страха Смерти



«Искусство умирать-4»

Ялта, 1998г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Краткий обзор разнообразия форм и видов умирания
 Умирание – завершение земной формы страдания
 Смерть – не конец умирания, а начало новой Жизни
 Смерть Нелюдей
 Душа и её импульсное кольцо
 Первая фаза Перехода: «точка тишины»
 Вторая фаза Перехода: эффект туннеля, Ясный Свет
 Помощники
 Постепенное пробуждение
 Напутствие умирающему
 Для умирающего
 Для уже умершего
 Похороны
 Молитва об усопших
 Молитва на исход Души
 Молитва по исходе Души



«Искусство умирать-5»

Ялта, 1999г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Первые шаги Души в посмертной Жизни
 Планы и уровни «потустороннего Мира»
 Некоторые особенности «потустороннего» Бытия
 Встречи с мамой
 Любовь за «гробом»
 Духовные семьи
 Описание «города Света»
 Чем занимаются умершие?
 Пробуждение
 Первые «часы» Послесмертия
 Смерть – возвращение в Бога, в Любовь





Книга 9. «Душа в Астрале»



Ялта, Май 1999г.



Хотя о Тонких Мирах написано уже очень много, но ничто из рассказанного не соответствует даже тысячной доле того, что НА САМОМ ДЕЛЕ представляют собой эти уровни тонкоматериальной реальности, куда попадает и Душа человека после окончательного своего освобождения от тяжелого якоря физического тела. Орису понадобились годы Жизни для того, чтобы более-менее свободно начать ориентироваться среди бесчисленного множества реальностей т. н. «потустороннего мира».

Об этих своих наблюдениях и внетелесных исследованиях Астрала автор щедро делится с читателями на страницах данной книги.

СОДЕРЖАНИЕ:

Реальности Тонкого мира

Сфера «Мёбиуса» и длина волны

Мысль и реальность

Структура Астрала

Обитатели Астрала

Мыслечувственная основа Астрала

Структура Астрала Земли

Низшие параллельные Миры

Типы одержаний

Демоническое воинство Астрала.

Демоны

Инкубы и суккубы

Лилит

Бесы

Голем

Дюббук

Гомункулус

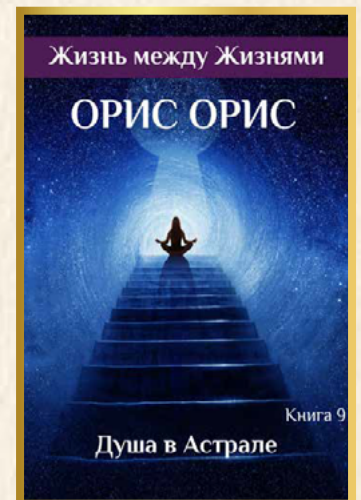
Русалки

Гремлины

Вампиры

Оборотни

Астральная Деятельность Живых



Книга 10. «Обитатели Астрала»

Ялта, Май 1999г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Элементали

Элементёры

Мыслеформы



Книга 11. «Эволюция человечества»

Ялта, Май 1999г.



Книга 12. «Антимиры и Чистилище»



Ялта, Апрель 1999г.



В наш поистине апокалиптический и умопомрачительный век небывалого кризиса совести внутри духовно и нравственно обанкротившегося человечества, кривляющегося и юродствующего на огнедышащем вулкане Преображения Земли, книги Ориса о бессмертии человеческой Души действуют подобно спасительному и отрезвляющему зову, пытающегося разбудить спящие сердца.

На страницах этой книги вы найдёте для себя духовные жемчужины с самыми простыми и ясными ответами на многие вечные вопросы об истинном месте человека во Вселенной и о высшем смысле человеческого существования на Земле.

Эта книга рассказывает о природе антимиров Земли и их обитателях.

СОДЕРЖАНИЕ:

Антимиры

Хоахи и Унги

Структура Антимира

Иерархия Антимира

Администрация Антимира

Демоны - властители Природы

Демоны локального воздействия

Реальности Антимира

Особенности Антимира

Расы антиков

Отличительные черты воплощённых Унгов

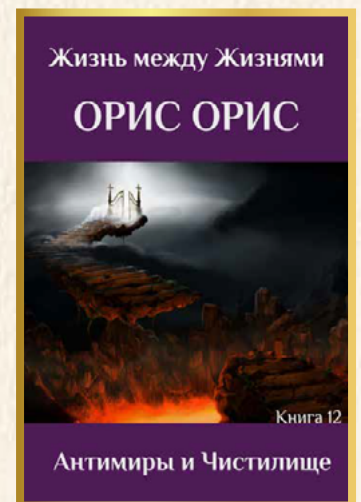
Магия Антимира

Чистилище

Мафлоки - падшие духи

Сферы Ада

Сфера злобы и гнева



Книга 13. «Мытарства Души»



Ялта, Август 1999г.



Пока человек жив, он мало задумывается над тем, ЧТО ожидает его, возможно, уже в следующую секунду: ведь сколько прекрасных строк оборвалось на полуслове и скольким добрым делам так и не суждено было исполниться лишь только потому, что люди в суете житейской всё самое лучшее и необходимое



постоянно откладывали и продолжают откладывать «на потом», забывая о том, что в следующее мгновение этого «потом» у них уже может и не быть вовсе. Сколько потерянных возможностей для самого обыкновенного проявления Добра и Любви друг к другу так и не было никогда реализовано, и сколько невысказанных прекрасных слов кануло в ничто!..

В этой книге пишется вовсе не о Смерти, а скорее о том, КАКИМ образом нужно уже сейчас, немедленно перестроить всю свою Жизнь, чтобы встречать каждое следующее мгновение своего земного существования без разочарования, отчаяния и огорчений.

СОДЕРЖАНИЕ:

- Особенности реинкарнации
- Особенности мышления
- Сфера Голодных Духов
 - Посмертная участь обжор
 - Посмертная участь пьяниц
 - Посмертная участь вивисекторов и живодёров
 - Посмертная участь женщин, совершавших аборты
 - Посмертное существование среди мафлоков
- Самоубийцы и жертвы «несчастных случаев»
 - История самоубийства
 - Природа самоубийства
 - Посмертная участь жертв несчастных случаев
 - Принципы выхода из Ада
- Нейтральная зона
 - Коллективные Души животных
- Мир «Двойников». Мафиты
- Четвёртое подразделение Астрала. Махоиты
- Третье подразделение Астрала. Ламиты
- Второе подразделение Астрала
- Первое подразделение Астрала



Книга 14. «Ад и Чистилище»

Ялта, 1999г.

СОДЕРЖАНИЕ:

- Душа в девяти кругах Ада
- Обитатели Ада
- Мафлоки
- Мафиты
- Махоиты
- Ламиты
- Нейтральная зона
- Коллективные Души Животных





Книга 15. «Душа в Высших Мирах»

Ялта, Август 1999г.



То, о чём пишет Орис в книгах цикла «Жизнь между Жизнями», является самым подробным, из когда-либо написанных человеком, описаний всей последовательности событий, претерпеваемых Сознанием умершего человека при его возвращении в свой Небесный Дом, который имеет столько «обитателей», что обычному человеку это невозможно даже представить себе.

Орис, используя свой многолетний индивидуальный опыт астральных выходов, детально описывает исследованные им реальности Астрала и Ментала, превращая Непостижимо-Непознаваемое Бытие в Знание, доступное пониманию практически каждого человека и ведущего его к постепенному осознанию непреложной Истины своего бесконечного Космического Существования.

СОДЕРЖАНИЕ:

Гармоничные Реальности Ментала

Рай

Жизнедеятельность и мыслетворчество в Раю

Энергетическая структура МЕНТАЛЬНОГО ТЕЛА

Характеристика людей с недоразвитым ментальным телом

Характеристика людей со среднеразвитым ментальным телом

Пространственная «география» области конкретной мысли

Прототипы земных форм

Компенсационные уровни Ментала

«Второе Небо» христиан

Характеристика основных Энерго-информационных Сфер Ментала

Седьмая сфера (наружная)

Шестая сфера (подготовительная)

Пятая сфера (уравновешивающая)

Четвертая сфера (центральная)

РЕАЛЬНОСТИ УРОВНЕЙ АБСТРАКТНОЙ МЫСЛИ

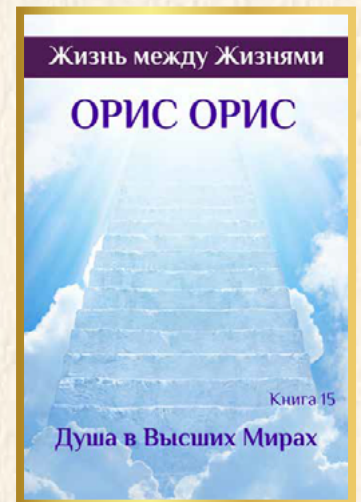
«Третье Небо»

Города Света

Описания некоторых из Городов Света

Высшие каузальные реальности Второго и Третьего Глобусов Земли

Послесловие



Книга 16. «Подготовка Души к новому воплощению»

Ялта, 1999г.



Книга 17. «Апокалипсис»

Ялта, Август 1999г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Будущее Земли до 2147 года
Катаклизмы
Пришествие Предтечи и Антихриста на Землю
Судьба России
Золотой век
Шестая человеческая Раса.



Книга 18. «Люди и Нелюди»

Ялта, 1998г.

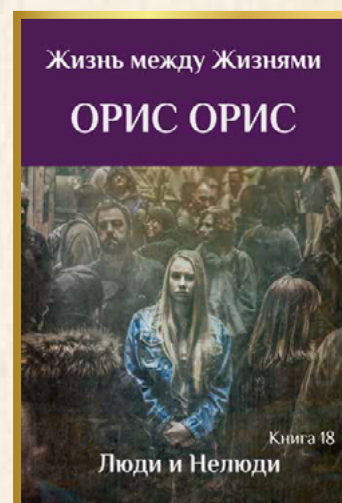


Никогда ещё людям в таких подробностях и деталях не раскрывалась Сокровенная Тайна сотворения нашего Мира и та трагическая роль, которую суждено было сыграть Люциферу - одному из самых высокодуховных Первосотворённых Сознаний Логоса нашей Вселенной - в истории зарождения и развития человечества на нашей планете.

Цель этой книги - дать Знание, которое поможет вам разобраться в том, Кто есть Бог и какое место в Нём занимают силы, называемые людьми «сатана», «дьявол» и т. п. Какую энергоинформационную нишу занимают они в Пространстве Земли, и какую форму имеют (и имеют ли?) они в действительности.

СОДЕРЖАНИЕ:

Нелюди
Тайна и трагедия Люцифера
Прижизненное очищение от Зла.



Книга 19. «Душа в Аду»

Ялта, 1998г.



Страх Смерти - это страх личности потерять себя, страх перед необходимостью дальнейшей эволюции. Человек больше всего боится неизвестности, но ведь именно неизвестность заставляет человека снова и снова побеждать свой страх. Многие люди совершенно не осознают существования в их собственной природе бесконечного многообразия уровней Сознания и что бы автор этой книги ни говорил им на этот счёт, это всё равно не поможет им понять его.



Но есть малая, пусть даже всего одна тысячная, часть человечества, ради которой и даются все эти знания об истинной картине посмертного существования, ради Преображения которой специально и воплотилась небольшая группа Звёздно-Рождённых, согласившихся быть проводниками между пробуждающимися Сознаниями Земли и Сознаниями духовных Учителей с Сириуса и Плеяд. К каждому тысячному из воплощённого земного человечества Орис обращается в своих книгах.

СОДЕРЖАНИЕ:

Жизнь Души на разных планетах:

Плутон
Уран
Луна
Марс
Нептун

Ад и Чистилище:

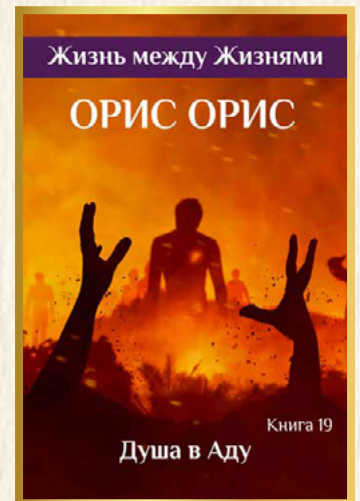
«Астральные скорлупы» и привидения

Ад

«География» Ада

Девять кругов Ада:

Душа в круге первом
Душа в круге втором
Душа в круге третьем
Душа в круге четвёртом
Душа в круге пятом
Душа в круге шестом
Душа в круге седьмом
Душа в круге восьмом
Душа в круге девятом



Книга 20. «Душа в иных мирах 2» («Иные Миры 2»)

Ялта, 1998г.



