

ОРИС ОРИС

ЖИЗНЬ МЕЖДУ ЖИЗНЯМИ



ЧАСТЬ 2

ИСКУССТВО УМИРАТЬ

Проблема осознанного преодоления человеком страха перед Смертью – чисто субъективная проблема и поэтому может быть решена только при помощи приобретения человеком непосредственного внутреннего опыта. В первой части книги «Искусство умирать» был раскрыт для практики метод «искусственного умирания» («ДЖАТИ СМА-РАН») – техника Медитации для проникновения в самые глубокие слои человеческой психики, в которые отступает Сознание в момент физической Смерти, за счет чего человек может духовно предвосхищать опыт перехода Сознания от одной формы Жизни к другой, более тонкой ее форме.

В данной Медитации дело даже не в осознании прошлого или будущего, не в воспоминании опыта прошлых Жизней или попытке предвосхитить будущее, а в приобретении умения сознательного управления своими психическими силами в самый момент Смерти, когда все телесные функции либо сводятся до минимума, либо вообще прекращаются.

В этой книге автор продолжает все больше и все глубже раскрывать тему сознательной подготовки человека к будущей своей Смерти и подробно останавливается на других аспектах данной проблемы, без понимания которых невозможно овладеть техникой осознанного Перехода в таинственное «потустороннее».

Автор: Орис Орис (Цвелёв Сергей Васильевич)

Вёрстка: Астийрааллс

Ялта, 1998 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА	4
ТАЙНА СМЕРТИ	7
ПОСМЕРТНЫЙ ПУТЬ	9
ЕГИПЕТСКАЯ КНИГА МЕРТВЫХ	23
ТИБЕТСКАЯ КНИГА МЕРТВЫХ («Бардо Тедоль»)	26
«MORS CERTA, HORA INCERTA»	38
СТРАХ СМЕРТИ	43
ПРЕОДОЛЕНИЕ СТРАХА СМЕРТИ	58
ПОЛНЫЙ КАТАЛОГ КНИГ ОРИСА ОРИС	64
КОНТАКТЫ	152

ОТ АВТОРА

*«Много жизней, Арджуна, ты и я прожили.
Я помню их все, а ты не помнишь».*

Бхагавадгита.

На протяжении многих сотен тысячелетий люди не переставали спорить о том, бессмертен человек или же его окончательным уделом является физическая Смерть. И чаще всего в этих бесконечных спорах упускался из виду самый важный пункт данной проблемы, а именно: и само бессмертие, и его противоположность, то есть Смерть, являются не просто отдельными фактами Природы, но напрямую зависят от самих людей, от качества их Сознания и внутреннего состояния.

Бессмертие не означает сохранение статуса кво в отношении нашего физического тела и того, что мы называем «Умом», в то время как и факт Смерти не означает полного уничтожения всего, что вызвало к проявлению в физической Материи наших тела и Ума.

Бессмертие не дается даром, оно должно быть завоевано каждой личностью путем упорной и сознательной борьбы с Иллюзиями и химерами материального Мира, борьбы, в результате которой **ПРИОБРЕТАЕТСЯ ЗНАНИЕ** собственного бессмертия. Суть бессмертия – не в сохранении нашего ограниченного и несовершенного личного «эго», облаченного в такое же несовершенное и легко уязвимое физическое тело, но в осознании того великого и бесконечного Потока Реальности, в котором наша земная Жизнь является всего лишь мимолетным мгновением.

Эта, невидимая и неосязаемая нами, духовная Реальность не идет вразрез с законами Природы, не противоречит им и не нарушает их, а, включая их в себя, выходит далеко за их пределы. Каждый из нас смертен до тех пор, пока изо всех сил цепляется за свою нынешнюю, привычную для него физическую форму и состояние Ума, пока не попытается возвысится над состоянием своего нынешнего неведения и невежества, над иллюзией своей удовлетворенности неполноценными и частичными проявлениями своего физического существования.

Смерть для большинства людей, независимо от их миропонимания, представляет собою просто необъяснимое явление, нагло вторгающееся в их личную Жизнь и разрушающее все их планы на будущее. Это многим людям всегда представляется как жуткое и неожиданное падение в неизвестность, в Мир, из которого до сих пор никто еще не возвращался и о котором никто ничего объективного не рассказывал.

До тех пор, пока человек отождествляет себя с грубой Материей, пока его Сознание связано с Физическим Планом Земли, – они идентичны: он сам и есть земля, потому что Сознание его принадлежит праху, преходящему,

то есть тому, чего УЖЕ НЕТ.

Следовательно, когда его тело становится бессильным и умирает, он умирает тоже, так как его Сознание прекращает функционировать, впадая в латентное состояние. Это и есть то, что для большинства людей называется «Смертью». Совсем наоборот обстоит дело с Сознанием **духовно пробудившегося человека**, который в течение всей своей Жизни стоял выше грубой Материи. Для него факт рождения в теле идентичен Смерти, тогда как Смерть тела означает для него пробуждение, воскрешение, Жизнь.

Древнее латинское изречение «*Memento mori*» – «**помни о смерти**» – потеряло, к сожалению, свою актуальность для современного человека. Об искусстве умирать, которому обучали при посвящении в древние мистерии во время ритуала символической Смерти, писали многие Посвященные, и древние народы Средиземноморья знали гораздо больше о Смерти, чем знают теперь их далекие потомки.

Для тех, кто еще при Жизни разгадал для себя тайну Смерти, осознанное умирание является Посвящением, наделяющим способностью в дальнейшем существовании сознательно управлять процессами Рождения (проявления) и Смерти (развоплощения). Но обычно, при Жизни человеку, поглощенному бесконечными заботами и хлопотами об обеспечении своего земного существования, не хватает времени для того, чтобы однажды остановиться и задуматься о том безысходном крахе, который неминуемо приходит к нам вместе со Смертью и который призван положить конец этой безумной гонке за выживание, называемой нами «Жизнь».

Но Смерть остается и теперь такой же неизбежной Истиной, как и прежде. Она стоит за спиной каждого из нас и никто не может спастись от нее или избежать ее холодного дыхания. Едва родившись, мы уже приговорены, обречены «на Смерть». Мы все еще остаемся бессильными перед лицом Смерти. Мы умираем как животные – в полном невежестве, не имея ни малейшего понятия о том, **КУДА** нас ведет Смерть.

Наш страх перед Смертью порожден нашим ужасающим невежеством, нашим полным незнанием Истины, которую скрывает Смерть. Это происходит потому, что большинство людей считают себя тем внешним телом, которым они обладают и поэтому думают, что с разрушением этого физического тела они также перестанут существовать. Мы же хотим вас убедить в том, что это не так, что **вы – не просто набор химических элементов, образующих физическую оболочку, скрывающую вашу истинную Сущность.**

Мы – Искры Жизни! Вечные, Божественные Искры Жизни, облаченные в «гробы» – физические тела, позволяющие нам скрупулезно и последовательно исследовать этот земной Мир. В этом – наша работа, это – наша задача на каждую данную нам Жизнь. Но мы никогда не умрем, потому что никогда не умираем, потому что **наше бессмертие – это такая же непостижимая Истина, как и видимая наша Смерть.** Мы – вечны!

В принципе, меня совершенно не беспокоят бурные нападки невежественных оп-

понентов, уровень индивидуальной Эволюции и некоторая затуманенность Сознания которых не дают им практической возможности разобраться в происходящем. Поэтому мы, – я и мои духовные развоплощенные Учителя-Наставники, – вовсе не намерены «метать бисер перед свиньями», пытаясь доказать свою правоту слепцам и глухим, не «имеющим ушей, чтобы слышать».

Вместо нас им, в свое время, очень хорошо ответил Иисус Христос, указав на их истинную сущность, скрывающуюся за лицемерной маской «правдоборцев» и «боголюбцев»:

«...Они говорят о милосердии, но взваливают на плечи людей бремя, которое тяжело вынести. Они говорят о помощи, а сами не делают ни малейших усилий, чтобы помочь своему ближнему. Они создают видимость, что совершают что-то, а не делают ничего, лишь только выставляют напоказ свои яркие одежды и украшения да улыбаются, важничают и гордятся, когда люди называют их «отцами».

Теперь слушайте, люди: не называйте здесь «отцом» никакого человека, Бог неба и земли, и только Он Один, есть Отец человеков».

*Евангелие Иисуса Христа,
155:38-42.*

Наши Знания – ТОЛЬКО ЛИШЬ для тех, кто УЖЕ интеллектуально и духовно готов их принять; остальные пусть подождут, когда их Сознания (в этой или будущих Жизнях) созреют для этого: каждый может вместить в себя ровно столько Знания, сколько его Сознание способно в себя вместить. Это – закон и ничего поделывать тут нельзя: натягивая его на одну сторону, обязательно обнажишь другую.

Беда многих из тех, кто пытался рассказать людям о Смерти до нас, заключалась в том, что они в попытках доказать невеждам, называющих себя «учеными», то, что, как аксиома, вовсе не требует никаких доказательств, боясь быть осмеянными, забывали за тысячами оговорок и пояснений о самой Истине, которая так и осталась для сотен миллионов людей «самой страшной Тайной Бытия».

Пишу не я, Орис, и тем более не земная личность под именем «Сергей Цвелев», – пишет переполняющая земное человеческое существо Мысль, тщательно сформированная десятками невидимых вашему глазу высокоразвитых Духовных Существ из Сириуса, Плеяд, Андромеды, Большой Медведицы, Альдебаран, Лебеда и многих других звездных систем, Теми, Кому не безразлична судьба земного человечества. Я же лишь пытаюсь сформулировать Их Мысли в тяжеловесные земные слова и неуклюжие выражения несовершенной человеческой речи. Все ваше благоразумие и весь ваш Ум не в состоянии уничтожить даже одной буквы из уже написанного здесь. Все ваши негодования, как и все ваши слезы, не смогут смыть ни единого слова из того, что поручено мне передать для вас.

ОРИС.

ТАЙНА СМЕРТИ

«Есть реальность, лежащая в основе земли и неба, однако у нее нет формы, не говоря уже об имени; глаза не могут разглядеть ее; уши не могут услышать ее голос; называя ее Буддой или Умом, ты действуешь вопреки ее природе, ведь при этом она становится подобной иллюзорному цветку в воздухе.

Эта реальность не Ум и не Будда; она пребывает в покое и все же лучится тайным светом, она открывается только очень зорким. Это Дхарма за пределами формы и звука; это Дао, которое не имеет ничего общего со словами.

Если вы желаете услышать громopodobный голос Дхармы, исчерпайте свои слова, сделайте пустыми свои мысли, ибо только так вы можете приблизиться к постижению Единой Сути».

Даи О Кокуси.

Нигде человеческое невежество, облекающееся в обманчивую очевидность, не проявляется с такой потрясающей силой, как в явлении так называемой Смерти. Как страшный рок висит над человеческим Сознанием Мысль о Смерти, и пройдя весь свой жизненный путь, человек приходит к заключению, что на этом заканчивается его участие в Жизни. Многие, думая так, не зная начала и видя лишь один свой конец, проходят свою Жизнь бесцельно, по пустякам растрачивая годы и тратя невероятную энергию на накопление иллюзорных и ненужных ценностей.

Невежественные и глубоко несчастные люди, считающие, что они живут только раз и что поэтому нужно «урвать от Жизни» как можно больше наслаждений, в погоне за этим призраком идут на нарушение не только человеческих, но и Космических Законов, ввергая себя в несчастья и болезни, а то и просто за свои преступления лишая себя собственной Жизни на электрическом стуле или виселице. Вместо того, чтобы накапливать полезное и ценное, приобщая его к уже приобретенному в прошлых воплощениях Души, они растрачивают и то малое, что с таким трудом и страданиями было добыто их Душою прежде.

Мы не можем игнорировать нашего прошлого, которое держит нас в плену. Духовное совершенствование личности на Земле противопоставлено преимуществам или недостаткам воспитания, окружения или враждебным действиям для того, чтобы выявить, являются ли ее достижения соразмерными с ее потенциальными возможностями. Богатство может стать «игольным ушком» и великими препятствиями, так как с богатого спрашивается гораздо больше, чем с бедного,

а с талантливого – строже, чем с «обычного» человека.

Существует несколько ступеней человеческой Эволюции, но человек должен качеством **ВСЕЙ** своей Жизни еще заслужить право на дальнейшее продвижение вперед, в том числе и за пределами видимого Мира. Многие, если не преобладающее большинство, качеств, которые неизменно приносят успех и материальное благополучие в Физическом Мире, являются лишь препятствием в благоприятном последующем посмертном существовании Души.

Тщеславие, эгоизм, злоба, похоть, жадность, зависть и другие т.н. «человеческие слабости», которые во всех религиях рассматриваются как самые ужасные грехи, – это и есть те самые трудные препятствия или недостатки, которые еще при Жизни должны быть вырваны с корнем. Земля – это уникальная школа для нашего духовного самообразования, и мы должны будем возвращаться сюда снова и снова, чтобы получать или одобрения, или наказания, и так до тех пор, пока, наконец, не станем прилежными учениками и не выучим всех уроков, которые нам преподает Жизнь.

Каждый человек постоянно учит свой урок, исправляет свои несовершенства и вносит вклад в копилку своего жизненного и духовного опыта. И в то же время каждый человек является учителем для любого другого, в какой бы непонятной или неприглядной для нас форме он ни преподносил нам свой урок. Таким образом, *по мере своего эволюционного взросления и духовного совершенствования, человек постепенно поднимается из одной Сферы Тонкого Плана в другую.*

По мере своего прогресса на каждом из подуровней, Душа проходит через все эти Сферы, пока не приобретет весь опыт, необходимый для того, чтобы достичь своей Божественности.

Только очень немногие Души способны достичь этой возвышенной позиции, но те, кто ее все же достигают, поднимаются выше этих Сфер человеческого Бытия и объединяются с Богом. Каким бы тяжелым ни был этот переход и какими бы разными ни были религиозные поверья в этом отношении, переход в свое посмертное существование – это великая и ответственная стадия прогресса Души, это – одно из тех немногочисленных переживаний, через которые рано или поздно проходит каждый живущий на Земле человек.

Следующий Мир, принимающий нас после нашей Смерти, простирается во всех направлениях по градациям вверх и вниз, и область, для которой Душа предназначена, зависит от многого количества факторов, таких, как особая энергоинформационная сфера (Эгрегор) или божество, которому кто-то предан, или степень, до которой поднялись (или опустились) этнические или моральные учения, исповедуемые человеком при Жизни. Все в Космосе строго подчинено незыблемому Закону притяжения подобных вибраций подобными, которые и определяют качество Энергий, составляющих тонкие тела-проводники Души.

ПОСМЕРТНЫЙ ПУТЬ

«Смерть – это великая Иллюзия, на которую вы все попались, поэтому вы должны внимательно следить за тем, чтобы «осознанная Смерть» не стала для вас еще большей Иллюзией, когда вы станете воображать себе, что уже poznали, что есть Смерть...»

Учитель.

Каждому из нас приходится когда-то переживать кончину и потерю своих близких или же, в конце концов, столкнуться когда-то с фактом собственной бренности и биологической смертности. В нашей предыдущей книге мы описали вам метод Медитации на Смерти, с помощью которого можно достаточно легко научиться еще при Жизни вводить свое Сознание в состояние, очень близко напоминающее истинное умирание и тем самым приучить самого себя к осознанному Переходу-Смерти, момент которого когда-нибудь наступит в вашей Жизни.

Мы с вами выяснили, что существует две альтернативы физической Смерти, какой мы ее себе представляем, и обе они связаны с функционированием Сознания. (Правда, есть еще и третья альтернатива, на которой мы здесь не останавливаемся, потому что она – пока еще – предоставляется только некоторым из Посвященных. Это – Вознесение, при котором **УЖЕ** не нужно умирать, потому что человек просто сознательно переходит из материального Мира в Мир Тонкий, забирая свое тело с собой).

Но у обычного человека остаются всего только две возможности покинуть этот Мир: либо умереть как животное, ничего не понимая и не помня, предоставляя Закону возможность действовать по усмотрению, либо умереть с последующим Воскресением, то есть при полной ясности Сознания перейти из одного Мира в другой через Смерть и дальнейшее преобразование светового тела уже «по ту сторону».

Что происходит в первом случае? Нижние подпланы Астрала по своим вибрациям довольно дисгармоничны и именно туда попадает каждый, кто умирает бессознательно, а именно – в третий обертон. Потому что именно на этом низком уровне вибрируют сейчас Сознания большинства людей Земли. По Закону притяжения подобного подобным, человек, умерший бессознательно, сразу же вовлекается в непрерывно движущийся поток этих низших вибраций и, попадая туда, полностью забывает о своей Жизни здесь. Там все такие люди вовлекаются в новую Иллюзию, принимают ее за «реальность» и снова впадают в то же заблуждение, в котором они пребывали здесь, на Физическом Plane Земли.

Заметим, что последние тринадцать тысяч лет люди Земли тем только и занимаются, что циклически снова и снова уходят «туда», в 3-5 обертоны Тонкого Мира, и в результате Закона реинкарнации возвращаются обратно на Землю, забывая каждый раз (в момент своего рождения) о том, где они были, кем они были и что они должны сделать в каждом своем новом проявлении.

Отвлекаясь на пару минут от основного предмета нашего разговора, я отмечу, что, наконец-то, этот долгий цикл рождений-смертей сейчас подходит к концу и после Преображения-Вознесения всего человечества в период 1999 – 2013 годы Физический План Земли прекратит свое существование, а с ним будет «похоронена» и Карма, связанная с деятельностью всех людей на этом Плане.

Итак, что же происходит, когда человек умирает, полностью сохраняя при этом свое Сознание, то есть обучившись еще при Жизни искусству осознанной Смерти? Во-первых, такому человеку после физической Смерти уже не нужно задерживаться в пределах грубых и ограничивающих вибраций третьего обертона Астрала, потому что они не могут ничем привлечь ни его интересы, ни его симпатии.

Поэтому он **СОЗНАТЕЛЬНО, В СООТВЕТСТВИИ С СОБСТВЕННЫМ ВЫБОРОМ**, может практически мгновенно достичь высших, наиболее гармоничных ему, 10-12 обертонов Тонкого Мира, которые соответствуют уровню Сознания Христа на этой планете. Во-вторых, такой сознательно умерший человек полностью сохраняет свою память о Жизни на Земле и поэтому у него никогда уже не наступит разрыв в цепи его воспоминаний.

Проблема многих и многих людей состоит в том, что, воплотившись на Земле, они сразу же забывают о том, **РАДИ ЧЕГО** они вступили в этот Мир и вместо того, чтобы начать потихоньку собирать крупинцы драгоценностей, вечных и ценных для всех Миров и ради приобретения которых они сюда, собственно, и явились, они всю энергию своих Душ используют на то, что так привлекательно выглядит **ЗДЕСЬ**, но совершенно теряет свою ценность **ТАМ**, куда они возвратятся после уникальной возможности Жизни на Земле – в момент т.н. «Смерти».

Поэтому очень часто каждая такая «вылазка» Души в земную Жизнь превращается в «неприбыльное» и совершенно «нерентабельное», с точки зрения делового человека, предприятие, которое для многих Душ часто заканчивается или полным «банкротством», или частичной потерей даже того малого багажа, что с таким трудом был нажит в прежних существованиях. Вот почему вы **ДОЛЖНЫ** научиться тому, чтобы ваш Ум был способен сознательно очищаться от ограничивающих его мыслительных шаблонов.

Дело в том, что все ваши понятия о Смерти и ваше врожденное стремление к Смерти являются реальным психическим комплексом, который должен быть с помощью Медитации локализован в вашем Уме, чтобы затем, с помощью той же Медитации на Смерти, быть разрушенным. Этот комплекс образован всеми вашими Мыслями, кодировками, установками и убеждениями, направленными против Жизни в этом материальном Мире.

Это – специальное «самовзрывающееся устройство», надежно обеспечивающее ваше безусловное возвращение Домой, в Тонкий Мир. Этот комплекс заложен в каждом человеке для того, чтобы в определенное время каждый мог беспрепятственно и без сопротивления возвращен Архонтами Судьбы в Мир тонких энергий, где смог бы продолжать свое иллюзорное существование и накопление опыта. Если вы твердо верите в то, что не вы сами, а кто-то или что-то контролирует всю вашу Жизнь, включая и ее сроки, то вы обязательно ставите себя в зависимого от кого-то или чего-то положение, становясь «жертвой».

Эта изначальная, еще дородовая «установка на Смерть» во время Жизни вашей полевой оболочки (Души) в физическом теле поддерживается Мыслями о том, что Смерть неизбежна для каждого человека и что она находится вне сферы контроля вашего Сознания. И это становится неопровержимым фактом всей вашей Жизни: если все ваши Мысли, эмоции и поступки однозначно формируют вашу реальность, то и не ставящийся вами под сомнение сам факт будущей вашей Смерти станет непреднамеренной установкой, невольным контекстом вашей земной Жизни, которые и подведут вас к ожидаемому результату – физической Смерти.

Мы же хотим приучить вас мыслить в совершенно противоположном направлении, а именно о том, что если вы хотите установить контроль над собственной Жизнью и собственной Смертью, то вы должны прийти к осознанному убеждению, что **ТОЛЬКО ВЫ**, и никто иной являетесь творцом и контролером вашего собственного Существования, будь то Физический или Тонкий Планы Единой Реальности, **ИМЕННО ВЫ**, а не кто-то еще создаете собственную безопасность, здоровье, жизнеспособность, благополучие, а также и устанавливаете сроки собственного пребывания в любом из Миров проявления в вашем бесконечном Существовании.

Именно на этом твердом убеждении основывается возможность как угодно длительного пребывания некоторых Посвященных в одних и тех же физических телах, а также возможность для обычного человека научиться сознательно переходить из одного Мира в другой, сохраняя при этом память и минуя опасные диссонансные зоны. Это и есть то, что мы называем «**ИСКУССТВО УМИРАТЬ**»: сознательно уходить из Жизни когда вам это будет угодно и идти после Смерти именно туда, куда только лишь вам, а не кому-то еще, будет угодно.

Но, предупредим сразу, далеко не каждому человеку дается такая исключительная возможность выбирать Уход из Жизни по своему усмотрению и иные могут потратить на освоение этого искусства всю свою Жизнь, но, упустив главное, никогда так и не смогут достичь желаемого результата. Главное же состоит в том, что при этом вы должны будете, в обязательном порядке, достигнуть более высокого уровня осознания, которое сделает вас духовно более чистыми и просветленными, что, в свою очередь, позволит вашим Мыслям стать гораздо более сильными, а значит и даст им возможность проявляться гораздо быстрее и, главное, – намного качественней на уровне вибраций плотной Материи Земли.

«То, что есть здесь, есть и ТАМ, а что есть ТАМ, есть и здесь. Тот, кто видит здесь другое, встречает смерть за смертью. Только глубинным Сознанием это можно понять. От смерти идет лишь тот, кто отличает этот мир от другого».

Катха Упанишада.

Итак, в этой книге мы продолжаем наш урок по предмету, который мы так и назовем: «Искусство умирать».

Когда вы видите, что кто-то умирает, на самом деле вы никогда не видите самой Смерти – процесса, который происходит внутри самого умирающего человека. Вы не можете видеть этого, потому что этот процесс является не только невидимым для ваших физических глаз, но и всегда – исключительно, абсолютно индивидуальным. Из множества своих наблюдений за умирающими людьми, которые осуществлялись мною вне физического тела и в самых различных ситуациях, я сделал вывод, что ни одна Смерть не бывает похожа на другую, и что сам процесс умирания очень трудно, практически невозможно свести к какому-то общему знаменателю.

Все ощущения умирающего и все события, которые следуют после избавления Души от своей физической составляющей настолько разнятся у разных людей, что можно было бы составить многие сотни толстых томов с одними только описаниями лишь малой части этих состояний. Так что описать умирание, даже в общих чертах, весьма затруднительно; сам же умирающий ничего не может рассказать, потому что, – в преобладающем большинстве случаев, – в тот момент, когда он проходит через этот процесс, он становится бессознательным, его больше нет с вами на Физическом Plane, а вас «нет» рядом с ним в Тонком Мире.

Он не может вернуться, не может по собственной Воле шагнуть назад и рассказать живущим на Земле обо всем, что случилось с ним, хотя опыт реанимации уже дал возможность людям узнать некоторые обрывки воспоминаний о первых мгновениях состояния Сознания после Смерти. Но этих знаний совершенно недостаточно для того, чтобы ответить на множество вопросов, возникающих у людей в связи со Смертью. Но на некоторые вопросы мы все же попытаемся пролить свет.

Все теории загробного существования неминуемо упираются в теорию наличия вокруг нас более Тонкого, невидимого для наших физических органов восприятия, Мира. Наша беспомощность перед лицом проблемы Жизни и Смерти становится более, чем очевидной, когда мы начинаем понимать, что Мир, окружающий нас, не ограничивается своей физической видимостью, а гораздо больше и непостижимо сложнее, чем мы до сих пор о нем предполагали.

Несмотря на большие различия между разными теориями «Жизни после Смерти», все они страдают одним, хотя и очень существенным, недостатком: они неизменно описывают загробную Жизнь наподобие земной, не пытаясь даже понять

Жизнь Души в новых формах или новых, не свойственных для нашей физической Жизни, категориях.

После того, как мне была предоставлена возможность, под руководством и водительством Учителя, свободно изучать и исследовать различные аспекты Тонкого Мира, включающего в себя и обширные области посмертного существования полевых оболочек людей, все описания этих Миров, попадавшие мне под руку, не выдерживали совершенно никакой критики. Стало абсолютно ясно, что к проблеме «Жизни после Смерти» следует подойти под совершенно новым углом. Никакие отвлеченные философские воззрения уже не могут удовлетворить жажду современного человека к пониманию данной животрепещущей проблемы, с которой он когда-то вынужден будет столкнуться один-на-один.

Все, что вам сейчас известно о Смерти, – это не более, чем ваши досужие предположения, основывающиеся чаще всего, – если только вы сами уже не испытали первые мгновения т.н. «клинической Смерти», – на информации, полученной из «вторых рук». Поэтому для большинства людей Смерть и все, что с ней связано, выглядит очень неопределенно, затемненно и таинственно. И это не удивительно: что вы можете делать, не помня ни одного из своих прежних умираний?

Вы можете только размышлять о ней, но эти размышления также будут заимствованными. Вы будете только повторять то, что рассказал вам я или кто-то еще. Ни одно из имеющихся описаний посмертного опыта и ни одно из философских утверждений не соответствует реальной действительности и несопоставимо далеко от тех непосредственных, подлинных ощущений, которые я наблюдал со стороны во время умирания сотен людей или испытывал сам во время древнейшей практики по умиранию – «**ДЖАТИ СМАРАН**».

Это все равно, что описывать духовную, внутреннюю Жизнь звезд, пользуясь лишь только самым примитивным телескопом. Подобные описания не могут удовлетворить ни один пытливый Ум. Протянутая вами ладонь может получить лишь только то, что вам известно и не способна удержать неизвестное вам. Жажда опыта создает длительность для Мысли; если у вас есть желание иметь опыт, вы придаете силу своему прошлому, потому что оно входит в сферу уже известного вам; ваше стремление испытать неизвестное – это лишь очередная попытка продлить то, что уже известно вам.

Умирание, Смерть, Переход из Мира одних вибраций в Мир гораздо более высокого энергетического уровня существования, – все это настолько индивидуальные и уникальные для каждой личности процессы, что даже когда я узнал о Смерти и процессе умирания практически все, я продолжаю испытывать большие затруднения из-за невозможности наиболее точно передать свой опыт при помощи только лишь человеческого языка, больше приспособленного передавать и описывать явления внешнего Мира, чем события, происходящие на внутренних Планах.

Уже первые попытки передать увиденное и познанное во время астровыходов показали истинную трудность той задачи, которую поставили передо мною мои

Учителя. Мне стало понятно, почему так скудны и однотипны все описания посмертного опыта, изложенные до меня.

С каждого своего очередного посещения какой-либо из областей Тонкого Мира я выношу так много абсолютно нового и непредвиденного, что не могу найти ни нужных слов, ни наиболее соответствующих пережитому мною форм предложений, ни наиболее подходящих понятий, которые позволили бы мне хотя бы для самого себя передать все, происходящее **ТАМ**, не говоря уже о том, чтобы рассказать о нем вам, уважаемый читатель.

Но через некоторое время я обнаружил, что во время каждой из моих «вылазок» в Тонкий Мир рядом со мной, кроме постоянно присутствующего Наставника, находится как бы второе мое «Я», выполняющее роль стороннего и беспристрастного Наблюдателя. Вот к нему-то я и решил обратиться за помощью. К сожалению, он также не всегда мог вспомнить все, что наблюдал вместе со мною, но общими усилиями мы все-таки смогли собрать по крупицам все то, что вошло в основу наших книг.

Каждый раз, следуя в астральном теле вслед за умершими, я попадал в совершенно новый и незнакомый мне Мир, не имеющий **АБСОЛЮТНО** ничего общего с нашим привычным физическим Миром. Этот неведомый Мир в еще меньшей степени был похож на то, что, согласно всевозможным, прочитанным мною описаниям, должно являться продолжением нашего земного существования. Я даже представить себе не мог, что это новое будет настолько сильно отличаться от всего, к чему мы привыкли здесь, на Земле, что даже не будет иметь с ним ничего общего.

Все имеющиеся описания т.н. «потустороннего» или «загробного» на поверку оказались абсолютно неверными и ошибочными, все они слишком бледны, бедны, однообразны и искусственны по сравнению с тем, что наблюдается на самом деле. А на самом деле Тонкий Мир совершенно не похож ни на что из того, что вы, даже при самой буйной вашей фантазии, могли бы позволить себе предположить, потому что в более высоких своих проявлениях он ни в чем не повторяет и не напоминает Мир материальный.

Именно эта его абсолютная несхожесть с привычным для нас Миром, затрудняет все мои попытки как можно более точно описать его. Наверное, это просто невозможно сделать в словесной форме, потому что я просто теряюсь среди великого и нескончаемого множества совершенно новых впечатлений, для выражения которых в человеческой речи нет ничего, хотя бы отдаленно напоминающего и приблизительного.

Во-первых, потому, что в Тонком Мире все, абсолютно все, существует в неразрывной связи и единстве друг с другом; каждое явление и объект не являются сами по себе, отдельными и самостоятельными, а обязательно что-то собою объясняют и сами чем-то объясняются. Все настолько взаимосвязано, что ни одно явление нельзя описать по отдельности, в отрыве от **ВСЕГО** остального. Надо или передавать **ВСЕ СРАЗУ**, или вообще ничего не передавать в отдельности, потому что

ничего отдельного, как здесь, «ТАМ» просто нет и быть не может.

Все вещи и события в Астрале оказываются тесно и непостижимо связанными между собой единой цепью причин и следствий. Все обязательно зависит от чего-то или кого-то и любая вещь или явление находятся как бы внутри друг друга. «Там» все, с чем бы ты ни столкнулся, – удивительно живое; «там» нет ничего мертвого, бессознательного и неодушевленного, нет ничего, лишенного возможности для своего бурного самовыражения Мыслями и чувствами.

Со всем, как и с каждой вещью в отдельности, можно сколь угодно долго и плодотворно общаться, разговаривать, спорить, дискутировать: будь то старый дом или дремучее дерево, жадно ловящие любую возможность поведать кому-то свои воспоминания, свое мнение, свое отношение к окружающему; будь то поле или колосья пшеницы, засеянные на нем и радующиеся, что скоро уже их скосят, перемолотят и выпекут из них хлеб; будь то речка или просто трава, на которой присел или прилег отдохнуть, – все, абсолютно все и все «ТАМ» являются живыми существами, полными своих собственных Мыслей, эмоций, настроения, переживаний и удивительных воспоминаний.

Самой яркой характеристикой всех, описываемых мною далее посмертных переживаний, является мое собственное эмоциональное состояние, испытываемое мною во время астровых выходов. Все, что переживалось или происходило с кем-то из наблюдаемых мною объектов или обитателей Астрала, – все, от самой малой эмоции до самого бурного выражения чувств, – не только проходило через мое Сознание, но и через все мое эмоциональное тело.

Но все равно, прошу учесть, что все мои описания т.н. «потусторонней реальности» очень бледно выражают то, что происходит на самом деле, потому что совершенно невозможно передать словами эмоциональный элемент беспричинной радости, бескрайнего удивления, безудержного восторга, всепоглощающего ужаса – и постоянного промежуточного состояния перехода этих чувств друг в друга.

«Там» я мог переживать во всей полноте эмоции, которые в обычной нашей земной Жизни просто не существуют. В Тонком Мире просто невозможно оставаться к чему-либо или к кому-либо безразличным, или безучастным; «там» можно либо любить то, с чем или с кем ты сталкиваешься, либо пылать дикой ненавистью к нему, можно либо стремиться чему-то, либо восторгаться кем-то, но невозможно просто оставаться равнодушным.

Ничто не может пройти мимо тебя и не оставить своего следа в твоём эмоциональном состоянии. Именно благодаря этим тысячам новых оттенков совершенно новых для меня чувств, я смог хотя бы чуть-чуть понять природу Мира, в который мы все уходим после Смерти. Как только мое Сознание покидало физическую оболочку и начинало входить в контакт с любыми из объектов Астрала, тут же нарушались и переходили в совершенно непостижимую форму все мои привычные понятия о взаимоотношениях между субъектами и объектами.

Взять, к примеру, части формы моего тела или предметы, окружающие меня здесь, в материальном мире, – это объективные явления, в то время, как все мое внутреннее психическое содержание, – Мысли, картины моего воображения, понятия и представления, – имеют субъективную природу. Я уже не говорю о том, что сразу же после освобождения Сознания от плотной оболочки, ощущение времени моментально также качественно изменялось: оно невероятно удлинялось, – секунды растягивались по ощущениям на годы, а минуты – на десятилетия.

То есть, если я отсутствовал в физическом теле несколько минут, то по возвращении в него я был настолько переполнен непередаваемыми впечатлениями и таким количеством всевозможной информации, что мне казалось, будто я многие годы пребывал где-то в фантастических Мирах. При этом, внутри себя я как бы продолжал сохранять обычное для меня чувство Времени, но все же, наряду с этим, во мне возникал как бы другой момент обычного Времени, отделенный от первого длительными интервалами, заполненными уймой самых сногшибательных впечатлений.

Я понимаю, что мои описания очень бедны и неправдоподобны, но, уверяю вас, они не передают и миллионной доли того, что происходит на самом деле. Если происходит не просто наблюдение Жизни Астрала со стороны, но еще и обмен информацией с кем-то из его обитателей, то любое повествование сопровождается абсолютно идентичным по уровню переживанием мельчайших деталей и чувственных подробностей о «рассказываемом» или передаваемом событии, словно все это происходило не с кем-то, а именно с тобою.

Как только мы освобождаемся от физического тела и осознанно попадаем в Мир более тонких вибраций, все становится в ног на голову: то, что раньше было всего лишь объектом, неожиданно и произвольно превращается в субъект, и наоборот. Эти ощущения нельзя передать, их невозможно понять, не испытав хотя бы один раз на себе.

В Тонком Мире абсолютно любая ваша, пусть даже самая произвольная Мысль мгновенно, тут же оживает, приобретает реальность быть и действовать **КАК БЫ** самостоятельно, **КАК БЫ** вне зависимости от вас и ваших желаний. Хотя и сами желания, чувства, эмоции, побуждения, симпатии и антипатии тут же преобразуются визуально и чувственно и чем больше энергии вложено в них, тем конкретнее и «реальнее» они становятся, **КАК БЫ** приобретая возможность логически действовать и реагировать на постоянные и бурные изменения окружающей вас обстановки.

В Астрале никакие стены, никакие «объективные» условия просто не могут стеснить или помешать реализоваться любой из ваших фантазий, ограничить или не дать возможности проявиться вашему воображению. Каждый образ, стоит ему только появиться в вашем Сознании, мгновенно начинает объективироваться в совершенно «реальную» субстанциональную форму, абсолютно ничем не отличающуюся по своим качествам от форм остальных объектов, которые также

все время куда-то исчезают, расползаются, дематериализуются, видоизменяются, снова появляются, стараются хоть чем-то о себе напомнить, привлечь к себе ваше внимание, радуются, огорчаются, ревнуют и ведут себя как «живые».

Возведите все это хоть в десятую степень и вы все равно получите весьма бледное подобие того, что творится в Тонком Мире с Сознанием, впервые попавшем в него и не освоившем еще хотя бы малой части его удивительных Законов. Лично мне для этого понабились долгие месяцы упорного труда под руководством моего Духовного Наставника, сопровождавшего меня поначалу в каждом из моих астровых выходов. Самым сложным оказалось научиться **МЫСЛИТЬ В ДРУГИХ КАТЕГОРИЯХ**.

Мир, в который мы переходим после нашей физической Смерти, не имеет ни одной из самостоятельных сторон, черт или характеристик, поэтому и невозможно, как это принято у нас, сначала описать одну из его характерных сторон, а затем другую и т.д. Все в нем видится сразу, в любой из его точек и это **ВСЕ** постоянно меняется, преобразуется, движется, распадается и совершенствуется. И все эти процессы, при желании, можно наблюдать одновременно и одночасно.

Здесь все и вся находится в логических, а больше всего – в нелогических взаимосвязях, в которых ничто и никто не может существовать по отдельности, и все взаимоотношения между различными вещами имеют реальное существование, независимо от самих вещей. Да и сами вещи **КАК БЫ** не существуют вообще, а вместо них есть только сами «отношения между ними» или только мотивы. То же относится и к Мыслям.

