ОРИС ОРИС

ЖИЗНЬ МЕЖДУ ЖИЗНЯМИ

ИСКУССТВО УМИРАТЬ

В этой книге автор, имеющий многолетний опыт самостоятельных внетелесных исследований Тонкого Мира, попытался дать самые подробные ответы на конкретные вопросы: как правильно умирать? как научиться вовремя принять свою смерть? как превратить свою смерть в предверие счастливой жизни в своем будущем, т.н. «посмертном» существовании? Смерть, как и жизнь, являются своего рода Искусством, хотя в невежественном и неумелом применении их многими из людей они не заслуживают этого названия.

Эта книга, самым подробным образом описывающая изменение состояния Сознания человека во время процесса, называемого «умиранием», и пребывания его Души в различных вибрациях энергий Астрала, является также своего рода руководством по религиозной терапии и эсхатологической психирургии, осуществляемым с помощью детальнейших текстов «Наставлений», читаемых родственниками для умирающего или уже умершего человека с целью укрепления и пробуждения его Сознания перед Переходом в иной Мир.

Кроме всего прочего, эту книгу можно с полной уверенностью отнести к одному из самых подробных путеводителей для путешествий по многочисленным областям и Сферам Тонкого Мира, который у нас принято называть «загробным».

Автор: **Орис Орис (Цвелёв Сергей Васильевич)**

Вёрстка: **Астийрааллс**

Ялта, 1998 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА 4

МЕДИТАЦИЯ НА СМЕРТИ 8

МЕДИТАЦИЯ НА УМИРАНИИ 18

АСТРОСОМ И МЕДИТАЦИЯ 48

ПОЛНЫЙ КАТАЛОГ КНИГ ОРИСА ОРИС 51

КОНТАКТЫ 139

ОТ АВТОРА

Даже самая лучшая пища после длительного хранения может превратиться в яд. Что же тогда говорить о такой тонкой и нежной эманации, как пища духовная? ***Истину нельзя ни перенять, ни выучить наизусть, – ее нужно все время переживать самому и открывать для себя заново, постоянно меняя формы ее выражения.*** Каждый человек должен сам пройти путь внутреннего переживания, потому что только таким образом обретенное им Знание будет иметь живую, т.е. ***животворную*** ценность.

Каждый из нас получает от Жизни ***для себя лично*** лишь только то, что может остаться при нас бесконечно долго, даже за чертой Смерти. Что-то приобрести для себя означает получить жизненную цель, стать обладателем чего-то вечного и очень интимного – того, что, в конечном итоге, станет плодом всей нашей Жизни.

Задавались ли вы когда-нибудь подобными вопросами:

- ***ради чего я существую?***
- ***что я получил от своей Жизни*** истинного?
- ***действительно ли я добился всего, чего хотел***, или после моей Смерти, – возможно, что уже завтра или даже сегодня, – все то, что является сейчас «мною», лопнет и растворится в Пространстве, как мыльный пузырь?..

Обращаясь к Христу, мы просим Его: ***«Хлеб наш насущный даждь нам днесь...»*** Таков закон духовного роста, из которого вытекает насущная необходимость переживать одну и ту же Истину всегда в обновленной Форме и развивать, распространять не столько результаты, сколько ***методы***, при помощи которых мы получаем Знание и переживаем Реальность. Человек, вследствие высокого происхождения его Духа, стоит выше Ангелов, действия которых ***не свободны***.

Как Бог для свершения Самопознания призывает к Бытию Свой внешний отблеск через утверждение Начала Тварности, так и каждый чистый Дух для самоутверждения должен эманировать свое Сознание во вне своей истинной Природы. ***Воплощаясь в качестве человека, Душа теряет связь с Высшими Мирами и полностью уходит в ощущение своего собственного индивидуального бытия, выявляя одно за другим свои потенциальные качества и последовательно отождествляясь с каждым из них.***

История, заново формируясь в настоящей Жизни, становится частью нашего Бытия, а не просто объектом изучения или поклонения, который в отрыве от своего происхождения и органических условий роста утратил бы свою основную ценность. ***Как только мы поймем этот естественный рост, мы перестанем определять различные фазы человеческой Истории как «правильные» или «ошибочные», как***

«ценные» или «бесполезные».

Мы привыкли не обращать внимания на очень многие вещи, но вопросы умирания, Смерти неизменно приковывают к себе наш взгляд. В определенном смысле весь этот наш разговор об умирании – не более, чем уловка, ведь все, что касается физической Смерти, распространяется лишь только на наше физическое тело, которое настолько же иллюзорно, насколько каждый из нас осознает или находит в своей Смерти угрозу для кажущегося собственного существования.

Наше заблуждение в отношении Смерти состоит в том, что большинство из людей принимают **ЗА СЕБЯ** свою внешнюю личность, то есть «человеческую форму». Это заблуждение попирается в человеке познанием им Законов Жизни иных Миров и приобретением собственного духовного опыта, наглядно доказывающего отсутствие понятия Смерти, как «антитезы Жизни». Благодаря такому опыту, человек узнает, что и его Жизнь, и следующая за ней «Смерть» – это лишь только одни из многочисленных, сменяющих друг друга как мгновения, эпизодов одной, глобальной Жизни Души, которую можно назвать Существованием.

Как и Жизнь, Смерть – это добросовестный служитель всяческого преобразования: при Жизни мы все время преобразуем самих себя и пытаемся преобразовать всех, кто нас окружает, – сначала по подобию присутствующих в нас грубых страстей, берущих свое начало еще в животном мире, затем учимся выражать господствующую в нас ноту – сумму преобладающих в нас желаний и Мыслей.

То же самое происходит и во время Смерти, только с небольшими поправками на Законы и специфику Материи Тонкого Мира. Искусство умирания не менее важно, чем другое искусство, которому мы обучаемся каждое мгновение, – искусство жить. Мало того, оно является дополнением и окончательным итогом последнего, так как вся будущая, посмертная человеческая Жизнь в огромной степени будет зависеть от той степени контроля, с которой уходящий из земной Жизни человек мог влиять на весь процесс и качество перехода своего Сознания на иной уровень Бытия.