СОДЕРЖАНИЕ:



Стереотипные миры Астрала («маклаки», «вергоны», «глумиды» и «мафиты»)

Четвёртое подразделение Астрала («шорцы», «клоксы», «глеммины» и «махоиты»)

Третье подразделение Астрала («правины», «элдоны», «какрикконцы» и «ламиты»)

Второе подразделение Астрала. Первое Небо

Первый подплан Астрала. Второе Небо

Юпитер

Сатурн

Меркурий

Венера

Прозерпина

Ментал

Законы ментала



Цикл «Внеземные Контакты»

В сегодняшнем мире носится очень много информации об НЛО, о встречах отдельных людей и даже целых правительств с инопланетянами, а также материалов телепатических Контактв с представителями различных внеземных цивилизаций и т. п. К сожалению, проходя через различные измерения к нам, в наш трёхмерный мир, эта информация зачастую подвергается очень сильным искажениям и бывает очень часто неверно нами понятой, в силу специфики нашего трёхмерного образа мышления.

Предлагаемые вам материалы Контактв Ориса с командирами и членами экипажей звездолётов «Сириус-А» и «Сириус-Б», а также с другими внеземными сознаниями и Цивилизациями, включая Сознание Христа, Владыки Майтрейи, бога Солнца (Логос нашей Солнечной системы), ЭЛОХИМ (Творцы-Создатели нашей Вселенной), и четырёх Архангелов (Михаил, Уриил, Гавриил и Метатрон), уникальны уже тем, что получены буквально «из первых рук» и содержат очень ценную информацию, полезную для всего человечества, живущего накануне Преображения Земли.

Плеядеанцы и сириусианцы, являющиеся истинными духовными Учителями человечества, с радостью делятся с нами знаниями, без которых мы, земляне, не можем выйти из нескончаемой череды земных воплощений и как равные присоединиться на просторах космического и галактического Творчества к внеземным цивилизациям, входящим в «Содружество Светлого Кольца».

Об этом и многом другом вы сможете узнать из данного цикла «Внеземные Контакты».





Книга 1. «Учителя с Плеяд сообщают»

Ялта, 1998г.



Такие понятия, как «Космос», «Высший Разум», «НЛО», «пришельцы» и др. сегодня прочно обосновались в нашем Сознании, и мы уже не мыслим себя, нашу планету и всё наше существование в отрыве от остальной части Вселенной, от надежды на многообещающий непосредственный контакт с братьями по Разуму.

Кто они, наши Учителя, чему учат, как выглядят и что хотят от нас? В этой книге вы найдёте ответы на эти и многие другие вопросы.

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора

Учителя с Плеяд сообщают

Обращение Демиурга Мира

Обращение к землянам от представителей созвездия Плеяд

Обращение Оры к землянам

Обращение Аалана к людям

Первое сообщение Албеллика

Второе сообщение Албеллика



Книга 2. «Экипаж звездолёта «Сириус-А» сообщает»

Ялта, 1998г.



В данной книге плеядеанцы и сириусианцы, являющиеся истинными духовными Учителями человечества, с радостью делятся с нами знаниями, без которых мы, земляне, не смогли бы за оставшееся до Преображения очень короткое время (всего лишь 15 лет!) самостоятельно выйти из многотысячелетней спячки и пробить в непроницаемой толще Коллективного Сознания нужное количество вневременных проходов, необходимых для т. н. смещения парадигмы.

СОДЕРЖАНИЕ:

Экипаж звездолёта «Сириус-А» Сообщает

Третье сообщение Албеллика

Первое сообщение Рамасанты

Второе сообщение Рамасанты

Первый Универсальный Закон Космоса

Второй Универсальный Закон Космоса

Третий Универсальный Закон Космоса

Четвёртый Универсальный Закон Космоса

Четвёртое сообщение Албеллика



Книга 3. «Экипаж звездолёта «Сириус-Б» сообщает»

Ялта, 1998г.



Предстоящие десять-пятнадцать ближайших лет по прогнозам внеземлян обещают стать для человечества весьма познавательными и интересными. Мы увидим, как наша так называемая «непоколебимая реальность» буквально у всех на глазах начнёт стремительно переворачиваться «с ног на голову». Уже сейчас мир не кажется нам таким же прочным и нерушимым, как раньше. А очень скоро все мы станем свидетелями и непосредственными участниками всемирного Представления Хаоса и Смущения. Основы всех наших культурных, религиозных, философских и научных парадигм, неизменно служивших нам до сего времени в качестве образа «реального» Мира, в считанные годы дадут трещину и у нас на глазах начнут рушиться.



Реальность Новой Эпохи - внутри нас самих, и главные изменения, которые нам предстоит произвести, должны будут затронуть прежде всего наше внутреннее содержание, которое, освободив от многотысячелетнего гнёта Материи Божественный Свет наших Душ, превратит затхлость и гнилость наших земных городов в неземное сияние Красоты, переполняющей Города Света новой, преображённой Земли.

СОДЕРЖАНИЕ:

Экипаж звездолёта «Сириус-Б» сообщает

Первое сообщение Маккеарланда

Второе сообщение Маккеарланда

Третье сообщение Маккеарланда

Четвёртое сообщение Маккеарланда

Пятое сообщение Маккеарланда

Шестое сообщение Маккеарланда

Седьмое сообщение Маккеарланда

Восьмое сообщение Маккеарланда



Книга 4. «Учителя человечества сообщают»

Ялта, 1998г.



На протяжении всей истории человечество сужало своё восприятие Миров от многомерного, куда входят все тонкоматериальные Сферы Астрала, до трёхмерного, грубоматериального Плана, тем самым не только самоограничивая себя в восприятии, но и полностью уничтожая возможность свободного контакта с Сознаниями сотен тысяч других космических цивилизаций, активно творящих в Космосе.



Представители многих из этих разумных цивилизаций практически никогда не покидали нашу планету, другие же Высшие Сущности воплощались среди людей лишь в течение нескольких тысячелетий.

Они добровольно разделили и продолжают делить вместе с нами все тяготы земных воплощений и тяжелейшую человеческую Карму лишь для того, чтобы Знанием Истины и личным опытом помочь людям Земли в их более быстром восхождении по крутым ступеням Лестницы Эволюции.

СОДЕРЖАНИЕ:

Учителя человечества сообщают

Сообщает Арааратот

Диалог Ориса с андромедянином Аллаагором

«Странник» сообщает:

Первое Послание «Странника»

Второе Послание «Странника»

Третье Послание «Странника»

Первое Послание Христа, Владыки Майтрейи

Послание бога Солнца

Послание Элохим людям Земли

Послание Архангела Михаила

Послание Архангела Уриила

Послание Архангела Гавриила

Послание Архангела Метатрона



Книга 5. «Внеземляне»

Ялта, 1998г.



Они - внеземляне - работают на нашей планете не ради её завоевания и порабощения, а с одной-единственной целью: затормозить наше стремительное падение в пропасть саморазрушения, пытаясь донести до наших Сознаний моральные, духовные, социальные и научные ценности, принятые в цивилизованном Космосе.

Те немногие из людей, которые способны воспринять Их Слово Истины, делают всё возможное, и даже невозможное, чтобы донести его до полусонных Сознаний остального человечества.

Много «внеземлян» из Плеяд, Сириуса, Андромеды и других цивилизаций «Светлого Кольца» тысячелетиями живут среди нас, добровольно отказавшись от пребывания в Мирах высших измерений, ради того лишь, чтобы мы, люди Земли, не оставались полностью отрезанными от Истока, из Которого



все мы вышли, и чтобы Знанием Истины осветить Путь духовного восхождения для Сознаний, не желающих больше пребывать во сне иллюзий и мраке невежества. Книги Ориса - пример такого Служения.

СОДЕРЖАНИЕ:

Внеземляне

- Гуманоиды из созвездия Регул
- Марс и марсиане
- Цивилизация с планеты Церера
- Цивилизация из созвездия Андромеды
- Цивилизация из созвездия Плеяд
- Цивилизация серебристых «гуманоидов-шаров»
- Тайна Тунгуски или ещё раз о Нелюдях
- Цивилизация зелёных шаров-гуманоидов
- Христос-Суперзвезда



Книга 6. «Накануне Армагеддона»

Ялта, август 1998г.



Эта книга, по уникальности и ценности помещённой в ней информации, ничуть не уступает остальным книгам Ориса, продолжая тему контактов с представителями Миров высших уровней Бытия.



Со многими ли общается Сам Христос, передавая людям Земли конкретные рекомендации накануне т. н. «Страшного Суда»? Многим ли являлась Мать Божья, чтобы Словом Своим указать путь к спасению в страшные дни приближающихся бедствий и катаклизмов? Вы только лишь вникните в ранг Тех, Кто обращается к вам - Христос и Царица Небесная!

Не обратить на данную информацию внимания означало бы просто закрыть глаза, находясь у самого края пропасти, рискуя разбиться насмерть. Вы этого хотите? Тогда внимательно читайте, вникайте и, раскрывая глаза своего Сердца, делайте свои выводы.

СОДЕРЖАНИЕ:

Накануне армагеддона

- Второе Послание Христа, Владыки Майтрейи
- Заповеди Христовы
- Слово Царицы Небесной к роду Адамову
- Ответы Ориса на вопросы швейцарской группы воплощённых внеземлян





Книга 7. «Начало Армагеддона»

Ялта, сентябрь 1998г.



Начало Эпохи Водолея. Нострадамус писал: «Вижу, грядёт возрождённый и обновлённый Христос. И тогда настанет долгий мир, единение и согласие между поколениями нескольких рас».



Процесс поляризации людей в зависимости от качества их Сознания уже стремительно начался во всем мире. Он очень скоро приведёт к окончательному разделению человечества не по национальной, религиозной или партийной принадлежности, а по качеству их духовных вибраций. Времени одуматься и изменить свою Жизнь к лучшему у людей было более, чем достаточно. Ныне же времени нет даже на раздумывание.

Очень скоро произойдёт первый катаклизм небывалой силы, который не только изменит окружность Земли, но и сдвинет её магнитные полюса. Земная ось, которая уже сейчас находится в неуравновешенном состоянии, изменит своё положение, что вызовет постоянные катаклизмы. Землетрясения и наводнения станут обычными явлениями, а долгие и обширные пожары охватят всю планету.

Сегодня мы уже не «сползаем в пропасть» и не «стоим на её краю», как успокаивают нас экономисты и политики, - мы уже с огромным ускорением летим в эту Пропать и крыльев, чтобы взмахнуть и взлететь ввысь, избежав гибели, нам никто не дал, вернее, Бог дал, но мы о них забыли»

СОДЕРЖАНИЕ:

Начало армагеддона

Третье сообщение Рамасанты

Пятое сообщение Албеллика

Ответы Ориса на вопросы швейцарской группы Звёздно-Рождённых



Книга 8. «Камо грядеши»

Ялта, Январь 1999г.



Командир экипажа звездолёта «Сириус-А» Албеллик продолжает через Ориса делиться с человечеством Земли знаниями о последних временах физического воплощения Планетарной Сущности и её подготовке к духовному Преображению. Отвечая на вопросы Ориса, он в деталях рассказывает о том, ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ представляет собой человек, каковы его истинные возможности и каковы



его ближайшие перспективы на этой планете.

СОДЕРЖАНИЕ:

Камо грядеши

Шестое сообщение Албеллика

Седьмое сообщение Албеллика

Из писем Ориса к воплощённым Звёздно-Рождённым



Книга 9. «Слово Преображения»

Ялта, 1999г.



Пресвятая Богородице, спаси нас!..» - так просится в молитве к Пречистой. Но те же люди не верят и злословят, избегают и пребывают в безразличии, когда Сама Живая Приснодева обращается к ним и рассказывает о путях их спасения. «Лицемеры, - говорит им Царица Небес, - познайте, как выглядят Небеса, и почему вы не умеете узнать знаки времён?.. Приготовьтесь же, люди, ибо истинно: день и час Суда над миром сим уже пришёл.»

В августе Мать Божья передала через Ориса первую часть Своего «СЛОВА», а 13 и 19-го января 1999 года по этому же каналу передала две следующие части и заповедала составить из Её «Слова» надмирное «Евангелие Преображение», которое было издано отдельной книгой «Евангелие Преображения от Матери Божией» (см. ниже).



СОДЕРЖАНИЕ:

Слово Преображения

Слово Провозвестия Божьей Матери

Слово Преображения Божьей Матери

Второе Послание Демиурга Мира

Из пророчеств о последних временах



Книга 10. «Новая Земля»

Ялта, июнь 1999г.



После выпуска предыдущих книг из данного цикла нескончаемым потоком идут письма Орису со всех концов России, Беларуссии, Украины, а после издания его книг на немецком и английском языках - со стран Европы, из Англии и США.

Из-за отсутствия времени у автора нет возможности ответить на все многочисленные вопросы, задаваемые читателями. Но на наиболее важные



вопросы автор отвечает в этой и следующих книгах данного цикла.

Также в данной книге автор публикует Третье Послание Христа-Майтрейи накануне Преображения Земли.

СОДЕРЖАНИЕ:

Новая Земля

Третье Послание Христа, Владыки Майтрейи

Ответы Ориса о Преображении

Ближайшие перспективы человечества

Физический атлас Новой Земли

Аналогии Смерти человека с процессами

Преображения Земли

Медитативная практика работы со стихиями

Генофонное разнообразие человечества

Вопросы и ответы



Книга 11. «Послания с Небес»

Ялта, июль 1999г.