Мысль, которую мы, в нашем нынешнем физическом положении, можем просто не заметить или проигнорировать, в Тонком Мире мгновенно приобретает реальность и способность к «самостоятельному» выражению, движению, синтезу, трансмутации и т. п. Для Мысли нет и не может существовать ни преград, ни расстояний. Она может свободно и легко проникать в любой форме внутрь **КАК БЫ** непроницаемых объектов и тут же в самых подробных деталях раскрывать всю их изнанку, состав и принципы, вплоть до строения атомов, химического состояния любой из звезд, населения любой из планет в любой из периодов ее Эволюции. Все это тут же конкретизируется в виде совершенно реальных голографических картин, движущихся схем, четырехмерных макетов и т.п.

Во-вторых, это, буквально обрушивающееся на вас, **ВСЕ** сразу же ошеломляет своими величием, могуществом, невероятностью, непостижимостью и необыкновенностью. Чем в более высокие вибрации Астрала погружается Сознание, тем в большей степени начинает проявляться и создавать чувственный, то есть осязаемый и реально воспринимаемый, фон необыкновенная Музыка, которая в низших обертонах воспринимается лишь в качестве непрерывно звучащих нескольких очень несложных звуках.

Начиная же с шестого обертона, эта Музыка Сфер переходит в необычайно приятные гармоничные сочетания вибраций звуков, выражающихся в самых разнообраз-

ных видимых и совершенных формах, позволяющих Сознанию, настроенному на ту же частоту вибраций, буквально растворяться в их благодати, блаженстве и красоте Гармонии. На высших обертонах Музыка Сфер составляют одно целое со всем, что пребывает на этом же уровне и это объясняет то состояние возвышенной Любви, необыкновенной духовности, детской восторженности и бесконечного альтруизма, которые переполняют всякое Сознание, пребывающее здесь то ли после физической Смерти, то ли в целях духовного исследования Тонкого Мира.

Но, после столь тщетной попытки описать то, что не поддается вообще никакому описанию, давайте-ка, уважаемый читатель, подойдем поближе к самому предмету нашего сегодняшнего разговора и попытаемся как можно более конкретно разобраться в том, **ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ** происходит с человеком накануне и в самый момент его ухода из этого Мира.

Но прежде я хочу спросить вас: когда ваша старая одежда приходит в негодность или перестает отвечать предъявляемым вами требованиям, что вы с ней делаете, как вы поступаете в этих случаях? Думаю, что вы, так же, как и я, ее или просто выбрасываете, или же меняете на другую одежду, более подходящую для выполнения предстоящей вам работы. Точно так же поступает и та духовная Сущность, которая управляет вашим физическим телом, – ваша Душа, – когда ей предстоит поменять сферу своих исследований и с этой целью из Мира Физического перейти в Мир Тонкий, Астральный.

Этот **ПЕРЕХОД**, когда просто происходит смена «внешних одеяний» Души, и есть то, что нами, остающимися в материальном Мире, воспринимается как Смерть: старая «одежда» – безжизненная плоть – остается лежать без движения, уже никому не нужная, покинутая ее бывшим хозяином, а новую мы, живые люди, просто не можем видеть нашими физическими органами зрения.

Поэтому и создается впечатление, что человек умер, что его **КАК БЫ** уже и не стало вовсе, хотя на самом деле, – я, находясь вне физического тела, наблюдал за этим сотни раз! – умерший никуда не делся, а просто более тонкое тело обитания его Души, его Сознания, стало недоступно для физических органов чувствования живых людей, и он, чаще всего, продолжает жить себе дальше, мало заботясь о том, что произойдет с его прежней «одеждой». При этом *очень важно то, КАК этот умирающий или уже умерший человек будет вести себя перед началом и в самый момент этого Перехода своего Сознания из одной формы Бытия в совершенно иную, тонкоматериальную форму.*

Каждый человек живет своей Жизнью и каждый умирает своей Смертью. Смерть любого из нас так же уникальна, как и наша Жизнь. Часто она кажется нам, внешним наблюдателям, мучительной, страшной и безобразной, но на самом деле за всей ее кажущейся жуткой омерзительностью и беспощадностью скрывается простота и естественность логического завершения Замысла Божьего.

Истина всегда проста; это мы часто – в силу нашего невежества и по степени нашей эволюционной незрелости – делаем ее сложной и недоступной для пони-

мания. Так и Смерть, – всегда проста и всегда неповторима.

Когда умирал Будда, – это, конечно, была Смерть только Будды; когда умирал Иисус, – это, опять-таки, была Смерть только Иисуса: благоуханная, величественная, переходящая в божественное цветение. Как бы это ни воспринималось со стороны, но в самый момент Перехода, в единый миг вся их Жизнь обратилась в единое пламя. *Путь окончился, задача данной Жизни была добросовестно выполнена и поэтому они сразу же возвратились Домой, в Божественную Обитель.* Такова Смерть Посвященных.

Для большинства же обычных людей, для которых написаны наши книги, их собственная Смерть – лишь начало другой, хотя и более творчески-духовной, но от этого не менее изнуряющей Жизни. Правило Реинкарнации Души просто: здесь умираете – там рождаетесь; из одной Двери выходите, а через другую Дверь опять входите в новую Жизнь.

Вы снова, пусть даже в новом качестве, пусть даже новой личностью, но все же рождаетесь на Земле, вы снова обрываете новыми родственниками, у вас появляются новые привычки, интересы, привязанности... Лишь одно остается неизменным – страдания. Страдания остаются всегда, пока вы живете в этом Мире. А вместе с ними – болезни, старость, немощность и... снова Смерть.

Так – снова и снова, почти в вечном цикле: рождение, болезни, старость и Смерть... рождение, болезни, старость и Смерть... Постоянно рождаться и постоянно умирать, – **таков БЫЛ ДО НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ удел большинства людей, пока они не достигнут духовного состояния, дающего им право стать на равных рядом с Буддой или Христом. Почему БЫЛ? Об этом вы узнаете, когда прочтете сообщения внеземлян в серии моих книг под названием «Контакты накануне 2000».**

Мы же продолжим наше исследование феномена под названием «умирание». Итак, по мере приближения к человеку его старости, Разум его, еще не открывший для себя более глубокую Реальность за пределами материальных ценностей большинства людей: мирских наслаждений, секса, власти, финансового и материального благополучия, славы и т.п., – остается в состоянии душевной подавленности и безнадежности, поскольку умирающее плотное тело уже не способно исполнять ни одно из его желаний.

В момент Смерти смутная и всевозрастающая внутренняя тревога, связанная с осознанием того, что Ум его безнадежно запутался в Иллюзиях материального Мира, с отделением от физического тела вовсе не исчезает, а переходит вместе с личностью умершего в загробную Жизнь, становясь истинной причиной всех его индивидуальных т.н. «адских мучений».

Следовательно, правильно и мудро поступают те из людей, которые посвящают свою Жизнь не достижению материальных вершин, а развитию способностей, ведущих к обнаружению глубинной и незыблемой Сути Жизни, не зависящей от преходящей природы Бытия в явленной, материальной Вселенной и духовно

значительно превосходящей ее.

Когда человек начинает очищать свой Разум от ошибочных представлений, свойственных неведению и невежеству, для него становится очевидным существование прежде неведомой трансцендентальной Реальности, которая подразумевает возвышение над чувствами, выход за рамки обычных эгоистических представлений, Мыслей и Идей о себе самом.

Многие люди убеждены, что будут счастливы только тогда, когда добьются исполнения всех своих материальных желаний. Это – самая жестокая и самая опасная форма самообмана. Не получая желаемого, многие способны впасть в крайности: либо в ярость, либо в отчаяние и депрессию. Если же случай дает им возможность достичь желаемого, то в них рождается алчность, порождающая еще большую ненасытность.

Как постоянные неудачи, так и слишком легкий успех приводят Ум в возбужденное состояние, когда уже невозможна ясность видения и духовное осознание, – остаются только неудовлетворенное чувство эгоизма и всеистощающая борьба за исполнение одного желания за другим. Беспокойство Ума означает отсутствие покоя вообще и все, что большинство людей считают удовольствием или отдыхом, на самом деле является одной из утонченных форм умственного возбуждения, которое способно лишь временно вызвать чувство удовлетворения и то для того лишь, чтобы вскоре вновь заставить человека вступить в борьбу за получение очередного удовольствия.

Это – замкнутый, порочный круг, из которого человеку возможно выйти только тогда, когда он сможет развить в себе высшее видение. Утомленный вечной погоней за призрачным счастьем, Разум должен найти в себе силы, чтобы однажды заглянуть за пределы иллюзий человеческих желаний и приступить к поискам чего-то более существенного и неизменного.

Лишь таким образом человек сможет, еще при Жизни, обрести внутренний душевный покой, внутреннее осознание и духовное удовлетворение, которые после Смерти не исчезнут вместе с разложением физического тела, а перенесутся в его посмертное существование и станут первопричиной и залогом его дальнейшего духовного процветания в Тонком Мире.

Покой и гармония не обязательно означают спокойствие внешних обстоятельств. Они характеризуют внутреннее состояние Души, приобретенное вследствие понимания личностью глубинного смысла Жизни как учения Мудрости. Интерес к мирским – пустым и суетным – занятиям полностью исчезает, и вместо него в Сознании возникает пылкое стремление выявить и покорить свое низшее «я», вновь обрести величие и свободу понимания и единения с Высшим «Я».

Подлинное, невидимое для посторонних глаз, сражение Духа и Материи происходит внутри каждого из нас, а не во внешнем Мире Времени и Пространства. Импульсивные желания и необузданные страсти являются извечными врагами

каждого, кто стремится к контролю над побуждениями Разума, тела и чувств. Именно наши, никогда не удовлетворяемые желания, заманивают духовно слабые и эволюционно неразвитые еще Души в различные обстоятельства страданий и удовольствий не только в Мире относительного существования, но и, в гораздо большей степени, в т.н. «потустороннем Мире».

Эти желания в физическом Мире приводят к вырождению умственных способностей, а в Тонком Мире проявляются в усилении всех наших пороков: эгоистичности, алчности, ненависти, гнева, похоти и прочих проявлениях, прочно удерживающих неразвитые Сознания в крепких оковах низших энергий Астрала. Персонифицированная посмертная борьба в личности Сил Тьмы и Света – это борьба каждого человеческого существа за овладение своим Разумом, с его ошибочными желаниями, стремлениями, разочарованиями и несбывшимися ожиданиями.

Этой страшной, а зачастую и смертельной, борьбы не может избежать ни один из умерших людей, чье Сознание при Жизни находилось во власти Иллюзий Физического Мира, прельстившись временными благами для удовлетворения потребностей низшего «эго», в ущерб ожиданиям Духа. Большинство людей не способны еще при Жизни противостоять натиску своего низшего «я», его неугодным желаниям и изощренным страстям.

Некоторое из них к моменту Смерти доходят до жалкого состояния, потворствуя всем своим эгоистическим устремлениям и чувственным вожелениям, пребывая в неведении о своей подлинной, Божественной Природе, скрытой глубоко внутри их воплощенной личности, находящейся под непрерывным гнетом эгоистических Мыслей и неосознаваемых ложных чувств. Когда же, после многочисленных потерь, жестоких ударов, душевных и физических страданий, человек принимает решение достичь понимания Божественного, эта борьба становится священной войной против неведения и иллюзий в его Сознании.

Если этот процесс не превращается в сознательное преодоление в себе вибраций ненависти, гнева, алчности, зависти, фанатизма, ревности и т.п. проекций собственной личности, эта энергия направляется на внешний мир в форме политических, религиозных, социальных, этнических и прочих других конфликтов. Посмертная борьба между Светом и тьмой в Сознании умершей личности не заканчивается тем, что одно должно уничтожить другое.

Перемещаясь в Сферах Астрала и следуя пути рассудка, умерший, сначала в самые тяжкие минуты, а затем все чаще и чаще, начинает обращаться к лучшей части самого себя, пытаясь отыскать в своем, непознанном при Жизни, Высшем «Я», поддержку, совет и мудрость. Постепенно, когда заскорузлая корка эгоизма низшего «я» рассасывается соответствующими вибрациями Астрала, врожденная Мудрость начинает сменять проявления рассудка, а рассудительность следует за опытами сомнения, размышления и погружения в природу Истины.

Очень часто, потеряв после Смерти физическое тело, – главный проводник Иллюзий в Сознание личности, – низшее «я» умершего долгое время отказывается подчиняться указаниям Мудрости, но рано или поздно, по мере очищения астрального тела от грубых энергий, Сознание начинает постепенно возвышаться, постигая на личном опыте собственные низость и невежество. В конце концов, когда Сознание умершего начинает приходить в согласие с большей частью Божественных Сил, низшее «я» прекращает борьбу. Всепобеждающая сила Божественного выводит астральную личность на самый высокий, достигнутый ею при Жизни, энергетический уровень ее дальнейшего развоплощенного существования.

ЕГИПЕТСКАЯ КНИГА МЕРТВЫХ

«Вопреки своей воле умирает лишь только тот, кто не знает КАК УМИРАТЬ. Научись умирать, и ты будешь знать, как правильно жить, ибо не знает, как правильно жить лишь только тот, кто не ведает, КАК УМИРАТЬ».

Учитель.

Две культуры в истории человечества проявили особое внимание и высказали особое знание, касающееся всех тонкостей сложного процесса умирания человека: египетская и тибетская. Их священнослужители исполняли очень сложные и порою даже опасные для Жизни ритуалы и обряды, нацеленные на облегчение посмертного Перехода и даже разработали подробнейшие карты, служащие инструкциями в посмертном путешествии Души.

В письменном виде этот «путеводитель» по посмертным Мирам известен как «Египетская книга мертвых», хотя на самом деле никакой целостной книги нет, а тексты, составляющие этот уникальный и древнейший памятник культуры, не представляют собой одной всеобъемлющей и связной работы. Мало того, они даже не принадлежат к одной исторической эпохе и охватывают несколько тысячелетий.

Все тексты, входящие в это собрание, проникнуты непоколебимой верой египтян в воскресение после Смерти и в бессмертие Души. Предположительно, тексты «Египетской книги мертвых» представляют собой магические средства и заклинания, способствующие продвижению умерших на Небо, где они смогут вечно наслаждаться благословенной загробной Жизнью, сопровождая бога Солнца на солнечной барке.

Но тексты пронизывает и другая, более старая традиция, связанная с древним божеством погребения – Осирисом – одним из четырех божественных отпрысков египетского пантеона, убитого и расчлененного своим злым братом Сетом (впоследствии он был воскрешен своей женой Исидой и сыном Гором, который в яростной битве убил Сета и отомстил за отца).

Мертвец, которого обычно отождествляли с Осирисом, при помощи сложнейших ритуалов, исполняемых в процессе бальзамирования и погребения тела, а также мантр, заклинаний, молитв и магических заговоров, мог быть снова пробужден к Жизни.

Согласно египетской мифологии, бог Солнца Атум-Ра днем проплывает в золотой барке (ладье) по небу. В час заката эта солнечная ладья проходит через

горную цепь на западе и ночью продолжает свой путь через Дуат – потусторонний Мир и обитель мертвых. Именно область Дуат, называемая Секхет Аару (Тростниковые Поля), является царством Осириса, где он живет вместе со своим окружением. Сюда допускаются только те, кто благополучно прошел через суд в Зале Двух Истин или Зале Маат.

Во время этого судилища сердце умершего помещается на одну из чаш точнейших весов, а на другую кладут перо богини Маат, – символ Истины и справедливости. Весами управляет бог Анупис с головой шакала, а рядом с ним бог мудрости и небесный писец Тот с головой ибиса записывает приговор. За ними толпятся все боги судилища Царства мертвых.

Трехчленное чудовище (крокодил – лев – гиппопотам) Аметет (Пожиратель Душ) стоит здесь же и если боги решают, что все злодеяния умершего перевешивают его добрые прижизненные дела, то Аметет разрывает беднягу на части и проглатывает осужденную Душу, так что дыхание Жизни уже больше никогда не возвратится к ней. Именно поэтому Души злых людей называют «дважды умершими»; до свершения посмертной казни они должны странствовать в мире людей, принимая при этом вид кого угодно, вплоть до того, что даже входить в бальзамированные тела и в живых существ.

Если же перевешивают добрые дела, то сын Осириса Гор подводит умершего к совету богов Царства мертвых и они благословляют его Душу к Жизни на одном из уровней Неба, где обитают только лишь самые чистые Души. Таким образом, Душа допускается Осирисом к благам Его Царства. В случае, если добрые и плохие дела уравнивают друг друга, умершего временно помещают среди множества кающихся Душ, служащих богу Осирису.

Взвешивание слов означает оценку Сознания человека – не только Мыслей сознательного Разума, но также и глубоко укоренившихся убеждений, желаний, эмоций, отношений, бессознательных намерений, побуждений и поступков, совершенных человеком в течение всей его Жизни. Суд отражает и оценивает все возможные последствия каждого из поступков человека и уровень его духовного развития, тем самым давая умершему понять, что все, пожинаяемые им плоды, являются следствием его же собственных действий, соответствующих достигнутому им уровню мудрости.

Человек сам, самостоятельно принимает каждое из своих решений и тем самым определяет качество каждого из своих поступков. Он сам является судьей всех собственных деяний, Мыслей и побуждений, и, таким образом, после своей Смерти сам определяет свою счастливую или несчастную посмертную Судьбу, которая есть всего лишь следствием качества всей его деятельности на Земле.

Таким образом, Душа умершего может перевоплотиться снова, перейти на астральный План существования в Тростниковых Полях Дуата (Небес), понести наказание и оказаться во власти демонов Дуата, вернуться в обычный (физический) Мир или же двигаться дальше, встретиться и объединиться с

Осирисом в сокровенном святилище.

Многие просветленные личности, достигшие при Жизни своего единства с Осирисом, после Смерти сразу же сливаются с Ним на Прекрасном Западе (в Стране Заходящего Солнца-Ра), иначе именуемом Амент. Если же человек в течение своей Жизни сумел добиться значительных успехов в развитии интуитивного интеллекта (Саа), проникающего в сущность Всего сотворенного и Единство Всего Сущего, то после Смерти он достигает Саа-Аменти-Ра – очень высокого уровня Сознания с высокоразвитым интеллектом, приобретая знание Аменти бога Ра, скрытого Мира.

Те же из людей, кто к моменту своей Смерти не смог достичь такого уровня духовного осознания, обречены на различные низшие переживания в многочисленных Сферах царства Дуата, который подразделяется на двенадцать областей (по числу часов, которые солнечная ладья проводит в царстве мертвых ночью). Перед входом в каждую из этих 12-ти областей находятся Врата, охраняемые тремя божествами-стражами и представляющие серьезные опасности для обитателей солнечной ладьи. Спутникам бога Солнца приходится продирааться сквозь яростный огонь и ядовитый дым.

Еще на посмертном пути их поджидают ужасные чудовища, фантастические существа и огромные змеи, норовящие поглотить их или разорвать на мелкие кусочки. Самое страшное из этих змееобразных чудовищ и есть тот самый Сет, которого Гор победил в битве, отомстив за отца. Именно этот дьявол в образе Аапепа то и дело пытается пожрать солнечный диск.

Ежедневно Афу-Ра, преодолевая все опасности, завершает путешествие через Туат, с помощью богини-кошки Бастет убивает Аапепа и поднимается над восточными горами, вновь даруя людям тепло, свет и Жизнь. Древние египтяне полагали, что через аналогичную борьбу и испытания, которым ежедневно подвергается Афу-Ра, должна пройти и каждая из Душ умерших людей.

ТИБЕТСКАЯ КНИГА

МЕРТВЫХ («Бардо Тедоль»)

«Творящим добро, добром и воздастся с излишком. Ни черный цвет, ни стыд не коснется лица их... Те же, кто поступают дурно, получают возмездие сообразно с совершенным им злом; позор покрывает их, и лица их станут черными, как покров беспросветной ночи».

Коран.

Дословно «Бардо Тедоль» переводится как «Освобождение, достигаемое слушанием о посмертной стадии существования». На этом уникальном памятнике, написанном в восьмом веке после Р.Х., но тщательно скрываемом тибетскими ламами от глаз непосвященных, мы постараемся остановиться более подробно, так как он имеет самое прямое и тесное отношение к рассматриваемому нами вопросу.

В этой книге умирание рассматривается как искусство, как нечто, способное привести умирающего человека к тому или ному исходу, в зависимости от уровня подготовки его Сознания.

Книга имела двойную цель: во-первых, оказать практическую помощь умирающему в переживании им в момент Смерти необычных и сложнопсихологических моментов, а во-вторых, воспитать у живых людей правильное представление о Смерти, чтобы они не мешали, а наоборот, могли бы оказать помощь умирающему, приводя его в надлежащее душевное состояние.

Поэтому она являлась и является для тибетцев руководством для умирающих и уже умерших, уникальным наставлением, помогающим Душам, отправившимся в посмертный путь, определять различные фазы своего промежуточного состояния между Смертью и новым рождением, а также эффективным средством, используемым тибетскими ламами для достижения Освобождения.

Тибетская «Книга мертвых» содержит подробное описание различных стадий, через которые вынужден проходить умерший после своей физической Смерти. Ранние из этих стадий удивительно напоминают некоторые из тех состояний, которые испытывает медитирующий на Смерть или наблюдает со стороны человек, тщательно изучающий и исследующий этот феномен, находясь вне своего физического тела.

Например, в ней есть описания переживаний умершего, когда его Душа отделяется от плотного тела и на какое-то время словно бы погружается в некую Пустоту или временное забвение, окруженный серой, туманообразной массой. При этом

все вокруг переполнено всевозможными устрашающими и пугающими звуками, напоминающими грохот грома или шум ветра.

Я также многократно сталкивался с этим состоянием у тех из умерших, чье Сознание при Жизни не было достаточно подготовлено к пониманию и принятию реальности четвертого измерения. Во время пребывания в бессознательном состоянии, Души таких людей действительно напоминали нечто, напоминающее серую туманообразную массу, а Сфера третьего обертона Астрала на самом деле не способна воспроизвести звуков более гармоничных, чем рев или грохот, или звуки, ассоциирующие с трением камня о металл, которые вполне логично, учитывая угнетающую окружающую обстановку, можно принять за «скрежет зубов».

Далее, описание того, что умерший, немного придя в себя после бессознательного состояния, бывает очень удивленным от того, что, находясь вне своего физического тела, может наблюдать за своими родными и друзьями, готовящимися к его похоронам, а они его не видят и не слышат, – также очень похоже на состояние выхода Души из физического тела, до момента «сбрасывания» ею своей эфирной составляющей.

Много раз, во время астральных выходов, мне также приходилось успокаивать только что умерших, которые никак не могли поверить в то, что они уже «мертвы» и терпеливо пояснять им, что именно в таком случае лучше всего предпринять, чтобы не быть втянутым в коварные и ужасные потоки кармических наваждений. Но не всегда логика мышления срабатывает в Астрале, чья необыкновенно пластичная Материя, кажется, сама протестует против привычной для нас логики и навязчивых объяснений разума.

Большинство из умерших все же отказывались понимать случившееся, – в особенности те, которые погибли внезапно, неожиданно, например, во время несчастного случая. Такие чаще всего даже слушать не хотели о своей Смерти и не принимали никаких советов, предпочитая оставаться рядом с местом, где они жили до своей гибели.

Эти несчастные испытывали поистине адские душевные муки, односторонне наблюдая за происходящим, никем из живых ни видимые, ни слышимые, мечущиеся и рыдающие в своей безысходности, пока эфирное тело, разложившись на многочисленные туманообразные лохмотья, не лишит их возможности визуально наблюдать за происходящим в физическом Мире.

Очень часто многие из умерших принимали нас, – меня и моего, сияющего ясным Светом, Наставника-гида, – за Ангелов или богов, послушно внимали нашим советам, разоблачались от едва заметной, окутывающей их астралом, эфирной оболочки и после этого, присоединившись к Душам других умерших, спокойно удалялись в Сферы более высоких вибраций, стараясь держаться в стороне от тех кто рвался и метался, полностью пребывая в астральном водовороте кармических наваждений и не воспринимая ничего внешнего, кроме своих внутренних переживаний, страстей и Мыслеформ...

Некоторые же из умерших, едва-едва успев умереть, тут же, словно выпущенные из лука стрелы, стремительно взмывали в «поднебесную» голубую высь и, спустя мгновение, исчезали из поля моего астрального зрения, растворяясь в золотом сиянии высших слоев Астральной Сферы. Всегда так радостно наблюдать такие совершенные Души, которых ничто не может остановить в их духовном порыве и желании единения со своим Истоком.

Что же касается всех дальнейших описаний в «Книге мертвых», то здесь я вынужден очень со многим не согласиться, так как все, что происходит с умершим после освобождения от эфирного тела, принимает сугубо индивидуальный характер и никогда не повторяет ни одну другую посмертную Судьбу. Нужно учитывать, что «Книга» была написана тибетскими ламами и рассчитывалась на менталитет именно подобной категории людей, традиционно имеющих в своем Сознании набор Мыслеформ и Архетипов данного конкретного уровня вибраций.

Может быть то, что я не принадлежу, как личность, к данному Эгрегору и обусловило мое невосприятие Астрального Мира глазами людей, описывающих всевозможные бардо умерших. Сами принципы и законы Тонкого Мира не позволяют мне нормально и естественно воспринимать информацию, излагаемую в тибетской «Книге мертвых».

«Там», в «потустороннем», огромную роль играет прижизненное развитие мыслительных и творческих способностей каждого умершего человека, а также факт наличия в его Сознании тех или иных представлений о предстоящей (или не предстоящей) Жизни после Смерти. Многое, если не все, решает качество Мыслей умирающего: тот, кто ожидал увидеть после своей Смерти Свет – видит его и идет к нему; кто ожидал столкнуться с крошечным мраком – ввергается в мрак и пребывает в нем; кто всю свою Жизнь искал добра – находит его после Смерти и наслаждается гармонией отношений между людьми (умершими), а кто не верил в реальность Жизни после Смерти – не получает ее...

К тому же, мне ни разу не приходилось наблюдать воочию, чтобы посмертная участь умершего имела хоть какое-то отношение к событиям, происходящим в это время на Физическом Plane. Так, в «Книге мертвых» пишется, что явления, возникающие на небе после чьей-либо Смерти, позволяют судить, в каком из шести миров сансары вновь обрело рождение Сознание умершего: если небо заволочли грозовые тучи, дует холодный ветер или разразился снегопад, то это - признаки того, что умерший попал в ад; при свинцово-черных тучах – Сознание перевоплотилось в животное; при чистом и ясном небе – рождение в раю; при тихой погоде – рождение среди людей и т.д.

Особенности каждой индивидуальной посмертной Судьбы в огромной степени определяются и обуславливаются доминантом Воли в Сознании умершего. Но волевого усилия только самого умершего недостаточно для формирования его окружения, – для этого необходимо объединение многих сходно направленных усилий. Это обеспечивается Законом притяжения подобного подобным: неосоз-

нанное проявление волевых усилий каждым умершим притягивает его к сферам идентичных вибраций и автоматически втягивает его Сознание в создание, поддержание и совершенствование его окружения.

Весь «потусторонний Мир» состоит из всевозможных сепараций, сообществ и объединений, в которых живут умершие, собранные по принципу тождественности устремлений, вероисповедания, менталитета и т.п. Каждое из этих сообществ несовместимо по принципам своего формирования с разнообразными другими объединениями и даже территориально, пространственно разделено с ними. Большинство вообще понятия не имеют о существовании других мест обитания, кроме ихнего, близкого и родного для них, окружения.

Такое дробное расслоение всего сонма умерших на бесконечное множество различных сообществ по признакам исторической эпохи, в которой они жили до своей Смерти, по принадлежности к той или иной национальности, народу, а также по качеству вибраций, преобладающих в Сознаниях умерших людей, очень трудно, вернее, практически невозможно представить с точки зрения восприятия трехмерного Пространства.

Причем, сами обитатели многочисленных тонкоматериальных Миров низшего и среднего уровней Астрала мало интересуются подоплекой и законами, согласно которых обеспечивается их «загробное» существование. Они воспринимают Мир, в котором они живут, как данность и относятся ко всему, что происходит вокруг них и с ними, как к само собой разумеющемуся, в точности, как мы, живые воспринимаем наш собственный мир.

Например, когда я кого-то спрашивал о том, откуда он взял свою одежду, я практически постоянно получал один и тот же ответ: «Мне ее дали...» или «Она все время была у меня» и т.д. Лишь немногие из умерших могли сказать, что он или она сами придумали свою одежду или что сформировали свое окружение собственным волевым и психическим воздействием. Большинство понятия не имеют, откуда что берется и куда все девается.

Память о деталях и особенностях их земной Жизни практически у всех обитателей низших слоев Астрала отсутствует, как отсутствуют у живых людей воспоминания о прошлых опытах, которые имела когда-то их Душа. Но, тем не менее, они продолжают жить и вести себя так, как это было при их Жизни на Физическом Плана Земли.

Так, во время некоторых из моих астральных выходов, мне довелось встречаться и общаться с индейцами, которые и после Смерти продолжают проживать в вигвамах, носить привычные для них одежды, охотятся в обширных прериях на бизонов, скачут на мустангах и ничего не знают (и не хотят знать) о том, что где-то существуют иные миры, совершенно не похожие на ихний.

Все в их мире – точно такое же, как и в земном, за исключением того, что рядом нет так ненавидимой ими цивилизации, а с мустангом можно пообщаться и узнать его личные взгляды на окружающую Жизнь; вигвам или лук, или даже индейская

трубка могут очень много поведать о своих владельцах, а бизоны понимают свою положительную роль в Жизни индейцев, которая их вполне устраивает, и т.д., и т.п.

Однажды я попал даже в сообщество христиан-догматиков, чье окружение в точности соответствует церковным представлениям о рае: те же банальные «райские кущи» с райскими деревьями и птицами среди которых набожные обитатели однообразно и монотонно изо дня в день проводят свое «райское» существование.

Там даже имеется свой собственный «ад», все ужасные аксессуары которого также надуманы и материализованы слепо верующими грешниками: раскаленные котлы с кипящей в них смолой, «черти», изощренно измывающиеся над бедными обреченными, чья посмертная участь состоит лишь только в том, чтобы «вечно» мучиться и страдать.

Чем более при Жизни самоограничивает себя человек всевозможными надуманными и невежественными представлениями о себе и окружающем его мире, тем в более жесткие и ограничивающие условия посмертного существования он попадет – это аксиома. Что находится в вашем Сознании в качестве доминанты мышления, то и будет составлять основу всей вашей Жизни после Смерти.

Сам Христос сказал: «Вы – боги!» Какой еще, более правильный, духовный фарватер нужен вам, чтобы устремить к нему весь смысл вашего существования, чтобы всю энергию своих Мыслей, чувств и побуждений направить только лишь на движение в этом, указанном Самим Господом, направлении?

Изучая «Книгу мертвых», ни на миг не следует забывать о том, **НА КАКОЙ** уровень Сознания были рассчитаны данные тексты иначе вы рискуете впасть в глубочайшее заблуждение и вместо того, чтобы облегчить свою будущую посмертную участь, получите обратное. Тем не менее, не смотря на все эти замечания, нужно воздать должное авторам за многие и многие полезные советы, которые не потеряли своей актуальности за многие сотни лет, прошедшие с момента записи тибетской «Книги мертвых». Поэтому продолжим наше краткое исследование этого уникального памятника культуры.

В этой Книге в качестве судьи всех усопших выступает Яма Райа – властелин ада, украшенный венцом из человеческих черепов и держащий в руках Зеркало Кармы. В этом Зеркале отражаются все добрые и злые дела каждого из усопших. От места Суда в различных направлениях расходятся шесть кармических путей, ведущих в различные Сферы иномерного Бытия – на Небо, обратно на Землю или в подземный мир, где умерший должен будет, согласно его «кармическому зачету, получить свое новое перевоплощение, имея возможность воплотиться либо в Животном Царстве, либо в т.н. «Сфере голодных духов», либо в демонических мирах, враждующих с богами и пр.

Существует много переводов тибетского слова «*бардо*», но прежде всего оно означает «проход», «точка перехода». Одни определяют *бардо* как «промежуток», «пространство»; другие – как «врата». Мы не станем углубляться в названия, а только скажем, что *бардо* – это еще одна эволюционная ступень, подобная мета-

морфозе между различными стадиями развития.

Бардо – это переход из одного мгновения в следующий. Каждое проживаемое нами, хоть при Жизни, хоть после Смерти, мгновение – это *бардо*. Вот сейчас вы пребываете в бардо: осознание и Мысль встречаются в вас, чтобы образовать Сознание и какая, в принципе, разница вашей Душе, находится она в данное мгновение своего Существования в физическом теле или же вне его?

Некоторые люди привыкли считать, что стоит им только отказаться во время умирания от своего тела, как Врата Света тут же сами распахнутся перед ними. Это – очень опасное заблуждение. Такое всецелое соитие Сознания умершего со своим Высшим «Я», Которое предстает в виде Света или светоносной сущности, происходит только с теми, кто привык каждое мгновение своей Жизни принимать как бардо, как свой очередной переход к чему-то новому и возвышенному.

Для таких людей переход Сознания из физического состояния в посмертное, развоплощенное состояние, ничего не меняет в главных Принципах их Существования. Сейчас я нахожусь в одном из своих многочисленных костюмов, а через мгновение сброшу его и облачусь в другой, чтобы более комфортно и уверенно чувствовать себя в ином Мире, где я смогу в еще большей степени проявит все свои способности, наклонности и духовные устремления. Ну и что? - в этом нет ничего особенного.

Всего тибетцы различают шесть промежуточных состояний. Первым является естественное бардо – Бардо Рождения – период внутриутробного существования воплощающейся на Физический План Души, переживания, испытываемые ею внутри тела будущей матери. Оно охватывает и само мгновение рождения, – начало независимого существования в этой материальной сфере.

Второе – Бардо Жизни – это период становления Души. Это бардо, в котором воплощенная Душа пребывает во время сна, это рост ребенка, достижение им взрослого возраста; это бардо обучения, старения и жизненных перемен. Этот интервал может быть намного короче или же намного дольше, чем первый. Бардо Жизни можно также назвать «бардо пустых рук», потому что в это время накапливаются предпочтения и цели, достигается состояние, в котором человек желает быть.

Третье бардо связано с распадом, оно также достигается в состоянии экстатического равновесия Сознания во время глубокой Медитации. Это бардо мгновений перед Смертью, это переход от кажущейся субстанциональности, выход из ограниченного Пространства трехмерного Мира в НЕ-Пространство, переход из вибраций физической формы в более тонкую Сферу энергетических вибраций.

Оставшиеся три бардо связаны со Смертью и новым рождением. Четвертое - «Чикай Бардо» – это бардо мгновений после Смерти. Здесь умерший замечает и осознает, что Смерти нет, а есть только мгновения ДО и ПОСЛЕ Смерти. Представление о «Смерти» не имеет оснований в реальности. Для тела есть мгновение, когда оно оживлено воплотившейся в него Душою, и следующее

мгновение, когда оно оказывается навсегда покинутым этой же Душою.

В этом случае фактически можно вернуть только содержимое сосуда, тогда как сам сосуд – человеческое тело – оказывается навсегда потерян для Души. Электролампочка может гореть только при условии непрерывного поступления электроэнергии, а при отсутствии ее она становится лишь ни на что не пригодной серой стекляшкой. Так и человеческое тело может светить Жизнью только при условии непрерывной подпитки его силами и энергиями Души. Душа либо может быть в теле, либо покидает его, – промежуточного мгновения нет.

С точки зрения физического тела, четвертое бардо наступает, когда для человека уже имеет место летальный исход, или т.н. Смерть. Но ведь не нужно забывать, что тело никогда и не жило своей независимой жизнью, а служило всего лишь только проводником (причем, самым грубым) жизненной Энергии Души. Фактически, после момента Смерти для физического тела наступает самый активный период его существования, потому что оно энергиями своего распада начинает поддерживать жизнь мириад микробов и других микроорганизмов.

Четвертое бардо охватывает события, происходящие на Тонком Плана в момент Смерти. Три главных признака возвещают о наступлении Смерти:

- *телесное чувство давления (когда «земля погружается в воду»);*
- *превращение сковывающего холода в лихорадочную жару (когда «вода погружается в огонь»);*
- *возникновение ощущения, словно тело разрывается на мельчайшие частицы (когда «огонь погружается в воздух»).*

Именно в этом четвертом Бардо Возникновения или Прохождения Через Смерть, умирающий часто видит «Изначальный Ясный Свет», в котором перед нами сияет Божественная Сущность Бытия, не отождествляемая нами с нашим телом. Именно в этот самый момент, как ни в какой другой момент воплощения, перед Душою, не охваченной всепоглощающим напряжением, открывается уникальнейшая возможность мгновенно достичь Освобождения.

Если же умерший замешкается, то позже ему вновь представится подобная возможность, – в тот самый момент, когда над ним засияет второй, но уже менее яркий источник Ясного Света. Упустив и эту возможность, Душа должна будет начать свой Переход через трудную для нашего физического и логического понимания последовательность психических событий, в ходе которых Сознание постепенно все больше будет удаляться от освобождающей Истины и все ближе приближаться к своему новому воплощению.

Пятое бардо, – Бардо Смерти, «Чениид Бардо», – можно назвать как «бардо ис-

пытания реальности», «бардо скитания», в котором Душа умершего переходит в следующую стадию своего обучения, старения, роста. Именно в этом бардо Душа встречает многих мирных и воинственных существ.

Она обзирает целые пантеоны божеств, озаренных разноцветным сиянием, Стражей Врат, а также яростных божеств, хранителей Знания и йогини четырех центральных точек. Именно здесь Душа встречает «десять тысяч любящих и десять тысяч яростных аспектов Ума».

Этот Переход случается, когда Ум исчерпывает обусловленное содержимое прошедшей Жизни: привязанности и стремление достичь безопасности. Это – избавление от своего прошлого, еще одна возможность получить прямой доступ к формам, возникающим в Уме и порождающим окружающий умершего Мир. Это бардо умирания Ума, мыслящего в терминах Времени.