Если вы живете от одного мгновения до следующего, то для вас и умирания, как такового, в обыденном его понимании, просто не может существовать, потому что отпуская каждое последнее мгновение, чтобы тут же открыться следующему и означает сознательно умирать от мгновения к мгновению. Когда наступит Смерть, вы даже не заметите ее прихода, потому что это будет всего лишь один из очередных мгновений вашего бесконечного Существования. С физической Смертью просто изменяется частота вибраций Сознания и Физический Мир световых скоростей мгновенно распадается как великая Иллюзия.

Искусство умирать органически дополняет искусство жить: чем больше и полнее человек сосредотачивается на процессе умирания, на вопросах так называемой «Смерти», тем полнее становится каждое мгновение его Жизни. Ведь там, где находится наше внимание, там, где в большей степени пребывает наше осознание, там мы и переживаем нашу Жизнь, которая никоим образом не может быть

уничтожена Смертью, а только обогащена ею.

Ведь в нашей Смерти едва ли не самым замечательным является та глубина, на которой она поглощает наше воображение и внимание. Умирающий должен уметь не только встретить свою Смерть спокойно, с ясным Сознанием и мужеством, но также и иметь достаточно тренированный Ум, позволяющий ему в этом трудном процессе превозмогать все физические страдания и потерю сил.

Когда мы внутренне спокойно и уравновешенно, с полным осознанием происходящих внутри нас химических процессов, принимаем свою Смерть, мы прекращаем отрицать, судить других, раздражаться по поводу и без повода, и не превращаем больше всю свою Жизнь в дешевую базарную торговлю. После внутреннего приятия Смерти, после понимания того, что каждый из нас является творением, постоянно меняющимся в процессе становления, все наше дальнейшее Существование становится легче и приемлемее, спокойнее и светлее.

Украинский философ и мудрец Григорий Саввич Сковорода (1722 – 1794 гг.), не знавший ничего ни о Медитации, ни о технике осознанного умирания «джати смаран», так описал необходимость тщательной подготовки человека к своей Смерти:

«Потребно благовременно заготовить себя вооруженным против врага не умствованиями, – они суть не действительны, – но мирным расположением воли своей и Воли Творца. Такой душевный мир приуготавливается издали, тихо в тайне сердца растет и усиливается чувством сделанного добра по способностям и отношениям бытия нашего к кругу, занимаемому нами. Сие чувство есть венец жизни и дверь бессмертия...***»***

Предупреждаем, что **многое из того, что вы здесь узнаете, способно удивить и поразить даже опытного стремящегося. Оставайтесь же благоразумными и правильно сделайте свой выбор.** Мы как можно детальнее и подробнее покажем вам, как пользоваться всеми теми драгоценнейшими сокровищами, которыми наделил нас изначально Господь.

Те, кто **УЖЕ** духовно готов для того, чтобы воспользоваться этими дарами, смогут не на словах, а на деле самостоятельно познавать то, о чем мы ведем разговор в наших книгах. Кто же **ЕЩЕ** не готов, у того может ничего не получиться, или же, в противном случае, он сам себя обречет на огромные неприятности.

Из второй части вы узнаете о том таинственном и пугающем своей абсолютной неизвестностью процессе умирания, которым начинается всякая естественная Смерть, а также о том, что ожидает Душу каждого из нас в первые «минуты», «часы» и «дни» великого и важного периода, называемого нами ***«послесмертие»***. Мало кому из людей дано знать все тонкости и строение того тончайшего и совершеннейшего механизма, который обеспечивает весь процесс умирания человека, но это нужно знать, иначе вы просто не сможете овладеть ***«искусством умирания»***.

В нашей книге мы постараемся как можно подробнее остановиться на этом «страшном» для постороннего наблюдателя процессе и снять с него пелену пу-

гающей таинственности. Мы также продолжим детальное знакомство со всеми Законами и свойствами того неведомого Мира, в который попадет ваша Душа и который вам придется с первых же часов после Смерти осваивать.

Чтобы можно было с первых же минут своей Смерти включиться в продуктивную деятельность Астрального Мира, ***вам придется уже сейчас начать изучать не только все его законы, коренным образом отличающиеся от земных, но и получить подробные рекомендации о том,*** **КАК** ***следует вести себя, чтобы не нарушать эти законы и не навлекать на себя серьезные неприятности.***

Кроме того, мы разберем вместе с вами максимальное количество всевозможных вариантов и обстоятельств, в которых Душа может оказаться после Смерти и дадим практические рекомендации по выходу из этих сложных и необычных ситуаций, подстерегающих вас на этом неизведанном и, зачастую, очень опасном пути. ***Эта книга больше напоминает подробный «путеводитель», без которого не обойтись ни одному путешественнику, осваивающему и изучающему новые миры.***

Господь да поможет
вам в ваших добрых делах
и благородных начинаниях!
Да пребудет Любовь,
Справедливость и Благодушие
в Мыслях и словах ваших!
Используйте только во благо то,
что даровал вам
Господь-Отец наш,
так как нет миссии
более великой и чести
более высокой,
чем выполнять Волю Его!

ОРИС

МЕДИТАЦИЯ НА СМЕРТИ

«Все прежние рождения прошли перед Его глазами, когда Он вспоминал их: место, имя, и так – все рождения до Его последнего рождения. Он знал все Свои рождения и все Свои смерти – сотни, тысячи, мириады».

Ашвагхоша, «Жизнь Будды».

То, что люди привыкли называть «Смертью», является не непосредственным опытом, а всего лишь понятием, выведенным людьми, не обладающими ясновидением, из визуального наблюдения чисто внешних событий, происходящих во время перехода человеческого Сознания на другой уровень своего существования. Поэтому большинству из людей, для более полного понимания ими данного явления, для преодоления страха перед ним, нужно прежде всего попытаться пересилить не саму Смерть, а понятие о ней, тщательно осмыслить свое представление об этом явлении.