Эта книга Ориса знакомит читателя с очередными Посланиями Представителей Высшего Космического Разума на Земле - Господа Христа-Майтрейи и Командира экипажа звездолёта «Сириус-А» Албеллика.



Это - самый последний материал Контактв Ориса, полученный им накануне его ухода вместе с ещё шестью Звёздно-Рождёнными для 44-дневной Медитации и очищения тел-проводников водою на плато Ай-Петри.

СОДЕРЖАНИЕ:

Послания с небес

Четвёртое послание Христа, Владыки Майтрейи

Восьмое сообщение Албеллика



Книга 12. «Дневник Трансмутации»



Данная книга состоит из четырёх частей.



С 7.07 по 19.08.1999 года группа Звёздно-Рождённых Сознаний под руководством Ориса, выполняя конкретные рекомендации, полученные от Албеллика во время Контактв с Ним (выбор места, режимы размещения, пребывания и питания, упражнения, тематика и методика работы в Астрале и пр.), находилась в Крыму, на плато Ай-Петри для проведения общих Медитаций и совместной работы на Тонком Плате с юпитерианцами – Посредниками Первого порядка со стороны плеядеанцев.

Данный дневник вёлся Фироксантой и перед публикацией редактировался Орисом.

О том, что происходило с ними в этот период, о трансмутации, о невероятных событиях, произошедших на Тонком Плате, вы узнаете из этого Дневника.

«Дневник Трансмутации. Часть 1»

Ялта, 1999г.

Рассказывает о событиях, произошедших с 07.07.1999г. по 19.07.1999г.

«Дневник Трансмутации. Часть 2»

Ялта, 1999г.

Рассказывает о событиях, произошедших с 20.07.1999г. по 31.07.1999г.

«Дневник Трансмутации. Часть 3»

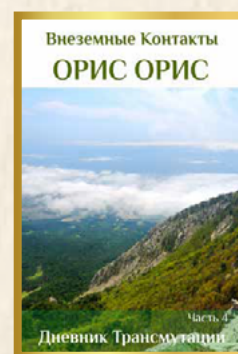
Ялта, 1999г.

Рассказывает о событиях, произошедших с 01.08.1999г. по 13.08.1999г.

«Дневник Трансмутации. Часть 4»

Ялта, 1999г.

Рассказывает о событиях, произошедших с 14.08.1999г. по 19.08.1999г.



Книга 13. «Все контакты (Внеземные Контакты)»

Ялта, 1999г.



Из всего огромного множества контактов, осуществлённых автором, в данном сборнике собраны наиболее, по мнению автора, актуальные контакты.



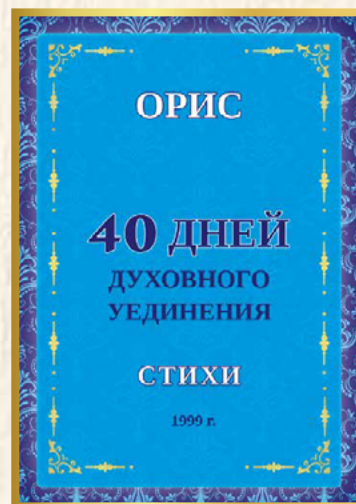
Сборник стихов «40 дней Духовного Уединения»

Ялта, 1999г.

Представленные в этом сборнике стихотворения написаны Орисом в период с 7 июня по 19 августа 1999 года, когда он, в очередной раз возложив на себя Обет Молчания и физического голодания, в обществе ещё шести своих единомышленников, находился на плато Ай-Петри.

Этот период достаточно подробно описан в книжном Цикле, состоящем из 4 книг под общим названием «Дневник Трансмутации».

Данная книга также содержит аудио запись стихов, начитанных Орисом во время самого этого акта Духовного Уединения на диктофон.



Цикл «Евангелия»

«Евангелие Преображения от Матери Божией»

Ялта, 2002г.



Слово «Евангелия Преображения» надмирно продиктовано Орису Самой Живой Пречистой Приснодевой Марией во время медитаций Орису 13 и 19 января 1999 года.

СОДЕРЖАНИЕ:

Слово Божьей Матери

Слово о врагах

Слово о ропоте

Слово о сострадании

Слово о Покаянии

Слово к истинным

Слово о Любви

Слово о немощи

Слово об Антихристе

Канун Суда

Страшный Суд

Начало Суда

Слово Провозвестия

Плач Богородицы

Мир Преображённый



«Евангелие Преображения от Христа»

Ялта, 2002г.



Информация получена Орисом во время прямого контакта с сознанием Христа 19 августа 2000 года и опубликована им 7 января 2002 года

СОДЕРЖАНИЕ:

Глагол Живой «Евангелия Преображения от Христа»

Слово Господне о Преображении

Слово Господне о Любви

Слово Господне о Мудрости

Слово Господне о Смерти

Слово Господне о враге рода человеческого

Слово Господне о Страдании

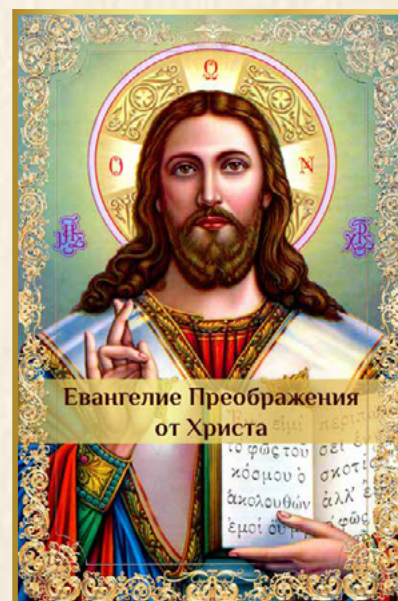
Слово Господне о Неосуждении

Слово Господне о Вере

Слово Господне о Покаянии

Слово Господне ко верным Моим

Слово Господне о Души Спасении



2000 – 2008

Цикл «Рабочие материалы»

В данном цикле опубликованы рабочие материалы Ориса к написанию книг цикла «Иисииди», большая часть информации из которых в итоге не вошла в финальный вариант этого цикла.



«Чакрамные личности и их влияние на сознание воплощённого человека»



Ялта, 2000г.



Автор описывает суть понятия «Чакрамные личности» и их влияние на сознание человека через психические центра (чакры).



СОДЕРЖАНИЕ:

Чакрамные личности и их влияние на сознание воплощённого человека

Падма и пламена

Поле времени человека и структура его двусторонней связи с чакрамными личностями

«Всё, что ни есть, уже есть и всегда есть во благо!»

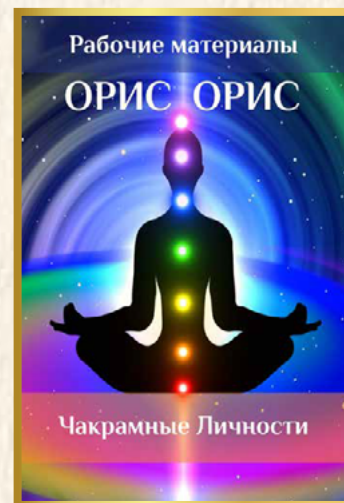
«Не умрёте, но изменитесь»

Новый взгляд на физическое тело человека

Духовно-космическая сущность человека

Значение вибраций тоновых имён звёздно-рождённых для ускорения духовного развития

Чакрамная медитация



«Муладхара чakra (Аргллаамуни-Иисииди)»



Ялта, 2000г.



Функционально Аргллаамуни-центр (Муладхара) тесно связан с психологическими возможностями физического организма, обеспечивающими выживание физического тела и защиту человека от неблагоприятных внешних воздействий. Большая роль в активизации работы всей иммунной системы принадлежит именно этому низшему центру. Его нормальная работа даёт чувство физического здоровья, хорошего самочувствия, уверенности в себе и стабильности.

Разбалансировка же и всевозможные муладхарные «пробои» в Ауре, ведущие к



постоянному оттоку из неё этих энергий, могут вызвать в человеке неуверенность в себе, глубокую депрессию, безволие, резкий упадок и истощение сил, повышенную болезненность в нижней и средней частях тела, уныние и тоску. В особенности это характерно для тех, у кого ещё не раскрыты кармические каналы сердечного центра или они ещё очень слабо активизированы, чтобы полностью переключить человека на более высокие, духовные уровни чувствования и мышления. В таких случаях человек теряет цель своей Жизни, как бы лишаясь корней и чисто интуитивно, идя на поводу у сознаний органов и систем физического организма, полностью отдаётся удовлетворению собственных низших желаний, чтобы таким образом пополнять энергии Аргллаамуни-центра.



СОДЕРЖАНИЕ:

Муладхара-чакра (Аргллаамуни-Ииссииди)

Цвета, оттенки и звуки вихрей аргллаамуни

Влияние мантры чакрама на сознание и жизнь человека

Влияние вибраций слова и музыки на сознание

Особенности геометрии пространства аргллаамуни

Владыка» чакрама

Специфика отношений воплощённой личности с фрагментированными сознаниями аргллаамуни-ииссииди

Качественная характеристика уровней фрагментированных сознаний аргллаамуни-ииссииди с первого по седьмой качественные уровни энергий Аргллаамуни

Сознания Первого Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Сознания Второго Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Сознания Третьего Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Сознания Четвёртого Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Сознания Пятого Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Сознания Шестого Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Сознания Седьмого Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Методика работы с чакрамными личностями Аргллаамуни-ииссииди

О сбросе отрицательных эмоций





«Свадхистхана чакра (Инглимилисса-Ииссииди)»

Ялта, 2000г.



Издержки нашего полового воспитания привели к тому, что большинство людей, даже если они испытывают глубокое чувственное влечение, вместо того, чтобы в процессе интимного сближения и набора сексуальной энергии начать сердечное духовное исследование друг друга, наоборот, закрывают свои сердечные центры и превращают уникальную возможность высокочувственного восхищения в тривиальный половой акт.

К сожалению, творцам грубоастральных и плотноматериальных типов Реальности очень выгодно, чтобы преобладающее большинство людей совершенно неверно и извращённо понимали самую суть СЕКСУАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, как духовного интимного процесса, способствующего, при правильном его понимании, более прочному контакту личности со своей внутренней Сущностью, более высокочувственному глубокодушевному проявлению воплощённой на Земле личности среди людей.

Любовь - это реальный Символ наступающей на Земле Эры Преображения! А таинственный «заветный ключ» к Вратам Духовного Преображения находится не где-то в космической бесконечности и непостижимой неизвестности, за пределами наших психических возможностей, а совершенно «рядом», вернее, в нашем собственном сердечном центре АИГЛЛИЛЛИАА, наполненном высочайшими вибрациями Любви буквально к каждому проявляемому аспекту окружающей нас Жизни, в том числе и к самому сильному из всех - сексуальному.

СОДЕРЖАНИЕ:

Свадхистхана-чакра (Инглимилисса-Ииссииди)

Мандала Инглимилиссы и её космическая суть

Двенадцатилетние чакрамные циклы

Секс и астровыходы

Некоторые наброски к разделу «Взаимодействие полов»

Некоторые наброски к разделу «Секс и патологические особенности индивидуальной физиологии»

Семья, секс и духовное развитие

Методика сексуально-сердечной трансмутации чакрамных энергий

Сексуальная трансмутация без партнёра

Сексуальная трансмутация с любым партнёром

Сексуальная трансмутация через просмотр эротических фильмов

Сексуальная трансмутация с любимым человеком

Краткая характеристика основных качеств фрагментированных Сознаний

Инглимилисса-ииссииди с первого по седьмой энергоинформационные уровни реальностей Инглимилиссы-Ииссииди



Краткая Характеристика Основных Качеств
Фрагментированных Сознаний ПЕРВОГО
энергоинформационного Уровня Реальностей
Инглимилиссы-Иисииди

Краткая Характеристика Основных Качеств
Фрагментированных Сознаний ВТОРОГО
энергоинформационного Уровня Реальностей
Инглимилиссы-Иисииди

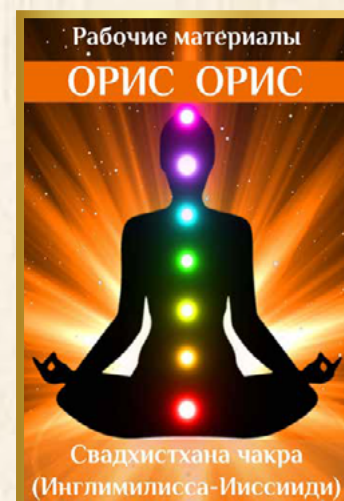
Краткая Характеристика Основных Качеств
Фрагментированных Сознаний ТРЕТЬЕГО
энергоинформационного Уровня Реальностей
Инглимилиссы-Иисииди

Краткая Характеристика Основных Качеств
Фрагментированных Сознаний ЧЕТВЁРТОГО энергоинформационного
Уровня Реальностей Инглимилиссы-Иисииди

Краткая Характеристика Основных Качеств Фрагментированных
Сознаний ПЯТОГО энергоинформационного Уровня Реальностей
Инглимилиссы-Иисииди

Краткая Характеристика Основных Качеств Фрагментированных
Сознаний ШЕСТОГО энергоинформационного Уровня Реальностей
Инглимилиссы-Иисииди

Краткая Характеристика Основных Качеств Фрагментированных
Сознаний СЕДЬМОГО энергоинформационного Уровня Реальностей
Инглимилиссы-Иисииди



Методы устойчивого отчуждения самовнедренных чакрамных сознаний из
собственного астросома



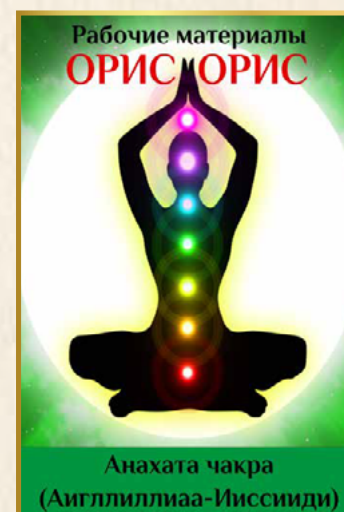
«Анахата чакра (Аигллиллиаа-Иисииди)»



Ялта, 2000г.