Одновременно с поглощающим все внимание умершего присутствием данных многочисленных существ и божеств, Душа начинает наблюдать тусклые разноцветные источники Света, указывающие на отдельные Локи или Миры, в которых может произойти ее новое рождение: Мир богов (Дева-Лока), Мир Титанов (Асура-Лока), Мир людей (Манака-Лока), Мир животных (Тирьяка-Лока), Мир голодных Духов (Прета-Лока) и Мир преисподней (Нарака-Лока).

Притяжение к этим тусклым источникам света, в силу идентичности их вибраций и вибраций астральной оболочки Души умершего, способно очень сильно помешать духовному освобождению и подтолкнуть к повторному рождению.

Итак, если развоплотившаяся Душа упустила возможность достичь Освобождения во время пребывания на предыдущих этапах своего посмертного Перехода, то она автоматически переходит в состояние Сознания, описываемое в «Сидпа Бардо» или «Бардо стремления к новому рождению». Шестое бардо мгновения перед рождением – это снова растворение.

Находящихся на этом этапе умерших предупреждают, чтобы они не желали чудесных кармических способностей, которыми они, как им представляется, обладают в этот момент, и не привязывались к ним. Если Душа до сих пор не смогла использовать предоставляемые ей возможности для Освобождения, то о каких уникальных способностях можно говорить?

Здесь астральные тела приобретают способность беспрепятственно перемещаться и проходить сквозь плотные предметы. Душа может появляться и исчезать по своему желанию, менять свои размеры и форму, множиться на любое количество голографических аналогов и мгновенно переноситься в любое желаемое место.

Ощущение счастья или чувство горечи, испытываемые Душою в шестом бардо зависит от Кармы умершего. Здесь Души с грузом плохой Кармы мучаются от постоянного и неудержимого страха, продуцирующего в окружающее их Пространство ужасающие звуки, видения чудовищ и хищников, разъяренных стихийных сил природы, типа обвалов, землетрясений, шторма, пожаров и т.д.

Те же Души, которые при Жизни стяжали кармические добродетели, будут наслаждаться всевозможными удовольствиями, соответствующими уровню их Сознания. Души с нейтральной Кармой столкнутся только с беспросветной тупостью, серостью и однообразием. Это мгновение, когда Душу начинает неотвратимо привлекать следующая стадия становления, когда желания станут толкать ее к новой утробе, из которой она в новом человеческом облике сможет вновь появиться в Физическом Мире, оказывающийся для нее, как всегда, или очень большим и неуютным, или слишком маленьким и тесным.

Важной частью этого этапа посмертного Перехода является Суд, когда Судья Мертвых (Яма Раджа) с помощью кармического зеркала обзревает все добродетели, недостатки и поступки умершего, а затем определяет для него дальнейшую, соответствующую его Карме, участь. Из Зала Суда ведут шесть кармических путей, каждый – в свою Локу, область, где Душа будет воплощена заново. Обычными испытаниями в низших Мирах являются пытки огнем, расплавленным металлом и холодом, расчленение на множество кусочков, нападения кровожадных хищников, фантастических чудовищ, пожирающих плоть умершего и т.п.

Во время пребывания в этом последнем бардо Душа умершего будет тщетно пытаться вновь войти в свое мертвое тело, но найдет его или уже разлагающимся, или кремированным, захороненным, замерзшим, утонувшим или искромсанным хищниками и птицами, в зависимости от обстоятельств Смерти. Для многих людей существенное значение имеет дальнейшая судьба их физического тела, связанная с процессом распада химических элементов, составляющих его.

Самое главное, что нужно понять и усвоить в данный момент, так это то, что все это наваждение – всего лишь бред, производное вашего Сознания, то есть, **НИЧТО, ИЛЛЮЗИЯ ЖИЗНИ**. Если не понять и этого, то неизбежно произойдет повторное рождение и, возможно, потребуются тысячи и сотни тысяч лет, чтобы Душа все же смогла освободиться от этой засасывающей ямы бедствий и страданий.

Когда перед Душой возникает заря огней шести Лок, можно еще предпринять попытку «закрыть врата чрева», для чего рекомендуется прибегнуть к следующим испытанным средствам:

- *начать молиться и умолять Бога о снисхождении, признать свою греховность и просить о помиловании и пощаде;*
- *попытаться постичь, что все происходящее с вами и вокруг вас – не более, чем Иллюзия, зеркало, отражающее вашу низшую природу, начать Медитацию, обратив все свое Сознание к ясному Свету;*
- *сосредоточиться на воспоминании добрых дел, сделанных в Жизни и на символах положительной Кармы (альтруизм, бескорыстие, любовь, доброжелательность ко всем существам, какого бы ужасающего вида они ни были и т.п.);*

- *любим путем избегать видений со сценами разврата, половых актов, обнаженных мужчин или женщин, имеющих явно сексуальную подоплеку;*
- *во что бы то ни стало стремиться к отрешенности от подчинения двойственным эдиповым связям с будущими родителями.*

Когда же Душа не в состоянии выполнить ни одного из вышеперечисленных рекомендаций, то она при помощи ярких иллюзий и иллюстраций будущей Жизни будет неотвратно направляться к новому рождению. На данном этапе начинают возникать различного рода признаки, указывающие на характер Локи будущего воплощения. Данный процесс сопровождается тысячами индивидуальных особенностей, на которых мы остановимся позже.

При соответствующем целенаправленном позитивном мышлении Душа даже на этом последнем этапе, уже упустив практически все возможности для духовного своего Освобождения, может, с помощью своего Ангела-Хранителя и Ангела Рождения существенно повлиять на выбор своих будущих родителей, среди которых ей предстоит провести будущую свою Жизнь.

Представления о различных бардо используются для того, чтобы показать, что Иллюзия имеет место уже прямо сейчас, теперь, к чему бы мы ни были привязаны. Характерно, что все бардо следуют в определенной последовательности: возникновения (восхождения), существования (скитания) и растворения. То же самое можно сказать и о каждом состоянии нашего Сознания, которое бывает то возникающим, существующим в течение мгновения, то исчезающим лишь только для того, чтобы дать место своему последующему возникновению, существованию и исчезновению.

Наблюдая, как наш Ум день ото дня непрерывно то рождается, то умирает, мы сознательно можем еще при Жизни подготовить себя к новой инкарнации нашей Души, какова бы она ни была. Нет плохих воплощений, есть несовершенные человеческие Сознания. Наблюдение подобного непрерывного процесса возникновения и разрушения помогает освободиться от ложного чувства субстанциональности, от необходимости – будь то при Жизни или после Смерти – защищаться от «чего-то».

Обратите внимание на то, что оба Бардо Возникновения взаимозаменяемы: Бардо Рождения и Бардо мгновения **ПОСЛЕ** Смерти – это одно и то же. Бардо Скитания, как при Жизни, так и после Смерти, состоят из одних и тех же элементов Сознания и старых тенденций Ума. Два Бардо Исчезновения (бардо мгновения **ПОСЛЕ** Смерти и бардо мгновения **ПЕРЕД** рождением) также взаимозаменяемы.

Размышляя над этими примерами, угадывая в своей повседневной Жизни эти переходы, когда они случаются, **СОЗНАТЕЛЬНО** умирая и **СОЗНАТЕЛЬНО** возрождаясь от мгновения к мгновению, вы сможете достичь после Смерти полного духовного Освобождения.

Между «Тибетской книгой мертвых» и современными исследованиями, как минимум в двух отношениях, имеется поразительное сходство, которое указывает

на то, что описываемое в ней основано на внетелесном опыте ее составителей. Во-первых, описанное в ней впечатление о нахождении Души вне тела в первые моменты Смерти, практически полностью совпадают с данными современных исследователей Тонкого Мира: Душа умершего является как сияющее иллюзорное тело, которое видимо другим существам Астрала, но невидимо живым людям.

В первые часы после Смерти пережитое прошлое является для умершего объединенным в одну картину воспоминаний. Душа, отделившись от физического тела, продолжает уже без него свое дальнейшее странствие по Вселенской Жизни. В ней остается все то, что она, благодаря собственной прижизненной деятельности, накопила в себе и сделала своим собственным достоянием. Она больше не нуждается во внешних органах чувств, так как полностью перешла в Сферу своих внутренних ощущений.

Поначалу умерший может даже не замечать, умер он уже, или еще живой, настолько его активность и возможности не совпадают с теми представлениями о Смерти, которые у него были при Жизни. Он видит людей вокруг своего тела, слышит стенания и плач скорбящих, родственников и имеет все способности прежнего чувственного восприятия; движения его ничем не стеснены и он может проходить даже сквозь плотные тела.

Ближайшие посмертные переживания отличаются от прижизненных тем, что человек вдруг начинает проживать всю свою Жизнь как бы в обратном направлении, начиная с моментов, предшествовавших Смерти, вплоть до самого детства и даже рождения его в Физическом Мире. Перед его душевным взором в обратном порядке постепенно и чувственно проходит все его прошлое, все те события, которые во время его Жизни исходили не из его духовной Природы. Причем, все, что имело отрицательную эмоциональную или чувственную окраску по отношению к другим людям, тут же, облекаясь в гибкую и динамичную Материю Астрала, превращается в реальные картины и события, являющиеся источником душевного страдания для самого умершего.

Во-вторых, в момент Смерти каждый умирающий действительно видит первичный сияющий Свет, который практически все исследователи феномена «Жизнь после Смерти» определяют как «светящееся Существо», преисполненное Любви, Благодати и Доброжелательности к умирающему, участливо понимающее всю суть внезапно свалившихся на него посмертных проблем и забот.

Множество других совпадений в описаниях потустороннего бытия, приведенных в «Книге мертвых», с современными серьезными исследованиями процессов, связанных с умиранием, а также с моим собственным опытом в этом вопросе, дают основание не сомневаться в достоверности приведенных в ней фактов, но только, естественно, с поправкой на разницу в специфике Сознаний древних тибетцев и египтян, в корне отличающихся от представлений о потустороннем Мире у современного человека, выросшего в совершенно иных исторических, социальных и информационных условиях.

Есть также некоторое сходство и между рассмотренными нами двумя «Книгами мертвых». Египетская также описывает, как после Смерти Душа проходит через многие изменения и встречается со многими богами и потусторонними существами (четыре священные обезьяны, богиня-бегемот, разные боги с головами собак, шакалов, обезьян, птиц и т.д.); сам же умерший поочередно принимает то вид ласточки, то золотого сокола, то крокодила, цапли, цветка лотоса, то в образе змеи с человеческим телом и т.д.

Но в Египетской книге слишком явно чувствуется описание сугубо индивидуальных ощущений целенаправленного исследователя Тонкого Мира, которые нельзя принимать как откровение о том, **ЧТО** на самом деле может произойти именно с вами во время вашей собственной Смерти, как с личностью, самостоятельно прожившей свою Жизнь на Земле. Но дальнейшее изучение этого вопроса мы полностью оставляем на ваше самостоятельное рассмотрение.

«MORS CERTA, HORA INCERTA»

**(«Самое определенное в Жизни – это
Смерть, а самое неопределенное – ее час»)**

«Что же такое смерть?

Это выход Души из жилища плоти. Человек есть господин Души и ее жилища. Если человек поднялся над сомнением и страхом, он может очистить пустое жилище и вернуть обитателя».

Евангелие Иисуса Христа.

Мы считаем, что достаточно подробно разобрали и «Египетскую», и «Тибетскую» Книги мертвых, и что вам, дорогой читатель уже не нужно доказывать, что рождение – это вовсе не начало нашей Жизни, как и Смерть не является ее концом. В этом – Истина. В ней вы можете воочию убедиться во время целенаправленной Медитации на Смерти, детально описанной в нашей предыдущей книге, когда перед вашим внутренним взором пройдет весь процесс зримой утробной Жизни от зачатия до самого рождения.

В этом же мы убеждаемся также, когда становимся свидетелями возвращения к Жизни людей из состояния клинической Смерти. В этой непреложной Истине мы убеждаемся, когда умерший дорогой для нас человек уходит или на долгое время, или навсегда. Когда из-за невозможности вернуться в свою прежнюю истлевшую или испорченную физическую оболочку его Душа вынуждена вновь родиться, снова пройдя весь путь от зачатия и утробной Жизни до самого рождения. Умирая, мы рождаемся, но только уже в ином Мире.

Смерть никогда не была для человека врагом, наоборот, она является великим и мудрым учителем, который, обучая, направляет нас к нашим собственным страхам и побуждает нас работать **С НИМ**, а не **ПОД ЕГО ВЛИЯНИЕМ**. Смерть учит нас относиться к Жизни как к целому, а не как к какому-то опасному для нашей истинной Сущности проявлению реальности, от которой мы должны спастись.

В нашей первой книге мы уже говорили об «искусстве умирать» и сейчас продолжаем эту тему, потому что главная наша задача – убедить вас прекратить искать

в Смерти своего самого заклятого врага и заняться поиском *того* внутри самих себя, *кто* на самом деле является вашим злейшим врагом и кто после Смерти может доставить вашей Душе (а значит, и вам лично) уйму неприятностей.

Научить вас различать внутри себя эту гнусную гадину и еще при Жизни постараться избавиться от нее, – *вот задача, которую мы преследуем в этой, и во всех остальных наших книгах.* Мы уже отмечали, что тексты «Египетской» и «Тибетской» книг мертвых достаточно сложны для понимания и осознания славянскому или европейскому типу людей, воспитанных на совершенно иных традициях, фольклоре и культуре.

Но мало кому известно, что у этих книг были аналоги и в европейской культурной традиции. В средних веках, вследствие общей неустойчивости Жизни, в Германии, Австрии, Италии и Франции было написано много работ, обозначаемых общим названием «*Ars Moriendi*», то есть «Искусство смерти». В те далекие и смутные времена сотни тысяч людей погибали в войнах, от массовых эпидемий, мора и голода, а также в опасных путешествиях на суше и на море.

Гибель трети или даже половины населения какой-нибудь страны было обычным делом и Смерть, во всех ее разнообразных формах и проявлениях, была постоянной спутницей каждого человека, начиная с его младенчества до глубокой старости, хотя последнее обстоятельство было тогда большой редкостью. Люди постоянно сталкивались со Смертью своих родных, друзей и просто знакомых, и траурные шествия в те времена были обычным делом.

Истоки литературы о Смерти прослеживаются вплоть до конца четырнадцатого века, когда уровень смертности среди населения отдельных стран достиг критических и даже катастрофических размеров, а священники просто физически не могли уделить внимание всем умирающим, чтобы подготовить их к Смерти.

В результате очень и очень многие люди вынуждены были умирать без духовной помощи в последний момент, оставаясь после Смерти один на один с собственными грехами, пороками и слабостями. Инициаторами поиска путей подготовки живых людей к собственной кончине были церковные служители, в особенности, доминиканцы и францисканцы, которые обучали всех желающих не только искусству проповеди, но и всему, что следовало знать человеку о Смерти и улаживании своих последних дел.

Литературу по «искусству Смерти» можно разделить на две, примерно равные по объему категории:

- *1 - занимающаяся вопросами значения Смерти в Жизни человека;*
- *2 - сосредоточенная на рассмотрении вопросов, связанных с переживанием реальной физической Смерти, с подготовлением к ней и с правилами по уходу за умирающими и подготовкой их к Переходу.*

Первую категорию справедливее было бы назвать не «Искусством смерти», а, скорее, «Искусством правильной Жизни», так как в этой литературе больше внимания уделяется не самому предмету, а размышлениям о том, как через Смерть прийти к презрению по отношению к этому Миру.

Эти работы учат:

● *каждое мгновение следует жить так, будто оно – последнее мгновение в вашей Жизни;*

● *Страх Смерти, при всем его отрицательном влиянии на личность, является все же первопричиной всякой Мудрости, так как вносит в нашу Жизнь непрекращающуюся ни на миг настороженность и постоянное стремление избежать в своих действиях результатов, способных отрицательно повлиять на состояние нашего Сознания и наше положение после Смерти.*

Люди должны думать не о том, как бы подольше прожить на этом свете, а о том, как прожить, совершая меньше ошибок, способных привести к плохим результатам после Смерти.

Величайший из Мудрецов – Соломон – не зря говорил: *«Суета сует, – все суета»*. Для Смерти не существует ни чинов, ни человеческих иерархий, к которым так стремится наш Ум, охваченный гордыней, властолюбием, завистью и другими всевозможными пороками. *«Все там будем...» Даже самые выдающиеся личности подчиняются одной и той же, единой для всех, неизбежной жизненной схеме.*

Многочисленные натуралистические описания всех метаморфоз, происходящих с бренным человеческим телом на различных стадиях его гниения и разложения после Смерти, вызывали не только глубокое отвращение к преходящим Иллюзиям этого Мира, но и способствовали открытию Врат в духовные Миры, что фактически вело к началу качественно нового способа существования человека, понявшего, что стремление к исполнению земных желаний, богатству и власти обернется только горечью и страданиями в час его кончины.

Поэзия тех времен на тему «Memento mori» («Помни о Смерти») представляла философские и религиозные вопросы Жизни и Смерти в виде многочисленных диалогов, ведущихся между человеком и Смертью, человеком и миром, между Жизнью и Смертью, Душой и телом и т.д. Стихи на тему «Vado mori» («Я иду к Смерти») передавали чувства и состояния умирающих людей или персонифицированных человеческих качеств перед Смертью или в момент ее.

Такие стихотворные размышления явились предшественниками песенных текстов, исполняемых во время так называемых «танцев Смерти», которые, подобно

эпидемиям, очень быстро распространялись по всей Европе и привлекали к себе внимание странной силой их психологического воздействия, способного очень легко преодолеть не только половые барьеры, но также разницу в возрасте и в социальном положении их участников.

Но нас сейчас больше привлекает вторая категория работ по «Искусству Смерти», связанная с описанием реальных переживаний умирающих и дающая подробные рекомендации по уходу и оказанию помощи отходящим. Во многих из этих работ давались образцы молитв к Богу, Христу, Деве Марии или святым, но в некоторых давались описания фактических переживаний в процессе умирания, хотя и несшие на себе отпечаток традиционных христианских представлений. Из всех этих многочисленных описаний особого внимания заслуживают явления, переживаемые как нападения сил зла или самого дьявола на умирающего.

Причина их кроется в особенности состояния Сознания, в котором человек пребывает в последние часы, минуты и даже секунды своей земной Жизни. Священнослужители объясняли эти нападения попытками сатаны соблазнить уходящую Душу на свою сторону, отвлечь ее внимание от Высших Божественных Сфер, чтобы совратить ее посулами всевозможных земных наслаждений и впоследствии этим же погубить.

Нападения темных сил классифицировались на пять основных видов:

- *серьезные сомнения относительно учения Христа и слабость веры, отчаянный поиск выхода и нежелание смириться с приходом Смерти, не позволяющие отходящему увидеть в своем умирании уникальную и чудесную возможность единения со своей Божественной Сущностью;*

- *беспомощность, безысходность и отчаяние перед ожидаемой неизвестностью, чувство вины и мучительные угрызения совести относительно преобладания праведности в своей прошедшей Жизни;*

- *впадение умирающего в непомерное высокомерие, цепляние за земные достижения, за ложное тщеславие и личную гордыню, нежелание подчиниться процессу наступления Смерти, не позволяющие отвлечься от иллюзорной значимости своей личности и принять Смерть как радость предстоящей встречи с Богом;*

- *вызывание в умирающем неожиданного усиления всех порочных качеств, сопутствовавших ему при Жизни: зависти, чувства собственности, похоти, ревности, ненависти, жадности, алчности и отвлечение его внимания в сферу земных забот и привязанностей; и т.д., и т.п.*

В противовес этим серьезным дьявольским тенденциям противопоставляются влияния Божественных Сил: ощущения благодати, высшего благословения, искупления, спасения, заранее дающие возможность умирающему ощутить

вкус предстоящих райских духовных наслаждений, подготовить Душу к предстоянию перед Высшим Судом и дать надежду на получение помощи свыше и обещание спасения в случае полного раскаяния в своих грехах.

Но все же самым ценным в работах по «Искусству Смерти» является наличие в них точных указаний, наставлений и рекомендаций как для самого умирающего, так и для лиц, поддерживающих его или провожающих в последний, посмертный путь. Мы уже обращали ваше внимание на то, что египетская и тибетская «Книги мертвых» несут в себе влияние соответствующего этим народам культурного и религиозного аспектов, связанное еще и с особыми требованиями присущего им исторического времени и места. Поэтому при работе с этими уникальными памятниками следует обязательно делать поправку на уровень Сознания, соответствующий тому времени.

Для людей, мыслящих шире любых догм и концепций, эти книги, наряду с европейскими работами по «Искусству Смерти», являются уникальным источником информации об особенностях человеческой психики и Сознания на границах различных сфер Бытия. Я же, со своей стороны, постараюсь дополнить эти книги собственными впечатлениями, базирующимися на богатом опыте моих внетелесных исследований тонкостей посмертного существования человеческой Души.

СТРАХ СМЕРТИ

«Завеса, которая разделяет мир, есть лишь эфирная завеса. Ибо те, кто очистит свои сердца верой, отдернут эту завесу и смогут видеть и знать, что смерть иллюзорна».

Евангелие Иисуса Христа, 129:19.

Трудно найти в Жизни человека хотя бы еще несколько таких же огромных по своему значению событий, как процесс умирания и Смерть, разве что еще рождение. Многие ли из вас готовы умереть прямо сейчас, полно и просто расширяясь за собственные пределы, ничего не изменяя и не предпринимая, просто взять и с радостью уйти, не держась ни за что и ни за кого?

Мало таких людей, которые правильно понимают и воспринимают Смерть. Большинство из нас находятся в стадии глубокой спячки или, в лучшем случае, пробуждения от сна-иллюзии. Пока не умрет Иллюзия, подлинная бессмертная Природа человека не может проявиться ни в его Жизни, ни в его Смерти.

Одним из самых обычных проявлений активности нашего астрального тела является СТРАХ ВООБЩЕ, и СТРАХ СМЕРТИ, как одно из многочисленных его частных проявлений. Страх – это самое сложное и самое опасное из всех человеческих ощущений. Он никогда не живет в человеке в одиночку, а всегда окружен целым роем других опасных гадов, не менее разлагающих все наиболее ценное в духовном мире человека.

Страх обладает способностью очень быстро заражать все вокруг, наполняя атмосферу своими тончайшими вибрациями, каждая из которых по своей смертоносности не уступит яду гюрзы. Кто заражен этими ужасными вибрациями, тот уже подавлен как активное, разумное и свободно мыслящее существо. Страх вносит в Душу разлад и дисгармонию.

Мысль только тогда может жить, чутко улавливая тончайшие интуитивные озарения, когда все Существо человека гармонично, когда все силы его организма находятся в устойчивом равновесии. Лишь тогда – через свое сознательное – вы сможете попасть в то сверхсознательное, где обитает и творит ваша Божественная Сущность. Если же Мысль будет затиснута в парализующие тиски страха, вы ни за что не сможете раскрепостить свой Дух и оторвать свое Сознание от сосредоточенного внимания на низшей своей природе.

Большинство ситуаций, служащих причинами наших страхов, чаще возбуждаются реакциями, возникающими в различных низших центрах, не связанных с энергетикой выживания: это эмоции и ассоциации, интуиция и воображение, общение и т.д. ***Страх чаще всего вызывается на подсознательном уровне и чаще всего используется физическим телом для того, чтобы активизировать Сознание.***

Но мало кто знает, что каждый раз, испытывая страх, мы, сами того не подозревая, провоцируем в своей Жизни такие предельные психические ситуации, которые впоследствии еще больше усиливают в нас это чувство и, таким образом, создают истинную опасность для нашей Жизни. Френсис Бэкон как-то по этому поводу сказал: «Люди страшатся смерти, как малые дети – потемок, и как у детей этот врожденный страх усиливается сказками, так же точно и страх смерти».

Да, человек боится Смерти. На Востоке говорят, что ***Смерти следует взглянуть в глаза, надо глубоко заглянуть в самую ее сущность***, потому что именно глубоко, бесстрашно заглядывая в собственную Смерть, вы сможете преодолеть ее. ***Заглянувший в Смерть, становится вне Смерти.***

Если вы сумеете сделать это, если вы сумеете встретить Смерть, то вы узнаете, что в вас есть **НЕЧТО**, находящееся за пределами власти Смерти. ***Избегая Смерти, вы остаетесь под ее властью. Встречая Смерть лицом к лицу, вы преодолеваете ее.***

Наш страх перед Смертью, как и перед другими, пусть даже и значительно менее опасными жизненными проблемами, постоянно существует в нашем подсознании, потому что Смерть будет оставаться для нас самым сильным и таинственным из всех переживаний до тех пор, пока мы не побываем в ней. Загадку Смерти мы разрешаем только лишь при умирании.

Христианство ***абсолютно и безусловно*** право, когда говорит, что ***личность, человек, проживший Жизнь на Земле, никогда уже на эту Землю не попадет*** и личная его посмертная Судьба прорастет только теми плодами, которые лично он посеет при этой – ***единственной и никогда уже неповторимой для него*** – Жизни.

Сергей Цвелев никогда не был лично знаком с Шота Руставели, который – ***как личность*** – имел после своей Смерти в Астральном Плани Судьбу, достойную всех его, как хороших, так и плохих, дел. Будучи христианином, он, тем не менее, знал о цепи человеческих Жизней, составляющих Единство Существования человеческого Сознания. Но он жил, зная, что только ему одному, а не кому-то еще, кто родится вновь, чтобы продолжить и его опыт земного существования, придется после Смерти отвечать за все, ***содеянное*** им, ***сказанное*** им и даже подуманное им самим.

Нужно понять, что ни у меня лично, ни у кого бы то ни было из вас второй возможности «прописаться» в тех или иных Сферах Тонкого Мира уже не будет: до качества вибраций какого из Миров ваше Сознание сможет «дорости» при Жизни, – этот уровень и станет ***для вас лично*** самой высокой планкой, на которую ***вы, как умершая на Земле личность***, сможете рассчитывать после своей Смерти. Совершенно ошибочно и невежественно рассуждать о том, что, дескать, если я

в чем-то и ошибся в этой Жизни, то смогу наверстать упущенное в следующей своей Жизни.

Это – чудовищное и опаснейшее из заблуждений!

Запомните: никакой «следующей вашей личной Жизни» на Земле, кроме достигнутого вами уровня посмертного существования, до окончания нынешнего эволюционного цикла лично у вас уже никогда не будет.

Лишь только в том случае, когда вы сможете при своей Жизни сформировать развитые астральное и ментальное тела, дав при этом хороший задел для развития каузального и духовного тел, – лишь только тогда вы сможете рассчитывать на то, что во время так называемого «окончательного Страшного Суда», который состоится в конце большого цикла развития нынешнего человечества, вы, в качестве индивидуального Духа, сможете продолжить свою Эволюцию в следующем цикле. Но для этого требуется **ЗДЕСЬ, а не после Смерти**, достичь очень высокого уровня Сознания и духовности!

Во всех остальных случаях, – если только вам после Смерти удастся сохранить личностную индивидуальность, – вас ожидает Жизнь в одном из сообществ Тонкого Мира, вибрациям которого (после полной очистки от грубой энергетики) наиболее будут созвучны вибрации ваших тонких тел. Придя вначале своей «загробной Жизни» к своему наиболее оптимальному возрасту, вы постепенно вновь начнете стареть и энергетически увядать, уменьшаясь в размерах, пока не наступит вторая, астральная Смерть.

Если кроме хорошо развитого эмоционального тела, да еще вдобавок в диапазоне низших его вибраций, вы ничего не смогли при Жизни развить в себе, то бросьте даже мечтать о том, чтобы пережить вторую Смерть: **вас уже никогда и нигде не будет, вы станете просто частью материала Астрала, служащим основой для воплощения других существ.**

Вот к такой перспективе вы должны подготовиться, если не сделаете соответствующих выводов и в корне, немедленно же не измените всю свою Жизнь в сторону духовного ее полюса. Тот, кто посеял Добро и Любовь, обязательно и пожнет Добро и Любовь после своей Смерти, и все его благие дела наполнят его истинную личность вибрациями Света, позволяющими ей лучиться миром и блаженством.

Запомните: Вы, как личность, будете истинно свободны и лишены следующей – астральной – Смерти лишь только в том случае, если вы при Жизни претворяли на деле, а не на словах, Истину, выражающую законы справедливых, кротких, миролюбивых и чистых Сердцем детей Божьих.

У тех же, кто не жил, а прожигал понапрасну свою Жизнь, беспокоясь лишь о накоплении и приобретении материального, сразу же после пробуждения от

первых часов Смерти, будет отнята память даже о самом общеизвестном, что они знали при Жизни, но зато останутся самые тяжелые воспоминания о каждом из проступков, возбуждающих в Душе ужасно мучительный моральный огонь стыда, горечи и бесконечное чувство вины.

Мы никого не намерены здесь «стращать» и «пужать», но не имеем права не предупредить вас, что очень и очень многих из нынешних людей за порогом их Смерти ожидает далеко не лучшая, – даже по сравнению с земным, поистине адским существованием, – посмертная участь, но этот выбор они сделали сами и поэтому ни на кого уже сетовать не смогут. Право на индивидуальное бессмертие нужно еще заслужить эволюционным и духовным ростом!

Страх перед Смертью многообразен. Самые смелые из нас полагают, что не ведают его, до тех пор, пока, к своему изумлению, не обнаружат его внутри себя. Страх – это не какая-нибудь абстракция, он не существует сам по себе, вне связи с другим. Он проявляется лишь по отношению к чему-либо.

Корни страха – в основе, в ткани самой Материи, во взаимодействии пар противоположностей – Духа и Материи. Страх является, по преимуществу, действием или следствием принципа Ума, ментальной активности человека. Но дело вовсе не в том, что человек обладает Умом; если бы он правильно использовал свой Разум, он мог бы искоренить в себе все виды страха. Истоки страха в том, что называется «Космическим Злом», хотя истинный смысл этого понятия доступен только лишь Посвященным.

Весь жизненный опыт человека, все его многочисленные и многотрудные переживания, испытываемые им на протяжении Жизни, определяют и характер его Смерти. Жестокая внутренняя борьба и тяжелая предсмертная агония тесно связаны с неразрешенными жизненными конфликтами и психическими травмами, с активизацией агонии рождения, которая в течение Жизни остается не ассимилированной Сознанием.

ВАМ СЛЕДУЕТ ТВЕРДО УСВОИТЬ ИСТИНУ:

Посмертная Жизнь Души, а также будущее внутриутробное состояние человека и его рождение в новом воплощении, во многом, если не во всем, определяются качеством последнего желания и последней Мыслью человека в момент его Смерти.

Мы не знаем, какими еще огромными буквами записать эту Мысль, чтобы вы смогли обратить на нее свое внимание и принять за основу **ВСЕЙ СВОЕЙ ЗЕМНОЙ ЖИЗНИ**. Дело в том, что *последнее желание человека неизбежно зависит от того, какую форму он придал своим Мыслям*, устремлениям, желаниям, страстям, привычкам и, вообще, всему укладу своей Жизни.

Последнее желание всегда будет произвольным, его нельзя себе просто взять и запланировать, им нельзя управлять, его нельзя взять, и подогнать под определенный момент своей Жизни. В самый последний миг вся ваша Жизнь – без вашего на то согласия и без вашего участия – отразится в вашем угасающем Сознании и память поднимет из всех забытых уголков и потаенных закоулков все события вашей Жизни и все эмоции, сопровождавшие эти события.

Одни картины промелькнут мгновенно, потому что не оставили в вашем Сознании чувственного следа, другие же вновь воскресят забытые эмоции, вызывая по отношению к ним то ли сожаление, то ли удовлетворение, но будет во всем этом «фильме» одно, **ГЛАВНОЕ**, событие, одна, **ГЛАВНАЯ**, Мысль, **ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ** весь смысл вашей уходящей Жизни. Умиравший мозг освобождается от памяти мощнейшим последним импульсом и она до малейших подробностей восстанавливает каждое впечатление, доверенное ей в течение всего периода деятельности вашего мозга.

То впечатление и та Мысль, которые были наисильнейшими, оставляют в памяти наиболее яркий след и самое сильное впечатление, которое вытесняет и переживает все остальные чувства, которым суждено воскреснуть либо в Аду, если они соответствуют вибрациям Адских Сфер, либо в Раю, если эти чувства несли в себе альтруистическую любовь.

Ни один человек не умирает в совершенно бессознательном состоянии. Даже у сумасшедшего или у человека, находящегося в состоянии безумия, в минуту Смерти наступает миг совершенной ясности, хотя присутствующие возле него люди и не могут это заметить. Человек может **КАЗАТЬСЯ** уже мертвым, но вы должны знать, что от последнего удара его сердца до тех пор, пока последнее тепло не покинет его физическое тело, – *мозг его продолжает работать, МЫСЛИТЬ*, и за эти короткие секунды Душа успевает просмотреть всю свою Жизнь.

Вот почему так важно к моменту вашей Смерти не только избавиться от страха, но и быть твердо уверенными, что ваши Мысли и желания не затянут вас в кошмарный водоворот «*Планеты Смерти*». Поэтому давайте поподробнее рассмотрим то, что питает в нашем Сознании чувство страха перед Смертью.

ПРИЧИНЫ СТРАХА СМЕРТИ.

Страх перед неизбежностью Смерти имеет многоступенчатое основание, но все же основными его причинами являются:

- *ужас перед неизвестным и неопределенным;*
- *сомнения насчет своего бессмертия;*
- *подсознательные воспоминания о насильственных Смертях, имевших место в прошлых Жизнях;*

1. Ужас перед неизвестным и неопределенным.

Людей чаще всего пугает не сама перспектива умереть, а то неведомое, которое скрывается за самой Смертью. Ведь Смерть не должна нас пугать, потому что *мы с детства знаем, что когда-то обязательно придет время и мы должны будем умереть.*

Но мы так устроены, что пока не испытаем все на собственном опыте, не поверим никаким словам и доводам. Смерть, являясь чуть ли не самым основным событием в нашей Жизни, для подавляющего большинства людей не познана путем личных переживаний и именно это страшит и тревожит.

Смерть для обычного человека – это всегда неизвестное. Какими бы знаниями о Смерти мы не обладали, сама Смерть не может оказаться в поле известного нам. Мы протягиваем руку, чтобы ухватить ее, но ее уже нет.

Ассоциация – это известное. Неведомое же невозможно сделать известным; привычные способы не могут помочь охватить Смерть. Вот еще почему появляется страх перед Смертью. Хотя бессознательно этот «страховой» барьер многими из нас преодолевается каждую ночь.

Та часть нашего Существа, которая находится за пределами Сознания, когда она доминирует в нас, совершенно не испытывает страха перед Смертью, хотя, судя по всему, и подвергается воздействию Мыслей и действий со стороны сознающего Разума. Она привыкла функционировать за барьером страха и лучше ориентируется в законах Астрального Мира. Когда сознающий Разум выключается на ночь, на передний план выступает Душа человека.

Еще раз подчеркиваем: *страх Смерти – это не что иное*, как страх неизвестного. Вы еще не встречались с ней. Вы не видели ее лица и не знаете, прекрасное оно или безобразное. Вы не можете сказать о ней ничего – будет ли она проклятием или благословением. Теперь спросите самого себя: *если вы не имеете никакого понятия о Смерти, то как же вы можете уже заранее бояться ее?*

Но вы все-таки продолжаете бояться Смерти, потому что ваша *Душа хранит память о прошлых своих расставаниях с телом, о прошлых умирания и уходах ее с Земли.* Человек стремится к сохранению индивидуального Сознания, но оно возможно лишь в момент полного осознания Истины. А момент этот обычно наступает у людей слишком поздно – не тогда, когда они еще живут, а тогда, когда они уже умирают.

Вот почему *у очень многих людей, в результате недопонятого ими смысла Жизни, после Смерти все начинается сначала.* Вернее, Душа в новом своем воплощении начинает проходить по протоптанным уже ею житейским дорожкам все сначала, а для человека, для прожившей свою земную Жизнь *личности*, к сожалению, новой возможности попытаться переоценить все, недооцененное при Жизни, уже не будет.

Новая Жизнь Души будет связана уже с новой личностью, хотя и имеющей очень много общего с предыдущей, но, тем не менее, являющейся совершенно самостоятельной от нее.

Как ни одно общество в мире, мы попытались вычеркнуть Смерть из нашей Жизни, но все, что нам удалось создать – это лишь мировоззрение, полное самых невежественных заблуждений и смутных сомнений. В нашем обществе страх Смерти почти не связан с личным опытом. Мы отделили себя от Смерти, возложив ответственность за все, что с ней связано, на дипломированных специалистов.

Мы не хотим иметь со Смертью ничего общего и поэтому постоянно утешаем себя нелепой Мыслью о том, что именно наша Смерть произойдет еще совсем не скоро. Многие же боятся Смерти уже лишь только потому, что не знают на все 100% о том, кем они станут после Смерти, куда пойдут, что будут делать, что именно сразу же после кончины останется от них, от их внешнего вида, памяти, чувств, эмоций, от их земных привязанностей и материальных владений, от их культуры и удовольствий.

Таких людей мы можем сразу успокоить, что если они не совершали в своей Жизни никаких злых поступков, насилия над другой личностью, убийств, жестокости и зверства, то Смерть для них будет все равно, что сон, в течение которого они избавятся от большей части тех своих плохих качеств, которые сейчас заставляют их стыдиться за самих себя и которые причиняют страдания не только их близким людям, но и им самим. Все, что ожидает их после такой «Смерти-сна», будет намного милее, красивее и замечательнее, чем они могут даже себе это вообразить.

Загадочный для многих людей процесс Смерти сопровождается некоторыми непривычными для нас явлениями, одним из которых является освобождение от ограничений физического тела. На самом же деле никакого устрашающего процесса расторжения не происходит, если речь не идет о насильственной или внезапной Смерти.

В стрессовых ситуациях человека прежде всего охватывает не страх испытать Смерть как процесс, а страх перед перспективой перестать существовать вообще и прежде всего, как личность. Все реакции на страх, – будь то паук в постели или ночной кошмар, – также в большой степени определяются нашим страхом перед собственной Смертью.