Проблема психологической победы над Смертью – чисто субъективная и может быть решена только с помощью субъективного переживания и непосредственного внутреннего опыта каждого человека, пытающегося решить для себя эту проблему. В каждом случае умирания, с объективной точки зрения, мы можем говорить только об остановке телесных функций и разложении физических органов умирающего, которые при его Жизни делали эти функции возможными.

Другой вопрос: а что случилось с силами и энергиями, которые создали эти органы и обеспечивали их функции? Ответить правильно на этот вопрос невозможно до тех пор, пока вы не сместите свое Сознание с внешних объектов и не направите свое внимание внутрь самого явления умирания или Смерти.

Эту проблему нельзя постичь только с помощью интеллекта, прочитав уйму книг на эту тему и путем анализа убедив самого себя в правильности чужой точки зрения. Чтобы полностью избавиться от страха перед этой неизбежной необходимостью, нужно попытаться приобрести собственный, непосредственный опыт осознанного переживания этого психофизического процесса.

В книге «Дух и Душа» мы достаточно подробно остановились на описании того, что мы подразумеваем под понятием «эго». Типичное свойство человеческого интеллекта – его стремление к объективности. Это бывает оправдано и полезно до тех пор, пока мы пребываем в Мире, переполненном объектами или вещами, то есть в Мире материальном, ограниченном и четко обозначенном.

Но эта объективность становится неоправданной и напрочь бесполезной, когда мы занимаемся исследованием вопросов, связанных с самой сутью человека и с

глубинным смыслом индивидуального существования. Так вот, как нельзя испытать «эго», так нельзя испытать и Смерть, потому что они являются лишь составными частями одного и того же, более высокодуховного явления – Жизни Духа.

Характерными признаками, как для Смерти, так и для «эго», являются абстрактность и ограниченность или искусственное установление для них границ несовершенным человеческим Умом, не способным воспринимать тонкие вибрации, составляющие психоэнергетическую основу данных явлений. До тех пор, пока человек, оперируя своим Сознанием, способен что-либо испытывать, он не может считаться мертвым.

Это означает, что если бы вы смогли осознанно понаблюдать за процессом умирания или Смерти, то вы бы на собственном опыте убедились, что Смерть не уничтожает испытывающего ее субъекта и что, следовательно, Смерть вовсе не является тем, за что вы ее принимали. Это и есть цель, которую мы ставим перед собой, предлагая вам ниже самую эзотерическую технику – Медитацию на вашем умирании, на вашей собственной Смерти.

Умирание – это настоящее искусство, более значительное и необходимое для человека, чем все остальные; это искусство, однажды научившись которому, Душа уже никогда не забывает его и может пользоваться им при исследовании других реальностей своего существования. Овладевший этим искусством, навсегда ***побеждает Смерть***, так как такому человеку становится понятен весь ее благотворительный смысл и вся ее освободительная роль.

Как только вы начнете свободно и спокойно чувствовать себя со Смертью, вы достигнете Жизни, которая прерваться никогда уже не сможет. Для того, чтобы научиться искусству умирать, чтобы уметь находить то, что находится за пределами Жизни и Смерти, нужно научиться использовать и Жизнь, и Смерть.

Нужно абсолютно твердо осознать, что и земная человеческая Жизнь, и следующая за ней т.н. «посмертная» Жизнь человеческой личности, представляют собой непрерывную цепь сменяющих друг друга состояний Сознания: первое – воплощенное – состояние Сознания начинается во время рождения человека в этом Мире после «умирания там», а первое развоплощенное состояние Сознания начинается в момент Смерти личности «здесь», предшествующей ее новое рождение «там».

Надо сразу же признать тот неоспоримый факт, что Смерть – как одно из самых важных событий Существования человеческой Души – есть. ***Смерть – это то самое главное, что должно случиться в вашей земной Жизни, это – кульминация всего вашего земного существования, это – цель Жизни: все живое движется к Смерти.*** Ваша Смерть родилась вместе с вами; лишь только появившись на свет, вы уже не можете убежать от нее.

Смерть спрятана в вас изначально, с мгновения вашего первого крика и первого вздоха в этом Мире, она постоянно живет в вас, чтобы неотступно сопровождать вас по всей Жизни. Ваша главная задача – лишь только во время осознать ее фатальность и факт ее неизбежности. ***Это надо обязательно понять и запомнить,***

потому что пока вы не поймете смысла своей Смерти, до тех пор вы не поймете и смысла всей своей земной Жизни.

Потому что в тот самый момент, когда вы полностью осознаете, что вы можете в любое мгновение умереть, что Смерть является абсолютной неизбежностью***, весь ваш Ум начнет работать совершенно в другом направлении и в ином измерении.*** Тогда пища и чувственные наслаждения станут для вас лишь основной потребностью тела, но не стимулом для всего вашего существования.

Осознание неизбежности собственной Смерти меняет всю вашу Жизнь, заставляет вас остановиться и задуматься о смысле вашего существования и сделать ревизию всех «ценностей» и приоритетов, составлявших до этого времени смысл и стремление всей вашей Жизни. ***Только после того, как вы осознаете свою собственную Смерть, ее ежемгновенную неизбежность, вы создадите в себе потребность оглянуться назад.***

Все те, кого мы по невежеству своему принимаем за самих себя – всего лишь временные, смертные существа, потому что уделом любой личности, насколько бы духовно развитой она ни была, является Смерть. Но когда вы полностью осознаете этот факт, у вас больше уже не будет времени на то, чтобы продолжать жить так, как вы жили до этого, – беспечно, беспорядочно и не задумываясь о возможных последствиях не то что своих Мыслей и слов, но даже поступков.