Орис описывает свои размышления о так называемых
Анахатных состояниях и углубляет понятия о Доброте и
Любви, раскрывая их разные оттенки в зависимости от
наличия большей или меньшей эгоистичной составляющей
в каждом из подобных проявлений.



Цикл «ИССИИДИ»

В этот цикл книг, от первой до последней страниц, вошла уникальнейшая по смыслу и важнейшая по своему значению информация, принятая Орисом после 2000 года во время его очередных прямых Контактв с Творцами человечества: Алджеллиса (аргглаамуни и инглимилисса ииссииди-центры), Ииллгммии-И, (аигллиллиаа и орлаактор ииссииди) Луа-Андиса (улглуу и саасфати ииссииди), Грейли-Вина (олгооллони и аани ииссииди), Сллиаргссмийи (рааклима и улугума ииссииди), Сслааингса (сваагали и эйяаа ииссииди) и Сснииллгса. Эти Космические Сущности представляют личностные Интерпретации Ориса на уровнях коллективного Подсознания, Надсознания, Сверхсознания, Суперсознания, Гиперсознания, Просознания и Протосознания. Подробнейшее Знание такого высокого буддхического уровня, в силу многих на то эволюционных причин, никогда ещё не становилось ни достоянием людей, ни даже духовной прерогативой Посвящённых 3-4-х Планетарных Инициаций.

Лишь в связи с интенсивно начавшимися на Земле духовными преобразованиями и подготовкой Коллективного Сознания человечества к Акту Преображения это Знание ныне передано для тех из землян, кто УЖЕ духовно созрел для его правильного понимания и осмысления и теперь жаждет с его помощью как можно стремительнее и эффективнее продолжить свой дальнейший Путь по освоению и накоплению всего опыта воплощённого земного существования.

Ни в одном из астральных или письменных источников нашей планеты нет даже поверхностных намёков или, тем более, хоть каких-то аналогов этого Учения, потому что степень допуска к нему требует от духовного искателя активного самораскрытия и продолжительного опыта осознанного существования на каузально-буддхическом уровне, а также длительного нахождения вне физической оболочки.

Орис преднамеренно интегрировал всё полученное им Знание - «Учение о чакранных личностях» - лишь на высшие аджно-вишудховые уровни Коллективного Разума планеты, так как дальнейшая адаптация этих высокодуховных кодов под общедоступное понимание приведёт к значительному понижению степени их достоверности. Поэтому продуктивно усвоить эту информацию способны лишь люди с активно развитыми и проработанными НАД диафрагменными психическими центрами. Для них и ТОЛЬКО ДЛЯ НИХ Духовные Учителя с Плеяд дают это новейшее духовное Учение.





Книга 1. «Учение о том, чего нет, но что реальней всего есть»



Ялта, 2001 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора

Иллюзии и метаморфозы Мироздания

Объективные реальности земли

«Нас много, но мы едины»

Чакрамы Души

Двенадцать энергоинформационных планов

Двенадцать типов Энерго-Материи

Двенадцать главных Чакрам

Духовно-синтезирующая роль энергий кундалини

Космически-преобразующая суть каналов «Нади»



Книга 2. «Учение о том, чего нет, но что реальней всего есть»



Ялта, 2003 г.


СОДЕРЖАНИЕ:

Духовно-Космическая Сущность человека


Чакрамные личности и их влияние на Сознание человека

Падма и пламена



 **ИИССИИДИ. «Учение о том, чего нет, но что реальней всего есть».**
Толковый словарь

Ялта, 2003 г.


 **ИИССИИДИ. «Учение о том, чего нет, но что реальней всего есть».**
Толковый словарь. Приложение

Ялта, 2003 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

12-ть Эволюционных Ветвей 12-ть Инволюционных Ветвей
 12-ть ПАР Совмещённых Качеств
 12-ть ЛУЧЕЙ Чистых Космических Качеств
 12-ть ЛУЧЕЙ Творческих Синтетических Качеств
 Синтез Качеств в Коллег. Разумах Планетарных Сущностей
 АИИЛЛИИСС
 12-ть Звёздных Сущностей системы АРГЛААМ
 12-ть Планетарных Сущностей системы АИИЛЛИИСС
 12-ть цивилизаций ФОРМОИДОВ – Творцов ТРУУРРГУРРДТ
 ТВОРЦЫ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ УРОВНЕЙ Форм-Плазмы
 12-ть Космических Элементов Разума, образующих
 БИПОЛЯРИТИВНЫЕ уровни ТРУУРРГУРРДТ (Материя Формы)
 ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ТРИПОЛЯРИТИВНЫЕ УРОВНИ НААХГРАССТ
 (Формо-Плазма)
 12-ть цивилизаций АСТРОИДОВ – Творцов ПЛАВАФЛАГММА-А
 (Астро-Плазма)
 12-ть Космических Элементов Разума ПЛАВАФЛАГММА-А (Астро-
 Плазма)
 12-ть цивилизаций ПЛАЗМОИДОВ – Творцов ЛМИИЛЛГФЛИ (Менто-
 Плазма)
 12-ть Космических Элементов Разума ЛМИИЛЛГФЛИ (Менто-Плазма)
 12-ть цивилизаций КАРМОИДОВ – Творцов ФЛУУФФЛУУЙФ (КАРМО-
 Плазма)
 12-ть Космических Элементов Разума ФЛУУФФЛУУЙФ (Кармо-Плазма)



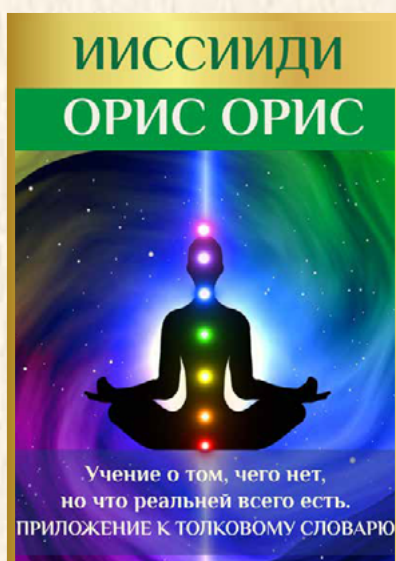
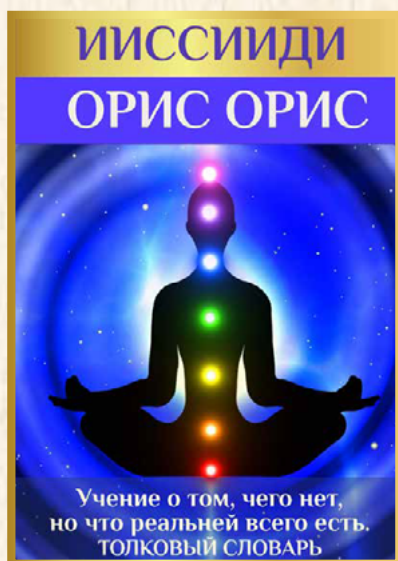
 **ИИССИИДИ. «Учение о том, чего нет, но что реальней всего есть».**
Глоссарий

Ялта, 2003 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

ЧАСТЬ 1. Смысловые эквиваленты - Звуковые Космические Коды

ЧАСТЬ 2. Звуковые Космические Коды - Смысловые эквиваленты



«Благая Весть»

В 2006 году вышли в свет два тома книг Ориса, отражающих результаты его дальнейших контактов с Учителями человечества, которые представляли высшие личностные Интерпретации его Сверхсознания и Суперсознания, под общим названием «Благая Весть», содержимое которых положило начало творческому этапу работы с информацией принципиально нового, более качественного уровня.

В результате многочисленных ответов на вопросы читателей по материалам этих томов появился новый цикл книг «Бессмертие доступно каждому. Комментарии к Основам», которые составили часть ииссиидиологического Знания – новейших духовно-космологических представлений о Вселенной и человеке.





Благая Весть – часть 1 «АЙФААР»

Ялта, 2006г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Подключение Сознания к «Учению ИИССИИДИ»
 Иллюзии и метаморфозы Мироздания
 ДДИИУЙЙИ (Вселенная)
 Энерго-Плазменная и пространственно-временная
 структура вселенной
 Айфаар (Высший Разум ДДИИУЙЙИ)
 ТЛААССМА-А (Космический Дух)
 ССМИИЙСМАА-А («Душа-Аналог» Космического Духа)
 ГООЛГАМАА-А (Душа-Аспект)
 ЛЛУУ-ВВУ («человеческая личность»)



Благая Весть – часть 2 «СЛУИ-СЛУУ»

Ялта, 2007г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Подключение сознания к «Учению Иисииди»
 Иллюзии и Метаморфозы Мироздания
 Универсальные Космические Законы
 ЛЛААСС-ЛЛУУСС - «Закон ВСЕ-Единства множественностей»
 ССАЛЛАССТ-УУССТ - «Закон ВСЕ-целостности множественностей»
 РУЙЙЮУР-ТУУССТ - «Закон субординации Творчества всех множественностей Форм Кол. Разумов»
 ССУУЙЙ-НУУЛЛСС - «Закон одномоментно-одновременной ВСЕ-Проницаемости и ВСЕ-Проецируемости ВСЕГО во ВСЁМ»
 ФФЛААЙЙ-ТТААРР - «Закон Сохранения общей Динамики Информационно-Энергетического Баланса»
 СЛОО-ГГОЛЛ - «Закон Гармонизации и Стабилизации Качеств ВСЕГО во ВСЁМ»
 ФФЛУУФФ-ЛЛИИРР - «Закон динамической стабилизации Проекций Творческой Активности Коллективных Разумов в Уровнях Энерго-Плазмы»
 ЛЛИИЛЛ-ГГЛЛАА - «Закон ВСЕ-Совместимости всех Форм Кол. Разумов в общей Творческой Динамике Вселенского Творения»
 ЛЛИИФФТ-ГГЛЛООССТ - «Закон ВСЕ-Качественности всех Форм Кол. Разумов в общей Творческой Динамике Вселенского Творения»
 ЙЙЮ-ЛЛУ-АЙЙ - «Закон Деструкции и Дестабилизации всех Форм Аспектов Качеств в общей Творческой Динамике Вселенского Творения»
 ТУУРР-МООРР - «Закон Самоуравновешивания Реакций»



УУСС-ИИСС - «Закон Взаимокомпенсирующихся Мотиваций»

ААКК-БРРАА - «Закон Равновозможности Творческого Самоопределения всех Форм Кол. Разумов»

ЛААГГСС-ССНААЛ - «Закон абсолютной Целесообразности Существования в Творении всех Форм Кол. Разумов»

Все-Единство Множественностей

Индивидуальные Формы творческих «персоналий» СЛУИ-СЛУУ, реализующиеся через ИИССИИДИ-Центры АИЙ-ЙЯ

1-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР АРГЛЛАМУНИ

2-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ИНГЛИМИЛИССА

3-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ОРЛААКТОР

4-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР АИГЛЛИЛЛИАА

5-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР УЛГЛУУ

6-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ССААССФАТИ

7-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ОЛГООЛЛОНИ

8-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ААНИ

9-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР РААКЛИМА

10-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР УЛУУГУМА

11-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР СВААГАЛИ

12-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ЭЙЯАА



Космическая Классификация Форм Творческой реализации АИЙ-ЙЯ

Краткая характеристика форм творческой реализации ЛЛУУ-ВВУ

«Формо-дифференцирующая» временная оболочка НУУ-ВУУ («Формо-Тип»)

Астроплазменная - лутальная - «временная наполняющая» – (СВУУЛЛМИИ-И-СВУУ)

Ментоплазменная - лутальная - «временная наполняющая» (ЛУУДМИИ-И-СВУУ)