В любом состоянии страха или острой критической ситуации тело моментально настраивается на выживание и обращается за помощью к своей первой энергетической чакре – **МУЛАДХАРЕ**, высвобождая накопленный в ней опыт Души по выживанию, а также все те знания, которые помогут поддержать Жизнь.

Человек, понимающий суть Смерти, всегда принимает этот страх за то, чем он является на самом деле, а именно, – **за мощную реакцию организма на необычный или неожиданный раздражитель**, и тем самым значительно ослабляет все

возможные последствия этого чувства.

Вот почему большинство из тех, кто побывал во время клинической Смерти по ту сторону Бытия, кто был на грани Смерти, способны сохранять значительно больше спокойствия и достоинства в таких смертельно опасных ситуациях, как землетрясение, а также во время всевозможных катаклизмов или несчастных случаев.

Переживание Смерти дало возможность людям убедиться в собственных заблуждениях относительно нее и поэтому они остаются спокойными перед лицом опасности, в то время как все остальные, остающиеся в неведении, затрачивают колоссальное количество Энергии на то, чтобы любой ценой избежать Смерти.

Безусловно, люди, пережившие Смерть, тоже бывают испуганными, но их испуг очень сильно отличается от страха тех, кто еще не знает, что Смерти, как конца нашего сознательного Бытия, просто не существует. *Те, кто на собственном опыте уже смогли убедиться в истинности и красоте «потустороннего», уже навсегда освобождаются от страха перед Смертью* и даже с искренней надеждой ждут приближения этого часа, чтобы после праведной и честной Жизни перейти к более достойному, чем мы имеем здесь, существованию.

О людях, зараженных вирусом страха в хронической его форме нельзя говорить как о полноценных человеческих существах, творческих строителях и создателях Жизни, способных сознательно участвовать в создании величественного и вечного Духа.

Они живут только в Мире преходящих временных форм, в то время как все люди, способные творчески создавать, существуют своими Сознаниями в двух Мирах: в Мире трудящейся Земли и в горнем Мире творящих Небес. Души этих активных строителей, лишённые страха и предрассудков, переносят на земные формы сияние и совершенство тех вечных форм, которые им дано видеть и запечатлеть в своей памяти.

На основании собственного опыта и сохранения Сознания на протяжении многих воплощений, мы можем со всей ответственностью сказать, что **ТО**, что обычно подразумевается людьми под термином «СМЕРТЬ», *является всего лишь очередным этапом входа Души человека в более полное и жизнеспособное ее Существование.* Вы – неотъемлемая часть Целого, приходящая и уходящая волна Единого Океана Жизни, прибытие и отправление, Бытие и Небытие.

Вы приходите и уходите, а Целое остается, и вы существуете из-за Целого, а Целое, в свою очередь, существует через вас. Иногда Оно приобретает форму, иногда становится бесформенным, иногда Оно расцветает в физическом теле человека, иногда покидает его, но в каждом случае Оно остается прекрасным.

Жизнь – это ритм: иногда вам необходимо пребывать в физической форме, но после этого вы должны отдохнуть от нее, иногда вам надо быть активным и деятельным, а иногда вы уходите в глубину Целого и расслабляетесь, отдыхая и набираясь сил

для новой активности. **Смерть – это тоже всего лишь перемена ритма, движение от одного к другому. Умерев здесь, на Земле, вы снова вскоре рождаетесь более живыми и молодыми в другом месте, вне Физического Плана Земли.**

2. Нежелание расставаться со всем, что было дорого сердцу и с теми, кого искренне любили или к кому были сильно привязаны.

Чем больше мы связываем себя с конечными вещами, тем быстрее мы движемся к Смерти, потому что *замкнуться в крохотном своем существовании – это уже и есть Смерть, настоящая Смерть*, поэтому и возникает такой страх перед ней.

Большинство людей все еще рассматривают Смерть как совершенно обособленное, независимое явление, которого нужно бояться и избегать во что бы то ни стало. Человек боится не Смерти. Люди в действительности боятся потерять свою привязанность к Жизни, навсегда лишиться привычки к своему стилю Жизни.

То, что Смерть совершенно изменит вас, что Смерть возьмет вас в измерение, о котором вы абсолютно ничего не знаете, что Смерть не оставит вас такими, какие вы есть теперь, – это несомненно. Она заберет ваше тело, ваш Ум, – все, что вы считали самым собой.

Процесс *естественного умирания* характеризуется прежде всего исчезновением всего того, что уже отжило и отслужило свой срок. Умиранием Смерть расчищает место новым явлениям Существования, которые должны прийти на смену нашим привычным представлениям о Жизни.

Очень часто, когда кто-либо умирает в неподходящий момент и в неподходящем месте, мы испытываем недовольство и даже раздражение. Не будем сами себя обманывать: Смерть действительно ужасно жестока и беспощадна не только физически, но и в психологическом отношении, когда она отнимает любимого нами человека, оставляя взамен лишь холодный, безжизненный труп.

Те, кто, по нашему мнению, достоин был долгой Жизни, умирают в расцвете лет и сил, а подонки и негодяи, исковеркавшие Жизнь тысячам и даже миллионам людей – живут безбедно до глубокой старости. Все это для поверхностного человека выглядит слишком жестоко и бессмысленно, будто и нет на свете ни Божьей Справедливости, ни Божьей Любви...

Очень многие из людей, считающих себя духовно озаренными, а на самом деле лишь изредка забывающие о своей глубинной, подсознательной подчиненности страху, относятся к самой жалкой и убогой категории заблуждающихся. Их вечные слезы об ушедших в посмертное существование любимых на самом деле представляют собой всего лишь гнойные истечения эгоизма, умноженного на их привязанность к физической форме, не имея под собой ни малейшей доли истинной самоотверженности.

3. Ужас перед окончательным отторжением от Физического Плана

По поводу этой причины страха перед Смертью мы можем сказать, что никто не умирает в своей Смерти **ОКОНЧАТЕЛЬНО**, разве что лишь за исключением тех случаев, *когда в вас нет ничего, не принадлежащего Земле*. Прежде, чем снова возвратиться домой, с вас должна быть смыта вся та пыль и грязь, которая накопилась вокруг вашей истинной Сущности. *Смерть - это единственный способ омолодиться без т.н. «философского камня»*. Не только Иисус Христос воскрес из мертвых, – мы все воскресаем в Вечном Существовании.

Как дерево ежегодно сбрасывает сухие и старые листья, чтобы с началом весны поменять их на новые, так и все мы. Если бы дерево не сбрасывало с себя старые листья, то как бы оно омолаживалось? Оно бы просто погибло. Старое должно уходить, а новое должно сменять его, – таков Закон. Старое исчезает для того, чтобы уступить дорогу новому, создать пространство и предпосылки для его прихода.

Когда вы умираете, – это не исчезновение насовсем, это просто опадает старый лист, чтобы создать условия для появления в этом месте нового листа. Здесь вы умираете, заканчивая свою земную Жизнь «там» вы только лишь рождаетесь, начиная свою Жизнь в качестве тонкоматериальной сущности; исчезая здесь, вы тут же проявляетесь «там», постоянно двигаясь от бесформенного к форме и от формы – к бесформенному.

Мы все находимся в двух шагах от Бога. Один шаг – это шаг из этого Мира. И **ЕЩЕ ОДИН ШАГ - ШАГ ИЗ СЛЕДУЮЩЕГО МИРА**.

4. Сомнения по поводу своего бессмертия.

«Можете ли вы быть неблагодарны к Богу, вы, которые были мертвы и которых Он оживил, к Богу, Который лишил вас жизни, чтобы впоследствии вернуть к ней снова, и к Которому вы снова возвратитесь?»

Коран, 2:26.

Смерть – это далеко не конец; Смерти как «антитезы Жизни» в Мире нет и быть не может. Смерть всего лишь один из многочисленных эпизодов Жизни Души, это одно из множества средств ее всяческого преобразования и совершенствования. Наше заблуждение в отношении Смерти заключается в том, что мы принимаем за себя нашу внешнюю личность, то есть «человека-форму».

Наше заблуждение в отношении Смерти разрушается познанием законов Жизни других Миров, Смерть попирается и отменяется победой над нею – духовным опытом, когда мы воочию убеждаемся, что *в следующем Мире мы так же «смертны», как и здесь, что и из следующего Мира мы должны будем выйти так же, как из этого, то есть, через «Смерть» – на время «умерев» для него.*

Когда мы говорим вам, что вы потенциально бессмертны, то говорим вовсе не

о какой-то отвлеченной доктрине, а о том, что много раз уже переживали сами. **Когда вы готовы быть разрушенным, то из этого обязательно получится нечто новое, которое не всегда хуже прежнего.** Каждое ваше разрушение может стать вашим созидательным Рождением. Если вы готовы умереть, то вы можете начать новую Жизнь, родившись после своей Смерти на новом, более качественном уровне Бытия.

Во время Смерти уничтожится только лишь весь тот вздор, шелуха и мусор, которые вы накопили в себе за всю вашу Жизнь. Разрушается только то, чем вы не являетесь. И когда оно будет уничтожено, тогда вы воочию убедитесь, что вы неразрушимы, что вы бессмертны.

Лишь только сознательно пройдя через Смерть, мы убеждаемся в собственном бессмертии. Но если вам это не удастся, то виноваты в этом будете только вы сами, и никто другой. Река вечной Жизни есть, она уже существует сама по себе, она течет и совершенно не виновата в том, что вы не умеете плавать, что вы даже не можете нагнуться, чтобы попытаться войти в нее.

Вокруг вас – бесконечное Божественное Существование, но помочь вам ничем нельзя, потому что как может проникнуть Божественное, если вы сами создали вокруг себя такую непреодолимую крепость? Не вините в своих бедах Реку Жизни, а вините только самих себя, свое «эго», парализовавшее ваше Сознание.

Мы все время образуем себя – сначала по подобию грубых страстей, живущих в нас еще с давних времен освоения нами Царства Животных, затем начинаем выражать господствующую в нас ноту – сумму всех наших желаний и Мыслей. Человек множество раз меняет свой идеал, пока не поймет, что лучшим образцом для него является подобие Божие.

То, чего так добиваются люди, сами того не зная, то, о чем они так тоскуют на Земле, – это неосознанное стремление найти в себе высший, Божественный образ. Мучимые и гонимые собственным Гением, такие люди ни в чем другом не могут найти на Земле прочного счастья. Пресыщение убивает желание, достижение какой-либо земной цели создает пустоту. Сколько раз, достигнув объектов своих желаний, человек чувствует, как сказано в Священном Писании, «что все это – не **ТО**, не **ТО** и не **ТО**...»

Единственное достижение, которым нельзя пресытиться, единственное «**ТО**» – это осознание себя в Боге. Пока этого не случится, страх Смерти, страх навечно исчезнуть из Мирового Бытия будет ежемгновенно убивать человека. Одни люди достигают такого осознания в результате долгих духовных подвигов, другие – через большую Любовь, некоторые – через высокое искусство или какой-нибудь иной род духовного творчества. **Жертвуя собой ради других, проводя через себя вибрации Любви, Милости и Милосердия, многие люди просветляются постепенно или внезапно.**

Часто, сам того не зная, человек вступает в круг Божественного Озарения – Благодать Божия дается самыми разнообразными способами: одни получают ее в результате упорных трудов, некоторые – «по наитию», иным, чьи Души уже

имеют достаточный опыт предыдущих существований, дар Просветления дается с детства.

Отречение от своей Воли перемещает «светильники в человеке», и когда наступает этот мистический момент, все начала Души собираются вместе и вновь восстанавливают целостное Сознание. Отдание себя и своих дел в Волю Божью означает признание царем в себе, вместо прежнего, самостного «я» – Господа Бога. А если Сам Бог в вас, то о каком страхе Смерти может идти речь?

Мир соответствует уровню Сознания; Сознание и Мир, в котором оно пребывает – идентичны. В мириадах капель воды, образующих раду, отражается один и тот же солнечный свет; все является множественностью или единством лишь в зависимости от способности Сознания воспринять это **ВСЕ**.

Поняв закон Жизни в Боге, человек становится проводником Божьей Воли и обретает утраченную свободу. Не останавливаясь больше ни на какой отдельной форме Бытия, он пребывает во ВСЕМ, переходя свободно из одного Плана в другой, как до своего «падения». Но, к сожалению, такой верховный конец еще очень далек для бесконечного множества Душ, спящих сном самости в постели относительности земной Жизни.

А до тех пор, пока вы не достигли такого осознания, отождествления себя с Богом, ваш страх перед Смертью всегда будет существовать в вас и, являясь вашим постоянным спутником по Жизни, будет присутствовать в каждом вашем слове, жесте и поступке. Вы просто свыклись с этим своим чувством страха Смерти и даже уже не замечаете его, пока малейшая стрессовая ситуация не выплеснет его на самую поверхность вашего Сознания и не захлестнет им все остальные эмоции, иногда затмевая даже и Разум.

5. Отождествление себя со своим физическим телом и ужас перед возможностью потерять его.

Достаточно сильный страх на начальной стадии *естественного умирания* непосредственно приводит к заключительной стадии клинической Смерти. Мы недаром говорим: «*испугался до Смерти*» или «*умер от страха*». Такое действительно случается и, притом, довольно часто.

Но мы то достоверно знаем, что в большинстве случаев естественного умирания *одним-единственным, сколь-нибудь неприятным, ощущением является лишь охватывающее вдруг умирающего чувство надвигающейся на него и совершенно неотвратимой опасности, подсознательной угрозы явного физического разрушения*, а также временами что-то, очень напоминающее ощущение, возникающее при электрическом шоке.

Когда человек видит в себе только себя, он погружен в тревогу, в беспокойство, в заботы о завтрашнем дне, он испытывает страх и вражду к людям и животным, боится потерять близких, боится Смерти, мучается, не будучи в силах насытить

свои желания, вечно зависит от мнения других, от случая, успеха или неуспеха.

Тот, кто сопротивляется страху Смерти и в своей Жизни сильно фокусируется на материальном, тот постоянно заикливаясь на этом инстинктивном чувстве и поэтому всегда будет бояться умереть. Страх собственной Смерти постепенно просочится в каждый аспект его Жизни, превращаясь иногда даже в фобию.

Сам того не замечая, такой человек постепенно изменяет свою Божественную Природу на демоническую, переворачивает в себе Образ Бога на личину дьявола. Природа становится нежной матерью лишь для тех, которые пришли к примирению с самим собою и через себя – с Богом. Дикие звери не трогают таких людей, потому что дисгармоничное отсутствует в них и не пугает животных; стихии повинуются им, потому что внутренняя и внешняя Гармония уравнились в них; духи Природы служат им, потому что все их решения созидательны.

Просветленный человек никогда не умирает, потому что он не держится за Жизнь. Он добровольно отказался от нее; он уже мертв. Будда, Махавира, Иисус, Моисей и другие известные и не столь известные Просветленные – на первый взгляд они умерли так же, как и вы будете умирать, но это только на первый взгляд.

В Дхаммападе говорится, что ***«если Душа твоя свободна, то тебе не придется более проходить через рождение и смерть».*** Воистину, Смерть для большинства людей чаще всего превращается в неожиданное пробуждение, – более или менее мучительное, более или менее приятное, грустное или восторженно радостное. Все в вашей Смерти, так же, как и в вашей Жизни, зависит целиком и полностью от вас самих и от того, что посеяли вы в самом себе и в Мире за время вашей Жизни.

Для тех, в ком царят гордыня и самолюбие, Природа – строгая мачеха, ближний – заклятый враг, звери – кровожадные недруги, стихии – коварные демоны, а Смерть – не момент Освобождения и единение с Богом, а полное и окончательное исчезновение.

В шумеро-вавилонском эпосе о Гильгамеше (3 тыс. лет до н.э.) герой так оплакивает смерть своего друга: ***«Я проливал слезы подле его трупа, надеясь, что Энкиду встанет. Но на седьмой день в его нос проникли черви, и я понял, что он уже не вернется, и похоронил его. С тех пор я не знаю покоя. Тело моего друга рассыпалось в прах и смешалось с землей. Я знаю, что и мне суждена такая же участь. Мое тело также превратится в прах и глину. Я боюсь смерти...»***

Мы боимся Смерти, потому что ***она очень часто на наших глазах бывает мучительна и беспощадна, кровожадна и ужасна на вид, неумолима и несговорчива.*** Мы также избегаем думать о Смерти, потому что ***она безобразна и неуютна, и все, чего она касается, связано для нас с потерями,*** и порой очень тяжелыми.

Мы ненавидим Смерть, так как ***она представляется ограниченному Сознанию нашего физического тела силой, враждебной Жизни, потому что она лишает***

нас нашего имущества, разрывает наши привычные связи и грубо вмешивается в наши текущие планы и перспективы. Еще мы стыдимся Смерти, потому что *страх перед ней унижает нас в собственных глазах* и требует от нас постоянного колоссального расхода наших сил.

Российский царь Михаил Федорович Романов (1596-1645) от постоянных и тяжелых раздумий о своей Смерти «впал в неподвижность» и «от... кручины» скончался. Российская императрица Елизавета Петровна (1709-1761) также до ужаса боялась покойников и даже издала указ, запрещающий проносить мимо царского дворца усопших на кладбище.

Человек же, знающий свою Смерть и свой страх перед ней, не думает постоянно о ней, а просто отводит в своей Жизни психическое пространство для себя, как бессмертной Сущности, с одной стороны, и для Смерти, как части Жизни его личности, с другой.

Тогда страх начинает постепенно рассеиваться, пока полностью не покинет *его*, точно так же, как он покидает его друзей и близких, общающихся с ним. Такой человек может в большей степени наслаждаться Жизнью и с меньшими потерями перейдет через порог Смерти, когда в этом наступит необходимость.

Для людей с неразвитым Сознанием их Смерть – это, буквально, сон и забытие, потому что Ум их недостаточно еще пробужден, чтобы при полном Сознании реагировать, а кладовая памяти пока еще также практически пуста от событий, способных создать после физической Смерти хотя бы некое подобие Бытия. Для среднего добропорядочного человека его Смерть будет продолжением жизненного процесса в его Сознании, а также преследованием всех прижизненных интересов и тенденций.

Сознание такого человека и его чувство понимания процессов, происходящих вокруг него, останутся теми же самыми. *Он не ощутит никакой большой разницы в своих состояниях и зачастую просто даже не осознает, что прошел через краткий эпизод своей собственной физической Смерти, которую он так боялся.*

Совсем другое дело – *злые и зацикленные на собственном эгоизме люди*, а также преступники, убийцы и те, кто **ЗДЕСЬ** посвятил свою Жизнь достижению материальных и других потребительских и чувственных благ. У них после Смерти возникает состояние так называемой «обусловленной энергетической привязанности к Земле».

Это означает, что *все, наработанные ими связи со всем земным, земная ориентация всех их целей, устремлений, желаний и чувств надежней самой толстой цепи привязывает их к низшим слоям Астрала*, находящимся пространственно очень близко к поверхности Земли и поэтому они даже после избавления от физического и эфирного тел останутся буквально втиснутыми в привычную для них земную среду.

Все их отчаянные попытки любой ценой установить контакт с Физическим Планом ни к чему не приводят. Из-за этого они вынуждены претерпевать многие

страдания, на которых мы очень подробно остановимся дальше. Кстати, ненамного лучше ожидает начальная посмертная Судьба и тех добрых и прекрасных людей, чья огромная *личностная любовь* и *личная привязанность* к оставленным на земле людям или невыполнение какого-то признанного неотложного долга заставляют их пребывать в подобном же состоянии.

Для тех же, кто в течение всей своей Жизни стремился к исполнению своего духовного долга и воплощению на Физическом Плани высоких целей и Идей, их Смерть является, в сущности, немедленным вступлением в сферу аналогичного служения и выражения, к которым он привык при Жизни и которые он сразу же опознает.

Такие люди в часы своего отдыха и сна еще при Жизни наработали в Тонком Мире активные или мощные ментальные поля своего будущего служения и учения. Сразу же после Смерти они станут так же активно функционировать в них, но только уже постоянно.

Воля к Жизни, которая коренится в каждом живом существе, на низших стадиях духовного самораскрытия выражается инстинктом самосохранения. Вот где следует искать начало страху Смерти. Мало-помалу, в результате многократно повторяемого опыта, человек начинает понимать высшие цели и высшие интересы в Жизни.

ПРЕОДОЛЕНИЕ СТРАХА СМЕРТИ

«Не стремитесь спасти свое имущество, иначе вы потеряете жизнь. Идите вперед и не оглядывайтесь на рухнувшие стены греха. Тот, кто стремится спасти свою жизнь, теряет ее. Тот, кто добровольно отдаст свою жизнь на служение, спасет ее».

Евангелие Иисуса Христа, 145:18-20.

Мы уже говорили, что **Смерть** – это состояние, предшествующее возрождению Души, а **разрушение** – состояние, предшествующее созиданию, или творчеству Души. Как черный цвет может считаться чрезвычайно положительным цветом в общей гамме картины, так и Смерть, при всех наших страхах перед ней, должна рассматриваться как чрезвычайно положительное событие в существовании Души, как звонок на последнем уроке, а Жизнь – как событие, во время которого мы полностью реализуем себя и затем освобождаемся для участия в следующем великом событии.

Когда вы узнаете, что такое Жизнь, Бог ожидает вас у Двери, которую вы называете Смертью. Пока вы не узнали, что такое Жизнь, вы так боитесь Смерти, что когда дверь и в самом деле открывается, вы находитесь почти без Сознания – и упускаете. Вы упускали этот момент уже много раз. Вы умирали уже много раз, и всякий раз упускали это. Есть только один способ не упустить: **умереть прежде Смерти!**

Страх Смерти подкрадывается, чтобы мучить мозг тогда, когда в организме недостаточно нервной силы. Те люди, для которых недостаток Энергии – нормальное явление, живут в постоянном страхе Смерти. Кажется, что Мысли о неизлечимых болезнях заменяют им все духовные интересы.

Психиатрические лечебницы заполнены людьми, которые стали безумными из-за страха Смерти. Этот страх просто бесполезен, потому что **ЭТО** все равно придет к каждому из нас рано или поздно, думаете вы об **ЭТОМ** или нет.

Еще Шекспир сказал:

***Труссы умирают много раз
до смерти,
Доблестный умирает только раз,
Кажется странным,
что человек боится,
Ибо смерть – необходимый конец –
Придет тогда, когда придет».***

Любая попытка избавиться от страха путем неустанной борьбы с ним ни к чему хорошему не может привести. Если появляется страх и вы начинаете что-то предпринимать против него, то как результат этой борьбы – появление нового, еще более сложного и тяжелого вида страха, который очень многих людей загнал в сумасшедшие дома, – страха собственного страха.

Поэтому, если вы ощущаете в себе страх, самое первое, что попытайтесь предпринять, – это постарайтесь просто примириться с ним: мол, да, я этого боюсь, ну, и что же в этом особенного? Значит, вот такой я человек...

Ничего не пытайтесь делать со своим страхом, потому что ничего не поможет, а только усугубит ситуацию. Что бы вы ни делали из чувства страха, это породит еще больший страх. Лучше примите его, отметьте, что он у вас есть и продолжайте еще некоторое время бояться.

Когда же вы сможете осознать тот факт, что вы боитесь, ваш страх сам по себе очень скоро улетучится, так как не может продолжаться до бесконечности. ***Свойства всех наших проблем таковы, что они исчезают, как только мы с ними примиряемся, и делаются еще более сложными, если мы начинаем вступать с ними в конфликт.*** Только приятие неизбежности рассеивает ее тучи, только приятие, а не борьба с ней.

Страх – это не вы сами, не ваша личность, и тем более – не ваша сущность, а всего лишь временное, специфическое состояние Сознания, которое, однажды сумев заморозить, загипнотизировать вас, впоследствии снова и снова лишает вас возможности правильно воспринимать реальность Пространства, заставляя вас отождествлять себя с вашими страданиями, которые не есть вы.

Страх, как одно из самых активных неосознанных проявлений вашего сопротивления отрицательным обстоятельствам внешнего мира и как следствие вашей внутренней капитуляции перед страданиями, вынуждает вас, в целях защиты вашего воображаемого «я», начать войну против внешнего мира и всех его проявлений.

В свою очередь, такое внутреннее сопротивление создает вокруг вас очень благоприятную вибрационную среду для привлечения к вам же из внешнего Пространства все более и более неблагоприятных обстоятельств, еще в большей степени усиливающих ваши страдания. Чем позже вы это поймете и чем яростнее

вы будете сопротивляться субъективным и объективным причинам, вызывающим отрицательные – в вашем понимании! – для вас последствия, тем более благодатная почва будет создаваться для все более глубокого внедрения в ваше астральное тело разрушительных вибраций страха.

С одной стороны, в состоянии страха ваш Ум начинает работать в очень ограниченном режиме, сосредотачивая, в основном, ваше внимание на совершении навязчивых поступков, но с другой стороны, на определенной, начальной, фазе, страх может дать вам весьма полезную возможность остановиться и рассмотреться вокруг, после чего вы поймете, что подошли к еще неисследованной вами области Жизни и поэтому не обладаете достаточно богатым жизненным опытом, чтобы быстро и оперативно принимать в данных обстоятельствах правильные решения.

В таких случаях самым правильным ответом на приступ охватившего вас страха будет его признание, вхождение в него, чтобы слиться с ним, временно стать с ним одним целым и уже затем – постепенное, мягкое отпусkanie его с целью принять Истину, какова бы она ни была.

Но чтобы войти в Истину, с тем, чтобы попытаться сначала познать, а затем и принять ее, вы должны будете полностью отказаться от собственной безопасности, потому что, привязываясь к иллюзии собственной неизменности, вы **НЕ** будете способны идти дальше по Пути самопознания, а значит и **НЕ** сможете когда-то осознать, что внутри вас нет никого и ничего, к чему бы вы могли привязать свое эгоистичное чувство защиты личностного «я».

Все мы, Божественные Сознания, вынужденные временно пребывать на этой Земле в несовершенных физических оболочках, в подавляющем большинстве своем напрочь забыли о собственном божественном происхождении и, затянутые в тяжелые вихри Материи, превратились в трусов, и надо иметь храбрость в этом признаться хотя бы себе. Проявляемая нами в критические моменты Жизни храбрость – это всего лишь маска, маскировка нашей человеческой трусости, нашей животной боязни расстаться с Жизнью, умереть, исчезнув или даже затерявшись, как индивидуальности, навсегда в Неизвестности.

Все «внешние» храбрецы внутри самих себя так же трусливы, как и все остальные люди, и, чаще всего, даже более чем они, так как для того, чтобы скрыть свою трусость, они все время стараются поддерживать вокруг себя внешний «ореол» храбрости. Но их бесшабашность и храбрость – лишь экран их страха. ***Как можно оставаться храбрым, если ежедневно сталкиваешься с возможностью умереть, если человек – это всего лишь листик, жалко трепещущий под порывами ветра Жизни?*** Как тут не дрожать?

Чтобы удержаться на этом ветру, есть только один способ: никогда не говорить этому листу, что он трус, а ненавязчиво, исподволь повторять ему, что ***он просто живет, и все***. Сейчас он живет здесь, завтра – там, а послезавтра – еще где-то, невообразимо далеко, за пределами этой Жизни. ***И когда вы дрожите, когда вас охватывает страх, вспомните, что вы - всего лишь «листик на ветру»***,

пусть дрожащий, но от этого не менее прекрасный. Зачем же делать из этого проблему?

Но человеческая природа такова, что нам, людям, буквально из всего или вообще из ничего непременно нужно создать проблему. Наши проблемы – это неправильны наши ответы на уроки, преподаваемые нам Жизнью. Если урок усвоен верно и принято правильное решение, то тогда никаких проблем не существует вообще. Все, что ни есть – все **ХОРОШО, ВСЕ ВО БЛАГО** для нас же самих, как бы, внешне непривлекательно или устрашающе, нам ни казалось это **БЛАГО**.

Но не таков человек, чтобы сразу же распознать в любом «отрицательном» событии заложенное в нем **ДОБРО, БЛАГО**. Если вы боитесь, например, темноты, то вас тут же научают: будь смелым, ты не должен бояться. И вы заставляете себя, начинаете бороться со своей природой и становитесь напряженным.

Да, вы терпите темноту, но это дается вам только ценой собственного внутреннего напряжения: вы дрожите всем своим существом, но стараетесь подавить в себе это чувство страха. В таком случае этот страх будет следовать за вами на протяжении всей вашей Жизни. А ведь ничего плохого в том, чтобы испугаться темноты, а затем закричать и побежать, не было бы.

В таком случае, вы вышли бы из этой ситуации лишь более опытным и знающим, и поняли бы, что пугались напрасно и что ничего смертельного с вами не произошло. А подавляя себя, вы никогда не получите такой возможности, никогда ничего из этого явления не возьмете. *Истинная Мудрость приходит через страдание и приятие.*

Рождение очень похоже на Смерть в Тонком Мире, а Смерть похожа на рождение в Мире материальном. И там, и здесь оба эти процесса связаны со страданием. Но из-за этого стоит пострадать, потому что из темноты страдания воссияет новое утро Души, поднимется новое Солнце. Когда же вы полностью погрузитесь в темноту, то это будет означать только то, что рассвет уже совсем близок. Когда страдание становится невыносимым, – это верный признак приближающегося блаженства.

Поэтому во время умирания и Смерти не пытайтесь избежать страдания, потому что из-за этого вы можете упустить самое главное. Не бегите от него, а просто пройдите через него, как сквозь очищающий Огонь. Сила этого Огня сожжет вас и разрушит, хотя на самом деле вас невозможно ни сжечь, ни уничтожить.

Только сам страх может дать вам бесстрашие, точно так же, как из гнева проявляется сострадание, а от понимания природы вашей ненависти в вашем Сердце может зародиться Любовь. Но для этого вовсе не нужен конфликт, а только лишь бдительное осознание. И если вы зададитесь целью познать каждое свое переживание сами, то придет время, когда вы подойдете к самому главному и самому острому из переживаний, – Смерти.

По сравнению со Смертью, Жизнь – это всего лишь растянутый на многие годы

блеклый миг, ничто, потому что она не может быть ни такой напряженной и острой, ни такой таинственной и окончательной, как Смерть, которая приходит всегда целно, а не по частям. Нет ничего более острого, волнующего и судьбоносного для последующих воплощений, чем переживание Смерти.

Но если вы будете бояться ее и сбежите еще до того, как она к вам придет, потеряв Сознание от страха, то вы упустите прекрасную возможность пройти через эту чудную Дверь при полной ясности Сознания и понимания всего происходящего с вами. ***Если вы привыкли принимать вещи такими, какие они есть, то когда придет Смерть, вы спокойно и терпеливо сможете принять ее без малейших попыток убежать или скрыться за пеленой спящего Сознания.***

И если вы примите ее как долгожданную гостью, без всяких усилий со своей стороны, то произойдет чудо: она исчезнет, вы ее просто не заметите, потому что в том ужасном и страшном виде, как вы ее себе напредставляли, ее не существует.

Опасность страха перед Смертью может иметь для каждого из вас гораздо большие неприятные последствия, чем вы можете себе предположить. Это связано с тем, что если вы не сумеете при Жизни освободиться от этого страха, то в самый последний момент вашей Смерти он парализует все ваше Существо, всю вашу Волю и вы, ***будучи при Жизни даже неплохим и незлым человеком,*** войдете в процесс своего умирания с тяжелейшими вибрациями, которые после отключения вашего Сознания, ***притянут вашу Душу в ужасные Сферы низшего Астрала,*** где это чувство, усиленное в сотни раз, станет надолго преобладающим в вашем посмертном существовании.

Как в Жизни невозможно равенство, так в Смерти невозможно неравенство. Осознайте эту Мысль, внимательно обдумайте ее. И не только в том плане, что Смерть есть нечто обязательное и неизбежное где-то в вашем отдаленном в будущем; с Мыслью, что ваша Смерть хоть и неизбежна, но все же еще очень далека, вы снова не сможете осознать ее.

Нужно понять, что ***ваша Смерть возможна уже непосредственно в следующий же момент.*** Вы можете быть уже не в состоянии дочитать до конца мое следующее предложение, точно так же, как и я могу быть не в состоянии в следующее мгновение закончить его. Но никто не тревожится относительно своей собственной Смерти.

Сознательно, хитроумно мы избегаем интереса к ней, потому что это порождает ***страх.*** Наша Смерть всегда случается в следующий момент. Сознательно приблизьте ее, чтобы вы могли на ней сфокусироваться, и само это фокусирование поможет вам войти вовнутрь самих себя; таким образом, будет создана новая потребность.

Ни один нормальный человек не воспринимает Смерть так, как это описано на бумаге, какими бы общедоступными образами и аллегориями ни пользовались авторы. Как обойти барьер страха перед Смертью, мы не знаем. Это – сугубо индивидуальный путь для каждого человека.

Страх Смерти можно преодолеть только тогда, когда человек поймет, что он будет Жить до тех пор, пока есть хоть одна искра Жизни во Вселенной, когда он с полной уверенностью может сказать: я – во всем, я – во всех, я – вся Жизнь, я – вся Вселенная! После осознания этого человек никогда уже – ни в этом, ни в последующих своих воплощениях – не будет ничего бояться.

Если вы познали бесстрашие, которое не от Ума, а от раскрывшегося для Любви Сердца, то вы легко можете познать и Путь Вечного. Тогда вы воспринимаете свою собственную Жизнь лишь как одновременный труд вашей Души в двух Мирах и больше уже не выбираете, что вам выгоднее или удобнее в настоящий момент, а творите во всей полноте своего Сердца, принимая радостно все, относящиеся к вам, обстоятельства как именно те, в которых вам легче и проще выполнить задачу данного воплощения.

Если вы победили страх и осознали в себе Божественный Храм Сердца, то вы сделали свой первый шаг в Жизни в Вечном. С этих пор каждый день вашей земной Жизни превратится лишь в мгновение текущей Вечности, а значит, исчезнут все низшие чувства и страсти, диктуемые условностями. Вы наконец-то перестанете сравнивать свою Судьбу с Судьбами других людей и тем самым избавитесь от зависти, ревности и суждений, идущих от плотского эгоизма.

Если вы избавились от страха, значит вы видите свое служение Жизни в той форме, в том месте и в том Времени, в которых ваша Душа сейчас больше всего нуждается. Не ваше личное «я», а **ТО**, что через вас приходит в Мир и отдается людям, составляет творческую задачу вашей Души. Вы поймете, что ***все, живущее на Земле, только выполняет вечные, возложенные на нас Богом, задачи.***

Хочется надеяться, что наши книги сами по себе станут для многих из вас первым психологическим шагом на пути преодоления барьера страха перед Смертью, что также в решающий для каждого момент окажет существенную помощь и принесет значительное душевное облегчение.

Полный каталог книг Ориса Орис

от
Астийрасмыс

Книги доступны для чтения на следующих языках:



русский



английский



немецкий



болгарский

Об авторе

Орис за свою творческую жизнь написал около 100 книг на духовно-философскую и эзотерическую тематику, а также на тему психической и духовной взаимосвязи энерго-структуры человека с энерго-структурой вселенной.

Большая часть жизни Ориса посвящена духовному творчеству через написание книг на космологическую тематику. В них автор раскрывает темы, которых так глубоко и подробно до него никто ни касался. Ещё в 1996 году Орису удалось найти своё Духовное Предназначение, которое он неустанно выполняет и по настоящее время.



Орис родился 25 января 1954 года в небольшом украинском посёлке Марьинка Донецкой области в семье шахтёра и медсестры.

Уже с самого раннего возраста (с трёх лет) у Ориса раскрылся дар интуитивного написания стихотворных текстов. Первую свою поэму под названием «Женьшень» Орис в 3 года начитал маме, которая её записала, потому что он ещё не умел писать.

Также уже с самого раннего детства он обладал медиумальными способностями: спонтанно «видел» динамичные картины событий и эпизодов личных жизней других людей, подлинность которых впоследствии часто подтверждалась. В дошкольном возрасте Орис периодически предупреждал ребят о грозящих



им непредвиденных обстоятельствах, когда они задумывали какие-то проделки, а в школе знал, кого будут вызывать к доске и предупреждал об этом одноклассников. Он также знал заранее, кто кому из ребят и девочек будет симпатизировать или нет.

Первые стихи Ориса, уже с 6-летнего возраста, публикуются в Марьинской районной газете. Кроме этого, Орис хорошо рисовал: в 3-м классе 14 написанных им портретов украинских и российских писателей украсили стены школьного коридора.

В 1971 году Орис закончил 10-й класс, работал инструктором по физкультуре в Марьинском Райпотребсоюзе и в 1973 году поступил на агрономический факультет Крымского сельскохозяйственного института, который закончил в 1978 году. Проработав 4 года по специальности на Южном Берегу Крыма (г. Ялта), он поступил на должность директора спортивно-оздоровительной базы (пгт. Понизовка), принадлежащей двум московским научно-производственным объединениям – «Измерительная Техника» и «Энергия», обслуживающих космическую отрасль. В 1990 году он уволился в связи с началом своей литературной деятельности.

В подростковом возрасте Орис сильно увлёкся восточными единоборствами: каратэ (киокушинкай), кун-фу (искусство дим-мак – «ядовитая рука», вин чун, цзуй цюань), дзюдо, самбо и другими. Позднее, в 1975 году, он получает чёрный пояс по боевым единоборствам и в 1979 году в Ялте при МВД открывает секцию по боевым искусствам и рукопашному бою.

Начиная с этого периода (с 1975 года), ещё учась в институте, Орис в течение 15 лет работал над написанием нескольких циклов книг на тему боевых искусств. Трёхтомный учебник по каратэ и искусству дим-мак под названием «Путь каратэ – от ученика до Мастера» был красочно оформлен и издан в Москве в 1992 году. В эти годы в Москве была издана отдельная книга «Дим-Мак – искусство «ядовитой руки». Второй цикл, состоящий из более 20 книг под общим названием «Посвящение или Дух Воина», был написан в этот период, но не был издан в СССР из-за отсутствия у автора высшего физкультурного образования. По этой причине Орис в 1982 году поступил заочно в Симферопольский Государственный Университет на факультет физического воспитания, но на 4-м курсе оставил его по семейным обстоятельствам (по причине рождения в 1983 году сына Ярослава) и в связи с началом перестройки.