Вот почему вам нужно еще во время своей земной Жизни хотя бы попытаться как можно глубже заглянуть в нее, чтобы за короткое время, отпущенное для Жизни «здесь», научиться способности быть готовым в любой следующий момент бесстрашно, а в идеальном случае – радостно и оптимистично, встретиться со своей собственной Смертью, что называется «лицом к лицу».

Если же вы этому не научитесь, ***если вы всеми силами своего Ума станете избегать своей Смерти, то вы даже не заметите, как очень скоро этот страх будет заставлять вас также избегать и Жизни, боязливо опасаясь всех ее, обучающих и обогащающих Душу, исключительных возможностей. И именно*** поэтому вся ваша иллюзорная, наполненная постоянным страхом, Жизнь ежесекундно и непременно будет нести вас к настоящей Смерти.

Принять всем своим ограниченным и боязливым Умом неизбежность собственной Смерти для большинства людей не так просто, но если вам удастся это сделать, то жить сразу же станет гораздо легче и радостнее, потому что ваша собственная Смерть, являясь по существу уникальным моментом проявления одной из форм вечной Жизни вашего Сознания, может научить вас очень и очень многому: более глубокому миропониманию, отказу от сиюминутных ценностей и мнимых приоритетов, а также, бесстрашию и умению в самых критических ситуациях сохранять свои честь и достоинство.

Цель избежать Смерти и во что бы то ни стало продлить свою Жизнь, ставят перед собой те, кто слишком привязан к внешним аспектам своей Жизни, к мнимым

благам, чувствам и эмоциям, которые связаны с пребыванием личности в физическом теле. Подобную же цель преследуют также и те, кто применяют хатха-йогу для продления своей Жизни, но к этому многих из них побуждает не столько страх умереть или чрезмерная любовь к Жизни, а скорее исследовательский интерес к данной форме существования Духа в Мире явлений и использование Жизни для достижения все больших пределов возможностей физической личности.

Запомните: одним фактом вашей ***Смерти вы ничего не сможете достигнуть в плане собственного духовного продвижения, – всякое духовное достижение приходит постепенно, через вашу текущую Жизнь, через качество составляющих ее энергий, которые, в свою очередь, определяют и качество самой Смерти.***

Смерть – это всего лишь окончательный, выпускной экзамен для земной человеческой личности, но, опять-таки, лишь только относительно тех ее аспектов, которые касаются **ЗЕМНОЙ** ее Жизни. Нужно всегда помнить, что Смерть возьмет и уничтожит все, что не является вашим «Я»; все иллюзорное, бездуховное, наносное будет взято, и если оно составляло большую часть вашего существа, то это означает лишь то, что после Смерти физического тела мало что останется и от вас, и от вашей земной личности.

Смерть также можно сравнить и с последним приговором, подытоживающим степень выполнения человеческой Душой задачи данного конкретного ее воплощения, и оценивающим качество наработанных ею энергий, при помощи которых конкретная личность обеспечивала свое земное существование. Смерть, как бесстрастный и справедливый Судья, просто ставит последнюю точку в земной Жизни каждого человека.

Тогда, естественно и бесповоротно, не только последнее слово умирающего, но даже его последняя Мысль, последнее его самое сильное желание, как выстраданное резюме всей прожитой Жизни, становится последним приговором и обязательно должно быть приведено в исполнение сонмом небесных «судебных исполнителей» после окончательного проявления человека в Тонком Мире.

Если человек был велик любовью, если он в самом деле искренне любил хоть что-то или кого-то, независимо от физических условий и качества своей земной Жизни, и если сама его Жизнь была пылающим пламенем Любви, Светом Любви для других, ***тогда Смерть всего лишь окончит последнюю главу его земной Жизни ярко пылающим пламенем сердечного Огня***.

Но если Смерть наглухо закрыла вашу Жизнь, которая была настолько мизерной и никчемной, что в оконцовке явилась лишь одними несбывшимися надеждами на будущее и не принесла ни вам, ни людям ни единого, подлинно светлого переживания, – тогда и ваша Смерть будет такой же тщетной и бесплодной, какой была и вся ваша бесполезная Жизнь.

Тогда с вашей собственной Смертью вы совершенно ничего не потеряете, но, вместе с тем, вы ничего, кроме бесплодных надежд и бесполезного упования, с ней и не приобретете. В таком случае, чем быстрее вы сможете осознать, что вы ***уже не сможете*** вновь возвратиться в свое привычное тело, тем меньше благо-

приятных моментов для своего Преображения вы упустите и тем скорее сможете выбрать правильное направление среди открывающихся перед вами кармических возможностей.

Но если вы сможете в свое умирание идти радостно, спокойно и безмятежно, если только вы сможете адекватно осознавать себя в момент Смерти, то вполне реально, что ваша будущая ***Смерть*** может стать моментом полного Просветления вашего Сознания, ***стать вашим Просветлением, вмиг избавив вас, как личность, от всего того, чем вы на самом деле никогда не являлись, и явит Богу, после вашего посмертного Преображения, Его истинное творение.***

Но пока Жизнь не стала для вас тщетной, вы никогда не думаете о том, чтобы двигаться за ее пределы. Нет необходимости входить в детали Смерти, нет никакой необходимости размышлять о ней. Всего лишь осознание того, что Смерть существует, поможет вам двигаться внутрь, поможет вам быть медитативным.

Смерть и Просветление, – эти два, чисто внутренних процесса, очень схожи между собой. Если вы достигаете Просветления своего Сознания и воочию убеждаетесь в том, что на самом деле вы вовсе не являетесь простой совокупностью всего того, что олицетворяет ваше тело, как это предполагалось вами раньше, то в вас исчезает отождествление себя со своим телом и теряется привязанность к нему.

Для большинства людей, испытавших это, их новое осознание раздельности своего внутреннего и чисто внешнего существования становится Смертью даже в большей степени, чем явилась бы для них обычная физическая Смерть. В это мгновение вдруг замечается та огромная пропасть между собой и своим физическим телом, что прежде считалось и воспринималось, как одно и то же.