Астроплазменное - кристалльное - планетарное тело (СТООЛЛМИИИ-СВУУ)

Ментоплазменное - кристалльное – планетарное тело (УОЛДМИИИ-СЛИИ)

Равносинтезированная планетарная форма (НИИССЛИИИ-СЛИИ)

Аасмиическая планетарная форма ЛЛУУ-ВВУ (ААСМИИИ-СЛИИ-СУУ)

Краткая характеристика некоторых форм Творческой Реализации АИЙ-ЙЯ

ГООЛГАМАА-А-ЗВЕЗДНАЯ - «СТАБИЛИЗАЦИОННАЯ» - ФОРМА АИЙ-ЙЯ
ССООССОЛМА-СУУ

РААКЛИМА-ЗВЕЗДНАЯ «ИНТЕГРИРУЮЩАЯ» ФОРМА (ЛУУЛЛСМИИ-И-ССЛАА)

ЗВЕЗДНО-ГАЛАКТИЧЕСКАЯ ФОРМА (ГЛООГСМИИИ-ССЛАА)

ГАЛАКТИЧЕСКИЙ «УЛУУГУМА-ДЕЗИНТЕГРАЦИОННЫЙ» ЛУЧ АИЙ-ЙЯ
(ИНГССМИИИ-ССЛАА)

ЛЛАА-ГРУАА, ФФЛАТТМА и ГЛОА

ИЛЛГРИИ-ТО-О

ЛААНГХ-КРУУМ, УУН-ГЛИИРИДА, ООЛ-ГОО-ЛТР



Цикл «Мой Завет»

(Новое название 7 и 8-го томов цикла «Основы Иисидиологии»)

С 2001-го года по настоящее время (конец 2021г.) Орисом было написано 1600 текстов песен на популярные мелодии 20 и 21-го веков. Первые 555 песен были объединены в два сборника под общим названием «Мой Завет». Тексты всех последующих песен публикуются на сайте «Айфааровские Песни» ayfaarpesni.org.

Эти песни настраивают на позитивное восприятие жизненных обстоятельств, на альтруистичный образ жизни и безусловную любовь ко всем, а также на понимание всего происходящего с человеком как благо.

В 2021 году Орис написал цикл текстов песен и баллад «Славу России Возрождающие» и «Ветеранам войн за Россию посвящается». Эти произведения писались им с целью повышения патриотического Самосознания у российской молодёжи. Результаты данного творчества опубликованы на сайте www.национальнаяидеяроссии.рф.



Мой Завет 1

Ялта, 2002г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Слово от автора

Тексты на самые популярные мелодии XX века:

А ну-ка, Песню запоём в Любви и Свете!

Песни, возрождающие Звёздную Память

Пусть Песни Айфаара услышат!



Мой Завет 2

Ялта, 2002г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Предисловие

Тексты на самые популярные мелодии XX века:

Песни, возрождающие Звёздную Память

Пусть Песни Айфаара услышат!



2009 – 2022

Цикл «Ииссиидиология»

С 2009 года по настоящее время Орис работает над циклом книг «Ииссиидиология».

Этот цикл состоит из следующих книг:

- «Основы Ииссиидиологии» (1-6й тома)
- «Текстов Айфааровских Песен» (7-8й тома, ранее публиковались под общим названием «Мой Завет»)
- «Словарь терминов» (9 том)
- «Бессмертие доступно каждому» (10-15й тома),
- «Комментарии к Основам» (16-20й тома), которые были составлены из ответов автора на вопросы читателей
- «Коллоквиумы по основополагающим понятиям» (21-22й тома), сформированные из устных ответов автора на разные ииссиидиологические вопросы

Этот цикл постоянно пополняется новыми ответами Ориса на вопросы читателей, которые в дальнейшем формируются в новые тома или пополняют уже существующие тома по соответствующим им темам.

Данный цикл книг отражает новейшие ииссиидиологические представления автора, в соответствии с которыми значительно углубляется, расширяется и дополняется Информация, опубликованная в циклах «Благая Весть» и «Ииссииди».



ИИССИИДИОЛОГИЯ





Том 9. Словарь терминов

Москва, 2010г.

Терминология ИИССИИДИОЛОГИИ имеет свою индивидуальную специфику написания.

Также каждый из терминов включает в себя гораздо более глубокий Смысл, чем может показаться на первый взгляд, коренящийся в ещё более качественных Уровнях этого Знания, которые, без достаточно развитых экстрасенсорных способностей, нынешней творческой динамике Самосознания среднестатистического человека пока что ещё не может быть доступен.

В данном издании приведены только короткие словарные статьи, позволяющие облегчить процесс восприятия материала хотя бы на самом элементарном уровне. Более подробную Информацию по каждому из терминов можно получить в других книгах по ИИССИИДИОЛОГИИ.

Некоторые термины очень сложны для описания и не имеют абсолютно никаких аналогов в привычном для человека ассоциативном восприятии, поэтому сформулировать словарную статью в рамках возможностей понимания обычного человека Автору представляется крайне сложным.



Том 10. Бессмертие доступно каждому. «Основополагающие Принципы Бессмертия»



Москва, 2010г.



В этой книге Орис подробнейшим образом продолжает отвечать на самые сокровенные и фундаментальные вопросы космического и человеческого существования: о земных и вселенских судьбах, о природе Жизни и Смерти, о Душе и Боге, о добре и зле, о наших отношениях друг с другом, о природе Пространства-Времени и о том, как образуется вся видимая и невидимая нами реальность. Универсальное Знание, изложенное Орисом, является для всех нас предложением Основ уникального мировоззрения, позволяющего проникнуть в тайну вечного существования в той степени, что была недоступна до этого, аргументировано и предметно разрешая те задачи, убедительных ответов к которым не имеет ни одна из религиозных конфессий, ни одно из философских течений, никакое из научно-исследовательских направлений. Информация Ориса до беспредельности расширяет границы человеческого опыта и восприятия!



СОДЕРЖАНИЕ:

Вступительное Слово. Об Иисиидиологии

Слово Редакторов

От Корректора

- РАЗДЕЛ I. Основополагающие Принципы Бессмертия в системе «личностного» Восприятия
- РАЗДЕЛ II. Новейшие духовно-космологические Представления о Вселенной и о человеке
- РАЗДЕЛ III. Краткое описание основных принципов энергоинформационной структуризации многомерной творческой динамики «переменной эфирной составляющей» ЛЛУУ-ВВУ-Форм
- РАЗДЕЛ IV. Новейшие Представления о динамике энергоинформационных структур Мироздания
- РАЗДЕЛ V. У каждого из нас огромное количество Судеб
- РАЗДЕЛ VI. Особенности функционирования пространственно-временных и энергоинформационных структур «личностного» Самосознания



Том 11. Бессмертие доступно каждому. «Энергетические и биологические механизмы перефокусировок Самосознания»

Москва, 2010г..

В этом томе Орис детально рассматривает Самосознание человека как неотделимую от всей динамики Мироздания, единую, многомерную и многофункциональную систему бесчисленных энергоинформационных взаимосвязей, одновременно осуществляющихся и творчески, скрупулёзно создающих для нас Иллюзию наличия не только «нашей Смерти», но и «реальной памяти», «объективного зрения», «явного слушания» и «общего для всех» Пространства-Времени — то есть своеобразную Иллюзию существования «материальной» Реальности и «нас» в ней как отдельно взятых биологических организмов.

Конечно, некоторые успехи в изучении волновых энергоинформационных процессов в окружающей нас реальности уже имеются. Но дать логически обоснованные, связные ответы на многие актуальные вопросы множества отраслей знания, а также теоретически обобщить все результаты исследований с единой точки зрения пока что никому не удаётся. Почему это происходит, что мешает выработать истинные Представления о



Природе взаимосвязей изучаемых физиками «частиц», типов их поведения и образуемых ими «Полей», какие принципы изменения собственного Самосознания и проводимых исследований необходимы, чтобы приблизиться к разгадке энергетических и биологических механизмов человеческого Бессмертия, — вот лишь ряд вопросов на которые Орис пытается помочь ответить как учёным в целом, так и каждому пытливому, творчески мыслящему искателю более высоких степеней бесконечной Истины.

СОДЕРЖАНИЕ:

Вступительное слово

РАЗДЕЛ VII. Объективные механизмы феноменального проявления в динамике Формо-систем Миров Иллюзии «Смерти» любой «личности»

РАЗДЕЛ VII. Сроки существования «человеческой личности» как непрерывной динамики проявления в Пространстве-Времени разнокачественных НУУ-ВВУ-Форм

Том 12. Бессмертие доступно каждому. «Ноовременная динамика Универсального Фокуса Самосознания»

Москва, 2011г.

12-й том посвящён разнообразию Форм проявления Самосознания в бесконечном разнообразии Формо-систем Миров. Скажите, что Вы знаете об универсальных свойствах Пространства и Времени? Об иллюзорности нашего с Вами существования? О Сути «развития» каждой «личности»? Не просто ответить на любой из этих извечных вопросов.

Но Орис, со всеми возможными деталями и подробностями, продолжает отвечать не только на них, но и на многие другие, не менее актуальные и злободневные вопросы, беспокоящие нас и заставляющие каждого ищущего учиться, от чего-то отказываться, а что-то обретать...



СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ IX. Возможности продления Жизни через другую Форму

РАЗДЕЛ X. УУ-ВВУ и Стерео-Типы ЛЛУУ-ВВУ-Форм

РАЗДЕЛ XI. Взаимосвязи «личности», УУ-ВВУ-Форм и их Формо-копий в Формо-системах Миров и ОЛЛАКТ-ДРУОТММ-системах



Том 13. Бессмертие доступно каждому. «Психогенетическая обусловленность проявления «человеческой» Формы»

Москва, 2011г.



В 13-м томе комментариев Орис отвечает на животрепещущие вопросы психического и физического здоровья, медицины, психологии, психиатрии, генетики, сомнологии, фармакологии и раскрывает психогенетические особенности проявления «человеческой» Формы.

Наше с вами биологическое Существование представляет собой непрерывный процесс – когда мы что-то чувствуем, мыслим и переживаем, мы тут же становимся частью тех групп Миров, Реальностей и Континуумов, синтетическая динамика которых в точности соответствует качеству именно этих бесконечных процессов.

СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ XII. Влияние страха «Смерти» на эффективность и качественность перефокусировок Самосознания
- РАЗДЕЛ XIII. Разнокачественная динамика Формо-Творцов Самосознания – главный Принцип перефокусировок
- РАЗДЕЛ XIV. Формо-копии, УУ-ВВУ-конгломераты, факторные Оси и ДНК
- РАЗДЕЛ XV. Опыт субъективного переживания «смертельных» болезней, преагональных состояний и сновидений

Том 14. Бессмертие доступно каждому. «Принципы резонанционности структур Самосознания»

Москва, 2011г.

В этом томе автор даёт возможность читателю углубиться в тончайшие и сложнейшие по механизмам своего проявления детали синтетических процессов формообразования не только в трёхмерном диапазоне Энерго-Плазмы, но также и во всей многомерности энергоинформационных структур мироздания.

Каждый читатель, обладающий пытливым умом и устремлением к познанию, откроет для себя тайны действия физических законов нашей материальной действительности и механизмы померностного формирования пространственно-временных структур инерционных диапазонов Вселенной.



СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ XVI. Синтетическая динамика Мысле-Форм, Чувство-Форм и СФУУРММ-Форм (неустойчивых Кармо-Форм)
- РАЗДЕЛ XVII. Влияние каузальных процессов Самосознания на динамику проявления Форм окружающей действительности
- РАЗДЕЛ XVIII. ГЛЭИИЙО- и УДДВОО-типы мерностей, Миры, их антиподы и «анти-Миры»



Том 15. Бессмертие доступно каждому. «Осознанный Путь к Человеческим Мирам «личностного» Бессмертия»

Москва, 2012г.

На первый взгляд это может показаться предложением к философскому размышлению. Но, апеллируя к своему преданному читателю, автор надеется на понимание и восприятие этого вопроса в более широком или, если хотите, более глубоком его осознании. Философские концепции предлагают нам лишь чувственно-созерцательные, по большей части ассоциативные образы относительно того или иного вопроса.

Автор же предлагает в данном произведении, как логическом продолжении предыдущих томов, подробное рассмотрение практических перспектив развития личности в истинного, познающего свою духовность Человека.

Помимо механизмов работы с собственным Самосознанием, которые приведут людей в Человеческом качестве к личностному осознанному Бессмертию, Орис описывает Миры нашего «Будущего», перспективы проявления приближающихся времён. А для того, чтобы у каждого сложилось понимание собственного Пути, осознание выбора своего духовного развития, автор не просто рисует «радужные» перспективы, но и детально характеризует те препятствия, с которыми каждый из нас может столкнуться и, не заметив или не определив их природу, неосознанно, под влиянием тех или иных причин, отклониться от движения в Человеческом направлении.