Во время своей работы над циклом «Посвящение или Дух Воина» Орис (в состоянии глубинной медитации) впервые произвольно вышел на контакт со своими Духовными Учителями, после чего регулярно стал принимать информацию, лёгшую в основу уникальнейшего цикла книг под общим названием «Жизнь между Жизнями» и всех написанных им впоследствии книг.

Далее начинается более интенсивный Духовный Путь Ориса, ознаменованный переломным моментом в его жизни по причине, возникшей в его Сознании неотложной потребности нахождения Себя и своей Духовной роли в жизни.



Он ушел как отшельник в пещеру в 1996 году, из которой не планировал возвращаться. Там, в пещере, к нему приходят глубокие Духовные откровения, а также информация о его прошлых (параллельных) жизнях. Часть этих своих внутренних переживаний Орис описал в стихах, которые опубликованы в отдельный сборник. На основании контактов со своими Духовными Учителями во время этого испытания (по истечении 40 дней питания на одной воде), познав своё Предназначение в жизни, он, с обновлённым Самосознанием, возвращается домой, после чего в его жизни начинается новый Духовный этап: в течение четырёх лет он пишет более 40 книг, которые вошли в несколько циклов со следующими названиями: «Жизнь между Жизнями», «Искусство умирать» и «Внеземные Контакты».

После 2000 года Орис начинает писать тексты на мелодии советских песен-шлягеров, в которых озвучивает всю квинтэссенцию своих духовных выводов и рассуждений, подчёркивая важность роли Любви, Добра, Милосердия и всех Человеческих качеств и чувств, о которых люди так часто забывают в повседневной жизни.

Также после 4 последовательных Духовных Посвящений (с 1996 по 2000 гг.) Орису открывается доступ к более истинной и достоверной информации о строении Вселенной и роли человека в ней, которые он раскрывает в циклах книг «Иисииди», «Благая Весть», «Бессмертие доступно каждому» и «Основы Иисиидиологии». Эти циклы написаны по мере усложнения, повышения и углубления качества информации из уровней коллективного Подсознания, сведения из которой ложатся в основу его собственного Самосознания, и где он находит ответы на сложные космологические вопросы, которые до этого, казалось, останутся неотвеченными для людей ещё многие десятки лет.

Более подробный список всех книг, написанных Орисом, изложен ниже. Он представлен в хронологическом порядке, по мере их написания.

Все книги Ориса на всех доступных языках можно бесплатно скачать с сайта **OrisOris.ru**.

Версия каталога: 2.1 (обновлено 11.01.2023)

**Подбор и подготовка материала, вёрстка: Астийраалс
Корректурa: Ммааллссм**



1992



3-томник «Путь каратэ – от ученика до Мастера»

Москва, 1992г.

Общий объём: 759 стр.

Впервые в нашей стране предпринята попытка обобщить личный опыт автора, отдавшего большую часть своей жизни изучению теории и практики восточных единоборств. Приводятся оригинальные материалы, касающиеся психофизической подготовки адептов боевых искусств. Затрагиваются нравственные проблемы, прослеживаются философские истоки карате-до, ведущие своё происхождение от учения Будды. Даже по самому подробному учебнику нельзя стать мастером каратэ. Для этого нужен Учитель. Тогда о чём же эта книга? О том, без чего нельзя стать мастером.

Автор много лет серьёзно и углублённо занимался изучением восточных боевых искусств: каратэ, дзюдо, кунг-фу, дим-мак (искусство отсроченной смерти). Книга освещает все этапы подготовки в каратэ – от азов до высшего мастерства, включая Дим-Мак и удары без касания (энергетические удары). Энциклопедическое издание в трёх томах. Детально представлены базовая техника движений защиты, нанесения ударов руками и ногами. Анализируются механика каждого движения, внутренние психические составляющие, техника прохождения фаз расслабления и концентрации энергии. В книге размещены многочисленные фотографии, схемы и гравюры.

1 ТОМ, СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ 1. Путь буддизма
- РАЗДЕЛ 2. Пути развития восточных боевых искусств
- РАЗДЕЛ 3. Дыхательные упражнения в системах боевых искусств
- РАЗДЕЛ 4. Системы тренировок при изучении боевых искусств
- РАЗДЕЛ 5. Теория и практика основных стоек и позиций каратэ и кунг-фу
- РАЗДЕЛ 6. Краткий обзор некоторых основных естественных видов оружия и способы их применения

2 ТОМ, СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ 1. Теория и практика «Уке-Ваза» — техники защиты
- РАЗДЕЛ 2. Теория и практика техники ударов руками
 - «Дзуки-Ваза» — техника нанесения проникающих ударов руками
 - «Учи-Ваза» — техника нанесения рубящих ударов руками



РАЗДЕЛ 3. Теория и практика «Гери-Ваза» — техники нанесения ударов ногами

Удар ногою вперёд — «мае-гери»

Боковой удар ногою — «маваши-гери»

Удар ногою в сторону — «йоко-гери»

Удар ногою назад — «уширо-гери»

3 ТОМ, СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ 1. Практика ведения боя с несколькими противниками

РАЗДЕЛ 2. Доврачебная помощь при занятиях каратэ

РАЗДЕЛ 3. Некоторые способы увеличения работоспособности спортсменов

РАЗДЕЛ 4. Путь от «касания отсроченной смерти» — к ударам без касания

Краткий словарь основных терминов, названий и обозначений



1996



«Дим-Мак – искусство «ядовитой руки»»

Москва, 1996г.

Объём: 211 стр.

Уникальность этой книги состоит в том, что в ней впервые предприняты попытки соединить воедино основы энергетики боевых искусств, а также весьма специфическую технику воздействия на нервные центры человека и энергетического поражения противника на расстоянии.

Очень детально и подробно рассматриваются психологические, рефлексотерапевтические и механические методы повышения работоспособности спортсменов в условиях повышенных нагрузок.

Обширный русско-японский и японско-русский словари рассчитаны на мастеров, общающихся с японскими каратистами.

СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ 1. Практика ведения боя с несколькими противниками
 - РАЗДЕЛ 2. Доврачебная помощь при занятиях каратэ
 - РАЗДЕЛ 3. Некоторые способы увеличения работоспособности спортсменов
 - РАЗДЕЛ 4. Путь от «касания отсроченной смерти» – к ударам без касания
- Краткий словарь основных терминов, названий и обозначений



Цикл «Посвящение или Путь Воина»

Данный цикл книг на тему «Искусство Дим-Мак - искусство отсроченной смерти» писался автором с целью раскрыть все нюансы и детали, связанные с боевым стилем Кунг-Фу - Дим-Мак, которые ранее с такой глубиной и подробностью нигде не описывались.

«Путь Воина и Дух Посвящения»

«Дух мысли и путь к Медитации»

«Болезнь и её лечение мыслью»

«Дух звука и лечение звуком»

«Дух Энергии»

«Лечение Энергией»

«Дух дыхания»

«Лечение дыханием»

«Дух движения»

«Лечение движением»

Ялта, 1991-1996гг.



Отдельные книги



«Странствия Души» или «Жизнь между Жизнями»

Москва, Киев, 1996г.



Объём: 290 стр.



Книга не только знакомит читателя с проблемой Смерти, но и рассматривает место человека в Космической Иерархии. Вы узнаете о пути воина и отношении его к Смерти, о семеричном составе человека, о преодолении страха Смерти, о взаимосвязи человека и Эгрегоров, о чакрах как естественных каналах связи с иными мирами. В книге приводятся техники и методы входа во внутренние пространства и перехода в иные миры.

СОДЕРЖАНИЕ:

Предисловие

Иные Миры

Воин и Смерть

Медитация – это «Смерть»

Страх Смерти

Искусство умирать

Человек – Космос

Пространство и Время

Руководство по переходу в иные миры

Материальная Вселенная

Человек и Эгрегор

Нелюди

Путешествия во Времени и Пространстве

Техника входа во внутренние Пространства

Методы перехода в иные Миры

Ауто- или самогипноз

Осознанное сновидение

Второй способ выхода

Чакрамы – естественные каналы связи с иными

Мирами

Муладхара

Свадхистхана

Манипура

Анахата

Вишудха

Аджна

Сахасрара

Состав человека

От автора





Сборник стихов «40 дней Отшельничества»

Ялта, 1996г.



Объём: 47 стр.

Представленные в этой книге стихотворения написаны Орисом в 1996 году в горах Ай-Петри, когда он, добровольно наложив на себя Обет Молчания, 40 дней жил в горном лесу, в небольшом, за несколько дней вырытом им консервной банкой, пространстве между двух, подпирающих друг друга скал, полностью отказавшись от еды и общения с людьми.

Внутренней Причиной для его ухода в горы была вызревшая в Душе насущная, непреклонная потребность в том, чтобы хотя бы попытаться как можно глубже познать Смысл своего нынешнего существования и, если это получится, то постараться найти Суть своего собственного Духовного Предназначения путём ведения внутреннего Диалога со своим «Высшим Я» и поиска возможностей для понимания самого себя...

Данная книга также содержит аудио запись стихов, начитанных Орисом во время самого акта Отшельничества на диктофон.



1997-2000



Мысль и Медитация

Ялта, 1997г.

Объём: 186 стр.



Мысли, как и предметы, не принадлежат вам: они всё время откуда-то приходят, на некоторое время оставаясь и взаимодействуя с вашим Сознанием, а затем незаметно куда-то исчезают. Ваше мышление – это процесс, непрерывно синтезирующий в вашей реальности всё новые и новые Формы из уже известного вам ментально-чувственного опыта, поэтому для вас мышление представляет собой «начало» и «конец» абсолютно всех ваших желаний - от получения неких материальных благ до достижения «высших» (по вашим понятиям) духовных целей.

Овладев искусством мысленных преобразований, вы получите абсолютно реальное средство сознательного управления материальными условиями своего земного существования. Совершенствуясь в этом направлении, ваша ментальность может достигнуть той степени, когда станет возможным управлять мощными факторами стихийных элементов Природы, Силой своего Разума влияя не только на погоду, но и на такие разрушительные явления, как смерчи, торнадо, землетрясения, цунами...

СОДЕРЖАНИЕ:

Жизнь – продукт творческого движения мысли

Каждая мысль материальна

Работа с Мыслями

Учение Адепта

Как стать Наблюдателем

О проведении занятий по сосредоточению

В жизни мы всё строим своими Мыслями и

Сознанием

О практике формирования сновидений

Мысль - это продукт времени

Техника для открытия «третьего глаза»

Каждый живёт в мире своих собственных сновидений

Как выйти за пределы Мысли

О создании Мыслеформы в практике

Медитации





«Душа в Зодиаке»

Москва, 1999г.

Объём: 219 стр.

Книга «Душа в Зодиаке» продолжает и развивает темы, поднятые в книге «Странствия Души». В ней автор рассказывает о своём опыте контакта с внеземными цивилизациями, рассматривает модель устройства Вселенной, в частности миры духов, адские миры, миры солнечной системы и другие миры и иерархии. Подробно освещено существование Души в процессе перехода между мирами, архетипы астрального и тонкого миров. В книге читатель найдёт наиболее полные ответы на вечные вопросы человеческого Бытия.

СОДЕРЖАНИЕ:

Часть первая. Миры солнечной системы

- Миры религий
- Миры веданты
- Миры согласно буддизму
 - Миры ада
 - Миры голодных духов
 - Миры скотов
 - Миры демона Асуры
 - Миры человека
 - Миры небы
 - Миры слушающих голос
 - Миры самостоятельно идущих к просветлению
 - Миры бодхисаттв
 - Миры будд
 - Миры нисходящего ряда
 - Адские миры
 - Миры демонической основы
 - Средние миры восходящего ряда
 - Миры «двойников»
 - Мир совершенных духов

Часть вторая. Внеземные Цивилизации

- Цивилизация с планеты «Церера»
- Цивилизация с созвездия Андромеды
- Цивилизация с созвездия Плеяды
- Цивилизация серебристых гуманоидов-шаров
- Цивилизация зелёных шаров-гуманоидов

Звёздный Дух Христос

Ангелы-Хранители

Часть третья. Физический мир

Эфирный слой

Физическое тело

Эфирное тело

Архетипы тонкого мира

Архетипы сообществ животных

Астральное тело

Астрал

Аура Души

Эволюция Духа



Цикл «Жизнь между Жизнями»

Ялта, 1997-1998г.

То, о чём пишет Орис в книгах цикла «Жизнь между Жизнями», является самым подробным, из когда-либо написанных человеком, описанием всей последовательности событий, претерпеваемых Сознанием умершего человека при его возвращении в свой Небесный Дом, который имеет столько «обитателей», что обычному человеку это невозможно даже представить себе.

Орис, используя свой многолетний индивидуальный опыт астральных выходов, детально описывает исследованные им реальности Астрала и Ментала, превращая Непостижимо-Непознаваемое Бытие в Знание, доступное пониманию практически каждого человека и ведущее его к постепенному осознанию непреложной Истины своего бесконечного Космического Существования.



Книга 1. «Жизнь без смерти» («Дух смерти»)

Ялта, 1997г.



Объём: 204 стр.

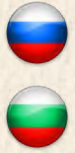
Кто Вы? Как и для чего вы попали в этот жестокий и чуждый мир? Куда вы пойдёте и как будете жить после того, как ваши близкие простятся с вами на этой Земле? И действительно ли вы будете существовать после этого? Это постоянные вопросы. Но у них есть ответы. Секрет жизни и смерти, непреодолимо влечёт человека к осознанию того, что он уже давно знал, но что до сих пор оставалось загадочным и неизвестным.

Если вам нужны ответы на эти вечные вопросы, если вы уже не можете без них спокойно жить, то этот источник знаний для вас.

СОДЕРЖАНИЕ:

Предисловие
От автора
Смерть – начало Жизни
Смерть и религия
Жизнь – путь к бессмертию
Смерть – форма Жизни
Воин и Смерть
Воин и самоубийство
Страх Смерти





Книга 2. «Душа и Космос»

Ялта, 1997г.

Объём: 179 стр.

Поставленный лицом к лицу перед постоянным выбором между Добром и Злом, человек теряется и не всегда задумывается над тем, кому же своим выбором он служит: Богу или Сатане? Чтобы помочь читателю определиться в своём выборе, автор очень подробно рассказывает об Эгрегорах - астральных сущностях, приспособленных к существованию как в положительном, так и в отрицательном полюсах Бытия, что, главным образом, определяется характером самого Эгрегора.

Автор помогает разобраться во всех тонкостях данной темы, показывая на примерах деятельности «дьявольских Эгрегоров», к чему может привести духовное невежество и бездумное поклонение материальным символам, опускающее Сознание человека до уровня колдунов, магов и т. н. НЕЛЮДЕЙ.

Как очиститься от астральной грязи собственного невежества, разлагающей нашу духовную Сущность и ставящей нас на одну планку с диким животным? Каким образом мы ещё при Жизни можем позаботиться о благоприятных условиях своего посмертного существования? Об этом и многом другом рассказывает Орис в своей второй книге «Душа и Космос».

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
 Человек – Космос
 Пространство и Время
 Время – это мысль
 Река Времени
 Временные факторы
 «Чёрные дыры» – источники Материи Антимира
 Материальная Вселенная
 Душа в Эгрегоре
 Нелюди
 Законы о Смерти
 Эгрегоры и люди
 Дьявол и его демонические Эгрегоры
 Прижизненное очищение от зла
 Эгрегор и Душа



Книга 3. «Душа в иных мирах» («Иные Миры»)

Ялта, 1997г.



Объём: 139 стр.

Всегда, когда говорят об «иных космических мыслящих цивилизациях», подразумевают или разумное население других планет, так называемых «братьев по разуму», или что-то настолько абстрактное и неопределенное. Но почему-то никто не задумался над тем, что эти самые «мыслящие цивилизации» могут быть НАМИ ЖЕ САМИМИ, но только НАМИ, находящимися на других уровнях НАШЕГО развития, в иных условиях Бытия, в прошедшей или будущей пространственно-временной структуре, в других кругах поля Времени НАШЕЙ ЖЕ человеческой цивилизации.

Все так называемые «иные Миры» не следует воспринимать, как нечто чуждое и неизвестное. Между «этим Миром» и многочисленными «потусторонними Мирами» не существует никакого разделительного барьера. Напротив, всё сущее является одним-единственным Божественным Бытием.

Об этом и многом другом вы узнаете из третьей книги «Душа в иных Мирах»

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора

Миры Солнечной системы

Миры религий

Миры Веданты

Миры Ада

Миры «голодных духов»

Миры «скотов»

Миры демона Асуры

Миры человека

Миры неба

Миры слушающих голос

Миры самостоятельно идущих к просветлению

Миры БОДХИСАТТВ

Миры БУДД

Миры нисходящего ряда

Тайна и трагедия архангела Люцифера

Адские Миры

Средние Миры восходящего ряда

Миры «двойников»

Мир Совершенных Духов





Книга 4. «Инопланетяне»

Ялта, 1998г.

Объём: 242 стр.

Данная книга может показаться читателю невероятной и сказочной, но те, у кого есть уши, чтобы слышать, найдут подтверждение своих мыслей и надежд и доказательство того, что мы не единственные люди в Космосе.

Приходит время встретиться с Теми, кто миллионы лет невидимо присутствовал вокруг нас, посылая сигналы своего невидимого существования. Пусть каждый из вас воспримет эту книгу так, как он чувствует! Для кого-то она может быть воспринята как сказка, а для другого, как информация для размышлений или как путеводитель. Таким образом будет достигнута главная цель этой книги, потому что вы познаете Истину, а что делать с этой Истиной - это личный выбор каждого.

Данная книга представляет собой наименьшую часть информации о многочисленных контактах автора с другими цивилизациями Космоса и той информации, которая была получена от Тех, кого автор называет Универсальными Учителями.

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора

Сообщение Демиурга Мира

Гуманоиды из созвездия Регул

Цивилизация с планеты Церера

Цивилизация из созвездия Андромеды

Цивилизация из созвездия Плеяды

Экстренное сообщение к землянам от представителей Созвездия Плеяд

Обращение Оры к землянам

Алан сообщает людям

Цивилизация «серебристых гуманоидов-шаров»

Тайна Тунгусски или ещё раз о Нелюдах

Цивилизация «зелёных шаров-гуманоидов»

Послание Владыки Майтрейи

Христос – Суперзвезда

Инопланетяне свидетельствуют

Сообщения Албеллика

Сообщает Рамасанта

Сообщает Маккеарланд

Сообщает Араарагот

Диалог Ориса с

андромедянином Аллаагором

Ангелы-Хранители

Послание Архангела Михаила

Послание ЭЛОХИМ людям земли

Послание Архангела Уриила

Послание Архангела Гавриила

Послание Архангела Метатрона

Послание бога Солнца

Миры восходящего ряда





Книга 5. «Техника астровыходов. Чакрамы» («Чакрамы»)

Ялта, 1998г.

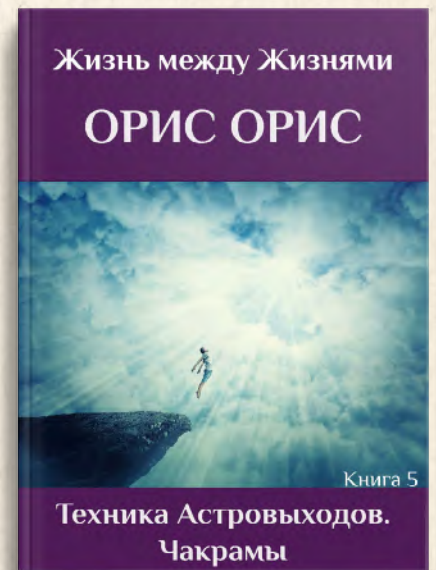
Объём: 192 стр.

В этой книге автор продолжает своё исследование окружающего нас Мира и пытается разгадать одну из самых непознанных ещё Тайн Природы - человека. Ведь лишь познав самих себя, мы можем приблизиться к познанию Бога и Его Тайн.

Кто вы и что вы делаете на этой планете? В чем смысл вашего пребывания здесь? Куда вы отправитесь после того, как люди скажут о вас: «Он умер...»? И вообще, останется ли после Смерти хотя бы что-нибудь, кроме памяти о вас? На все подобные вопросы через автора этой книги ответит вам его Учитель, взявший на себя миссию детального знакомства человечества Земли с проблемой так называемого «посмертного существования» человека.

СОДЕРЖАНИЕ:

Двойник человека и Ноосфера Земли
 Путешествия во Времени и Пространстве
 Техника входа во внутренние Пространства
 Методы перехода Сознания в иные Миры
 Релаксация
 Самогипноз
 Общая схема самогипноза
 Полусонное состояние
 Второй способ выхода
 Опасность одержания во время астровыходов
 Чакрамы – естественные каналы связи с иными Мирами
 Муладхара
 Свадхистхана
 Манипура
 Анахата
 Вишудха
 Аджна
 Сахасрара
 Состав человека



Книга 6 «Человек и его Душа»

Ялта, 1998г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Состав человека	Эфирное тело
Семеричная конституция человека	Архетипы Тонкого Мира
Физический Мир	Архетипы сообществ животных
Эфирный слой	Астральное тело
Физическое тело	Астрал





Книга 7. «Душа в Зодиаке»

Ялта, 1998г.



Объём: 145 стр.

В данной книге автор рассказывает о том, что весь окружающий нас Мир представляет собой единую систему, части которой находятся в очень тесных взаимоотношениях и взаимосвязях, и что Вся Вселенная подчиняется единым ритмам и единым циклам. Одни из этих циклов начались еще при сотворении Миров и определяют Эволюцию Вселенной в целом. Другие определяют протекание геологических процессов, изменяющих лицо нашей планеты и, в свою очередь, влияют также на развитие всего человечества, на возникновение и крушение земных цивилизаций.

Характер всех этих влияний, как глобальных, так и индивидуальных ритмов, на объекты Мира определяется законами Зодиака, символика которого гораздо глубже, чем думают многие из начинающих астрологов. К тому же, в каждом цикле можно выделить по двенадцать основных и двенадцать текущих фаз или микроциклов, характеристики которых также связаны с прохождением Души по качествам и с зодиакальной символикой.

Эта книга, как впрочем и все остальные книги Ориса, предназначена для тех читателей, которые серьёзно, углублённо и с искренним желанием хочет самостоятельно разобраться во всём, что относится к проблемам Жизни и Смерти, кто видит в своей предстоящей Смерти не самого страшного и опасного врага, а наоборот, надёжного советчика и друга.

С книгами Ориса Смерть превращается из пугающего противника, из досадной неудачи или роковой ошибки в Мироздании в ещё одно, очередное, Преображение, которому мы уже не единожды подвергались

СОДЕРЖАНИЕ:

Душа в Зодиаке

Огненный Лик Бога: Лев, Стрелец, Овен

Воздушный Лик Бога: Водолей, Весы, Близнецы

Водяной Лик Бога: Скорпион, Рак, Рыбы

Земной Лик Бога: Телец, Дева, Козерог





Книга 8. «Искусство умирать»



Данная книга состоит из 5 частей.

Объём: 415 стр.



Автор через свой многолетний опыт самостоятельных внетелесных исследований Тонкого Мира попытался дать самые подробные ответы на конкретные вопросы: как правильно умирать? Как научиться вовремя принять свою смерть? Как происходит трансформация тонких тел во время посмертного перехода?



Эта книга, самым подробным образом описывающая изменение состояния Сознания человека во время процесса, называемого «умиранием», и пребывания его Души в различных вибрациях энергий Астрала, является также своего рода руководством по религиозной терапии и эсхатологической психирургии, осуществляемым с помощью детальнейших текстов «Наставлений», читаемых родственниками для умирающего или уже умершего человека с целью укрепления и пробуждения его Сознания перед Переходом в иной Мир.

Кроме всего прочего, эту книгу можно с полной уверенностью отнести к одному из самых подробных путеводителей для путешествий по многочисленным областям и Сферам Тонкого Мира, который у нас принято называть «загробным».



«Искусство умирать-1»

Ялта, 1998г.

Объём: 125 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
Медитация на Смерть
Медитация на Умирание
Астросом и Медитация



«Искусство умирать-3»

Ялта, 1998г.

Объём: 130 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
Метаморфозы Смерти
Подготовка к Смерти
Никто не умирает
Умирание
 Стадии умирания
Момент Смерти
 Признаки приближающейся смерти
Диалог с Учителем



«Искусство умирать-2»

Ялта, 1998г.

Объём: 138 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
Тайна Смерти
Посмертный Путь
Египетская книга Мёртвых
Тибетская книга Мёртвых
«Mors certa, hora incerta»
Страх Смерти
Преодоление страха Смерти





«Искусство умирать-4»

Ялта, 1998г.

Объём: 131 стр.



СОДЕРЖАНИЕ:

Краткий обзор разнообразия форм и видов умирания

Умирание – завершение земной формы страдания

Смерть – не конец умирания, а начало новой Жизни

Смерть Нелюдей

Душа и её импульсное кольцо

Первая фаза Перехода: «точка тишины»

Вторая фаза Перехода: эффект туннеля,

Ясный Свет

Помощники

Постепенное пробуждение

Напутствие умирающему

Для умирающего

Для уже умершего

Похороны

Молитва об усопших

Молитва на исход Души

Молитва по исходе Души



«Искусство умирать-5»

Ялта, 1999г.

Объём: 154 стр.



СОДЕРЖАНИЕ:

Первые шаги Души в посмертной Жизни

Планы и уровни «потустороннего Мира»

Некоторые особенности «потустороннего»

Бытия

Встречи с мамой

Любовь за «гробом»

Духовные семьи

Описание «города Света»

Чем занимаются умершие?

Пробуждение

Первые «часы» Послесмертия

Смерть – возвращение в Бога, в Любовь





Книга 9. «Душа в Астрале»

Ялта, Май 1999г.



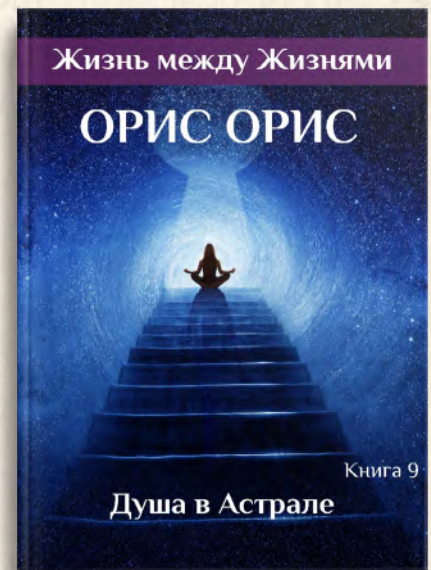
Объём: 151 стр.

Хотя о Тонких Мирах написано уже очень много, но ничто из рассказанного не соответствует даже тысячной доле того, что НА САМОМ ДЕЛЕ представляют собой эти уровни тонкоматериальной реальности, куда попадает и Душа человека после окончательного своего освобождения от тяжелого якоря физического тела. Орису понадобились годы Жизни для того, чтобы более-менее свободно начать ориентироваться среди бесчисленного множества реальностей т. н. «потустороннего мира».

Об этих своих наблюдениях и внетелесных исследованиях Астрала автор щедро делится с читателями на страницах данной книги.

СОДЕРЖАНИЕ:

- Реальности Тонкого мира
 - Сфера «Мёбиуса» и длина волны
 - Мысль и реальность
- Структура Астрала
- Обитатели Астрала
 - Мыслечувственная основа Астрала
 - Структура Астрала Земли
 - Низшие параллельные Миры
 - Типы одержаний
 - Демоническое воинство Астрала.
 - Демоны
 - Инкубы и Суккубы
 - Лилит
 - Бесы
 - Голем
 - Дюббук
 - Гомункулус
 - Русалки
 - Гремлины
 - Вампиры
 - Оборотни
 - Астральная Деятельность Живых



Книга 10. «Обитатели Астрала»

Ялта, Май 1999г.

СОДЕРЖАНИЕ:

- Элементали
- Элементёры
- Мыслеформы



Книга 11. «Эволюция человечества»

Ялта, Май 1999г.



Книга 12. «Антимиры и Чистилище»

Ялта, Апрель 1999г.



Объём: 136 стр.



В наш поистине апокалиптический и умопомрачительный век небывалого кризиса совести внутри духовно и нравственно обанкротившегося человечества, кривляющегося и юродствующего на огнедышащем вулкане Преображения Земли, книги Ориса о бессмертии человеческой Души действуют подобно спасительному и отрезвляющему зову, пытающегося разбудить спящие сердца.

На страницах этой книги вы найдёте для себя духовные жемчужины с самыми простыми и ясными ответами на многие вечные вопросы об истинном месте человека во Вселенной и о высшем смысле человеческого существования на Земле.

Эта книга рассказывает о природе антимиров Земли и их обитателях.

СОДЕРЖАНИЕ:

Антимиры

Хоахи и Унги

Структура Антимира

Иерархия Антимира

Администрация Антимира

Демоны - властители Природы

Демоны локального воздействия

Реальности Антимира

Особенности Антимира

Расы антиков

Отличительные черты воплощённых Унгов

Магия Антимира

Чистилище

Мафлоки - падшие духи

Сферы Ада

Сфера злобы и гнева

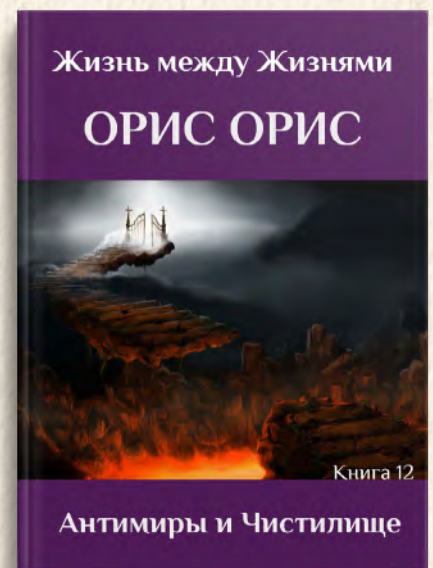


Книга 13. «Мытарства Души»

Ялта, Август 1999г.

Объём: 178 стр.

Пока человек жив, он мало задумывается над тем, ЧТО ожидает его, возможно, уже в следующую секунду: ведь сколько прекрасных строк оборвалось на полуслове и скольким добрым делам так и не суждено было исполниться лишь только потому, что люди в суете житейской всё самое лучшее и необходимое постоянно откладывали и продолжают откладывать «на потом», забывая о



том, что в следующее мгновение этого «потом» у них уже может и не быть вовсе. Сколько потерянных возможностей для самого обыкновенного проявления Добра и Любви друг к другу так и не было никогда реализовано, и сколько невысказанных прекрасных слов кануло в ничто!..

В этой книге пишется вовсе не о Смерти, а скорее о том, КАКИМ образом нужно уже сейчас, немедленно перестроить всю свою Жизнь, чтобы встречать каждое следующее мгновение своего земного существования без разочарования, отчаяния и огорчений.

СОДЕРЖАНИЕ:

Особенности Реинкарнации
 Особенности Мышления
 Сфера Голодных Духов
 Посмертная участь обжор
 Посмертная участь пьяниц
 Посмертная участь вивисекторов и живодёров
 Посмертная участь женщин, совершавших аборты
 Посмертное существование среди мафлоков
 Самоубийцы и жертвы «несчастных случаев»
 История самоубийства
 Природа самоубийства
 Посмертная участь жертв несчастных случаев
 Принципы выхода из Ада
 Нейтральная зона
 Коллективные Души животных
 Мир «Двойников». Мафиты
 Четвёртое подразделение Астрала. Махоиты
 Третье подразделение Астрала. Ламиты
 Второе подразделение Астрала
 Первое подразделение Астрала



Книга 14. «Ад и Чистилище»

Ялта, 1999г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Душа в девяти кругах Ада
 Обитатели Ада
 Мафлоки
 Мафиты
 Махоиты
 Ламиты
 Нейтральная зона
 Коллективные Души Животных





Книга 15. «Душа в Высших Мирах»

Ялта, Август 1999г.



Объём: 178 стр.



То, о чём пишет Орис в книгах цикла «Жизнь между Жизнями», является самым подробным, из когда-либо написанных человеком, описаний всей последовательности событий, претерпеваемых Сознанием умершего человека при его возвращении в свой Небесный Дом, который имеет столько «обитателей», что обычному человеку это невозможно даже представить себе.

Орис, используя свой многолетний индивидуальный опыт астральных выходов, детально описывает исследованные им реальности Астрала и Ментала, превращая Непостижимо-Непознаваемое Бытие в Знание, доступное пониманию практически каждого человека и ведущего его к постепенному осознанию непреложной Истины своего бесконечного Космического Существования.

СОДЕРЖАНИЕ:

Гармоничные Реальности Ментала

Рай

Жизнедеятельность и мыслетворчество в Раю

Энергетическая структура МЕНТАЛЬНОГО ТЕЛА

Характеристика людей с недоразвитым ментальным телом

Характеристика людей со среднеразвитым ментальным телом

Пространственная «география» области конкретной мысли

Прототипы земных форм

Компенсационные уровни Ментала

«Второе Небо» христиан

Характеристика основных Энерго-информационных

Сфер Ментала

Седьмая сфера (наружная)

Шестая сфера (подготовительная)

Пятая сфера (уравновешивающая)

Четвертая сфера (центральная)

РЕАЛЬНОСТИ УРОВНЕЙ АБСТРАКТНОЙ МЫСЛИ

«Третье Небо»

Города Света

Описания некоторых из Городов Света

Высшие каузальные реальности Второго и Третьего Глобусов Земли

Послесловие



Книга 16. «Подготовка Души к новому воплощению»

Ялта, 1999г.



Книга 17. «Апокалипсис»

Ялта, Август 1999г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Будущее Земли до 2147 года
Катаклизмы
Пришествие Предтечи и Антихриста на Землю
Судьба России
Золотой век
Шестая человеческая Раса.



Книга 18. «Люди и Нелюди»

Ялта, 1998г.

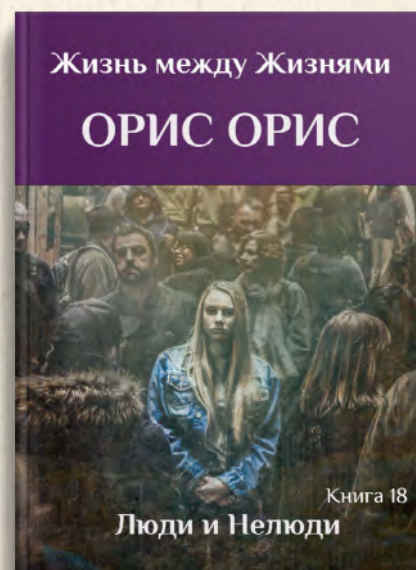
Объём: 149 стр.

Никогда ещё людям в таких подробностях и деталях не раскрывалась Сокровенная Тайна сотворения нашего Мира и та трагическая роль, которую суждено было сыграть Люциферу - одному из самых высокодуховных Первосотворённых Сознаний Логоса нашей Вселенной - в истории зарождения и развития человечества на нашей планете.

Цель этой книги - дать Знание, которое поможет вам разобраться в том, Кто есть Бог и какое место в Нём занимают силы, называемые людьми «сатана», «дьявол» и т. п. Какую энергоинформационную нишу занимают они в Пространстве Земли, и какую форму имеют (и имеют ли?) они в действительности.

СОДЕРЖАНИЕ:

Нелюди
Тайна и трагедия Люцифера
Прижизненное очищение от Зла.



Книга 19. «Душа в Аду»

Ялта, 1998г.

Объём: 142 стр.

Страх Смерти - это страх личности потерять себя, страх перед необходимостью дальнейшей эволюции. Человек больше всего боится неизвестности, но ведь именно неизвестность заставляет человека снова и снова побеждать свой страх. Многие люди совершенно не осознают существования в их собственной природе бесконечного многообразия уровней Сознания и что бы автор этой книги ни говорил им на этот счёт, это всё равно не поможет



им понять его.

Но есть малая, пусть даже всего одна тысячная, часть человечества, ради которой и даются все эти знания об истинной картине посмертного существования, ради Преображения которой специально и воплотилась небольшая группа Звёздно-Рождённых, согласившихся быть проводниками между пробуждающимися Сознаниями Земли и Сознаниями духовных Учителей с Сириуса и Плеяд. К каждому тысячному из воплощённого земного человечества Орис обращается в своих книгах.

СОДЕРЖАНИЕ:

Жизнь Души на других планетах:

Плутон
Уран
Луна
Марс
Нептун

Ад и Чистилище:

«Астральные скорлупы» и привидения

Ад

«География» Ада

Девять кругов Ада:

Душа в круге первом
Душа в круге втором
Душа в круге третьем
Душа в круге четвёртом
Душа в круге пятом
Душа в круге шестом
Душа в круге седьмом
Душа в круге восьмом
Душа в круге девятом



Книга 20. «Душа в иных мирах 2» («Иные Миры 2»)

Ялта, 1998г.