Смерть без прекращения работы Сознания доказывает, что ***все, что человек принимал за себя и сама его Жизнь очень сильно отличаются от того, что предстает перед Душою за порогом процесса умирания.*** В момент **ТАКОЙ** Смерти появляется редкая возможность для Освобождения Души. Это – бесценный дар, который, при разумном и мудром его использовании, может помочь вам освободиться от многих ваших неразумных желаний, страхов и самости, давая возможность Свету вашей Души слиться воедино со Светом Божественной Истины.

Ваша Смерть может стать для вас Вратами, выводящими вашу Душу из этой поверхностной, обыденной и иллюзорной Жизни, ***Вратами, через которые можно выйти из бесконечного цикла воплощений и разорвать круг вечно повторяющихся «рождений» и «смертей».*** Эти Врата находятся внутри вас и если вы научитесь проходить через них, пребывая в полном Сознании, вы достигнете другой Жизни, более глубокой и вечной, чем ваша теперешняя Жизнь-сон, – вы достигните Жизни без Смерти.

Но, к сожалению, многие люди так страшатся собственной Смерти, что когда она к ним наконец-то приходит, они от страха перед неизвестностью, перед опасностью полного «своего» уничтожения, сразу же теряют Сознание и Астральный Поток, насы-

щенный Божественным Светом, их просто пассивно проносит в эти Врата в пассивном состоянии Сознания и они не видят этот Свет, не испытывают желания слиться с Ним.

Тогда они через какое-то время снова рождаются в этом Мире и вся эта безумная круговерть под названием «земная жизнь» начинается сначала. И опять они станут жить, не думая о предстоящей Смерти и поэтому конец их снова будет один и тот же – полное беспамятство. Но стоит вам только принять факт вашей Смерти и начать чувствовать его, жить им, сознавать его, как вы постепенно, но неуклонно, начнете буквально проникать, просачиваться всем своим Сознанием через эти ваши внутренние Врата.

Так, постепенно Дверь вашей будущей Смерти станет приоткрываться все больше и все шире, и сквозь расширяющийся проем вы увидите не кромешную тьму, а ясный Свет и когда Дверь вашей собственной Души будет распахнута настежь, через нее на вас обильно прольется Божественное Сияние Жизни вечной. К Просветлению Сознания возможны три основных Пути: первый – это ***Медитация,*** второй – ***Любовь,*** третий – ***Смерть.*** Последний Путь – важнейший из всех трех, потому что Смерть – явление, наиболее естественное для каждого человека.

Что касается Медитации, то без нее можно спокойно прожить всю свою Жизнь, даже не зная, что это такое. Чтобы хотя бы попытаться войти в это очень специфическое состояние своего Сознания, вы должны будете сотни тысячи раз прикладывать для этого немалые волевые усилия, вы должны будете осознать в этом внутреннюю потребность и начать тщательно исследовать в духовном плане самого себя и искать, искать, искать...

На такой духовный поиск кармически и эволюционно готовы лишь немногие. Истинная, глубинная Медитация – это намного труднее, сложнее и проблематичнее, чем может показаться со стороны. Очень мало людей могут позволить себе пуститься в это увлекательное, но трудное приключение.

По Пути истинной, глубинной Медитации к Просветлению Сознания идут лишь очень немногие люди, чьи прошлые кармические и духовные накопления способствуют в данном их воплощении наибольшему самораскрытию Сознания именно таким образом. Далеко не все из тех, которые считают, что они практикуют Медитацию, на самом деле занимаются этим.

Поэтому для преобладающего большинства людей единственной возможностью Просветления остаются Любовь и Смерть... Истинная Любовь, как самое возвышенное человеческое чувство, более естественна в этом отношении, потому что она возводит в вашем существовании нечто сверхреальное, надчувственное, то, что не может прекратиться или исчезнуть даже после вашей Смерти.

Но истинная Любовь также может случиться в вашей Жизни, а может и не случиться. Она – не настолько неизбежна, как Смерть. Миллионы людей выбирают Жизнь без Любви и, тем не менее, не умирают от этого. Они нормально живут, бывают очень довольны собой и своей Жизнью, но они никогда и никого не любят, кроме самих себя.

Поэтому Любовь нельзя отнести к чему-то жизненно необходимому, ее можно легко избежать или упустить как в Жизни, так и в Смерти. Если многие люди упускают в своей Жизни даже Любовь, не испытывая в ней жизненной потребности, то что же тогда говорить о Медитации?

Остается Смерть, которую просто невозможно упустить, если только речь не идет о совершенно внезапной Смерти. Упустить возможность осознанного переживания собственной Смерти означает упустить возможность встречи с Богом, потому что только в Смерти две остальные возможности Просветления – Любовь и Медитация – расцветают автоматически.

Со своим приходом Смерть унесет в ускользающем от вас потоке привычного материального Бытия все ваши былые привязанности, все, одолевавшие вас прежде, желания – и лишь после этого, когда все ваши надуманные страсти и бестолковые желания будут анигилированы Смертью, Энергия Любви станет первозданно чистой, такой, какой она была до вашего грубоматериального проявления в этом Мире.

Итак, из трех основных путей к Просветлению Сознания, у всякого человека остается один, главный путь – это Смерть с ее непредсказуемостью, обязательностью и неизбежностью. Никто не может ни избежать своей Смерти, ни изменить ее. Она – абсолютна, от нее нельзя ни откупиться, ни уклониться.