С помощью этой книги вы сможете определить качества, истинно присущие людям, и сможете выяснить, наконец, как сформировать в себе те качества, которые относятся действительно к Человеческим с большой буквы. Прочувствовав, что такое Высокочувственный Интеллект, вы поймёте, почему только с помощью Высокоинтеллектуального Альтруизма Вы сможете найти Путь к заветной Цели своего духовного будущего!



СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ XIX. Препятствия на пути к осознанию «личностного» Бессмертия
- РАЗДЕЛ XX. Специфические состояния уолдмиизма (высокочувственного Интеллекта) и стооллмиизма (высокоинтеллектуального Альтруизма), синтезируемые в Человеческом (ллууввумическом) Направлении развития
- РАЗДЕЛ XXI. Особенности ллууввумической трансформации «человеческих» качеств
- РАЗДЕЛ XXII. Миры нашего «Будущего». Перспективы проявления приближающихся времён

**Том 1. Основы Иисиидиологии.****«Взаимодействие Информации и Энергии как Первопричина зарождения Фокуса Самосознания»**

Москва 2013г.



Данная книга представляет собой начало общего многотомного информационного цикла «Благая Весть», состоящего из «Основ Иисиидиологии», «Комментариев к Основам» и авторских текстов к Песням высокодуховного содержания, написанным на популярные и любимые всеми мелодии.

Автор в первую очередь обращает внимание читателя на фундаментальные концепции Иисиидиологии, начиная с базовых, аксиоматических Представлений. В книге даётся новейшая интерпретация формирования окружающей действительности на основе Фокусной Динамики Самосознания как главного операционного механизма Творческой Активности Мироздания. Тесное сопоставление авторских гипотез с научными представлениями позволяет провести параллели с нынешними мировоззрениями на природу пространства, времени, энергии и обнаружить пути их радикальной трансформации и потенциального развития.

**СОДЕРЖАНИЕ:**

- Интуиция и её роль в научном познании
- Исидиология, её цели, задачи и перспективы в развитии человечества
- От автора
- РАЗДЕЛ I. Интегральные концепции в основе исидиологических Представлений
- РАЗДЕЛ II. Многоуровневая структура Самосознания
- РАЗДЕЛ III. Закон сохранения Энергии и разнокачественные Уровни



проявления Форм Самосознаний, формирующие разные типы «материальности» (...дооллы - волны - флаксы...)

РАЗДЕЛ IV. Энерго-Плазма как трансцендентная основа взаимодействия Энергии и Информации в структурах Мироздания



Том 2. Основы Иисиидиологии.

«Космические Качества как Основа энергоинформационного проявления всех Формо-систем Мироздания»

Москва, 2013г.

Пусть многими представителями науки Иисиидиология, как и все прочие книги этого многотомного цикла под общим названием «Благая Весть», будет восприниматься не более чем научная фантастика – каждый из нас вправе верить лишь в то, что его наиболее всего убеждает. Но всякий, имеющий развитый интеллект и обладающий хотя бы зачатками познавательной Интуиции, сможет узреть в написанном те более качественные признаки объективной Истины, благодаря которым и осуществляется непрерывная Эволюция (эгллериолифтивная Амплификация) всех Форм Самосознаний. Ведь катастрофизм, периодически проявляющийся в процессе человеческого самопознания, всегда и неизбежно сопровождается коренной ломкой множества старых представлений, которая своей радикальностью очень часто и довольно сильно опережает все теоретические прогнозы. Фанатическая вера в однажды установленные догмы и постулаты, а также уже не скрываема тяга к идолопоклонничеству – вот те явные признаки деградации и регрессии, которые роднят современную академическую науку с языческой религией. Но сам процесс Эволюции и гармонического развития как отдельной личности, так и человеческой популяции в целом, невозможен без разрушения старых стереотипов и установления – на основе глубокого познания Мудрости предшествующих и будущих поколений – гораздо более универсальных представлений о нас самих и окружающей нас действительности. Эта нелёгкая, но грандиозная по своей глубине и масштабности Задача быстрого и качественного преобразования человеческого сообщества возложена самой Эволюцией на совершенно новое для людей универсальное Знание – Иисиидиологию, новейшие фундаментальные Представления которой впервые и всецело получены одним человеком лишь с помощью интуитивного Пути Познания.

Кроме того, Иисиидиология предлагает Коллективному Сознанию человечества совершенно новую парадигму, дающую совершенно новый и абсолютно свежий взгляд на множество клинических явлений, которые ранее считались производными от «искусства» психотерапевта. Она даёт теоретическую модель



для понимания перемен, происходящих в психике пациента и надежду на прояснение механизмов действенности психотерапевтического метода.

СОДЕРЖАНИЕ:

Об Иисиидиологии

Иисиидиология: от клетки до Вселенной

РАЗДЕЛ V. Трансцендентная природа Космических Качеств и Принципы Их трансмутации в Творческие Космические Состояния

РАЗДЕЛ VI. Сллоогрентные взаимосвязи Формо-систем индивидуальных Миров с Универсумами Мироздания

РАЗДЕЛ VII. Вселенские ритмы Фокусной Динамики Высшего Космического Разума АЙФААР

РАЗДЕЛ VIII. Эгллериолифтивные тенденции Вселенных Универсальный Фокусный Эффект Самосознания или новейший взгляд на теорию большого взрыва



Том 3. Основы Иисиидиологии.



«Разнообразие Форм творческой реализации Человека Космического»



Москва, 2014г.



Третий том «Основ Иисиидиологии» позволяет читателю углубиться в пока ещё совершенно неизведанные нами структуры, обеспечивающие функционирование Самосознания человека и его взаимосвязи с фокусируемыми им Формами Самосознания.

В то время как в первых двух томах «Основ Иисиидиологии» детально описывается глубинная Природа Причин и Механизмов Творческой Активности всего проявленного в многомерном и разнокачественном Мироздании, включая и качественную Основу Фокусной Динамики Формо-Творцов Вселенских Структур, третий том акцентирован на детальных описаниях основных Принципов эксгиберации (проявления) Человеческой и других Форм Самосознаний во всём многообразии разномерностных диапазонов Третичной Иллюзии.

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ IX. Персоналистический Мир как Форма Самосознания

Глава 1. Множество персоналистических Миров и осознанность Восприятия

Глава 2. Принцип осуществления Механизма эксгиберации волновых аналогов НУУ-ВВУ-Формо-Типов из ф-Конфигураций доолловых и флаксовых Форм Самосознаний



- Глава 3. Принципы эксгиберации разно-Качественных СФУУРММ-Форм в условиях 3-4-мерных Формо-систем Миров
- Глава 4. Конкретизация окружающей нас субъективной Реальности осуществляется благодаря генерациям Форм Самосознаний элементарных частиц
- Глава 5. Объединение ротационных Циклов и образование общей Формо-системы Миров
- Глава 6. Квант Энерго-Информации. Принципы взаимодействия персоналистических Миров через Фокусные Динамики разных «личностей»
- Глава 7. Самосознание - Механизм реализации свойств Энерго-Плазмы через особенности персоналистических Миров
- Глава 8. Спорадические Миры
- Глава 9. Влияние СФУУРММ-Форм спорадических Миров на процесс формирования СФУУРММ-Форм персоналистического Мира
- Глава 10. Формирование различных Направлений развития в группах человеческих ПВК на основе разнокачественных взаимодействий между СФУУРММ-Формами всего множества персоналистических Миров
- Глава 11. Механизмы образования в Фокусной Динамике Самосознания «личности» устойчивой иллюзии окружающей действительности

РАЗДЕЛ X. Влияние Принципа Диффузгентности на процесс формирования Фокусных Динамик Формо-Творцов ллууввумической Схемы Синтеза

- Глава 1. Вибрационная разноуровневая Природа Энерго-Плазмы
- Глава 2. Разнообразие Форм Самосознаний, структурирующих ллууввумический тип бирвулярности
- Глава 3. Инфо-Творцы и Формо-Творцы аиййяического типа бирвулярности
- Глава 4. Субтеррансивная классификация ЛЛУУ-ВВУ-Формы
- Глава 5. Характеристики Примогенитивной Трансцендентальной Составляющей

РАЗДЕЛ XI. ЛЛУУ-ВВУ как совокупность реализационных Фокусных Динамик множества разнокачественных Форм Самосознаний

- Глава 1. Инфо-Творцы Эфирной (информационной) Составляющей ФЛААГГ-ТУУ
- Глава 2. Характеристики амициссимного и конфективного ССС-Состояний
- Глава 3. Единый Идиопатический СС-ТОО-ИИЙС-ССС-Ингредиент



Мироздания

Глава 4. Некоторые субъективные критерии определения принадлежности Форм Самосознаний к симультанной фокусной реализации Коллективного Космического Разума ЛЛУУ-ВВУ-Сущности

Глава 5. Формо-дифференцирующие временные оболочки НУУ-ВВУ-Формо-Типов

Глава 6. Астроплазменная лутальная временная эфирная наполняющая НУУ-ВВУ-Формо-Типов ФДВО (СВУУЛЛМИИ-СВУУ-ВВУ)

Глава 7. Ментоплазменная лутальная временная эфирная наполняющая НУУ-ВВУ-Формо-Типов ФДВО (ЛУУДМИИ-СВУУ-ВВУ)

Глава 8. Прочие амплиативные Тела и Формы ЛЛУУ-ВВУ-Сущности

РАЗДЕЛ XII. Эфирно-фокусная структура Диапазонов Плазменных Сил

Глава 1. Комплекс-Планы, План-Уровни, План-Обертоны и взаимосвязи между ними

Глава 2. Взаимосвязи между Космическими Качествами при проявлении в разных Уровнях Энерго-Плазмы

Глава 3. «СЕКТОРА», «ПОДСЕКТОРЫ», «ПОТОКИ» и «ЛУЧИ» сочетаний Чистых Космических Качеств. Общий Принцип образования Вселенской Кармы

Глава 4. Межгалактические Комплекс-Планы. ССУУ-СС-ВУУ-Сферы Творчества АИЙ-ЙЯ-Сущности

Глава 5. Космические План-Уровни. НАА-ГЛЛИИ-УУ-Сферы Творчества АИЙ-ЙЯ-Сущности

Глава 6. План-Обертоны Полей-Сознаний. Наиболее простые фокусно-эфирные «проекции» ЭИЙГ-СС-МИИ-Сферы Творчества АИЙ-ЙЯ-Сущности





Том 4. Основы Иисиидиологии.

«Структура и Законы осуществления энергоинформационной динамики скррууллертной системы Мироздания»

Москва, 2015г.

В начале тома автор напоминает о принципах и механизмах образования человеческих субъективных Реальностей, рассказывает о взаимосвязях Формо-Творцов Третичной и Вторичной Иллюзий, подробно рассматривая структуру Полей-Сознаний; даёт определение бирвуляртности и понятие о типах её Качественности. Основную часть тома занимает описание Причин и принципов эксгиберации Фокусной Динамики Вселенской Космической Сущности, различных энергоинформационных структур Её Самосознания, а также раскрываются особенности гуманационного процесса реализации СФУУРММ-Форм (Представлений) и процесса амплификационной аградации Фокусных Динамик Формо-Творцов.

Завершается четвёртый том обобщением, интеграцией всего изложенного – Информацией об Универсальных Космических Законах и Их Принципах, обеспечивающих фундаментальную основу образования всех Форм Самосознаний Третичной, Вторичной и Первичной Иллюзий Мирозданий.

СОДЕРЖАНИЕ:

Иисиидиология как метод познания или перколяционный метод изложения информации

РАЗДЕЛ XIII.