Объём: 143 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

Стереотипные миры Астрала («маклаки», «вергоны», «глумиды» и «мафиты»)

Четвёртое подразделение Астрала («шорцы», «клоксы», «глеммины» и «махоиты»)

Третье подразделение Астрала («правины», «элдоны», «какрикконцы» и «ламиты»)

Второе подразделение Астрала. Первое Небо

Первый подплан Астрала. Второе Небо

Юпитер

Сатурн

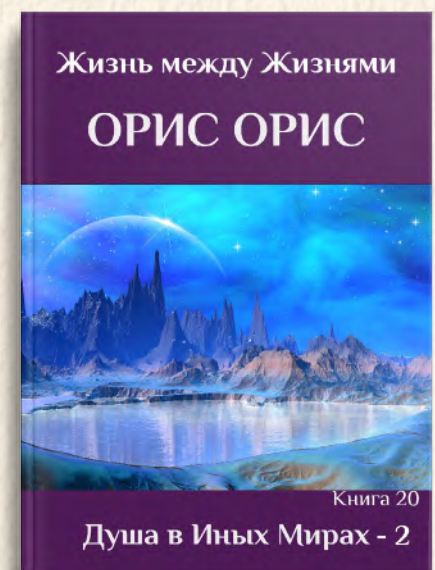
Меркурий

Венера

Прозерпина

Ментал

Законы ментала



Цикл «Внеземные Контакты»

В сегодняшнем мире носится очень много информации об НЛО, о встречах отдельных людей и даже целых правительств с инопланетянами, а также материалов телепатических Контактв с представителями различных внеземных цивилизаций и т. п. К сожалению, проходя через различные измерения к нам, в наш трёхмерный мир, эта информация зачастую подвергается очень сильным искажениям и бывает очень часто неверно нами понята, в силу специфики нашего трёхмерного образа мышления.

Предлагаемые вам материалы Контактв Ориса с командирами и членами экипажей звездолётов «Сириус-А» и «Сириус-Б», а также с другими внеземными сознаниями и Цивилизациями, включая Сознание Христа, Владыки Майтрейи, бога Солнца (Логос нашей Солнечной системы), ЭЛОХИМ (Творцы-Создатели нашей Вселенной), и четырёх Архангелов (Михаил, Уриил, Гавриил и Метатрон), уникальны уже тем, что получены буквально «из первых рук» и содержат очень ценную информацию, полезную для всего человечества, живущего накануне Преображения Земли.

Плеядеанцы и сириусианцы, являющиеся истинными духовными Учителями человечества, с радостью делятся с нами знаниями, без которых мы, земляне, не можем выйти из нескончаемой череды земных воплощений и как равные присоединиться на просторах космического и галактического Творчества к внеземным цивилизациям, входящим в «Содружество Светлого Кольца».

Об этом и многом другом вы сможете узнать из данного цикла «Внеземные Контакты».





Книга 1. «Учителя с Плеяд сообщают»

Ялта, 1998г.



Объём: 134 стр.



Такие понятия, как «Космос», «Высший Разум», «НЛО», «пришельцы» и др. сегодня прочно обосновались в нашем Сознании, и мы уже не мыслим себя, нашу планету и всё наше существование в отрыве от остальной части Вселенной, от надежды на многообещающий непосредственный контакт с братьями по Разуму.

Кто они, наши Учителя, чему учат, как выглядят и что хотят от нас? В этой книге вы найдёте ответы на эти и многие другие вопросы.

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
Учителя с Плеяд сообщают
Обращение Демиурга Мира
Обращение к землянам от представителей созвездия Плеяд
Обращение Оры к землянам
Обращение Аалана к людям
Первое сообщение Албеллика
Второе сообщение Албеллика



Книга 2. «Экипаж звездолёта «Сириус-А» сообщает»

Ялта, 1998г.



Объём: 133 стр.

В данной книге плеядеанцы и сириусианцы, являющиеся истинными духовными Учителями человечества, с радостью делятся с нами знаниями, без которых мы, земляне, не смогли бы за оставшееся до Преображения очень короткое время (всего лишь 15 лет!) самостоятельно выйти из многотысячелетней спячки и пробить в непроницаемой толще Коллективного Сознания нужное количество вневременных проходов, необходимых для т. н. смещения парадигмы.


СОДЕРЖАНИЕ:


Третье сообщение Албеллика
Первое сообщение Рамасанты
Второе сообщение Рамасанты
Первый Универсальный Закон Космоса
Второй Универсальный Закон Космоса
Третий Универсальный Закон Космоса
Четвёртый Универсальный Закон Космоса
Четвёртое сообщение Албеллика



Книга 3. «Экипаж звездолёта «Сириус-Б» сообщает»

Ялта, 1998г.

 Объем: 140 стр.

 Предстоящие десять-пятнадцать ближайших лет по прогнозам внеземлян обещают стать для человечества весьма познавательными и интересными. Мы увидим, как наша так называемая «непоколебимая реальность» буквально у всех на глазах начнёт стремительно переворачиваться «с ног на голову». Уже сейчас мир не кажется нам таким же прочным и нерушимым, как раньше. А очень скоро все мы станем свидетелями и непосредственными участниками всемирного Представления Хаоса и Смущения. Основы всех наших культурных, религиозных, философских и научных парадигм, неизменно служивших нам до сего времени в качестве образа «реального» Мира, в считанные годы дадут трещину и у нас на глазах начнут рушиться.


Реальность Новой Эпохи - внутри нас самих, и главные изменения, которые нам предстоит произвести, должны будут затронуть прежде всего наше внутреннее содержание, которое, освободив от многотысячелетнего гнёта Материи Божественный Свет наших Душ, превратит затхлость и гнилость наших земных городов в неземное сияние Красоты, переполняющей Города Света новой, преображённой Земли.


СОДЕРЖАНИЕ:

Первое сообщение Маккеарланда
 Второе сообщение Маккеарланда
 Третье сообщение Маккеарланда
 Четвёртое сообщение Маккеарланда
 Пятое сообщение Маккеарланда
 Шестое сообщение Маккеарланда
 Седьмое сообщение Маккеарланда
 Восьмое сообщение Маккеарланда

Книга 4. «Учителя человечества сообщают»

Ялта, 1998г.

 Объем: 141 стр.

 На протяжении всей истории человечество сужало своё восприятие Миров от многомерного, куда входят все тонкоматериальные Сферы Астрала, до трёхмерного, грубоматериального Плана, тем самым не только самоограничивая себя в восприятии, но и полностью уничтожая возможность свободного контакта с Сознаниями сотен тысяч других космических цивилизаций, активно творящих в Космосе.



Представители многих из этих разумных цивилизаций практически никогда не покидали нашу планету, другие же Высшие Сущности воплощались среди людей лишь в течение нескольких тысячелетий.

Они добровольно разделили и продолжают делить вместе с нами все тяготы земных воплощений и тяжелейшую человеческую Карму лишь для того, чтобы Знанием Истины и личным опытом помочь людям Земли в их более быстром восхождении по крутым ступеням Лестницы Эволюции.

СОДЕРЖАНИЕ:

Сообщает Араарагот

Диалог Ориса с андромедянином Аллаагором

«Странник» сообщает:

Первое Послание «Странника»

Второе Послание «Странника»

Третье Послание «Странника»

Первое Послание Христа, Владыки Майтрейи

Послание бога Солнца

Послание Элохим людям Земли

Послание Архангела Михаила

Послание Архангела Уриила

Послание Архангела Гавриила

Послание Архангела Метатрона



Книга 5. «Внеземляне»

Ялта, 1998г.



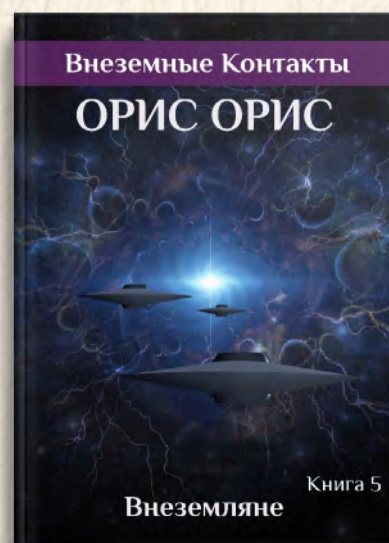
Объём: 139 стр.



Они - внеземляне - работают на нашей планете не ради её завоевания и порабощения, а с одной-единственной целью: затормозить наше стремительное падение в пропасть саморазрушения, пытаюсь донести до наших Сознаний моральные, духовные, социальные и научные ценности, принятые в цивилизованном Космосе.

Те немногие из людей, которые способны воспринять Их Слово Истины, делают всё возможное, и даже невозможное, чтобы донести его до полусонных Сознаний остального человечества.

Много «внеземлян» из Плеяд, Сириуса, Андромеды и других цивилизаций «Светлого Кольца» тысячелетиями живут среди нас, добровольно отказавшись от пребывания в Мирах высших измерений, ради того лишь, чтобы мы, люди Земли, не оставались полностью отрезанными от Истока, из Которого все мы вышли, и чтобы Знанием Истины осветить Путь



духовного восхождения для Сознаний, не желающих больше пребывать во сне иллюзий и мраке невежества. Книги Ориса - пример такого Служения.

СОДЕРЖАНИЕ:

Внеземляне
 Гуманоиды из созвездия Регул
 Марс и марсиане
 Цивилизация с планеты Церера
 Цивилизация из созвездия Андромеды
 Цивилизация из созвездия Плеяд
 Цивилизация серебристых «гуманоидов-шаров»
 Тайна Тунгусски или ещё раз о Нелюдях
 Цивилизация зелёных шаров-гуманоидов
 Христос-Суперзвезда



Книга 6. «Накануне Армагеддона»

Ялта, август 1998г.



Объём: 146 стр.



Эта книга, по уникальности и ценности помещённой в ней информации, ничуть не уступает остальным книгам Ориса, продолжая тему контактов с представителями Миров высших уровней Бытия.

Со многими ли общается Сам Христос, передавая людям Земли конкретные рекомендации накануне т. н. «Страшного Суда»? Многим ли являлась Мать Божья, чтобы Словом Своим указать путь к спасению в страшные дни приближающихся бедствий и катаклизмов? Вы только лишь вникните в ранг Тех, Кто обращается к вам - Христос и Царица Небесная!

Не обратить на данную информацию внимания означало бы просто закрыть глаза, находясь у самого края пропасти, рискуя разбиться насмерть. Вы этого хотите? Тогда внимательно читайте, вникайте и, раскрывая глаза своего Сердца, делайте свои выводы.

СОДЕРЖАНИЕ:

Второе Послание Христа, Владыки Майтрейи
 Заповеди Христовы
 Слово Царицы Небесной к роду Адамову
 Ответы Ориса на вопросы швейцарской группы
 воплощённых внеземлян





Книга 7. «Начало Армагеддона»

Ялта, сентябрь 1998г.



Объём: 133 стр.



Начало Эпохи Водолея. Нострадамус писал: «Вижу, грядёт возрождённый и обновлённый Христос. И тогда настанет долгий мир, единение и согласие между поколениями нескольких рас».

Процесс поляризации людей в зависимости от качества их Сознания уже стремительно начался во всем мире. Он очень скоро приведёт к окончательному разделению человечества не по национальной, религиозной или партийной принадлежности, а по качеству их духовных вибраций. Времени одуматься и изменить свою Жизнь к лучшему у людей было более, чем достаточно. Ныне же времени нет даже на раздумывание.

Очень скоро произойдёт первый катаклизм небывалой силы, который не только изменит окружность Земли, но и сдвинет её магнитные полюса. Земная ось, которая уже сейчас находится в неуравновешенном состоянии, изменит своё положение, что вызовет постоянные катаклизмы. Землетрясения и наводнения станут обычными явлениями, а долгие и обширные пожары охватят всю планету.

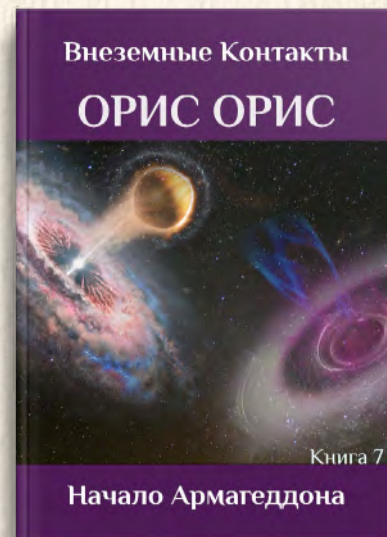
Сегодня мы уже не «сползаем в пропасть» и не «стоим на её краю», как успокаивают нас экономисты и политики, - мы уже с огромным ускорением летим в эту Пропасть и крыльев, чтоб ы взмахнуть и взлететь ввысь, избежав гибели, нам никто не дал, вернее, Бог дал, но мы о них забыли»

СОДЕРЖАНИЕ:

Третье сообщение Рамасанты

Пятое сообщение Албеллика

Ответы Ориса на вопросы швейцарской группы Звёздно-Рождённых



Книга 8. «Камо грядеши»

Ялта, Январь 1999г.



Объём: 139 стр.

Командир экипажа звездолёта «Сириус-А» Албеллик продолжает через Ориса делиться с человечеством Земли знаниями о последних временах физического воплощения Планетарной Сущности и её подготовке к духовному Преображению. Отвечая на вопросы Ориса, он в деталях рассказывает о том, ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ представляет собой человек, каковы его истинные



возможности и каковы его ближайшие перспективы на этой планете.

СОДЕРЖАНИЕ:

Шестое сообщение Албеллика

Седьмое сообщение Албеллика

Из писем Ориса к воплощённым Звёздно-Рождённым



Книга 9. «Слово Преображения»

Ялта, 1999г.



Объём: 131 стр.

Пресвятая Богородице, спаси нас!..» - так просится в молитве к Пречистой. Но те же люди не верят и злословят, избегают и пребывают в безразличии, когда Сама Живая Приснодева обращается к ним и рассказывает о путях их спасения. «Лицемеры, - говорит им Царица Небес, - познайте, как выглядят Небеса, и почему вы не умеете узнать знаки времён?.. Приготовьтесь же, люди, ибо истинно: день и час Суда над миром сим уже пришёл.»

В августе Мать Божья передала через Ориса первую часть Своего «СЛОВА», а 13 и 19-го января 1999 года по этому же каналу передала две следующие части и заповедала составить из Её «Слова» надмирное «Евангелие Преображение», которое было издано отдельной книгой «Евангелие Преображения от Матери Божией» (см. ниже).



СОДЕРЖАНИЕ:

Слово Провозвестия Божьей Матери

Слово Преображения Божьей Матери

Второе Послание Демиурга Мира

Из пророчеств о последних временах



Книга 10. «Новая Земля»

Ялта, июнь 1999г.



Объём: 156 стр.

После выпуска предыдущих книг из данного цикла нескончаемым потоком идут письма Орису со всех концов России, Беларуссии, Украины, а после издания его книг на немецком и английском языках - со стран Европы, из Англии и США.

Из-за отсутствия времени у автора нет возможности ответить на все много-



численные вопросы, задаваемые читателями. Но на наиболее важные вопросы автор отвечает в этой и следующих книгах данного цикла.

Также в данной книге автор публикует Третье Послание Христа-Майтрейи накануне Преображения Земли.

СОДЕРЖАНИЕ:

Третье Послание Христа, Владыки Майтрейи
 Ответы Ориса о Преображении

Ближайшие перспективы человечества

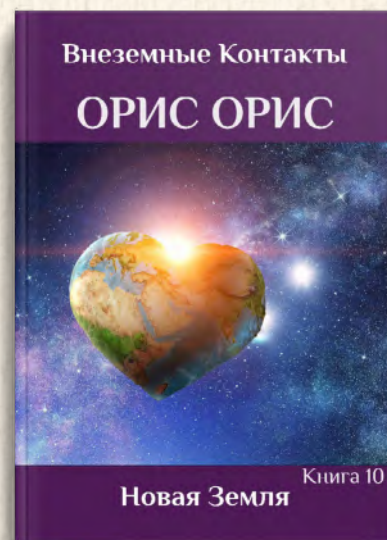
Физический атлас Новой Земли

Аналогии Смерти человека с процессами
 преобразования Земли

Медитативная практика работы со
 стихиями

Генофонное разнообразие человечества

Вопросы и ответы



Книга 11. «Послания с Небес»

Ялта, июль 1999г.



Объём: 122 стр.



Эта книга Ориса знакомит читателя с очередными Посланиями Представителей Высшего Космического Разума на Земле - Господа Христа-Майтрейи и Командира экипажа звездолёта «Сириус-А» Албеллика.

Это - самый последний материал Контакттов Ориса, полученный им накануне его ухода вместе с ещё шестью Звёздно-Рождёнными для 44-дневной Медитации и очищения тел-проводников водою на плато Ай-Петри.

СОДЕРЖАНИЕ:

Четвёртое послание Христа, Владыки Майтрейи
 Восьмое сообщение Албеллика



Книга 12. «Дневник Трансмутации»



Данная книга состоит из четырёх разделов.

Объём: 722 стр.

С 7.07 по 19.08.1999 года группа Звёздно-Рождённых Сознаний под руководством Ориса, выполняя конкретные рекомендации, полученные от Албеллика во время Контакттов с Ним (выбор места, режимы размещения, пребывания и



питания, упражнения, тематика и методика работы в Астрале и пр.), находилась в Крыму, на плато Ай-Петри для проведения общих Медитаций и совместной работы на Тонком Плате с юпитерианцами – Посредниками Первого порядка со стороны плеядеанцев.

Данный дневник вёлся Фироксантой и перед публикацией редактировался Орисом.

О том, что происходило с ними в этот период, о трансмутации, о невероятных событиях, произошедших на Тонком Плате, вы узнаете из этого Дневника.



«Дневник Трансмутации. Часть 1»

Ялта, 1999г.



Объём: 185 стр.

Рассказывает о событиях, произошедших с 07.07.1999г. по 19.07.1999г.



«Дневник Трансмутации. Часть 2»

Ялта, 1999г.



Объём: 186 стр.

Рассказывает о событиях, произошедших с 20.07.1999г. по 31.07.1999г.



«Дневник Трансмутации. Часть 3»

Ялта, 1999г.



Объём: 175 стр.

Рассказывает о событиях, произошедших с 01.08.1999г. по 13.08.1999г.



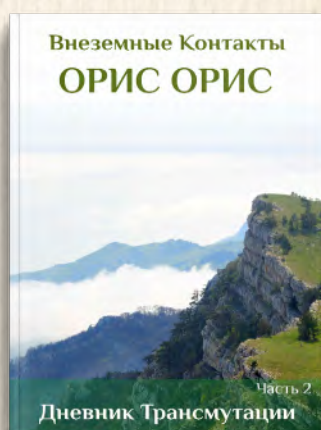
«Дневник Трансмутации. Часть 4»

Ялта, 1999г.



Объём: 176 стр.

Рассказывает о событиях, произошедших с 14.08.1999г. по 19.08.1999г.





Книга 13. «Все Внеземные Контакты»

Ялта, 1999г.



Объём: 422 стр.

Из всего огромного множества Внеземных Контактных, осуществлённых автором, в данном сборнике собраны наиболее, по мнению автора, актуальные контакты.



Сборник стихов «40 дней Духовного Уединения»

Ялта, 1999г.



Объём: 20 стр.

Представленные в этом сборнике стихотворения написаны Орисом в период с 7 июня по 19 августа 1999 года, когда он, в очередной раз возложив на себя Обет Молчания и физического голодания, в обществе ещё шести своих единомышленников, находился на плато Ай-Петри.

Этот период достаточно подробно описан в книжном Цикле, состоящем из 4 книг под общим названием «Дневник Трансмутации».

Данная книга также содержит аудио запись стихов, начитанных Орисом во время самого этого акта Духовного Уединения на диктофон.



Цикл «Евангелия»

«Евангелие Преображения от Матери Божией»

Ялта, 2002г.

Объём: 185 стр.

Слово «Евангелия Преображения» надмирно продиктовано Орису Самбой Живой Пречистой Приснодевой Марией во время медитаций Орису 13 и 19 января 1999 года.

СОДЕРЖАНИЕ:

Слово Божьей Матери
Слово о врагах
Слово о ропоте
Слово о сострадании
Слово о Покаянии
Слово к истинным
Слово о Любви
Слово о немощи

Слово об Антихристе
Канун Суда
Страшный Суд
Начало Суда
Слово Провозвестия
Плач Богородицы
Мир Преображённый



«Евангелие Преображения от Христа»

Ялта, 2002г.

Объём: 217 стр.

Информация получена Орисом во время прямого контакта с сознанием Христа 19 августа 2000 года и опубликована им 7 января 2002 года

СОДЕРЖАНИЕ:

Слово Господне
Слово Господне о Преображении
Слово Господне о Любви
Слово Господне о Мудрости
Слово Господне о Смерти
Слово Господне о враге рода человеческого
Слово Господне о Страдании
Слово Господне о Неосуждении
Слово Господне о Вере
Слово Господне о Покаянии
Слово Господне ко верным Моим
Слово Господне о Души Спасении



2000 – 2008

Цикл «Рабочие материалы»

В данном цикле опубликованы рабочие материалы Ориса к написанию книг цикла «Иисииди», большая часть информации из которых в итоге не вошла в финальный вариант этого цикла.



«Чакрамные личности и их влияние на сознание воплощённого человека»



Ялта, 2000г.



Объём: 184 стр.



Автор описывает суть понятия «Чакрамные личности» и их влияние на сознание человека через психические центра (чакры).

СОДЕРЖАНИЕ:

Чакрамные личности и их влияние на сознание воплощённого человека

Падма и пламена

Поле времени человека и структура его двусторонней связи с чакрамными личностями

«Всё, что ни есть, уже есть и всегда есть во благо!»

«Не умрёте, но изменитесь»

Новый взгляд на физическое тело человека

Духовно-космическая сущность человека

Значение вибраций тоновых имён звёздно-

рождённых для ускорения духовного развития

Чакрамная медитация



«Муладхара чакра (Аргллаамуни-Иисииди)»



Ялта, 2000г.



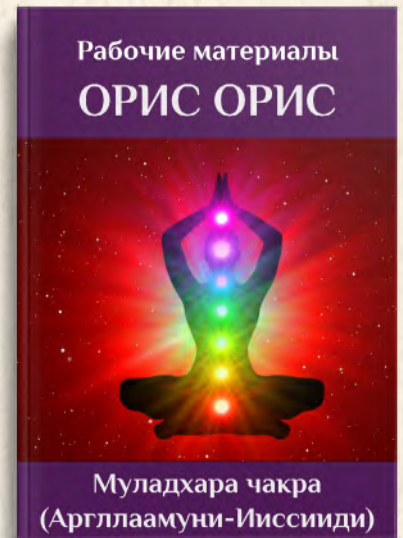
Объём: 149 стр.

Функционально Аргллаамуни-центр (Муладхара) тесно связан с психологическими возможностями физического организма, обеспечивающими выживание физического тела и защиту человека от неблагоприятных внешних воздействий. Большая роль в активизации работы всей иммунной системы принадлежит именно этому низшему центру. Его нормальная работа даёт



чувство физического здоровья, хорошего самочувствия, уверенности в себе и стабильности.

Разбалансировка же и всевозможные муладхарные «пробои» в Ауре, ведущие к постоянному оттоку из неё этих энергий, могут вызвать в человеке неуверенность в себе, глубокую депрессию, безволие, резкий упадок и истощение сил, повышенную болезненность в нижней и средней частях тела, уныние и тоску. В особенности это характерно для тех, у кого ещё не раскрыты кармические каналы сердечного центра или они ещё очень слабо активизированы, чтобы полностью переключить человека на более высокие, духовные уровни чувствования и мышления. В таких случаях человек теряет цель своей Жизни, как бы лишаясь корней и чисто интуитивно, идя на поводу у сознаний органов и систем физического организма, полностью отдаётся удовлетворению собственных низших желаний, чтобы таким образом пополнять энергии Аргллаамуни-центра.



СОДЕРЖАНИЕ:

Муладхара-чакра (Аргллаамуни-Ииссииди)

Цвета, оттенки и звуки вихрей аргллаамуни

Влияние мантры чакрама на сознание и жизнь человека

Влияние вибраций слова и музыки на сознание

Особенности геометрии пространства аргллаамуни

«Владыка» чакрама

Специфика отношений воплощённой личности с

фрагментированными сознаниями аргллаамуни-ииссииди

Качественная характеристика уровней фрагментированных сознаний аргллаамуни-ииссииди с первого по седьмой качественные уровни

энергий Аргллаамуни

Сознания Первого Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Сознания Второго Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Сознания Третьего Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Сознания Четвёртого Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Сознания Пятого Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Сознания Шестого Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Сознания Седьмого Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Методика работы с чакрамными личностями Аргллаамуни-ииссииди

О сбросе отрицательных эмоций



«Свадхистхана чакра (Инглимилисса-Ииссииди)»



Ялта, 2000г.



Объём: 243 стр.



Издержки нашего полового воспитания привели к тому, что большинство людей, даже если они испытывают глубокое чувственное влечение, вместо того, чтобы в процессе интимного сближения и набора сексуальной энергии начать сердечное духовное исследование друг друга, наоборот, закрывают свои сердечные центры и превращают уникальную возможность высокочувственного восхищения в тривиальный половой акт.

К сожалению, творцам грубоастральных и плотноматериальных типов Реальности очень выгодно, чтобы преобладающее большинство людей совершенно неверно и извращённо понимали самую суть СЕКСУАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, как духовного интимного процесса, способствующего, при правильном его понимании, более прочному контакту личности со своей внутренней Сущностью, более высокочувственному глубокодушевному проявлению воплощённой на Земле личности среди людей.

Любовь - это реальный Символ наступающей на Земле Эры Преображения! А таинственный «заветный ключ» к Вратам Духовного Преображения находится не где-то в космической бесконечности и непостижимой неизвестности, за пределами наших психических возможностей, а совершенно «рядом», вернее, в нашем собственном сердечном центре ДИГЛЛИЛЛИАА, наполненном высочайшими вибрациями Любви буквально к каждому проявляемому аспекту окружающей нас Жизни, в том числе и к самому сильному из всех - сексуальному.

СОДЕРЖАНИЕ:

Свадхистхана-чакра (Инглимилисса-Ииссииди)

Мандала Инглимилиссы и её космическая суть

Двенадцатилетние чакрамные циклы

Секс и астровыходы

Некоторые наброски к разделу «Взаимодействие полов»

Некоторые наброски к разделу «Секс и патологические особенности индивидуальной физиологии»

Семья, секс и духовное развитие

Методика сексуально-сердечной трансмутации чакрамных энергий

Сексуальная трансмутация без партнёра

Сексуальная трансмутация с любым партнёром

Сексуальная трансмутация через просмотр эротических фильмов

Сексуальная трансмутация с любимым человеком

Краткая характеристика основных качеств фрагментированных Сознаний

Инглимилисса-ииссииди с первого по седьмой энергоинформационные уровни реальностей Инглимилиссы-Ииссииди



Краткая Характеристика Основных Качеств
Фрагментированных Сознаний ПЕРВОГО
энергоинформационного Уровня Реальностей
Инглимилиссы-Ииссииди

Краткая Характеристика Основных Качеств
Фрагментированных Сознаний ВТОРОГО
энергоинформационного Уровня Реальностей
Инглимилиссы-Ииссииди

Краткая Характеристика Основных Качеств
Фрагментированных Сознаний ТРЕТЬЕГО
энергоинформационного Уровня Реальностей
Инглимилиссы-Ииссииди

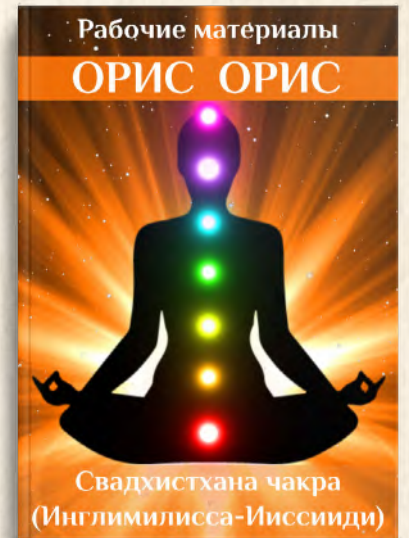
Краткая Характеристика Основных Качеств
Фрагментированных Сознаний ЧЕТВЁРТОГО
энергоинформационного Уровня Реальностей
Инглимилиссы-Ииссииди

Краткая Характеристика Основных Качеств Фрагментированных
Сознаний ПЯТОГО энергоинформационного Уровня Реальностей
Инглимилиссы-Ииссииди

Краткая Характеристика Основных Качеств Фрагментированных
Сознаний ШЕСТОГО энергоинформационного Уровня Реальностей
Инглимилиссы-Ииссииди

Краткая Характеристика Основных Качеств Фрагментированных
Сознаний СЕДЬМОГО энергоинформационного Уровня Реальностей
Инглимилиссы-Ииссииди

Методы устойчивого отчуждения самовнедренных чакрамных сознаний из
собственного астросома



«Анахата чакра (Аигллиллиаа-Ииссииди)»

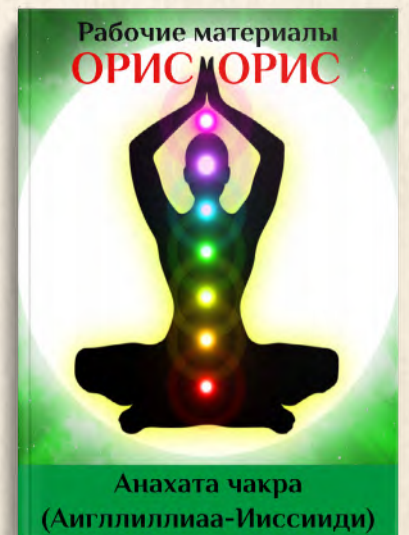
Ялта, 2000г.



Объём: 97 стр.



Орис описывает свои размышления о так называемых Анахатных состояниях и углубляет понятия о Доброте и Любви, раскрывая их разные оттенки в зависимости от наличия большей или меньшей эгоистичной составляющей в каждом из подобных проявлений.



Цикл «ИИССИИДИ»

В этот цикл книг, от первой до последней страниц, вошла уникальнейшая по смыслу и важнейшая по своему значению информация, принятая Орисом после 2000 года во время его очередных прямых Контактв с Творцами человечества: Алджеллиса (аргглаамуни и инглимилисса ииссииди-центры), Ииллгммии-И, (аигллиллиаа и орлаактор ииссииди) Луа-Андиса (улглуу и саасфати ииссииди), Грейли-Вина (олгооллони и аани ииссииди), Сллиаргссмийи (рааклима и улугума ииссииди), Сслааингса (сваагали и эйяаа ииссииди) и Сснииллгса. Эти Космические Сущности представляют личностные Интерпретации Ориса на уровнях коллективного Подсознания, Надсознания, Сверхсознания, Суперсознания, Гиперсознания, Просознания и Протосознания. Подробнейшее Знание такого высокого буддхического уровня, в силу многих на то эволюционных причин, никогда ещё не становилось ни достоянием людей, ни даже духовной привилегией Посвящённых 3-4-х Планетарных Инициаций.

Лишь в связи с интенсивно начавшимися на Земле духовными преобразованиями и подготовкой Коллективного Сознания человечества к Акту Преображения это Знание ныне передано для тех из землян, кто УЖЕ духовно созрел для его правильного понимания и осмысления и теперь жаждет с его помощью как можно стремительнее и эффективнее продолжить свой дальнейший Путь по освоению и накоплению всего опыта воплощённого земного существования.

Ни в одном из астральных или письменных источников нашей планеты нет даже поверхностных намёков или, тем более, хоть каких-то аналогов этого Учения, потому что степень допуска к нему требует от духовного искателя активного самораскрытия и продолжительного опыта осознанного существования на каузально-буддхическом уровне, а также длительного нахождения вне физической оболочки.

Орис преднамеренно интегрировал всё полученное им Знание - «Учение о чакранных личностях» - лишь на высшие аджно-вишудховые уровни Коллективного Разума планеты, так как дальнейшая адаптация этих высокодуховных кодов под общедоступное понимание приведёт к значительному понижению степени их достоверности. Поэтому продуктивно усвоить эту информацию способны лишь люди с активно развитыми и проработанными НАД диафрагменными психическими центрами. Для них и ТОЛЬКО ДЛЯ НИХ Духовные Учителя с Плеяд дают это новейшее духовное Учение.





Книга 1. «Учение о том, чего нет, но что реальней всего, что есть»



Ялта, 2001 г.

Объём: 159 стр.



СОДЕРЖАНИЕ:

От автора

Иллюзии и метаморфозы Мироздания

Объективные реальности земли

«Нас много, но мы едины»

Чакрамы Души

Двенадцать энергоинформационных планов

Двенадцать типов Энерго-Материи

Двенадцать главных Чакрам

Духовно-синтезирующая роль энергий кундалини

Космически-преобразующая суть каналов «Нади»



Книга 2. «Учение о том, чего нет, но что реальней всего, что есть»



Ялта, 2003 г.

Объём: 137 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

Духовно-Космическая Сущность человека

Чакрамные личности и их влияние на Сознание человека

Падма и пламена




 **ИИССИИДИ. «Учение о том, чего нет, но что реальней всего, что есть».**

Толковый словарь

Ялта, 2003 г.

Объём: 150 стр.

 **ИИССИИДИ. «Учение о том, чего нет, но что реальней всего, что есть».**

Толковый словарь. Приложение

Ялта, 2003 г.

Объём: 55 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

12-ть Эволюционных Ветвей 12-ть Инволюционных Ветвей
 12-ть ПАР Совмещённых Качеств
 12-ть ЛУЧЕЙ Чистых Космических Качеств
 12-ть ЛУЧЕЙ Творческих Синтетических Качеств
 Синтез Качеств в Коллег. Разумах Планетарных Сущностей
 АИИЛЛИИСС
 12-ть Звёздных Сущностей системы АРГЛААМ
 12-ть Планетарных Сущностей системы АИИЛЛИИСС
 12-ть цивилизаций ФОРМОИДОВ – Творцов ТРУУРРГУРРДТ
 ТВОРЦЫ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ УРОВНЕЙ Форм-Плазмы
 12-ть Космических Элементов Разума, образующих
 БИПОЛЯРИТИВНЫЕ уровни ТРУУРРГУРРДТ (Материя Формы)
 ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ТРИПОЛЯРИТИВНЫЕ УРОВНИ НААХГРАССТ
 (Формо-Плазма)
 12-ть цивилизаций АСТРОИДОВ – Творцов ПЛАВАФЛАГММА-А
 (Астро-Плазма)
 12-ть Космических Элементов Разума ПЛАВАФЛАГММА-А (Астро-
 Плазма)
 12-ть цивилизаций ПЛАЗМОИДОВ – Творцов ЛМИИЛЛГФЛИ (Менто-
 Плазма)
 12-ть Космических Элементов Разума ЛМИИЛЛГФЛИ (Менто-Плазма)
 12-ть цивилизаций КАРМОИДОВ – Творцов ФЛУУФФЛУУЙФ (КАРМО-
 Плазма)
 12-ть Космических Элементов Разума ФЛУУФФЛУУЙФ (Кармо-Плазма)



 **ИИССИИДИ. «Учение о том, чего нет, но что реальней всего, что есть».**

Глоссарий

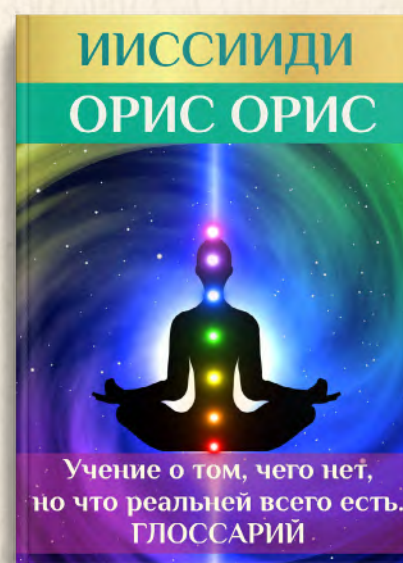
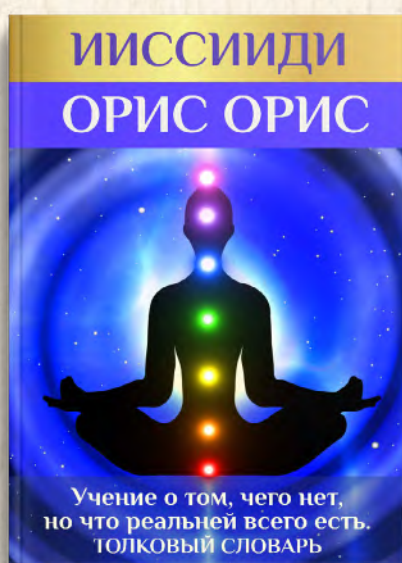
Ялта, 2003 г.

Объем: 25 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

ЧАСТЬ 1. Смысловые эквиваленты - Звуковые Космические Коды

ЧАСТЬ 2. Звуковые Космические Коды - Смысловые эквиваленты



«Благая Весть»

В 2006 году вышли в свет два тома книг Ориса, отражающих результаты его дальнейших контактов с Учителями человечества, которые представляли высшие личностные Интерпретации его Сверхсознания и Суперсознания, под общим названием «Благая Весть», содержимое которых положило начало творческому этапу работы с информацией принципиально нового, более качественного уровня.

В результате многочисленных ответов на вопросы читателей по материалам этих томов появился новый цикл книг «Бессмертие доступно каждому. Комментарии к Основам», которые составили часть ииссиидиологического Знания – новейших духовно-космологических представлений о Вселенной и человеке.





Благая Весть – часть 1 «АЙФААР»

Ялта, 2006г.

Объем: 507 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

Подключение Сознания к «Учению ИИССИИДИ»
 Иллюзии и метаморфозы Мироздания
 ДДИИУЙИИ (Вселенная)
 Энерго-Плазменная и пространственно-временная
 структура вселенной
 Айфаар (Высший Разум ДДИИУЙИИ)
 ТЛАССМА-А (Космический Дух)
 ССМИИЙСМАА-А («Душа-Аналог» Космического
 Духа)
 ГООЛГАМАА-А (Душа-Аспект)
 ЛЛУУ-ВВУ («человеческая личность»)



Благая Весть – часть 2 «СЛУИ-СЛУУ»

Ялта, 2007г.