Она существует рядом с нами всегда, она просто в любое мгновение нашей Жизни есть, как всегда есть воздух, небо, земля. Через нее должен пройти каждый из живущих на Земле. ***Все, что вы можете сделать, это лишь принять ее: либо радуясь скорому окончанию своих физических страданий, либо неохотно, со страхом и тупым упорством цепляясь за ускользающую от вас примитивную иллюзию Жизни.***

Многие люди или не понимают, или просто не задумываются над тем, что их Смерть может отобрать у них лишь только то, чем они **ЛИЧНО** обладают. То же, **ЧЕМ ОНИ ЯВЛЯЮТСЯ НА САМОМ ДЕЛЕ, *реально***, Смерть взять не может. Если вы обладаете деньгами, властью, силой, славой – всего этого вы в одночасье лишитесь и расставание со всем этим делает Смерть для жадных и властолюбивых людей, порой, просто ужасной. Но некоторые нематериальные, духовные накопления вы не всегда осознаете в себе, хотя можете обладать этим как здесь, так и после Смерти.

Например, часто практикуемая вами Медитация становится принадлежностью вашего внутреннего Мира и не может оставаться после вашей Смерти здесь, в Мире материальном, потому что она прочно привязывается к вашему Сознанию. Медитация – это то, что постепенно становится качественной характеристикой вашего существования. Это – то, что наблюдает внутреннюю сторону вашей Жизни, это -внутренняя ваша личность.

Если вы любите кого-то очень сильно, то эта любовь также становится частью

вас самих. Вашей любовью вы также не владеете, это не собственность, это – качество вашего существования. Так вот, во время Смерти и после нее все ваше ***внутреннее богатство останется с вами, а все внешнее, что вы накопили в сутолоке этого мира, отберется.***

Поэтому, пока душевный покой не будет достигнут вами в Жизни, до тех пор он не может быть достигнут вами и в Смерти. ***Все то прекрасное и возвышенное, что вы сможете достичь в своей Жизни, вы сможете удержать и после Смерти, но не наоборот***. Если вы достигли в своей Жизни глубокой Медитации, то ваша Смерть будет самой глубокой вашей Медитацией.

Если вы сумели достичь высокой и чистой Любви, то ваша Смерть явится для вас самой чистой и возвышенной Любовью. Если же всей вашей Жизнью вы достигли Бога, то ваша Смерть превзойдет все, самые прекрасные, ваши ожидания, – она будет Божественна. Поэтому, если вы в своей Жизни не упускаете истинную Любовь, если вам также знакома и Медитация, то для вас совершенно не составит большого труда в определенный момент поближе познакомиться и со своей собственной Смертью.

Это просто будет одна из самых глубоких и самых увлекательных ваших Медитаций, потому что вам не нужно будет заботиться об отвлечении внимания от собственного тела – Смерть лишает вас вашего тела, она также навсегда забирает ваш бестолковый и непоседливый Ум, – что еще может быть лучше для проявления Любви и для возникновения истинной Медитации? Остается только чистое свидетельствование, а это как раз и есть глубок***ая*** Медитация.

Каждая Смерть – это возможность для духовного скачка, для прорыва Сознания на пути еще большей индивидуализации в Божественном Единстве. Смерть устрашающе нова только для тех, кто никогда в своей Жизни не любил искренне и беззаветно, кто не пребывал в Медитации. Она представляет собой ***высочайший вид Любви и высочайший вид медитативной Энергии, но она*** не приносит с собой ничего нового, кроме того, что вы уже когда-то испытали за время своей Жизни***.***

Если вы успели познать в своей Жизни и Любовь, и Медитацию, то когда придет ваша Смерть, она сможет обнаружить и полностью обнажить в вашем Сознании лишь только то, что уже до этого было обнаружено и испытано вами в Любви и Медитации – но только во время умирания все это проявится гораздо более отчетливо: то, что в Медитации и Любви было только намеком, проблеском, в Смерти станет для вас ощутимо «реальным».

Смерть никогда не уничтожает возвышенную и бескорыстную Любовь, – она просто очищает вашу земную Любовь от ненужного чувственно-эмоционального хлама и освобождает Мысли от судорожной продуктивности Ума, тем самым повышая вашу медитативность. Во время умирания, а затем и в самой Смерти, все аспекты вашего Сознания и ваша истинная Любовь тщательно омываются предвечным Божественным Светом и выходят после этого абсолютно чистыми,

очищенными и обновленными, готовыми к дальнейшему посмертному творчеству.

Если же вы будете сопротивляться наступлению Смерти, то вы упустите одно из самых важных и неповторимых переживаний, которые может подарить вам только ваша единственная земная Жизнь. Другой такой возможности – осознанно пройти через это необычное состояние Сознания – у вас уже никогда больше не будет: в другой земной Жизни уже другая личность, а не вы, получит такую же единственную и неповторимую возможность.

Поэтому, когда вы почувствуете приближение собственной Смерти, – в самый момент Перехода, когда вы уже будете становиться совершенно бездеятельным, – вы сможете использовать Смерть как уникальную возможность для самой глубокой из всех ваших Медитаций. Энергия, высвобождаемая со стороны внешнего Мира, при выходе Души из физического тела, сможет быть направлена вашим Сознанием вовнутрь самого себя, в центр вашего собственного Духа.

Если вы войдете в свою Смерть легко и радостно, то это переживание останется у вас навсегда и станет самой крупной жемчужиной вашего жизненного опыта. Ни для кого не секрет, что только дзэнские Мастера бьют своих учеников. Иногда случается, что во время таких неожиданных побоев ученик от внезапности даже умирает. Для посторонних и далеких от понимания Дзэна людей такой акт выглядит как демонстрация безумия, насилия и чрезмерной жестокости Мастера.

Но истинный Мастер не может быть жестоким, потому что он отлично знает, что **НИКТО НИКОГО НИКОГДА НЕ УБИВАЕТ**. Иногда, как мы уже сказали, случается, что момент Смерти может совпасть с моментом Просветления. Многие видели, как в момент удара палкой Мастера, тело ученика падает мертвым.

Но не каждый способен видеть, как глубоко внутри его, стремительно взлетевшего ввысь Сознания, стряхивается и низшее, ставшее уже ненужным, «эго», точно так же, как отскакивает глина от отожженного в ней изделия. Это способен увидеть духовным взором только настоящий Мастер, Учитель. Это не одна из изощренных форм жестокости, но высшая форма сострадания, на которую способны только великие Мастера.