От План-Обертонов Полей-Сознаний до Формо-Типов коллективных субъективных Реальностей

Глава 1. Интерстицивные состояния скррууллертной Системы между ЕСИП-Инициацией Информации и Её конфектусностью

Глава 2. Разнокачественный Процесс амплификационного Само-Познания всех Коллективных Космических Разумов и Их Форм Самосознаний

Глава 3. Функциональные взаимосвязи между различными Космическими Формо-структурами и Творцами-ПЛАЗМОИДАМИ

Глава 4. Функциональные взаимосвязи между Формо-Творцами Форм Самосознаний План-Обертонов и Подплан-Обертонов Полей-Сознаний

Глава 5. Физический План-Обертон Полей-Сознаний (ТРУУРРГУРРДТ

Глава 6. «Астральный» (ДЛЛААБЛЛА-СВУУЛЛМИИ-И) и «Ментальный» (АССФОЛЛФОРДЦ-УОЛДМИИ-И) План-



- Обертоны Полей-Сознаний
- Глава 7. Обертоны Полей-Сознаний (ВААЛЛ-ВАА-ККАА)
- Глава 8. Подобертоны Полей-Сознаний и принципы субтеррансивного формирования коллективных субъективных Реальностей
- Глава 9. Дуплекс-Сферы как фундаментальная информационная основа для формирования коллективных субъективных Реальностей
- Глава 10. О симультанном осуществлении в мультиполяризации Фокусной Динамики разнокачественных Направлений развития
- РАЗДЕЛ XIV. Вселенная есть следствие фокусной реализации СФУУРММ-Форм Самосознания ДДИИУЙЙИ-Сущности
- Глава 1. Три составные части Энерго-Плазмы, формирующие Фокусную Динамику Формо-Творцов
- Глава 2. Сложноструктурированная Природа множественного проявления человеческой «личности»
- Глава 3. Роль фоторедуксивного Эфира в обеспечении «распаковочных» возможностей Фокусной Динамики гетерогенеусных Формо-Творцов
- Глава 4. Единство Главных Сил Жизни как основа консумматизационных процессов в Мироздании
- Глава 5. Информационная Природа Мыслей, Чувств и Желаний и принципы их сллоогрентной реализации через Идеи
- Глава 6. Принципы формирования каузальной основы Пространства-Времени в условиях эксгиберации Третичной Вселенской Иллюзии
- Глава 7. Механизм эгллеролифтивной конвергенции Фокусных Динамик Кармо-Форм
- Глава 8. Принцип амицирационной взаимообразности между Фокусными Динамиками Формо-Творцов разных Уровней мерности
- РАЗДЕЛ XV. Природа Вселенской Космической Сущности
- Глава 1. Элементарные Представления о бесконечном многообразии различных разнокачественных Интерпретаций Вселенских Сущностей
- Глава 2. Двадцать четыре условные Ветви мультиполяризационного развития ККР Амплификационного и Квалитационного Векторов
- Глава 3. Интернусные взаимосвязи Идиопатического ТЛААССМА-А-Ингредиента ДДИИУЙЙИ-Сущности с Его ССМИИЙСМАА-А- и ГООЛГАМАА-А-Ингредиентами



- Глава 4. Организация голохронной трансмитаии и модификационного супплеризирования Фокусных Динамик Формо-Творцов всех Уровней эксгиберации Вселенской Иллюзии
- РАЗДЕЛ XVI. Универсальные Космические «Законы» и Их Принципы (СЛЛООГСС-ЛЛООГС и СЛЛООЙИС-СЛЛОО)
- Глава 1. Трансцендентная Природа многообразного проявления «Законов» и Принципов
- Глава 2. Перечень некоторых из Космических «Законов» и Их Принципов, которые обеспечивают универсальную организацию Фокусных Динамик Формо-Творцов в ллууввумическом типе бирвуляртности



Том 5. Основы Иисиидиологии. «Базовые творческие возможности реализации ллууввумических Творцов в микстумных Формах НУУ-ВВУ»

Москва, 2017г.

Вдумчивое изучение данного материала позволяет читателю получить более объективное представление о материальной основе идеализма путём развития, в частности квантовой теории Сознания на примере «концепции микротрубочек», также мы узнаем о чакрамной детерминированности Фокусной Динамики всех Форм Самосознаний, получим представление о первопричинных связях мыслеобразования, обретём уникальную информацию об информационно-энергетической обусловленности онтогенеза и эмбриогенеза, патогенеза в целом и наследственных заболеваний в частности и, наконец, откроем для себя универсальную этиологическую модель одного из самых сложных человеческих чувств — чувства любви.



СОДЕРЖАНИЕ:

Уважаемый читатель!

- РАЗДЕЛ XVII. Информационные структуры человека как основа биогенетических механизмов его Эволюции
- Глава 1. Виваксы, Парвулы и другие эфирные Конструкции НВК. Их роль в передаче Опыта при разных видах ревитализации Форм Самосознаний
- Глава 2. Геном, наследственность и начало формирования Парвулы человеческого эмбриона
- Глава 3. Нейрофибриллы как связующая функциональная основа между Инфо-Творцами, «субтеррансивной ОДС» и



- биохимической деятельностью био-Творцов ЦНС
- Глава 4. Процесс формирования Парвулы «нового» человека
- Глава 5. Особенности образования Парвулы в сложных случаях патологий при развитии эмбриона
- Глава 6. Функциональная роль виваксов и виталитасов в энергоинформационном образовании организма человеческой личности
- Глава 7. ФАТТМА-НАА-А-Артикулы и другие эфирные Ингредиенты - главный Источник амплификационного Само-Познания
- РАЗДЕЛ XVIII. Энергоинформационные структуры человека как основа его конвергентной Фокусной Динамики
- Глава 1. ИИССИИДИ-Центры - энергоинформационная основа функционирования системы Восприятия любой человеческой «личности»
- Глава 2. ВЛОООМООТ и ННААССММ – реализационный фундамент для проявления Фокусной Динамики любой «личности»
- Глава 3. СЛУИ-СЛУУ, СФУУРММ-Формы и Механизм их проявления через функции Формо-Творцов биологического организма микстумных НУУ-ВВУ-Формо-Типов
- Глава 4. Функциональность Творцов отдельных участков головного мозга при организации динамики Фокуса Пристального Внимания личности
- Глава 5. Роль факторных ноовременных «осей» в структуре каузальных «Каналов» ИИССИИДИ-Центров
- Глава 6. Метаморфозы субъективного восприятия сллоогрентной голохронности настоящего: «прошлое» и «будущее»
- РАЗДЕЛ XIX. Совместная реализация Творцов АРГЛЛААМУНИ- и ИНГЛИМИЛИССА-Центров через био-Творцов человеческого организма
- Глава 1. Нелокальная Творческая Активность Формо-Творцов Самосознания в образовании биологических Форм и их Формо-систем Миров
- Глава 2. Диффузгентный взаимообмен Представлениями как причина высокой протоформности в реализациях Формо-Творцов первой пары ИИССИИДИ-Центров
- Глава 3. Формирование Схем Синтеза ЛЛУУ-ВВУ-Сущности на базе коммуникационного механизма ЛААНГХ-КРУУМ
- Глава 4. Различия в функциях био-Творцов при реализациях через бессознательные и подсознательные Уровни личностного Самосознания
- Глава 5. Роль ДНК в организации творческой активности Формо-



- Творцов АРГЛЛААМУНИ-Центра
- Глава 6. Регуляторные и интерпретирующие функции генных Творцов
- Глава 7. Организация биохимических взаимосвязей между психическими состояниями «личности» и функциями Творцов отдельных структур головного мозга
- Глава 8. Роль Творцов энтеральной нервной системы в формировании психосоматики микстумных Форм
- Глава 9. Каузальные «Каналы» первой пары ИИССИИДИ-Центров
- Глава 10. Биогенетическая задача Творцов ИНГЛИМИЛИССА-Центра в микстумных НУУ-ВВУ-Формо-Типах
- Глава 11. Роль гормонов и трансммиттеров в формировании социальных и «межличностных» отношений
- Глава 12. Биохимические и энергоинформационные принципы формирования Мыслей, Чувств и Желаний



Том 6. Основы Иисиидиологии. «Биоэнергетические процессы формирования Фокусной Динамики Самосознания»

Москва, 2017г.

Данный новый том цикла «Основы Иисиидиологии», являясь обоснованным продолжением рассмотрения роли биологической составляющей микстумных НУУ-ВВУ-Формо-Типов, начатого в предыдущем томе, ещё более акцентирует внимание на иисиидиологическом подходе к вопросам, дискретно относимым современным научным сообществом к философской антропологии в общем и к теориям поведения личности в частности.



При более же объективном трансцендентно-габитуальном (первопричинном, объективно глубоком) рассмотрении становится понятно, что данный материал максимально подводит читателя к объективизации собственных представлений о соотносимости личностного Самосознания с бессознательным и подсознательным Уровнями на фоне раскрытия инвизусных (неосознаваемых нашей системой Восприятия и неопределяемых современными приборами) механизмов анатомии и нейрофизиологии головного мозга в сопряжении с доминацией динамизмов первой пары ИИССИИДИ-Центров.с доминацией динамизмов первой пары ИИССИИДИ-Центров.

СОДЕРЖАНИЕ:

Уважаемый читатель!

РАЗДЕЛ XX. Нейрональные механизмы интерпретации Творческой Активности Формо-Творцов Самосознания в ЦНС



биологических человеческих Форм

- Глава 1. Биохимическая активность нейронных структур организма — основа амплиатизации Фокусной Динамики в ллууввумическом Направлении развития
- Глава 2. Специфика проявления микстумных НУУ-ВВУ-Форм в нутационных условиях с позиций взаимодействия нейронных структур головного мозга
- Глава 3. Качественные характеристики различных отделов ЦНС
- Глава 4. Кортиковые слои головного мозга
- Глава 5. Интегративный характер когнитивных операций в мозге. Функциональная роль лобных долей
- Глава 6. Префронтальная кора. Общие представления
- Глава 7. Орбитофронтальная зона префронтальной коры
- Глава 8. Дорсомедиальная зона префронтальной коры
- Глава 9. Вентромедиальная зона префронтальной коры
- Глава 10. Дорсолатеральная зона префронтальной коры
- Глава 11. Вентролатеральная зона префронтальной коры
- Глава 12. Височные доли коры
- Глава 13. Цингулярная (поясная) кора
- Глава 14. Мозжечок
- Глава 15. Базальные ганглии
- Глава 16. Механизмы образования субъективных воспоминаний. Связь Творцов мозга с «субтеррансивной ОДС» и ФЛК

РАЗДЕЛ XXI.

Функциональная роль Формо-Творцов 3, 4-го и высших пар ИИССИИДИ-Центров в развитии Нашего субтеррансивного Самосознания в разнообразных под-Структурах АИЙ-ЙЯ-Сущности

- Глава 1. Особенности функционирования Фокусной Динамики Формо-Творцов высших Планетарных ИИССИИДИ-Центров
- Глава 2. Система подцентровых компенсаторов и её роль в функционировании Планетарных ИИССИИДИ-Центров
- Глава 3. Особенности функционирования Надпланетарных аналогов ИИССИИДИ-Центров

РАЗДЕЛ XXII.

Поуровневое влияние на нашу Фокусную Динамику Полей-Сознаний ГРООМПФ-Творцов АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ

- Глава 1. Значимость ГРООМПФ- и ПЛИИССМА-Сущностей в формировании Интересов «человеческой личности»
- Глава 2. Качественная характеристика Уровней фрагментированных Сознаний АРГЛЛААМУНИ-



ИИССИИДИ

- Глава 3. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний первого качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 4. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний второго качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 5. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний третьего качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 6. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний четвёртого качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 7. Влияние на Фокусную Динамику конгломератных Полей-Сознаний пятого качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 8. Влияние на Фокусную Динамику конгломератных Полей-Сознаний шестого качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 9. Влияние на Фокусную Динамику конгломератных Полей-Сознаний седьмого качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 10. Методика целенаправленной работы по уменьшению влияния со стороны унгов
- Глава 11. О методах сброса отрицательных эмоций
- РАЗДЕЛ XXIII. Поуровневое влияние на нашу Фокусную Динамику Формо-Творцов ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 1. Проблема безответственного и невежественного отношения к человеческой сексуальности в обществе
- Глава 2. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний первого качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 3. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний второго качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 4. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний третьего качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 5. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний четвёртого качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ



- Глава 6. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний пятого качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 7. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний шестого качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 8. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний седьмого качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 9. Методы осознанной «трансформации» и «трансмутации» Энерго-Информации низших Уровней ИНГЛИМИЛИССА-Центра в высшие Уровни Самосознания



Том 16. Комментарии к Основам Ииссиидиологии. «Саморазвитие»

Крым, 2018г.

В данном томе собраны письменные ответы Ориса на вопросы читателей на тему духовного самосовершенствования.

СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ I. Жизнь в иллюзии смерти
- Вопрос 80. Почему мы подвержены старению и смерти?
- Вопрос 35. Можем ли мы кого-то куда-то перефокусировать?
- Вопрос 22. Будем ли мы наблюдать ревитализацию своих родственников?
- Вопрос 72. Можно ли отследить свои ревитализации?
- Вопрос 55. Диссоциативные состояния. Память о событиях в медитации
- Вопрос 38. Аналог субличности в ииссиидиологии
- РАЗДЕЛ II. Эволюция низших полей-сознаний
- Вопрос 89. Трансформация примитивных инглимилиссных уровней самосознания
- Вопрос 70. Трансмутация и трансформация самосознания
- Вопрос 58. Как происходит акт меж-качественного синтеза?
- РАЗДЕЛ III. Ориентиры человеческого направления развития
- Вопрос 30. Персоналистические миры. Надо ли интересоваться происходящим в мире?



Вопрос 40. Об очю и других качествах

Вопрос 17. Состояния гуманитарной свободы и
иммунитантной ответственности

Вопрос 18. Как «личностное» самосознание взаимосвязано с
другими уровнями сознания?

Вопрос 15. Взаимосвязи высших и низших уровней в
самосознании личности

Вопрос 92. Конфликт между интересом и необходимостью

Вопрос 79. Принцип позитивизма при духовном развитии.
Фоновый синтез

Вопрос 88. Принцип радикальных перефокусировок

Вопрос 16. Что такое духовное самопожертвование?

Вопрос 81. Что такое просветление?