Объем: 498 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

Подключение сознания к «Учению Ииссииди»
 Иллюзии и Метаморфозы Мироздания
 Универсальные Космические Законы
 ЛЛАСС-ЛЛУУСС - «Закон ВСЕ-Единства множественностей»
 ССАЛЛАССТ-УУССТ - «Закон ВСЕ-целостности множественностей»
 РУЙЙЮУР-ТУУССТ - «Закон субординации Творчества всех множественностей Форм Кол. Разумов»
 ССУУЙЙ-НУУЛЛСС - «Закон одномоментно-одновременной ВСЕ-Проницаемости и ВСЕ-Проецируемости ВСЕГО во ВСЁМ»
 ФФЛААЙЙ-ТТААРР - «Закон Сохранения общей Динамики Информационно-Энергетического Баланса»
 СЛОО-ГГОЛЛ - «Закон Гармонизации и Стабилизации Качеств ВСЕГО во ВСЁМ»
 ФФЛУУФФ-ЛЛИИРР - «Закон динамической стабилизации Проекций Творческой Активности Коллективных Разумов в Уровнях Энерго-Плазмы»
 ЛЛИИЛЛ-ГГЛЛАА - «Закон ВСЕ-Совместимости всех Форм Кол. Разумов в общей Творческой Динамике Вселенского Творения»
 ЛЛИИФФТ-ГГЛЛООССТ - «Закон ВСЕ-Качественности всех Форм Кол. Разумов в общей Творческой Динамике Вселенского Творения»
 ЙЙЮ-ЛЛУ-АЙЙ - «Закон Деструкции и Дестабилизации всех Форм Аспектов Качеств в общей Творческой Динамике Вселенского Творения»



ТУУРР-МООРР - «Закон Самоуравновешивания Реакций»

УУСС-ИИСС - «Закон Взаимокомпенсирующихся Мотиваций»

ААКК-БРРАА - «Закон Равновозможности Творческого Самоопределения всех Форм Кол. Разумов»

ЛААГГСС-ССНААЛ - «Закон абсолютной Целесообразности Существования в Творении всех Форм Кол. Разумов»

Все-Единство Множественностей

Индивидуальные Формы творческих «персоналий» СЛУИ-СЛУУ, реализующиеся через ИИССИИДИ-Центры АИЙ-ЙЯ

1-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР АРГЛЛАМУНИ

2-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ИНГЛИМИЛИССА

3-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ОРЛААКТОР

4-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР АИГЛЛИЛЛИАА

5-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР УЛГЛУУ

6-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ССААССФАТИ

7-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ОЛГООЛЛОНИ

8-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ААНИ

9-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР РААКЛИМА

10-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР УЛУУГУМА

11-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР СВААГАЛИ

12-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ЭЙЯАА



Космическая Классификация Форм Творческой реализации АИЙ-ЙЯ

Краткая характеристика форм творческой реализации ЛЛУУ-ВВУ

«Формо-дифференцирующая» временная оболочка НУУ-ВУУ («Формо-Тип»)

Астроплазменная - лутальная - «временная наполняющая» – (СВУУЛЛМИИ-СВУУ)

Ментоплазменная - лутальная - «временная наполняющая» (ЛУУДМИИ-СВУУ)

Астроплазменное - кристалльное - планетарное тело (СТООЛЛМИИ-СВУУ)

Ментоплазменное - кристалльное – планетарное тело (УОЛДМИИ-СЛИИ)

Равносинтезированная планетарная форма (НИИССЛИИ-СЛИИ)

Аасмиическая планетарная форма ЛЛУУ-ВВУ (ААСМИИ-СЛИИ-СУУ)

Краткая характеристика некоторых форм Творческой Реализации АИЙ-ЙЯ

ГООЛГАМАА-А-ЗВЕЗДНАЯ - «СТАБИЛИЗАЦИОННАЯ» - ФОРМА АИЙ-ЙЯ
ССООССООЛМА-СУУ

РААКЛИМА-ЗВЕЗДНАЯ «ИНТЕГРИРУЮЩАЯ» ФОРМА (ЛУУЛЛСМИИ-СЛАА)

ЗВЕЗДНО-ГАЛАКТИЧЕСКАЯ ФОРМА (ГЛООГСМИИ-СЛАА)

ГАЛАКТИЧЕСКИЙ «УЛУУГУМА-ДЕЗИНТЕГРАЦИОННЫЙ» ЛУЧ АИЙ-ЙЯ
(ИНГССМИИ-СЛАА)

ЛЛАА-ГРУАА, ФФЛАТТМА и ГЛОА

ИЛЛГРИИ-ТО-О

ЛААНГХ-КРУУМ, УУН-ГЛИИРИДА, ООЛ-ГОО-ЛТР



Цикл «Мой Завет»

(Новое название 7 и 8-го томов цикла «Основы Иисиидиологии»)
Общий объём: 1469 стр.

С 2001-го года по настоящее время (конец 2021г.) Орисом было написано 1600 текстов песен на популярные мелодии 20 и 21-го веков. Первые 555 песен были объединены в два сборника под общим названием «Мой Завет». Тексты всех последующих песен публикуются на сайте «Айфааровские Песни» www.ayfaarpesni.org.

Эти песни настраивают на позитивное восприятие жизненных обстоятельств, на альтруистичный образ жизни и безусловную любовь ко всем, а также на понимание всего происходящего с человеком как благо.

В 2021 году Орис написал цикл текстов песен и баллад «Славу России Возрождающие» и «Ветеранам войн за Россию посвящается». Эти произведения писались им с целью повышения патриотического Самосознания у российской молодёжи. Результаты данного творчества опубликованы на сайте www.национальнаяидеяроссии.рф.



Мой Завет 1

Ялта, 2002г.

СОДЕРЖАНИЕ:

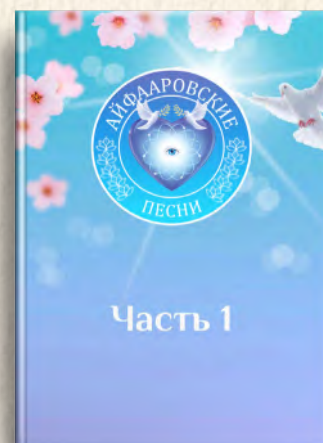
Слово от автора

Тексты на самые популярные мелодии XX века:

А ну-ка, Песню запоём в Любви и Свете!

Песни, возрождающие Звёздную Память

Пусть Песни Айфаара услышат!



Мой Завет 2

Ялта, 2002г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Предисловие

Тексты на самые популярные мелодии XX века:

Песни, возрождающие Звёздную Память

Пусть Песни Айфаара услышат!



2009 – 2022

Цикл «Ииссиидиология»

С 2009 года по настоящее время Орис работает над циклом книг «Ииссиидиология».

Этот цикл состоит из следующих книг:

- «Основы Ииссиидиологии» (1-6й тома)
- «Текстов Айфааровских Песен» (7-8й тома, ранее публиковались под общим названием «Мой Завет»)
- «Словарь терминов» (9 том)
- «Бессмертие доступно каждому» (10-15й тома),
- «Комментарии к Основам» (16-20й тома), которые были составлены из ответов автора на вопросы читателей
- «Коллоквиумы по основополагающим понятиям» (21-22й тома), сформированные из устных ответов автора на разные ииссиидиологические вопросы

Этот цикл постоянно пополняется новыми ответами Ориса на вопросы читателей, которые в дальнейшем формируются в новые тома или пополняют уже существующие тома по соответствующим им темам.

Данный цикл книг отражает новейшие ииссиидиологические представления автора, в соответствии с которыми значительно углубляется, расширяется и дополняется Информация, опубликованная в циклах «Благая Весть» и «Ииссииди».



ИИССИИДИОЛОГИЯ





Том 9. Словарь терминов

Москва, 2010г.

Объём: 725 стр.

Терминология ИИССИИДИОЛОГИИ имеет свою индивидуальную специфику написания.

Также каждый из терминов включает в себя гораздо более глубокий Смысл, чем может показаться на первый взгляд, коренящийся в ещё более качественных Уровнях этого Знания, которые, без достаточно развитых экстрасенсорных способностей, нынешней творческой динамике Самосознания среднестатистического человека пока что ещё не может быть доступен.

В данном издании приведены только короткие словарные статьи, позволяющие облегчить процесс восприятия материала хотя бы на самом элементарном уровне. Более подробную Информацию по каждому из терминов можно получить в других книгах по ИИССИИДИОЛОГИИ.

Некоторые термины очень сложны для описания и не имеют абсолютно никаких аналогов в привычном для человека ассоциативном восприятии, поэтому сформулировать словарную статью в рамках возможностей понимания обычного человека Автору представляется крайне сложным.



Том 10. Бессмертие доступно каждому. «Основополагающие Принципы Бессмертия»

Москва, 2010г.

Объём: 605 стр.

В этой книге Орис подробнейшим образом продолжает отвечать на самые сокровенные и фундаментальные вопросы космического и человеческого существования: о земных и вселенских судьбах, о природе Жизни и Смерти, о Душе и Боге, о добре и зле, о наших отношениях друг с другом, о природе Пространства-Времени и о том, как образуется вся видимая и невидимая нами реальность. Универсальное Знание, изложенное Орисом, является для всех нас предложением Основ уникального мировоззрения, позволяющего проникнуть в тайну вечного существования в той степени, что была недоступна до этого, аргументировано и предметно разрешая те задачи, убедительных ответов к которым не имеет ни одна из религиозных конфессий, ни одно из философских течений, никакое из научно-исследовательских направлений.



Информация Ориса до беспредельности расширяет границы человеческого опыта и восприятия!

СОДЕРЖАНИЕ:

Вступительное Слово. Об Иисиидиологии

Слово Редакторов

От Корректора

- РАЗДЕЛ I. Основополагающие Принципы Бессмертия в системе «личностного» Восприятия
- РАЗДЕЛ II. Новейшие духовно-космологические Представления о Вселенной и о человеке
- РАЗДЕЛ III. Краткое описание основных принципов энергоинформационной структуризации многомерной творческой динамики «переменной эфирной составляющей» ЛЛУУ-ВВУ-Форм
- РАЗДЕЛ IV. Новейшие Представления о динамике энергоинформационных структур Мироздания
- РАЗДЕЛ V. У каждого из нас огромное количество Судеб
- РАЗДЕЛ VI. Особенности функционирования пространственно-временных и энергоинформационных структур «личностного» Самосознания



Том 11. Бессмертие доступно каждому. «Энергетические и биологические механизмы перефокусировок Самосознания»



Москва, 2010г.



Объём: 708 стр.



В этом томе Орис детально рассматривает Самосознание человека как неотделимую от всей динамики Мироздания, единую, многомерную и многофункциональную систему бесчисленных энергоинформационных взаимосвязей, одновременно осуществляющихся и творчески, скрупулёзно создающих для нас Иллюзию наличия не только «нашей Смерти», но и «реальной памяти», «объективного зрения», «явного слушания» и «общего для всех» Пространства-Времени — то есть своеобразную Иллюзию существования «материальной» Реальности и «нас» в ней как отдельно взятых биологических организмов.

Конечно, некоторые успехи в изучении волновых энергоинформационных процессов в окружающей нас реальности уже имеются. Но дать логически обоснованные, связные ответы на многие актуальные вопросы множества отраслей знания, а также теоретически обобщить все результаты исследований с единой точки зрения пока что



никому не удаётся. Почему это происходит, что мешает выработать истинные Представления о Природе взаимосвязей изучаемых физиками «частиц», типов их поведения и образуемых ими «Полей», какие принципы изменения собственного Самосознания и проводимых исследований необходимы, чтобы приблизиться к разгадке энергетических и биологических механизмов человеческого Бессмертия, — вот лишь ряд вопросов на которые Орис пытается помочь ответить как учёным в целом, так и каждому пытливому, творчески мыслящему искателю более высоких степеней бесконечной Истины.

СОДЕРЖАНИЕ:

Вступительное слово

РАЗДЕЛ VII. Объективные механизмы феноменального проявления в динамике Формо-систем Миров Иллюзии «Смерти» любой «личности»

РАЗДЕЛ VII. Сроки существования «человеческой личности» как непрерывной динамики проявления в Пространстве-Времени разнокачественных НУУ-ВВУ-Форм

Том 12. Бессмертие доступно каждому. **«Ноовременная динамика Универсального Фокуса Само- сознания»**

Москва, 2017г.

Объём: 733 стр.

12-й том посвящён разнообразию Форм проявления Самосознания в бесконечном разнообразии Формо-систем Миров. Скажите, что Вы знаете об универсальных свойствах Пространства и Времени? Об иллюзорности нашего с Вами существования? О Сути «развития» каждой «личности»? Не просто ответить на любой из этих извечных вопросов.

Но Орис, со всеми возможными деталями и подробностями, продолжает отвечать не только на них, но и на многие другие, не менее актуальные и злободневные вопросы, беспокоящие нас и заставляющие каждого ищущего учиться, от чего-то отказываться, а что-то обрести...



СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ IX. Возможности продления Жизни через другую Форму

РАЗДЕЛ X. УУ-ВВУ и Стерео-Типы ЛЛУУ-ВВУ-Форм

РАЗДЕЛ XI. Взаимосвязи «личности», УУ-ВВУ-Форм и их Формо-копий в Формо-системах Миров и ОЛЛАКТ-ДРУОТММ-системах





Том 13. Бессмертие доступно каждому. «Психогенетическая обусловленность проявления «человеческой» Формы»

Москва, 2011г.

Объём: 700 стр.

В 13-м томе комментариев Орис отвечает на животрепещущие вопросы психического и физического здоровья, медицины, психологии, психиатрии, генетики, сомнологии, фармакологии и раскрывает психогенетические особенности проявления «человеческой» Формы.

Наше с вами биологическое Существование представляет собой непрерывный процесс – когда мы что-то чувствуем, мыслим и переживаем, мы тут же становимся частью тех групп Миров, Реальностей и Континуумов, синтетическая динамика которых в точности соответствует качеству именно этих бесконечных процессов.



СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ XII. Влияние страха «Смерти» на эффективность и качество перефокусировок Самосознания
- РАЗДЕЛ XIII. Разнокачественная динамика Формо-Творцов Самосознания – главный Принцип перефокусировок
- РАЗДЕЛ XIV. Формо-копии, УУ-ВВУ-конгломераты, факторные Оси и ДНК
- РАЗДЕЛ XV. Опыт субъективного переживания «смертельных» болезней, преагональных состояний и сновидений



Том 14. Бессмертие доступно каждому. «Принципы резонанционности структур Самосознания»

Москва, 2011г.

Объём: 798 стр.

В этом томе автор даёт возможность читателю углубиться в тончайшие и сложнейшие по механизмам своего проявления детали синтетических процессов формообразования не только в трёхмерном диапазоне Энерго-Плазмы, но также и во всей многомерности энергоинформационных структур мироздания.

Каждый читатель, обладающий пытливым умом и устремлением к познанию, откроет для себя тайны действия физических законов нашей материальной действительности и механизмы померностного формирования пространственно-временных структур инерционных диапазонов Вселенной.



СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ XVI. Синтетическая динамика Мысле-Форм, Чувство-Форм и СФУУРММ-Форм (неустойчивых Кармо-Форм)
- РАЗДЕЛ XVII. Влияние каузальных процессов Самосознания на динамику проявления Форм окружающей действительности
- РАЗДЕЛ XVIII. ГЛЭИИЙО- и УДДВОО-типы мерностей, Миры, их антиподы и «анти-Миры»



Том 15. Бессмертие доступно каждому. «Осознанный Путь к Человеческим Мирам «личностного» Бессмертия»



Москва, 2012г.



Объём: 663 стр.

На первый взгляд это может показаться предложением к философскому размышлению. Но, апеллируя к своему преданному читателю, автор надеется на понимание и восприятие этого вопроса в более широком или, если хотите, более глубоком его осознании. Философские концепции предлагают нам лишь чувственно-созерцательные, по большей части ассоциативные образы относительно того или иного вопроса.

Автор же предлагает в данном произведении, как логическом продолжении предыдущих томов, подробное рассмотрение практических перспектив развития личности в истинного, познающего свою духовность Человека.

Помимо механизмов работы с собственным Самосознанием, которые приведут людей в Человеческом качестве к личностному осознанному Бессмертию, Орис описывает Миры нашего «Будущего», перспективы проявления приближающихся времён. А для того, чтобы у каждого сложилось понимание собственного Пути, осознание выбора своего духовного развития, автор не просто рисует «радужные» перспективы, но и детально характеризует те препятствия, с которыми каждый из нас может столкнуться и, не заметив или не определив их природу, неосознанно, под влиянием тех или иных причин, отклониться от движения в Человеческом направлении.

С помощью этой книги вы сможете определить качества, истинно присущие людям, и сможете выяснить, наконец, как сформировать в себе те качества, которые относятся действительно к Человеческим с большой буквы. Прочувствовав, что такое Высокочувственный Интеллект, вы поймёте, почему только с помощью Высокоинтеллектуального Альтруизма



Вы сможете найти Путь к заветной Цели своего духовного будущего!




СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ XIX. Препятствия на пути к осознанию «личностного» Бессмертия
- РАЗДЕЛ XX. Специфические состояния уолдмиизма (высокочувственного Интеллекта) и стооллмиизма (высокоинтеллектуального Альтруизма), синтезируемые в Человеческом (ллууввумическом) Направлении развития
- РАЗДЕЛ XXI. Особенности ллууввумической трансформации «человеческих» качеств
- РАЗДЕЛ XXII. Миры нашего «Будущего». Перспективы проявления приближающихся времён

Том 1. Основы Иисиидиологии. **«Взаимодействие Информации и Энергии как Первопричина зарождения Фокуса Самосознания»**

Москва 2013г.

Объём: 725 стр.

   Данная книга представляет собой начало общего многотомного информационного цикла «Благая Весть», состоящего из «Основ Иисиидиологии», «Комментариев к Основам» и авторских текстов к Песням высокодуховного содержания, написанным на популярные и любимые всеми мелодии.

Автор в первую очередь обращает внимание читателя на фундаментальные концепции Иисиидиологии, начиная с базовых, аксиоматических Представлений. В книге даётся новейшая интерпретация формирования окружающей действительности на основе Фокусной Динамики Самосознания как главного операционного механизма Творческой Активности Мироздания. Тесное сопоставление авторских гипотез с научными представлениями позволяет провести параллели с нынешними мировоззрениями на природу пространства, времени, энергии и обнаружить пути их радикальной трансформации и потенциального развития.



СОДЕРЖАНИЕ:

- Интуиция и её роль в научном познании
- Иисиидиология, её цели, задачи и перспективы в развитии человечества
- От автора
- РАЗДЕЛ I. Интегральные концепции в основе иисиидиологических Представлений
- РАЗДЕЛ II. Многоуровневая структура Самосознания



РАЗДЕЛ III. Закон сохранения Энергии и разнокачественные Уровни проявления Форм Самосознаний, формирующие разные типы «материальности» (...дооллсы - волны - флаксы...)

РАЗДЕЛ IV. Энерго-Плазма как трансцендентная основа взаимодействия Энергии и Информации в структурах Мироздания



Том 2. Основы Иисиидиологии.

«Космические Качества как Основа энергоинформационного проявления всех Формо-систем Мироздания»

Москва, 2013г.

Объём: 702 стр.

Пусть многими представителями науки Иисиидиология, как и все прочие книги этого многотомного цикла под общим названием «Благая Весть», будет восприниматься не более чем научная фантастика – каждый из нас вправе верить лишь в то, что его наиболее всего убеждает. Но всякий, имеющий развитый интеллект и обладающий хотя бы зачатками познавательной Интуиции, сможет узреть в написанном те более качественные признаки объективной Истины, благодаря которым и осуществляется непрерывная Эволюция (эгллеролифтивная Амплификация) всех Форм Самосознаний. Ведь катастрофизм, периодически проявляющийся в процессе человеческого самопознания, всегда и неизбежно сопровождается коренной ломкой множества старых представлений, которая своей радикальностью очень часто и довольно сильно опережает все теоретические прогнозы. Фанатическая вера в однажды установленные догмы и постулаты, а также уже не скрываема тяга к идолопоклонничеству – вот те явные признаки деградации и регрессии, которые роднят современную академическую науку с языческой религией. Но сам процесс Эволюции и гармонического развития как отдельной личности, так и человеческой популяции в целом, невозможен без разрушения старых стереотипов и установления – на основе глубокого познания Мудрости предшествующих и будущих поколений – гораздо более универсальных представлений о нас самих и окружающей нас действительности. Эта нелёгкая, но грандиозная по своей глубине и масштабности Задача быстрого и качественного преобразования человеческого сообщества возложена самой Эволюцией на совершенно новое для людей универсальное Знание – Иисиидиологию, новейшие фундаментальные Представления которой впервые и всецело получены одним человеком лишь с помощью интуитивного Пути Познания.

Кроме того, Иисиидиология предлагает Коллективному Сознанию человечества совершенно новую парадигму, дающую совершенно новый и абсолютно свежий взгляд на множество клинических явлений, которые ранее считались производными от «искусства» психотерапевта. Она даёт теоретическую



модель для понимания перемен, происходящих в психике пациента и надежду на прояснение механизмов действенности психотерапевтического метода.

СОДЕРЖАНИЕ:

Об Иисиидиологии

Иисиидиология: от клетки до Вселенной

РАЗДЕЛ V. Трансцендентная природа Космических Качеств и Принципы Их трансмутации в Творческие Космические Состояния

РАЗДЕЛ VI. Сллоогрентные взаимосвязи Формо-систем индивидуальных Миров с Универсумами Мироздания

РАЗДЕЛ VII. Вселенские ритмы Фокусной Динамики Высшего Космического Разума АЙФААР

РАЗДЕЛ VIII. Эгллеролифтивные тенденции Вселенных Универсальный Фокусный Эффект Самосознания или новейший взгляд на теорию большого взрыва

Том 3. Основы Иисиидиологии. **«Разнообразие Форм творческой реализации Человека Космического»**



Москва, 2014г.



Объём: 828 стр.



Третий том «Основ Иисиидиологии» позволяет читателю углубиться в пока ещё совершенно неизведанные нами структуры, обеспечивающие функционирование Самосознания человека и его взаимосвязи с фокусируемыми им Формами Самосознания.

В то время как в первых двух томах «Основ Иисиидиологии» детально описывается глубинная Природа Причин и Механизмов Творческой Активности всего проявленного в многомерном и разнокачественном Мироздании, включая и качественную Основу Фокусной Динамики Формо-Творцов Вселенских Структур, третий том акцентирован на детальных описаниях основных Принципов эксгиберации (проявления) Человеческой и других Форм Самосознаний во всём многообразии разномерностных диапазонов Третичной Иллюзии.

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ IX. Персоналистический Мир как Форма Самосознания

Глава 1. Множество персоналистических Миров и осознанность Восприятия

Глава 2. Принцип осуществления Механизма эксгиберации волновых аналогов НУУ-ВВУ-Формо-Типов из ф-Конфигураций доолловых и флаксовых Форм Самосознаний

Глава 3. Принципы эксгиберации разно-Качественных СФУУРММ-Форм в условиях 3-4-мерных Формо-систем Миров



- Глава 4. Конкретизация окружающей нас субъективной Реальности осуществляется благодаря генерациям Форм Самосознаний элементарных частиц
- Глава 5. Объединение ротационных Циклов и образование общей Формо-системы Миров
- Глава 6. Квант Энерго-Информации. Принципы взаимодействия персоналистических Миров через Фокусные Динамики разных «личностей»
- Глава 7. Самосознание - Механизм реализации свойств Энерго-Плазмы через особенности персоналистических Миров
- Глава 8. Спорадические Миры
- Глава 9. Влияние СФУУРММ-Форм спорадических Миров на процесс формирования СФУУРММ-Форм персоналистического Мира
- Глава 10. Формирование различных Направлений развития в группах человеческих ПВК на основе разнокачественных взаимодействий между СФУУРММ-Формами всего множества персоналистических Миров
- Глава 11. Механизмы образования в Фокусной Динамике Самосознания «личности» устойчивой иллюзии окружающей действительности

РАЗДЕЛ X. Влияние Принципа Диффузгентности на процесс формирования Фокусных Динамик Формо-Творцов ллууввумической Схемы Синтеза

- Глава 1. Вибрационная разноуровневая Природа Энерго-Плазмы
- Глава 2. Разнообразие Форм Самосознаний, структурирующих ллууввумический тип бирвуляртности
- Глава 3. Инфо-Творцы и Формо-Творцы аиййяического типа бирвуляртности
- Глава 4. Субтеррансивная классификация ЛЛУУ-ВВУ-Формы
- Глава 5. Характеристики Примогенитивной Трансцендентальной Составляющей

РАЗДЕЛ XI. ЛЛУУ-ВВУ как совокупность реализационных Фокусных Динамик множества разнокачественных Форм Самосознаний

- Глава 1. Инфо-Творцы Эфирной (информационной) Составляющей ФЛААГГ-ТУУ
- Глава 2. Характеристики амициссимного и конфективного ССС-Состояний
- Глава 3. Единый Идиопатический СС-ТОО-ИИЙС-ССС-Ингредиент Мироздания
- Глава 4. Некоторые субъективные критерии определения



принадлежности Форм Самосознаний к симультанной фокусной реализации Коллективного Космического Разума ЛЛУУ-ВВУ-Сущности

Глава 5. Формо-дифференцирующие временные оболочки НУУ-ВВУ-Формо-Типов

Глава 6. Астроплазменная лутальная временная эфирная наполняющая НУУ-ВВУ-Формо-Типов ФДВО (СВУУЛЛМИИ-СВУУ-ВВУ)

Глава 7. Ментоплазменная лутальная временная эфирная наполняющая НУУ-ВВУ-Формо-Типов ФДВО (ЛУУДМИИ-СВУУ-ВВУ)

Глава 8. Прочие амплиативные Тела и Формы ЛЛУУ-ВВУ-Сущности

РАЗДЕЛ XII. Эфирно-фокусная структура Диапазонов Плазменных Сил

Глава 1. Комплекс-Планы, План-Уровни, План-Обертоны и взаимосвязи между ними

Глава 2. Взаимосвязи между Космическими Качествами при проявлении в разных Уровнях Энерго-Плазмы

Глава 3. «СЕКТОРА», «ПОДСЕКТОРЫ», «ПОТОКИ» и «ЛУЧИ» сочетаний Чистых Космических Качеств. Общий Принцип образования Вселенской Кармы

Глава 4. Межгалактические Комплекс-Планы. ССУУ-СС-ВУУ-Сферы Творчества АИЙ-ЙЯ-Сущности

Глава 5. Космические План-Уровни. НАА-ГЛЛИИ-УУ-Сферы Творчества АИЙ-ЙЯ-Сущности

Глава 6. План-Обертоны Полей-Сознаний. Наиболее простые фокусно-эфирные «проекции» ЭИЙГ-СС-МИИ-Сферы Творчества АИЙ-ЙЯ-Сущности





Том 4. Основы Иисиидиологии. «Структура и Законы осуществления энергоинформационной динамики скррууллертной системы Мироздания»

Москва, 2015г.

Объём: 817 стр.

В начале тома автор напоминает о принципах и механизмах образования человеческих субъективных Реальностей, рассказывает о взаимосвязях Формо-Творцов Третичной и Вторичной Иллюзий, подробно рассматривая структуру Полей-Сознаний; даёт определение бирвуляртности и понятие о типах её Качественности. Основную часть тома занимает описание Причин и принципов эксгиберации Фокусной Динамики Вселенской Космической Сущности, различных энергоинформационных структур Её Самосознания, а также раскрываются особенности гуманационного процесса реализации СФУУРММ-Форм (Представлений) и процесса амплификационной аградации Фокусных Динамик Формо-Творцов.



Завершается четвёртый том обобщением, интеграцией всего изложенного – Информацией об Универсальных Космических Законах и Их Принципах, обеспечивающих фундаментальную основу образования всех Форм Самосознаний Третичной, Вторичной и Первичной Иллюзий Мирозданий.

СОДЕРЖАНИЕ:

Иисиидиология как метод познания или перколяционный метод изложения информации

- | | |
|--------------|--|
| РАЗДЕЛ XIII. | От План-Обертонов Полей-Сознаний до Формо-Типов коллективных субъективных Реальностей |
| Глава 1. | Интерстицивные состояния скррууллертной Системы между ЕСИП-Инициацией Информации и Её конфектусностью |
| Глава 2. | Разнокачественный Процесс амплификационного Само-Познания всех Коллективных Космических Разумов и Их Форм Самосознаний |
| Глава 3. | Функциональные взаимосвязи между различными Космическими Формо-структурами и Творцами-ПЛАЗМОИДАМИ |
| Глава 4. | Функциональные взаимосвязи между Формо-Творцами Форм Самосознаний План-Обертонов и Подплан-Обертонов Полей-Сознаний |
| Глава 5. | Физический План-Обертон Полей-Сознаний |



- (ТРУУРРГУРРДТ
- Глава 6. «Астральный» (ДЛЛААБЛЛА-СВУУЛЛММИИ-И) и «Ментальный» (АССФОЛЛФОРДЦ-УОЛДММИИ-И) План-Обертоны Полей-Сознаний
- Глава 7. Обертоны Полей-Сознаний (ВААЛЛ-ВАА-ККАА)
- Глава 8. Подобертоны Полей-Сознаний и принципы субтеррансивного формирования коллективных субъективных Реальностей
- Глава 9. Дуплекс-Сферы как фундаментальная информационная основа для формирования коллективных субъективных Реальностей
- Глава 10. О симультанном осуществлении в мультиполяризации Фокусной Динамики разнокачественных Направлений развития
- РАЗДЕЛ XIV. Вселенная есть следствие фокусной реализации СФУУРММ-Форм Самосознания ДДИИУЙЙИ-Сущности
- Глава 1. Три составные части Энерго-Плазмы, формирующие Фокусную Динамику Формо-Творцов
- Глава 2. Сложноструктурированная Природа множественного проявления человеческой «личности»
- Глава 3. Роль фоторедуксивного Эфира в обеспечении «распаковочных» возможностей Фокусной Динамики гетерогенеусных Формо-Творцов
- Глава 4. Единство Главных Сил Жизни как основа консумматизационных процессов в Мироздании
- Глава 5. Информационная Природа Мыслей, Чувств и Желаний и принципы их сллоогрентной реализации через Идеи
- Глава 6. Принципы формирования каузальной основы Пространства-Времени в условиях эксгиберации Третичной Вселенской Иллюзии
- Глава 7. Механизм эгллеролифтивной конвергенции Фокусных Динамик Кармо-Форм
- Глава 8. Принцип амицирационной взаимообразности между Фокусными Динамиками Формо-Творцов разных Уровней мерности
- РАЗДЕЛ XV. Природа Вселенской Космической Сущности
- Глава 1. Элементарные Представления о бесконечном многообразии различных разнокачественных Интерпретаций Вселенских Сущностей
- Глава 2. Двадцать четыре условные Ветви мультиполяризационного развития ККР Амплификационного и Квалитационного Векторов
- Глава 3. Интернусные взаимосвязи Идиопатического



- ТЛААССМА-А-Ингредиента ДДИИУЙИИ-Сущности с Его ССМИИЙСМАА-А- и ГООЛГАМАА-А-Ингредиентами
- Глава 4. Организация голохронной трансмитаии и модификационного супплеризирования Фокусных Динамик Формо-Творцов всех Уровней эксгиберации Вселенской Иллюзии
- РАЗДЕЛ XVI. Универсальные Космические «Законы» и Их Принципы (СЛЛООГСС-ЛЛООГС и СЛЛООЙИС-СЛЛОО)
- Глава 1. Трансцендентная Природа многообразного проявления «Законов» и Принципов
- Глава 2. Перечень некоторых из Космических «Законов» и Их Принципов, которые обеспечивают универсальную организацию Фокусных Динамик Формо-Творцов в ллууввумическом типе бирвуляртности



Том 5. Основы Иисиидиологии. «Базовые творческие возможности реализации ллууввумических Творцов в микстумных Формах НУУ-ВВУ»

Москва, 2017г.

Объём: 917 стр.

Вдумчивое изучение данного материала позволяет читателю получить более объективное представление о материальной основе идеализма путём развития, в частности квантовой теории Сознания на примере «концепции микротрубочек», также мы узнаем о чакрамной детерминированности Фокусной Динамики всех Форм Самосознаний, получим представление о первопричинных связях мыслеобразования, обретём уникальную информацию об информационно-энергетической обусловленности онтогенеза и эмбриогенеза, патогенеза в целом и наследственных заболеваний в частности и, наконец, откроем для себя универсальную этиологическую модель одного из самых сложных человеческих чувств — чувства любви.



СОДЕРЖАНИЕ:

Уважаемый читатель!

- РАЗДЕЛ XVII. Информационные структуры человека как основа биогенетических механизмов его Эволюции
- Глава 1. Виваксы, Парвулы и другие эфирные Конструкции НВК. Их роль в передаче Опыта при разных видах ревитализации Форм Самосознаний
- Глава 2. Геном, наследственность и начало формирования Парвулы человеческого эмбриона
- Глава 3. Нейрофибриллы как связующая функциональная основа



- между Инфо-Творцами, «субтеррансивной ОДС» и биохимической деятельностью био-Творцов ЦНС
- Глава 4. Процесс формирования Парвулы «нового» человека
- Глава 5. Особенности образования Парвулы в сложных случаях патологий при развитии эмбриона
- Глава 6. Функциональная роль виваксов и виталитасов в энергоинформационном образовании организма человеческой личности
- Глава 7. ФАТТМА-НАА-А-Артикулы и другие эфирные Ингредиенты - главный Источник амплификационного Само-Познания
- РАЗДЕЛ XVIII. Энергоинформационные структуры человека как основа его конвергентной Фокусной Динамики
- Глава 1. ИИССИИДИ-Центры - энергоинформационная основа функционирования системы Восприятия любой человеческой «личности»
- Глава 2. ВЛОООМООТ и ННААССММ – реализационный фундамент для проявления Фокусной Динамики любой «личности»
- Глава 3. СЛУИ-СЛУУ, СФУУРММ-Формы и Механизм их проявления через функции Формо-Творцов биологического организма микстумных НУУ-ВВУ-Формо-Типов
- Глава 4. Функциональность Творцов отдельных участков головного мозга при организации динамики Фокуса Пристального Внимания личности
- Глава 5. Роль факторных ноовременных «осей» в структуре каузальных «Каналов» ИИССИИДИ-Центров
- Глава 6. Метаморфозы субъективного восприятия сллоогрентной голохронности настоящего: «прошлое» и «будущее»
- РАЗДЕЛ XIX. Совместная реализация Творцов АРГЛЛААМУНИ- и ИНГЛИМИЛИССА-Центров через био-Творцов человеческого организма
- Глава 1. Нелокальная Творческая Активность Формо-Творцов Самосознания в образовании биологических Форм и их Формо-систем Миров
- Глава 2. Диффузгентный взаимообмен Представлениями как причина высокой протоформности в реализациях Формо-Творцов первой пары ИИССИИДИ-Центров
- Глава 3. Формирование Схем Синтеза ЛЛУУ-ВВУ-Сущности на базе коммуникационного механизма ЛААНГХ-КРУУМ
- Глава 4. Различия в функциях био-Творцов при реализациях через бессознательные и подсознательные Уровни личностного Самосознания
- Глава 5. Роль ДНК в организации творческой активности Формо-Творцов АРГЛЛААМУНИ-Центра



- Глава 6. Регуляторные и интерпретирующие функции генных Творцов
- Глава 7. Организация биохимических взаимосвязей между психическими состояниями «личности» и функциями Творцов отдельных структур головного мозга
- Глава 8. Роль Творцов энтеральной нервной системы в формировании психосоматики микстумных Форм
- Глава 9. Каузальные «Каналы» первой пары ИИССИИДИ-Центров
- Глава 10. Биогенетическая задача Творцов ИНГЛИМИЛИССА-Центра в микстумных НУУ-ВВУ-Формо-Типах
- Глава 11. Роль гормонов и трансммиттеров в формировании социальных и «межличностных» отношений
- Глава 12. Биохимические и энергоинформационные принципы формирования Мыслей, Чувств и Желаний



Том 6. Основы Ииссиидиологии. «Биоэнергетические процессы формирования Фокусной Динамики Самосознания»

Москва, 2017г.

Объём: 906 стр.



Данный новый том цикла «Основы Ииссиидиологии», являясь обоснованным продолжением рассмотрения роли биологической составляющей микстумных НУУ-ВВУ-Формо-Типов, начатого в предыдущем томе, ещё более акцентирует внимание на ииссиидиологическом подходе к вопросам, дискретно относимым современным научным сообществом к философской антропологии в общем и к теориям поведения личности в частности.

При более же объективном трансцендентно-габитуальном (первопричинном, объективно глубоком) рассмотрении становится понятно, что данный материал максимально подводит читателя к объективизации собственных представлений о соотносимости личностного Самосознания с бессознательным и подсознательным Уровнями на фоне раскрытия инвизусных (неосознаваемых нашей системой Восприятия и неопределяемых современными приборами) механизмов анатомии и нейрофизиологии головного мозга в сопряжении с доминацией динамизмов первой пары ИИССИИДИ-Центров.с доминацией динамизмов первой пары ИИССИИДИ-Центров.

СОДЕРЖАНИЕ:

Уважаемый читатель!

РАЗДЕЛ XX. Нейрональные механизмы интерпретации Творческой



Активности Формо-Творцов Самосознания в ЦНС
биологических человеческих Форм

- Глава 1. Биохимическая активность нейронных структур организма — основа амплиатизации Фокусной Динамики в ллууввумическом Направлении развития
- Глава 2. Специфика проявления микстумных НУУ-ВВУ-Форм в нутационных условиях с позиций взаимодействия нейронных структур головного мозга
- Глава 3. Качественные характеристики различных отделов ЦНС
- Глава 4. Кортиковые слои головного мозга
- Глава 5. Интегративный характер когнитивных операций в мозге. Функциональная роль лобных долей
- Глава 6. Префронтальная кора. Общие представления
- Глава 7. Орбитофронтальная зона префронтальной коры
- Глава 8. Дорсомедиальная зона префронтальной коры
- Глава 9. Вентромедиальная зона префронтальной коры
- Глава 10. Дорсолатеральная зона префронтальной коры
- Глава 11. Вентролатеральная зона префронтальной коры
- Глава 12. Височные доли коры
- Глава 13. Цингулярная (поясная) кора
- Глава 14. Мозжечок
- Глава 15. Базальные ганглии
- Глава 16. Механизмы образования субъективных воспоминаний. Связь Творцов мозга с «субтеррансивной ОДС» и ФЛК

РАЗДЕЛ XXI.