Нужно обладать сверхтонким чутьем и ясновидением, чтобы почувствовать момент приближающейся естественной Смерти своего ученика и использовать его с максимальной пользой для его духовного Просветления. Знающий это, также всегда с готовностью ждет прихода своей Смерти, чтобы воспользоваться совершенно уникальной возможностью освободить свой Дух от бешено вращающегося кармического Колеса земных Жизней.

Миллионы невежд, не признающих факта Жизни после Смерти и осмеивающих каждого, осмелившегося утверждать подобное, не в состоянии толком распорядиться даже своей одной-единственной Жизнью, в то время как мудрец использует с наибольшей пользой для себя даже собственную Смерть. Когда вы умираете осознанно и когда вы всю свою Жизнь тщательно готовились к этому моменту, то ваша Смерть может оказаться поворотным пунктом в Колесе земного

Существования вашего Духа.

В этот ответственный момент Колесо земной Жизни для вашей духовной Сущности может вообще остановиться. Если вы сможете умереть, оставаясь в ясном Сознании, если ваше тело будет час за часом умирать, а внутри него вы будете оставаться бдительно-осознающим, то это будет последняя ваша Смерть и вашей Душе уже никогда не нужно будет возрождаться заново, чтобы что-то еще доосвоить и допонять на Земле.

В самый момент Смерти вы станете Знающим и этот мир уже не будет для вас таинственным, потому что он будет полностью познан вами. Вот почему говорят, что Просветленный никогда уже не приходит на Землю, как разве что только для исполнения какой-то очень важной общечеловеческой миссии.

На Смерти трудно медитировать потому, что вы можете только наблюдать, как умирают другие, но это не является вашим личным опытом, это наблюдение, каким бы тщательным оно ни было, не будет реальным вхождением в Смерть. Потому что это – чужая Смерть. Даже после прочтения наших книг у вас может прибавиться лишь знаний и оптимизма относительно ожидающего вас посмертного существования.

Но Душа приходит на Землю за опытом, так как лишь только он может дать человеку полную уверенность при решении тех или иных вопросов, в том числе касающихся и Смерти. С помощью теоретического знания невозможно преодолеть ***страх Смерти***.

Он постоянно будет следовать за вами, караулить, наступать на пятки, пока вы сами не научитесь тому, чем владеют все Просветленные, – искусству умирать, пока вы сами не станете абсолютно уверенными в том, что способны победить Смерть, когда бы она ни наступила. Только уверенность спасает от страха.

Но уверенность питается не только опытом, но и Знанием: чтобы правильно вести себя в момент Смерти, вы должны знать все, что должно произойти с вами. Но ***пока вы не сможете вспомнить свои прошлые Жизни, вы ничего не сможете узнать о Смерти.***

Вот почему Будда прежде всего оживил многие техники, связанные с воспоминанием прошлых Жизней. Многие из них мы воспроизводим в нашей книге «Дух Медитации», поэтому здесь остановимся лишь на общих вопросах, без знания которых вы не сможете даже понять, о чем идет речь.

МЕДИТАЦИЯ НА УМИРАНИИ

«Что вы ищете в доме своего соседа? Слепцы!
Вы пытаетесь пришить себе вторую голову!
Чего вам не хватает в себе?»

Линь Цзы.

Прежде, чем начать саму Медитацию на умирание, мы должны хотя бы вкратце познакомить вас с основными правилами, которые следует соблюдать для того, чтобы достичь необходимого состояния мышечного расслабления физического тела и глубокого внутреннего расслабления, без чего даже нет смысла говорить о попытках довести свое Сознание до нужного медитационного уровня.

Важно понять, что успех медитации будет полностью зависеть от того, сумеете ли вы настолько разотождествиться со своим низшим «я», чтобы отчетливо увидеть самого себя со стороны, как обычно видят объект наяву. Тот, кто находится в Медитации, так и останется сидеть или лежать, медитируя, что видит себя со стороны, а тот, кто видит себя со стороны медитирующим, может переместиться куда угодно и совершать что угодно; при этом он может быть как невидимым для других, так и видимым.

(Сколько раз мои знакомые, находившееся в моменты моих Медитаций на расстоянии более сотен километров, звонили мне и утверждали, что видели меня визуально именно в то время, когда я медитировал и даже описывали одежду, в которую я был одет!) Важно, чтобы тот, кто медитирует себя **НЕ** медитирующим, отсутствовал там, где он присутствует физически и присутствовал там, где он физически отсутствует.

Для этого нужно обладать способностью абсолютного самоубеждения и безукоризненным воображением. Это и есть то, что подразумевается под понятием «Сила Духа». Успех в этой технике во многом будет зависеть от того, сможете ли вы хорошо ощутить самого себя во всех подробностях и представить самого себя медитирующим в Медитации, чтобы затем отключиться от словесно-логического мышления и переключиться на образно-сюжетное воображение.

Для этого сосредоточьте свой внутренний взор и все свое внимание на «третьем глазе», переключающим словесно-логическое мышление на образное. Если это вам удастся добиться, то дальше все начнет получаться само собою. Единственное, при этом не должно быть навязчивых Идей.

Итак, для начала определитесь с позой, в которой вы будете медитировать. По этому поводу очень много спорят, но мы скажем вам только то, что в Медитации поза играет важную роль лишь как средство для достижения максимального расслабления абсолютно всех мышц физического тела. Если традиционная т.н. «поза лотоса» для вас не подходит, потому что вы не можете в ней чувствовать себя полностью комфортно и расслаблено, то примите любую другую сидячую позу, например, «позу возничего» или обычную позу, лежа спиной на полу.