РАЗДЕЛ IV. Динамические и медитативные режимы активности мозга

Вопрос 25. Энергетическое наполнение при медитации на
звуковые космические коды

Вопрос 84. Методы остановки внутреннего диалога

Вопрос 100. О практике молчания (блиц-28)

Вопрос 101. О практике пребывания в темноте (блиц-29)

Вопрос 87. О гордыне

Вопрос 31. Как внутренний «раздрай» влияет на
качественность перефокусировок?»

Вопрос 93. Образование формо-образов во снах

Вопрос 32. Насколько полноценно мы используем свой мозг?

Вопрос 52. О режиме использования мозга

Вопрос 6. Взаимодействие насущного и текущего интересов

Вопрос 28. Про праноедов

Вопрос 65. Ум, интеллект, интуиция

Вопрос 63. Амплиатизация мозга, будущие профессии

Вопрос 76. Какие знания востребованы в нашем будущем?





Том 17. Комментарии к Основам Иисидиологии. «Биохимия микстумных Форм»

Крым, 2018г.

В данном томе собраны письменные ответы Ориса на вопросы читателей на тему биохимии физических человеческих форм.

СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ I.** Творцы генома и эфирные структуры Самосознания
- Вопрос 10. Ядерные Творцы генома и структура кармонаций
- Вопрос 33. Подключение виваксов к формо-структурам нашего мозга
- Вопрос 36. Точка локализации Творцов-регуляторов ядерного генома
- Вопрос 44. Волновой способ передачи
- Вопрос 60. Реализация виваксов через биохимические процессы
- Вопрос 83. Невозможность избежать получения протоформного Опыта
- Вопрос 91. Механизмы ослабления Творческой Активности унгов и ссвооунов в Фокусной Динамике Самосознания
- Вопрос 85. Роль ядерных Творцов-интерпретаторов и регуляторов при распаковке информации виваксами
- Вопрос 90. Согласованность Творческой Активности Творцов-регуляторов и Творцов-интерпретаторов
- Вопрос 27. Устойчивость мит-ДНК по сравнению с ядерной ДНК
- РАЗДЕЛ II.** ДНК, мозг и медитация
- Вопрос 67. О хромосомном наборе человека
- Вопрос 12. Взаимосвязи Творцов таламуса и коры головного мозга
- Вопрос 77. Авторский способ передачи Формо-образов из глубинной медитации
- Вопрос 102. О передаче психических состояний через аудио- и видеозаписи





Том 18. Комментарии к Основам Иисиидиологии. «Космологические аспекты Иисиидиологии»

Крым, 2018г.

В данном томе собраны письменные ответы Ориса на вопросы читателей на тему космологических аспектов Иисиидиологии.

СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ I.** Многомировая организация Формо-структур Реальностей
- Вопрос 51. Зачем куда-то двигаться, если все уже есть?
 - Вопрос 53. О геометрии Пространства. Фэн-шуй
 - Вопрос 54. Почему иногда сбываются предсказания?
 - Вопрос 23. Частота рот. Сдвига и работа ЦНС
 - Вопрос 59. Механизм проявления Стерео-Типов в каждое мгновение времени
 - Вопрос 64. Сравнение параметров времени в разных мерностях
 - Вопрос 78. Мерность проявления Коллективного Разума нашей Звездной Сущности
 - Вопрос 82. Уровень развития 2-3-мерных существ. Понятие мерности
- РАЗДЕЛ II.** Глобальные Космические Механизмы ЕСИП
- Вопрос 1. О сути «Божественных Проявлений»
 - Вопрос 7. ЕСИП — это Бог?
 - Вопрос 5. Форма Самосознания как совокупность Коллективных Разумов
 - Вопрос 21. Откуда берутся Фокусы, если Всё уже уравновешено?
 - Вопрос 43. НВК и Творческая Активность ЕСИП
 - Вопрос 99. Отличие Ноовременного Континуума от Ноовременного Конверсума (Блиц-22)
 - Вопрос 56. О хрониках Акаши
 - Вопрос 9. Почему инглимилины выполняют информационную роль?
 - Вопрос 49. Симультанность & Голохронность
 - Вопрос 71. Бесконечность — это циклическая Эволюция ЕСИП?
 - Вопрос 37. Творцы-Кармоиды и ЕСИП
 - Вопрос 62. Кто такие Формо-Творцы
- РАЗДЕЛ III.** Субъективизм квантования Реальностей
- Вопрос 19. Что такое частота колебаний
 - Вопрос 42. Природа пи-волн



- Вопрос 45. Квант самосознания
 Вопрос 46. КС атомов (молекул, элем. частиц)
 Вопрос 50. Волновое влияние планет на человека. Дооллсы и физика
 Вопрос 61. Где спрятана энергия элементарных частиц?
 Вопрос 68. Причины гипотетического расширения вселенной
 Вопрос 86. Короткие Блиц-ответы



Том 19. Комментарии к Основам Иисиидиологии. «Космическая эволюция человека»

Крым, 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ I. Реализация НУУ-ВВУ-Формо-Типа
 Вопрос 57. Что означает понятие «цивилизации Творцов»?
 Вопрос 41. Вариации НУУ-ВВУ цивилизаций
 Вопрос 47. О разнообразии Форм Самосознаний ГРЭИЙСЛИИСС
- РАЗДЕЛ II. Особенности амплиативных перефокусировок
 Вопрос 2. Разотождествление с Формой. Лутальные и кристалльные «тела»
 Вопрос 3. Амицирации в димидиомиттенные и транслюценные Формы
 Вопрос 4. О Кураторских Уровнях Самосознания
 Вопрос 24. Поступать в согласии с Космическими Законами
 Вопрос 39. Все о тоновых Именах и не только
 Подвопрос 39.2. О распределении психической энергии при мультиплексорной конвекситации
 Вопрос 48. Перефокусировки биоплазменных Форм
 Вопрос 73. Для чего нужны планетарные 12-летние периоды?
 Подвопрос 73.3. «эффект Манделы»
- РАЗДЕЛ III. Наше Будущее Наследие
 Вопрос 34. Звездный Дом Человека
 Вопрос 69. Специфика проявления Физических Глобусов Звездных и Планетарных Сущностей
 Вопрос 66. Происхождение кругов на полях



Том 20. Комментарии к Основам Иисидиологии. «Коарддиирфология»

Крым, 2019г.

В данном томе собраны письменные ответы Ориса на вопросы читателей на тему кармических взаимосвязей.

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ I. Резонанционная природа кармических взаимодействий

Вопрос 114. Субтеррансивная Карма. ННААССММ

Подвопрос 114.1. Как исправить карму если человек умер.
Как развязывается карма

Подвопрос 114.2. Наши родители, дети — это всё мы сами. Суть кармы — в амбигулярных взаимосвязях

Подвопрос 114.3. Тонкий механизм работы «воздаяния» в карме

Подвопрос 114.4. У мудреца больше активизированных ячеек АСТМАЙ-РАА-Парвулы?

Подвопрос 114.5. Молодая и старая Карма

Подвопрос 114.6-1. Идентичные амбигулярные взаимодействия гасят карму. Понятие оклоутов

Подвопрос 114.6-2. Влияние дувуйллерртных л-Интерпретаций на наши выборы

Подвопрос 114.6-3. Дневник благодарности

Подвопрос 114.7. Связь всех Формо-Типов через геном. Можно ли встретиться со своими Стереотипами?

Подвопрос 114.36. О скуулс-Матрице и Душе

Подвопрос 114.8. Карма — это резонанс сценария на наши вибрации. Пример с солдатом и убийцей. Принцип функционирования Осткколфы

Подвопрос 114.9. Как симплиспарентивные Формы могут вступать с нами во взаимодействие?

Подвопрос 114.10. Формирование высокочастотной кармы с Кураторами

Подвопрос 114.28. О формировании кармы у Мудрецов

Подвопрос 114.11. О роли реллгниссмы в Ауре

Подвопрос 114.12. Нарботка силы воли

Подвопрос 114.13. Каузальная чёрная метка в ННААССММ



- Подвопрос 114.14. Правильное питание меняет
Конфигурацию и «сценарий личности»
- Подвопрос 114.15. Роль Мотиваций в формировании Кармы
- Подвопрос 114.16. Роль Медитаций в погашении Кармы
- Подвопрос 114.27. О влиянии различных событий на Карму
рода
- Подвопрос 114.17. Важные тонкости кармообразующего
процесса
- Подвопрос 114.23. Разница между амплиативным и
амплификационным выбором
- Подвопрос 114.18. Природа Кармы и природа Времени
- Подвопрос 114.19. Воспринимают ли Формо-Творцы смерть
«личности» в «сценарие»?
- Подвопрос 114.20. Пример старого человека, который
решили уйти из жизни
- Подвопрос 114.21. Почему люди по-разному уходят из
жизни?
- Подвопрос 114.22. Насколько сильно влияет окружение на
качество выборов «личности»?
- Подвопрос 114.26. О каузальности внутривидовых
кармических взаимоотношений.
Аксиомы Кармы
- Подвопрос 114.29. Эффективность практики ненасилия в
восточных религиях, самобичевания
- Подвопрос 114.30. Влияние мотиваций на образование
кармы у участников конфликтных
ситуаций
- Подвопрос 114.31. Об амплиатизации своей сексуальной
кармы с помощью образа любимого
человека
- Подвопрос 114.32. О формировании Кармы у исторических
«личностей»
- Подвопрос 114.33. О карме донора и реципиента
- Подвопрос 114.35. О спонтанности и карме

РАЗДЕЛ II. Слоогрентные механизмы организации кармических взаимодействий

- Подвопрос 114.24. Об эгрегорном принципе образования
Кармы Айфаара
- Подвопрос 114.25. Об энергоинформационной Матрице
«АЙФААР» — Планетарной Программе
осуществления Идеи распространения
Космического ллууввумизма



Вопрос 116.1. Взаимосвязанность духовных и материальных эгрегоров

Подвопрос 114.34 О взаимодействии между окклоутами эгрегоров

Вопрос 125. Что стоит за понятием «Сtereo-Форма»

Подвопрос 125.1 Режим и принцип осуществления процесса симультанной эксгиберации ННУ-ВВУ-Формо-Типов

Вопрос 128. О «нормальности и ненормальности» Фокусной Динамики

Часть 1. Влияние Принципа Резонанционности на формирование Фокусной Динамики

Часть 2. О Факторах, влияющих на устойчивость ФД эксгибированных ННУ-ВВУ-Формо-Типов



Том 21. Коллоквиумы по основополагающим понятиям. Книга первая

Крым, 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ I. ССС-состояния Информации. Единый Супер-Универсальный Импульс Потенциал
- РАЗДЕЛ II. Универсальное Плазменное Дифференциационное Излучение (УПДИ)
- РАЗДЕЛ III. Диапазоны Плазменных Сил (ДПС)
- РАЗДЕЛ IV. ДДИИУЙИИ-Сущность, Высший Коллегиальный Космический Разум (ВККР) Айфаар, Коллективные Космические Разумы (ККР)
- РАЗДЕЛ V. Энерго-Плазма. Эфирные Ингредиенты ГООЛГАМАА-А, ССМИИЙСМАА-А, ТЛААССМА-А
- РАЗДЕЛ VI. Понятие мерности
- РАЗДЕЛ VII. Механизмы образования Пространства-Времени, гравитации
- РАЗДЕЛ VIII. Меркавгнация. Свойства Информации
- РАЗДЕЛ IX. Сллоогрентность и её Принципы: Мультиполяризация, Диффузгентность, Дувуулертность, Ротационность





Том 22. Коллоквиумы по основополагающим понятиям. Книга вторая

Крым, 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ:

- Глава I. Чистые Космические Качества (ЧКК). ОО-УУ-, ТОО-УУ-, СВОО-УУ-Сущности
- Глава II. Схемы Синтеза, типы бирвуляртности
- Глава III. Совмещённые ЧКК и Ветви развития
- Глава IV. Творческие Космические Состояния (ТКС)
- Глава V. ООДММИИ-, СВУУЛЛИИ-, ИИССТЛЛИИ- и ААЙЛЛИИ-Сущности
- Глава VI. Свилгсоны, конфектоны и их аналоги
- Глава VII. РРГЛУУ-ВВУ и факторные оси. Дуплекс-Сферы



КОНТАКТЫ

Orisknigi.ru

Здесь вы найдёте все книги Ориса на всех доступных языках и сможете их бесплатно скачать в электронном формате.

На этом сайте можно напрямую задать вопрос автору по любой информации из его книг.

Ayfaar.org

Этот сайт посвящён раскрытию Духовной Идеи построения Человеческого сообщества на основе Иисиидиологического Знания и строительства «Айфааров» на Земле.

Ayfaarpesni.org

Сайт «Айфааровские Песни» Ориса, культивирующие в сознании людей самые высокие Человеческие качества и способствующие эффективному Духовному самосовершенствованию, является второй обязательной составляющей частью изучения Иисиидиологического Знания.

На 2022 год Орисом написано более 1600 песен.