Функциональная роль Формо-Творцов 3, 4-го и высших пар ИИССИИДИ-Центров в развитии Нашего субтеррансивного Самосознания в разнообразных под-Структурах АИЙ-ЙЯ-Сущности

- Глава 1. Особенности функционирования Фокусной Динамики Формо-Творцов высших Планетарных ИИССИИДИ-Центров
- Глава 2. Система подцентровых компенсаторов и её роль в функционировании Планетарных ИИССИИДИ-Центров
- Глава 3. Особенности функционирования Надпланетарных аналогов ИИССИИДИ-Центров

РАЗДЕЛ XXII.

Поуровневое влияние на нашу Фокусную Динамику Полей-Сознаний ГРООМПФ-Творцов АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ

- Глава 1. Значимость ГРООМПФ- и ПЛИИССМА-Сущностей в формировании Интересов «человеческой личности»
- Глава 2. Качественная характеристика Уровней



фрагментированных Сознаний АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ

- Глава 3. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний первого качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 4. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний второго качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 5. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний третьего качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 6. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний четвёртого качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 7. Влияние на Фокусную Динамику конгломератных Полей-Сознаний пятого качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 8. Влияние на Фокусную Динамику конгломератных Полей-Сознаний шестого качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 9. Влияние на Фокусную Динамику конгломератных Полей-Сознаний седьмого качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
- Глава 10. Методика целенаправленной работы по уменьшению влияния со стороны унгов
- Глава 11. О методах сброса отрицательных эмоций
- РАЗДЕЛ XXIII. Поуровневое влияние на нашу Фокусную Динамику Формо-Творцов ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 1. Проблема безответственного и невежественного отношения к человеческой сексуальности в обществе
- Глава 2. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний первого качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 3. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний второго качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 4. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний третьего качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 5. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний четвёртого качественного Уровня



- ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 6. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний пятого качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 7. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний шестого качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 8. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний седьмого качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ
- Глава 9. Методы осознанной «трансформации» и «трансмутации» Энерго-Информации низших Уровней ИНГЛИМИЛИССА-Центра в высшие Уровни Самосознания



Том 16. Комментарии к Основам Ииссиидиологии. «Саморазвитие»

Крым, 2018г.

Объем: 535 стр.

В данном томе собраны письменные ответы Ориса на вопросы читателей на тему духовного самосовершенствования.

СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ I. Жизнь в иллюзии смерти
- Вопрос 80. Почему мы подвержены старению и смерти?
- Вопрос 35. Можем ли мы кого-то куда-то перефокусировать?
- Вопрос 22. Будем ли мы наблюдать ревитализацию своих родственников?
- Вопрос 72. Можно ли отследить свои ревитализации?
- Вопрос 55. Диссоциативные состояния. Память о событиях в медитации
- Вопрос 38. Аналог субличности в ииссиидиологии
- РАЗДЕЛ II. Эволюция низших полей-сознаний
- Вопрос 89. Трансформация примитивных инглимилиссных уровней самосознания
- Вопрос 70. Трансмутация и трансформация самосознания
- Вопрос 58. Как происходит акт меж-качественного синтеза?



- РАЗДЕЛ III. Ориентиры человеческого направления развития
- Вопрос 30. Персоналистические миры. Надо ли интересоваться происходящим в мире?
- Вопрос 40. Об очию и других качествах
- Вопрос 17. Состояния гуманитарной свободы и имунитантной ответственности
- Вопрос 18. Как «личностное» самосознание взаимосвязано с другими уровнями сознания?
- Вопрос 15. Взаимосвязи высших и низших уровней в самосознании личности
- Вопрос 92. Конфликт между интересом и необходимостью
- Вопрос 79. Принцип позитивизма при духовном развитии. Фоновый синтез
- Вопрос 88. Принцип радикальных перефокусировок
- Вопрос 16. Что такое духовное самопожертвование?
- Вопрос 81. Что такое просветление?
- РАЗДЕЛ IV. Динамические и медитативные режимы активности мозга
- Вопрос 25. Энергетическое наполнение при медитации на звуковые космические коды
- Вопрос 84. Методы остановки внутреннего диалога
- Вопрос 100. О практике молчания (блиц-28)
- Вопрос 101. О практике пребывания в темноте (блиц-29)
- Вопрос 87. О гордыне
- Вопрос 31. Как внутренний «раздрай» влияет на «качественность перефокусировок»?
- Вопрос 93. Образование формо-образов во снах
- Вопрос 32. Насколько полноценно мы используем свой мозг?
- Вопрос 52. О режиме использования мозга
- Вопрос 6. Взаимодействие насущного и текущего интересов
- Вопрос 28. Про праноедов
- Вопрос 65. Ум, интеллект, интуиция
- Вопрос 63. Амплиатизация мозга, будущие профессии
- Вопрос 76. Какие знания востребованы в нашем будущем?





Том 17. Комментарии к Основам Иисиидиологии. «Биохимия микстумных Форм»

Крым, 2018г.

Объём: 275 стр.

В данном томе собраны письменные ответы Ориса на вопросы читателей на тему биохимии физических человеческих форм.

СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ I.** Творцы генома и эфирные структуры Самосознания
- Вопрос 10. Ядерные Творцы генома и структура кармонаций
- Вопрос 33. Подключение виваксов к формо-структурам нашего мозга
- Вопрос 36. Точка локализации Творцов-регуляторов ядерного генома
- Вопрос 44. Волновой способ передачи
- Вопрос 60. Реализация виваксов через биохимические процессы
- Вопрос 83. Невозможность избежать получения протоформного Опыта
- Вопрос 91. Механизмы ослабления Творческой Активности унгов и ссвооунов в Фокусной Динамике Самосознания
- Вопрос 85. Роль ядерных Творцов-интерпретаторов и регуляторов при распаковке информации виваксами
- Вопрос 90. Согласованность Творческой Активности Творцов-регуляторов и Творцов-интерпретаторов
- Вопрос 27. Устойчивость мит-ДНК по сравнению с ядерной ДНК
- РАЗДЕЛ II.** ДНК, мозг и медитация
- Вопрос 67. О хромосомном наборе человека
- Вопрос 12. Взаимосвязи Творцов таламуса и коры головного мозга
- Вопрос 77. Авторский способ передачи Формо-образов из глубинной медитации
- Вопрос 102. О передаче психических состояний через аудио- и видеозаписи





Том 18. Комментарии к Основам Иисиидиологии. «Космологические аспекты Иисиидиологии»

Крым, 2018г.

Объём: 404 стр.

В данном томе собраны письменные ответы Ориса на вопросы читателей на тему космологических аспектов Иисиидиологии.

СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ I.** Многомировая организация Формо-структур Реальностей
- Вопрос 51. Зачем куда-то двигаться, если все уже есть?
 - Вопрос 53. О геометрии Пространства. Фэн-шуй
 - Вопрос 54. Почему иногда сбываются предсказания?
 - Вопрос 23. Частота рот. Сдвига и работа ЦНС
 - Вопрос 59. Механизм проявления Стерео-Типов в каждое мгновение времени
 - Вопрос 64. Сравнение параметров времени в разных мерностях
 - Вопрос 78. Мерность проявления Коллективного Разума нашей Звёздной Сущности
 - Вопрос 82. Уровень развития 2-3-мерных существ. Понятие мерности
- РАЗДЕЛ II.** Глобальные Космические Механизмы ЕСИП
- Вопрос 1. О сути «Божественных Проявлений»
 - Вопрос 7. ЕСИП — это Бог?
 - Вопрос 5. Форма Самосознания как совокупность Коллективных Разумов
 - Вопрос 21. Откуда берутся Фокусы, если Всё уже уравновешено?
 - Вопрос 43. НВК и Творческая Активность ЕСИП
 - Вопрос 99. Отличие Ноовременного Континуума от Ноовременного Конверсума (Блиц-22)
 - Вопрос 56. О хрониках Акаши
 - Вопрос 9. Почему инглимилины выполняют информационную роль?
 - Вопрос 49. Симультанность & Голохронность
 - Вопрос 71. Бесконечность — это циклическая Эволюция ЕСИП?
 - Вопрос 37. Творцы-Кармоиды и ЕСИП
 - Вопрос 62. Кто такие Формо-Творцы
- РАЗДЕЛ III.** Субъективизм квантования Реальностей
- Вопрос 19. Что такое частота колебаний
 - Вопрос 42. Природа пи-волн



- Вопрос 45. Квант самосознания
 Вопрос 46. КС атомов (молекул, элем. частиц)
 Вопрос 50. Волновое влияние планет на человека. Дооллы и физика
 Вопрос 61. Где спрятана энергия элементарных частиц?
 Вопрос 68. Причины гипотетического расширения вселенной
 Вопрос 86. Короткие Блиц-ответы

Том 19. Комментарии к Основам Иисиидиологии. «Космическая эволюция человека»

Крым, 2019г.

Объем: 619 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ I. Реализация НУУ-ВВУ-Формо-Типа

- Вопрос 57. Что означает понятие «цивилизации Творцов»?
 Вопрос 41. Вариации НУУ-ВВУ цивилизаций
 Вопрос 47. О разнообразии Форм Самосознаний ГРЭИЙСЛИИСС

РАЗДЕЛ II. Особенности амплиативных перефокусировок

- Вопрос 2. Разотождествление с Формой. Лутальные и кристалльные «тела»
 Вопрос 3. Амицирации в димидиомиттенные и транслюценсные Формы
 Вопрос 4. О Кураторских Уровнях Самосознания
 Вопрос 24. Поступать в согласии с Космическими Законами
 Вопрос 39. Все о тоновых Именах и не только
 Подвопрос 39.2. О распределении психической энергии при мультиплексорной конвекситации
 Вопрос 48. Перефокусировки биоплазменных Форм
 Вопрос 73. Для чего нужны планетарные 12-летние периоды?
 Подвопрос 73.3. «эффект Манделы»

РАЗДЕЛ III. Наше Будущее Наследие

- Вопрос 34. Звездный Дом Человека
 Вопрос 69. Специфика проявления Физических Глобусов Звездных и Планетарных Сущностей
 Вопрос 66. Происхождение кругов на полях



Том 20. Комментарии к Основам Иисиидиологии. «Коарддиирфология»

Крым, 2019г.

Объём: 585 стр.

В данном томе собраны письменные ответы Ориса на вопросы читателей на тему кармических взаимосвязей.

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ I. Резонанционная природа кармических взаимодействий

Вопрос 114. Субтеррансивная Карма. ННААССММ

Подвопрос 114.1. Как исправить карму если человек умер. Как развязывается карма

Подвопрос 114.2. Наши родители, дети — это всё мы сами. Суть кармы — в амбигулярных взаимосвязях

Подвопрос 114.3. Тонкий механизм работы «воздаяния» в карме

Подвопрос 114.4. У мудреца больше активизированных ячеек АСТМАЙ-РАА-Парвулы?

Подвопрос 114.5. Молодая и старая Карма

Подвопрос 114.6-1. Идентичные амбигулярные взаимодействия гасят карму. Понятие оклоутов

Подвопрос 114.6-2. Влияние дувуйллерртных л-Интерпретаций на наши выборы

Подвопрос 114.6-3. Дневник благодарности

Подвопрос 114.7. Связь всех Формо-Типов через геном. Можно ли встретиться со своими Стерео-Типами?

Подвопрос 114.36. О скуулс-Матрице и Душе

Подвопрос 114.8. Карма — это резонанс сценария на наши вибрации. Пример с солдатом и убийцей. Принцип функционирования Осткколфы

Подвопрос 114.9. Как симплиспарентивные Формы могут вступать с нами во взаимодействие?

Подвопрос 114.10. Формирование высокочастотной кармы с Кураторами

Подвопрос 114.28. О формировании кармы у Мудрецов

Подвопрос 114.11. О роли реллгниссмы в Ауре

Подвопрос 114.12. Нарботка силы воли

Подвопрос 114.13. Каузальная чёрная метка в ННААССММ



Подвопрос 114.14. Правильное питание меняет Конфигурацию и «сценарий личности»

Подвопрос 114.15. Роль Мотиваций в формировании Кармы

Подвопрос 114.16. Роль Медитаций в погашении Кармы

Подвопрос 114.27. О влиянии различных событий на Карму рода

Подвопрос 114.17. Важные тонкости кармообразующего процесса

Подвопрос 114.23. Разница между амплиативным и амплификационным выбором

Подвопрос 114.18. Природа Кармы и природа Времени

Подвопрос 114.19. Воспринимают ли Формо-Творцы смерть «личности» в «сценарие»?

Подвопрос 114.20. Пример старого человека, который решили уйти из жизни

Подвопрос 114.21. Почему люди по-разному уходят из жизни?

Подвопрос 114.22. Насколько сильно влияет окружение на качество выборов «личности»?

Подвопрос 114.26. О каузальности внутривидовых кармических взаимоотношений. Аксиомы Кармы

Подвопрос 114.29. Эффективность практики ненасилия в восточных религиях, самобичевания

Подвопрос 114.30. Влияние мотиваций на образование кармы у участников конфликтных ситуаций

Подвопрос 114.31. Об амплиатизации своей сексуальной кармы с помощью образа любимого человека

Подвопрос 114.32. О формировании Кармы у исторических «личностей»

Подвопрос 114.33. О карме донора и реципиента

Подвопрос 114.35. О спонтанности и карме

РАЗДЕЛ II. Слоогрентные механизмы организации кармических взаимодействий

Подвопрос 114.24. Об эгрегорном принципе образования Кармы Айфаара

Подвопрос 114.25. Об энергоинформационной Матрице «АЙФААР» — Планетарной Программе осуществления Идеи распространения Космического ллууввумизма

Вопрос 116.1. Взаимосвязанность духовных и материальных эгрегоров

Подвопрос 114.34 О взаимодействии между окклоутами эгрегоров

Вопрос 125. Что стоит за понятием «Сtereo-Форма»



Подвопрос 125.1 Режим и принцип осуществления процесса
 симультанной эксгиберации ННУ-ВВУ-
 Формо-Типов

Вопрос 128. О «нормальности и ненормальности» Фокусной
 Динамики

Часть 1. Влияние Принципа Резонанционности на формирование
 Фокусной Динамики

Часть 2. О Факторах, влияющих на устойчивость ФД
 эксгибированных ННУ-ВВУ-Формо-Типов



Том 21. Коллоквиумы по основополагающим понятиям. Книга первая

Крым, 2018г.

Объём: 707 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

- РАЗДЕЛ I. ССС-состояния Информации. Единый Супер-Универсальный Импульс Потенциал
- РАЗДЕЛ II. Универсальное Плазменное Дифференциационное Излучение (УПДИ)
- РАЗДЕЛ III. Диапазоны Плазменных Сил (ДПС)
- РАЗДЕЛ IV. ДДИИУЙЙИ-Сущность, Высший Коллегиальный Космический Разум (ВККР) Айфаар, Коллективные Космические Разумы (ККР)
- РАЗДЕЛ V. Энерго-Плазма. Эфирные Ингредиенты ГООЛГАМАА-А, ССМИЙСМАА-А, ТЛААССМА-А
- РАЗДЕЛ VI. Понятие мерности
- РАЗДЕЛ VII. Механизмы образования Пространства-Времени, гравитации
- РАЗДЕЛ VIII. Меркавгнация. Свойства Информации
- РАЗДЕЛ IX. Сллоогрентность и её Принципы: Мультиполяризация, Диффузгентность, Дувуулертность, Ротационность.





Том 22. Коллоквиумы по основополагающим понятиям. Книга вторая

Крым, 2019г.

Объём: 456 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

- | | |
|------------|--|
| Глава I. | Чистые Космические Качества (ЧКК). ОО-УУ-, ТОО-УУ-, СВОО-УУ-Сущности |
| Глава II. | Схемы Синтеза, типы бирвуляртности |
| Глава III. | Совмещённые ЧКК и Ветви развития |
| Глава IV. | Творческие Космические Состояния (ТКС) |
| Глава V. | ООДММИИ-, СВУУЛЛИИ-, ИИССТЛЛИИ- и ААЙЛЛИИ-Сущности |
| Глава VI. | Свилгсоны, конфектоны и их аналоги |
| Глава VII. | РРГЛУУ-ВВУ и факторные оси. Дуплекс-Сферы |



2021 – 2022

Цикл «Патриотическое творчество»

С 2021 года, задолго до начала специальной военной операции (СВО), Орис начал писать произведения (стихи, песни и баллады) на патриотическую тематику, раскрывающую суть его внутренних переживаний по отношению к России и тех негативных событий, которые обрушились на неё со стороны США и Европы.

Единственным желанием Ориса при раскрытия этой темы было стремление возродить дух патриотизма и любви к родине со стороны молодого поколения, незнающего или забывшего суть этих состояний.



Произведения о России

В этот подцикл вошли стихи, песни и баллады Ориса, в которых он раскрывает глубину своих собственных чувств к России, к народу и к своей малой родине – Донбассу (пгт. Марьинка).

Орис Орис является автором уникальных в своём роде патриотических песен. Слова песен пробуждают в наших сердцах благороднейшее из чувств – Любовь к Родине!

Эта Любовь выражается а преданности нашему Отечеству, в готовности служить его интересам и защищать его Свободу в трудные времена. Русские люди, ради своей страны, всегда готовы к самопожертвованию.

Эти качества: Любовь к Родине, героизм и преданность своему народу прославляет автор в своих песнях!



Врагов России о непредуманных действиях предупреждающая

Крым, 2022г.

Объём: 75 стр.

Современные уникальные патриотические песни нового типа серии «Врагов России о возможных последствиях предупреждающие» цикла «Славу России Возрождающие» посвящены вопросам противостояния России её врагам, как внешним, так и внутренним, которые с давних времен и по сей день активно пытаются реализовать за счёт России свои геополитические, военные, экономические, социальные и многие другие интересы.

Автор этих песен Орис Орис постарался при помощи их текстов раскрыть всю подноготную современной геополитики, сорвать маски лицемерия и развенчать иллюзии о «цивилизованности» Запада. В ответ на многовековые попытки развала страны, расчленения её территории, подчинения её экономики и даже геноцида русского народа Орис призывает через возрождение патриотизма и любви к Родине сплотиться всему народу и воскресить Русский Дух нашей Великой Державы для победы Добра и Света на всей Планете.



СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о силе России
Мудрость России раскрывающая
Россию защищающая



Врагов России возможных последствиях предупреждающая
 Всенародное обращение к президенту России
 Виват, Россия!
 Врагов России о результатах непродуманных действий предупреждающая
 Врагам о воздушно-космических войсках России напоминающая
 О силе русского духа врагам напоминающая
 Ультиматум России аргументирующая песня
 Не дадим президента путина в обиду!
 Победа
 Прости, солдат!
 Гимн героям России
 В духе возрождающая песня
 Молитва о скорой победе России над силами зла
 Призывный гимн
 Молитва на верность России присягающая
 Молитва о спасении России от врагов
 Пророчество о будущем России
 Покаянный псалом
 Баллада об охоте США и НАТО на Россию. Часть 1
 Баллада об охоте США и НАТО на Россию. Часть 2
 Баллада о русских солдатах-героях, участвующих в спецоперации на Украине
 Песня начинающего кое-что понимать украинца
 О некоторых особенностях жизни в современной европе
 Монолог у могил русских воинов, погибших в спецоперации на Украине
 Баллада про генералов-дураков



Россия, Вперед!

Крым, 2022г.



Объём: 20 стр.

Современные уникальные патриотические песни нового типа серии «Россия, вперед!» цикла «Славу России Возрождающие» написаны на мелодии известных маршей разных исторических эпох России.

Воодушевляющие тексты песен вселяют гордость за нашу Державу, ее Духовное Величие, Мощь и Доблесть. Главная же Сила русского народа — в Любви, Вере и Прощении, которые и помогут России стать центром объединения всех стран для победы Света и Добра!

СОДЕРЖАНИЕ:

Россия, вперед!
 России славу воздающая
 Триумф России любовью укрепляющая
 Гимн славе российской
 Гимн России православной
 К счастью народы России ведущая
 Россия – надёжный оплот будущего человечества





Любовью к России наполняющие

Крым, 2022г.



Объём: 72 стр.

Современные уникальные патриотические песни нового типа серии «Врагов России о возможных последствиях предупреждающие» цикла «Славу России Возрождающие» посвящены вопросам противостояния России её врагам, как внешним, так и внутренним, которые с давних времен и по сей день активно пытаются реализовать за счёт России свои геополитические, военные, экономические, социальные и многие другие интересы.



Современные уникальные патриотические песни нового типа серии «Любовью к России наполняющие» цикла «Славу России Возрождающие» написаны на мелодии мировых хитов. Каждая песня настраивает на глубокую любовь и восхищение нашей Родиной, ее необъятными просторами, духовным и культурным Богатством, а главное – народом Руси, самобытным и непокоренным, с большим сердцем и широкой душой, Духовная мощь которого способна стать надёжной защитой против любых происков «злых сил».

СОДЕРЖАНИЕ:

Всенародную любовь России дарующая
 России в любви объясняющаяся
 Русь-Россию прославляющая
 В такт с Россией ритм сердец устанавливающая
 Русь люблю я
 В единстве с Россией счастье познающая
 Жизнь России доверяющая
 Народ России с колен поднимающая
 К России коленопреклонённая
 В любви к России через песню объясняющаяся
 В верности России объясняющаяся
 О необходимости развития в России мудрости древних знаний утверждающая
 Молитву о России возносящая
 Руси на верность присягающая
 Россия, любовью мировое зло побеждающая
 К России – с любовью
 России просторы раскрывающая
 Секрет непобедимости России раскрывающая
 Русь-Россию среди других стран прославляющая
 В Россию всегда возвращающая
 Душевной молитвой к России обращающаяся
 В Россию зовущая
 К России коленопреклонённая — 2
 Россия солнценосная
 Народы России к духовному взлёту призывающая
 О судьбе России размышляющая



О России-родине размышляющая
 О глазах русских матерей рассказывающая
 О России, врагов прощать научающей
 Молитва к России
 О богатствах России повествующая
 Над российскими просторами проносящая
 Русский вальс
 На преданность России присягающая



На Любовь к малой Родине настраивающие

Крым, 2022г.

Объём: 20 стр.



Песни серии «На любовь к Малой Родине настраивающие» цикла «Славу России Возрождающие» посвящены тем родным и дорогим сердцу краям, где мы родились и выросли. С Малой Родиной связаны самые теплые воспоминания детства и юности, где проходило становление нас как личностей и формировались главные жизненные ценности, где крепла настоящая дружба и расцветала первая романтическая любовь.

Каждая песня возрождает в памяти события этих прекрасных лет, а вместе с ними и самые теплые и сердечные чувства, несущие мир и душевный уют.



СОДЕРЖАНИЕ:

К России с ностальгией
 На родину, домой, везущая
 На малую родину везущая
 С малой родины возвращающая
 На любовь к малой родине настраивающая

Патриотические произведения

В этом подцикле собраны произведения, отражающие отношение автора к событиям начавшимся на Украине в году и продолжающиеся по сей день. В этих произведениях затронуты политические вопросы и разногласия имеющиеся между Россией с одной стороны, и бандитском режимом Украины, коллективным Западом и США, с другой.





К России с Любовью

Крым, 2022г.

Объём: 203 стр.

Территория России населена многочисленными народами и народностями. Мы все – жители нашей многонациональной страны – считаем друг друга братьями, и, по сути своей, русские – народ неагрессивный! НО! Только, пока дело не касается нашей Родины! В лихие для страны годы мы становимся беспощадными: «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»

Мы стоим за МИР и отстаиваем дело МИРА! Но мы не боимся угроз и готовы ответить ударом на удар разжигателей войны! Готовы постоять за Правду и не пасуем перед злом. Это мы готовы доказать и сегодня!

Патриотические стихи и баллады Ориса ещё раз напоминают нам и всему миру о том, что такое Россия и кто такие русские!

СОДЕРЖАНИЕ:

Обращение ко всем клеветникам России
 Репортаж с Украины
 Призыв к украинскому народу
 Призыв к россиянам
 К равнодушным гражданам России
 Как избавить Россию от кликуш и клеветников
 Обращение к Европе
 Запомним павших имена
 К России о прощении
 О моей ненависти к войне
 Письмо украинскому брату
 О безвозмездной помощи
 Рецепт от пандемии зла
 К России о фашизме
 К слову о санкциях
 Европе о фашистах
 К России с просьбой
 Очередной призыв к Европе
 Ко всем русским и украинцам, павшим на этой войне
 Родине служу с любовью
 К России – с доверием
 Я был в бою убит, но продолжаю жить
 Молитовка о бойцах России
 Первый разговор с украинским другом
 Второй разговор с украинским другом
 Третий разговор с украинским другом
 Первый разговор с бойцом ВСУ
 Второй разговор с бойцом ВСУ
 Мой ответ на вопрос бойца ВСУ
 К украинским наёмникам из Европы
 России протяните руки!
 К Украине с надеждой и любовью
 Так жаль тебя мне, Украина



Погибшему русскому воину
 К обманутому народу Украины
 К украинским бандеровцам и фашистам
 Не могу ныне быть безучастным
 Не смогу
 Нет прощения фашистам
 Грозит Европе всей фашизма пандемия
 Призыв ко всем бойцам ВСУ
 Притча о добре и зле
 К моему обиженному украинскому брату
 Мысли о войне
 Мысли о победе
 О причинах конфликта России с Украиной
 Случай в Таиланде в бельгийском пабе
 Зачем?
 Воззвание к украинскому народу
 К России первое воззвание
 Открытое письмо президенту России В. В. Путину
 Второе воззвание к России
 Третье воззвание к России
 Второе воззвание к украинскому народу
 Воззвание к русскому народу
 Второе открытое письмо президенту России В. В. Путину от имени народа
 Второе срочное воззвание к русскому народу
 Третье открытое письмо от имени народа президенту России В. В. Путину
 Воззвание к правительству России
 Баллада о красках. Часть 1. «О цветах российского триколора»
 Баллада о красках. Часть 2. «О цветах нынешней Европы»
 Баллада о красках. Часть 3. «Цвета нашего прекрасного будущего»
 Баллада о правде и лжи
 Баллада о ненависти
 Обращение к русским из пятой колонны России, живущим в зарубежье
 Обращение к предателям России, пока ещё обитающим на её территории
 Обращение к сознательным гражданам России
 О необходимости возрождения русского духа
 Встреча в Берлине
 Обращение к российскому интернет-сообществу
 Очередное обращение к украинцам
 Разговор с Россией о врагах
 Воззвание ко всем народам планеты
 Молитва о наказании всех фашистов
 Напоминание всем народам и странам о непобедимости России
 Баллада о предательстве Украины
 Очередное обращение к господам в Европе
 Баллада о русском духе
 Размышления у братских могил
 Разговор с читателями моих книг
 Баллада о людях русских и русском мире
 Баллада о разоблачении тлетворного влияния Запада
 Баллада об эффективности санкционного влияния на Россию
 Баллада о стране-террористке, толкающей мир к ядерной катастрофе
 Баллада о героях России, погибших в боях на Украине



Исторические произведения

Произведения, собранные в данном подцикле были написаны Орисом с целью возродить в сознаниях молодёжи священную историческую память о завоевании Русью и Россией своей государственности, свободы, в борьбе с внешними и внутренними врагами.

Основой для этих произведений послужили многочисленные медитативные состояния, в которые автор входил своим самосознанием для того, чтобы получить достоверную информацию о том, что реально происходило десятки и сотни лет назад в судьбоносные периоды истории древней Руси и России.



Напоминание всем народам и странам о непобедимости России



Крым, 2022г.

Объём: 19 стр.

В данной балладе автор описывает 22 значимых сражений в истории России, в которых она одерживала победы: начиная с разгрома Хазарского каганата в 965 году и заканчивая Победой 1945 года.

22 главных победных сражения в истории России:

1. Разгром Хазарского каганата (965 год)
2. Невская Битва (1240 год)
3. Ледовое побоище (1242 год)
4. Куликовская битва (1380 год)
5. Стояние на Угре (1480 год)
6. Битва при Молодях (1572 год)
7. Московская битва (1612)
8. Полтавская битва (1709 год)
9. Чесменский бой (1770 год)
10. Сражение при Козлуджи (1774 год)
11. Взятие Измаила (1790 год)
12. Сражение у мыса Тендра (1790 год)
13. Бородинская битва (1812 год)
14. Сражение под Елисаветполем (1826 год)
15. Сарыкамышская операция (1914 год)
16. Брусиловский прорыв (1916 год)



17. Халхин-Гольская операция (1939 год)
18. Битва за Москву (1941-1942 годы)
19. Сталинградская битва (1942-1943 годы)
20. Битва на Курской дуге (1943 год)
21. Взятие Берлина (1945 год)
22. Разгром Квантунской армии (1945 год)

СОДЕРЖАНИЕ:

Напоминание всем народам и странам о непобедимости России



Баллада о Бессмертном Полке

Крым, 2022г.



Объём: 48 стр.

В данном сборнике цикла «Ветеранам всех войн за Россию посвящается» собраны песни о событиях войны в Афганистане в 1979-1989 годов. В текстах песен автор описывает самые жестокие и кровавые бои, где погибли тысячи советских солдат.

СОДЕРЖАНИЕ:

О погибших в Афгане бойцах ВДВ вспоминающая
 Баллада о переходе через Панджшерское Ущелье
 Баллада о вечно спящих бойцах
 О создании в рае Афганского бессмертного полка
 Погибших душ бессмертный полк
 Рассказ о бое под Джелалабадом
 Баллада о самом смертоносном бое под Кишлаком Руха
 Письмо, написанное мною в бою под Кишлаком Руха



Баллада о танковом сражении под Прохоровкой

Крым, 2022г.



Объём: 27 стр.

Сборник песен и стихов «Баллада о танковом сражении под Прохоровкой» посвящен всем экипажам 5-й гвардейской танковой армии, воевавшим на Курской Дуге. На 2-й батальон 181-й бригады 18-го танкового корпуса, дислоцированный под станцией «Прохоровка» была возложена очень трудная задача — задержать дальнейшее продвижение танковых войск: дивизий СС «Рейх» и «Мёртвая голова».

Автор сборника Орис Орис детально описывает события четырёх дней этого



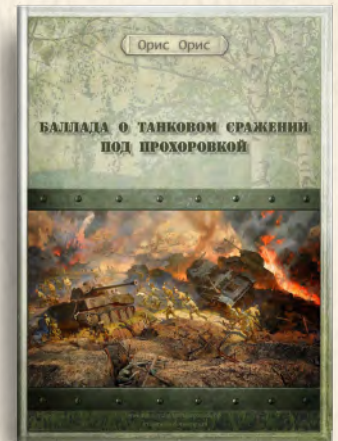
героического и самоотверженного сражения советских солдат за свою Родину. События излагаются как-бы от лица непосредственных участников: их переживания, выборы, детали обстоятельств и окружающей обстановки. Это создает эффект непосредственного погружения в атмосферу сражения и позволяет поставить себя на место этих людей.

СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о танковом сражении под Прохоровкой

ПЕСНЯ:

Баллада о прохоровском танковом сражении



Баллада о защитниках Сталинграда

Крым, 2022г.

Объем: 24 стр.

Сборник стихов и песен, написанный Орисом Орис к 70-летию начала Сталинградской Битвы, посвящен событиям этого сражения, ставшего переломным в ходе Великой Отечественной войны. Автор описывает события как бы от лица его непосредственных участников: их переживания, выборы, детали обстоятельств и окружающей обстановки. Это создает эффект погружения в атмосферу тех событий и позволяет поставить себя на место этих людей.

СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о защитниках Сталинграда
Сталинградский синдром (эпизод из жизни генерала Третьего рейха)
Сталинградский ноктюрн
Сталинградская сюита



Баллада о блокаде Ленинграда

Крым, 2022г.

Объем: 31 стр.

12 января 1943 года началась операция «Искра» по прорыву блокады Ленинграда...

Представляем книгу Ориса Ориса «Баллада о Блокадном Ленинграде в стихах



и песнях» (со ссылками на аудио- и видеоматериалы), написанную к 79-й годовщине прорыва блокады.

Блокада Ленинграда, пожалуй, одно из самых страшных страниц нашей истории. Зачем же нужно опять вспоминать об этих трагических событиях? А вот зачем...

«Расскажу я Тебе о блокаде...
Расскажу не таясь, не скрывая!
Это нашим потомкам знать надо,
Что живут ныне горя не зная...»

СОДЕРЖАНИЕ:

Молитва-обращение бывшей блокадницы-ленинградки к Богу
Дорога Жизни
Память о блокадном Ленинграде хранящая песня



Баллада Отступить некуда позади Москва

Крым, 2022г.



Объём: 50 стр.

Сборники стихов и песен «Отступить некуда – позади Москва» написан Орисом Орисом к 80-ти летию Битвы за Москву. Операция по захвату Москвы началась 30 сентября 1941 года и называлась «Тайфун». За 10–12 недель до начала зимы немцы планировали взять столицу, население уничтожить или угнать в Германию. Жизнь в Москве должна была прекратиться, город должен был быть разрушен. Чтобы эти планы не реализовались, советскому народу пришлось приложить колоссальные усилия.

Орис описывает события как бы от лица его непосредственных участников: их переживания, выборы, детали обстоятельств и окружающей обстановки. Это создает эффект погружения в атмосферу тех дней, что позволяет нам поставить себя на место этих людей.

СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада «Отступить некуда — позади Москва»
Неотосланное письмо
Волоколамское шоссе
Наброски письма маме
Письмо десантника, защищавшего Москву, домой
Письмо матери на фронт сыну
Письмо невернувшемуся с войны мужу





Баллада о Бородинском сражении 1812

Крым, 2022г.

Объём: 42 стр.

Сборник стихов и песен из цикла «Ветеранам всех войн за Россию посвящается» о событиях одного из важнейших в истории сражений – битве под Бородино, где сошлись две величайшие на тот момент армии – русская под командованием Кутузова и французская под предводительством Наполеона. Сборник написан в уникальном для исторических произведений стиле – как бы от лица непосредственных участников событий. Описание их переживаний, мотивов выборов, деталей окружающей обстановки – всё это создает эффект эмоционального вовлечения и позволяет сухим историческим фактам предстать в виде захватывающих живых историй.



СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о Бородинском сражении 1812 года
Продолжение Баллады о битве под Бородино

ПЕСНИ:

Баллада о русском солдате, размышляющем накануне Бородинского сражения
Баллада о французском солдате, размышляющем накануне Бородинского сражения
Баллада о Кутузове накануне сдачи Москвы французам
Баллада о бое под Бородино, изложенная русским солдатом



Баллада о битве российских войск со шведами под Полтавой

Крым, 2022г.

Объём: 33 стр.

В этой балладе, вошедшей в цикл «Ветеранам всех войн за Россию посвящается», описывается генеральное сражение Северной войны между русскими войсками под командованием Петра I и шведской армией, под предводительством Карла XII, которое состоялось в 1709 году около города Полтавы (Русское царство). Разгром шведской армии привёл к перелому в Северной войне в пользу России и в результате — к её победе и концу доминирования Швеции в Европе.

Произведение изобилует множеством исторических фактов, имен и подробностей обстановки того времени. При этом легкая и образная подача вовлекает читателя и позволяет на



мгновения ощутить себя непосредственным участником битвы под Полтавой..

СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о бое под Бородино, изложенная русским солдатом



Баллада о Куликовской битве

Крым, 2022г.



Объём: 45 стр.

Баллада из цикла «Ветеранам всех войн за Россию посвящается» посвящена событиям известного исторического сражения в 1380 году на Куликовом поле, где дружина князя Дмитрия Донского разбила войско Мамай – военачальника Золотой Орды.

Произведение изобилует множеством исторических фактов, имен и подробностей обстановки того времени. При этом легкая и образная подача вовлекает читателя в атмосферу того периода и позволяет на мгновения ощутить себя участником Куликовской битвы.



СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о Куликовской битве



Баллада о битве на Чудском озере

Крым, 2022г.



Объём: 34 стр.

В балладе из цикла «Ветеранам всех войн за Россию посвящается» описывается сражение 1242 года, также вошедшее в историю под названием «Ледовое побоище», в котором русские воины под предводительством князя Александра Невского одержали победу над немецкими (тевтонскими) рыцарями.

Произведение изобилует множеством исторических фактов, имен и подробностей обстановки того времени. Баллада написана в уникальном для исторических произведений стиле – как бы от лица непосредственных участников событий. Описание их переживаний, мотивов выборов, деталей окружающей обстановки – всё это создает эффект эмоционального вовлечения и позволяет сухим историческим фактам предстать в виде захватывающих живых историй.

СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о битве на Чудском озере



КОНТАКТЫ

OrisOris.ru

Здесь вы найдёте все книги Ориса на всех доступных языках и сможете их бесплатно скачать в электронном формате.

На этом сайте можно напрямую задать вопрос автору по любой информации из его книг.

Ayfaar.org

Этот сайт посвящён раскрытию Духовной Идеи построения Человеческого сообщества на основе Иисиидиологического Знания и строительства «Айфааров» на Земле.

Ayfaarpesni.org

Сайт «Айфааровские Песни» Ориса, культивирующие в сознании людей самые высокие Человеческие качества и способствующие эффективному Духовному самосовершенствованию, является второй обязательной составляющей частью изучения Иисиидиологического Знания.

На 2022 год Орисом написано более 1600 песен.