Поза для Медитации – полностью на ваше усмотрение, важно лишь, чтобы в сидячем положении позвоночник был максимально выпрямлен, диафрагма до предела опущена, язык касался неба и чтобы при этом все остальные мышцы тела смогли бы полностью расслабиться, давая возможность Сознанию не сосредотачиваться на каком-то из участков плотного тела. Далее, при нахождении в сидячей медитативной позе ладони рук, как правило, должны находиться на бедрах или коленях, тыльной стороной вверх.

Когда ладонь раскрыта, согнутые большой и указательный пальцы соединяются в кольцо, а три остальных выпрямлены вперед (т.н. «Джани-мудра»). Такое положение пальцев позволяет одновременно замкнуть ваше биополе (что способствует стабилизации ума, приобретению состояния умственно-психического равновесия) и настраивает медитирующего на подпитку космической Праной. То же самое относится и к положению лежа спиной на полу, когда руки вытянуты вдоль туловища («шавасана»).

Наличие в данной технике двух планов – внутреннего и внешнего – позволяет быстро достигать внутренней раскрепощенности. Внешний план основан на специальном дыхании, а внутренний круг – на концентрации Сознания и создании ярких образов в соответствии с текстом, записанным на магнитофон.

Важную роль в этом играет и музыка, которая должна своими вибрациями дополнять суть выстраиваемых Умом образов. Данная Медитация должна выполняться в достаточно теплой одежде, в полном одиночестве, в спокойном, изолированном, но, вместе с тем, хорошо проветренном, месте, без риска возможного внезапного вторжения посторонних звуков, запахов, излишнего движения воздуха или проникновения людей.

В вас должна быть абсолютная уверенность в собственной морально-психической безопасности. Не случайно аскеты в Индии прячутся в уединенных местах: в лесу, в подвалах храмов, в нишах-тайниках и т.п. То же относится и к христианским «затворникам», и, хотя мы не призываем вас превращаться в затворников или аскетов, потому что такой образ Жизни диктуется еще и зрелой Кармой, для систематической Медитации будет полезно, если вы периодически будете уединяться от всех на некоторое время.

Скажу, исходя из собственного опыта, что наибольшее удовлетворение я получил от Медитаций на Смерти во время своего 40-дневного голодания в пещере, в горах. Наилучшие результаты, когда я на самом деле полностью ис-

пытывал все ощущения, сопровождающие истинное умирание, были получены в ночных моих Медитациях, практивовавшихся в пещере, под монотонное журчание горной речки, начиная с двадцатого дня моего пребывания лишь на одной родниковой воде.

Наилучшее время для данной Медитации – 4-5 часов утра или 8-9 часов вечера. Категорически недопустимо медитировать сразу же после еды, – должно пройти не менее 4-5 часов, а еще лучше – после 2-3-х дневного голодания. О принятии алкоголя или курении не может быть даже речи. Не следует превращать Медитацию в «идею-фикс», нельзя также допускать, чтобы Медитация становилась спонтанным процессом, выходящим из-под вашего волевого контроля.

Одно дело – внезапные озарения, типа «сатори», не затрагивающие глубин ваших жизненных устоев, другое дело, когда стремительному пересмотру подвергается вся система мировоззрения и жизненных установок. Самоконтроль – важнейшее условие и средство вашего духовного развития. Закончив Медитацию, не спешите тут же встать и приступить к другим суетным делам, кушать, начинать смотреть телевизор и т.п. Побудьте еще минут десять в одиночестве, прочтите молитвы или отрывки из Священного Писания, дайте возможность закрепиться всем положительным психоэффектам и эмоциям.

Медитацию лучше всего проводить под тихую и непрерывную медитационную музыку. Лучше всего для этого лучше всего подойдут следующие музыкальные произведения: Чайковский – «Аданте кантабиле (из струнного квартета), «Песнь без слов» (фа минор); Бах – «Ария» для струнного оркестра, «Прелюдии» (до мажор) из первого тома; Моцарт – «Ночная серенада» (вторая часть для струнного оркестра); Бетховен – «Пасторальная симфония №6», вторая часть; Бизе – «Антракт» к третьему действию оперы «Кармен»; некоторые произведения Китаро, Роберта Майлза, а также инструментальных групп: «Модэна», «Энигма», «Спейс», «Зодиак» («Кольца Сатурна», «Космическая симфония»), и др.

Итак, мы подошли непосредственно к самой Медитации, которую нужно внятно и спокойно, соблюдая интервалы по 3-5 сек. в местах, где требуется время на осмысливание текста, расслабление или воображение, начитать данный текст на магнитофонную ленту и слушать во время Медитации, впитывая в себя и ясно осознавая смысл каждого написанного здесь слова.

Давайте вместе с вами как можно более детально разберемся в этом сложном вопросе и посмотрим, что же конкретно может дать вам глубокая Медитация на Смерти, если только вы сможете научиться этому замечательному искусству?

Параллельно мы приводим вам одну из наиболее легких и эффективных техник по Медитации на умирании – технику под названием **«ДЖАТИ СМАРАН»**, ***которая позволит вам не только входить в свое подсознание, но и воочию наблюдать в нем все прошлые Смерти и все предыдущие воплощения вашей Души.***

МЕДИТАЦИЯ:

«АУМ! Из точки Света, что в Уме Бога, пусть Свет струится в Ум человека.

Да сойдет Свет на Землю!

АУМ! Из точки Любви, что в Сердце Бога, пусть Любовь струится в сердце человека!

АУМ! Из центра, где Воля Бога известна, пусть цель направит Волю человека, – та Цель, которой сознательно служат Учителя.

АУМ! Из центра, который мы называем родом человеческим, пусть План Любви и Света осуществится, и да замкнута будет дверь, за которой зло!

АУМ! Да восстановят Свет, Любовь и Могущество – Божественный План на Земле!

АУМ! АУМ! АУМ!

Найдите удобное лежачее (или сидячее) положение для своего тела и позвольте своему вниманию постепенно сосредоточиться на своем спокойном и очень тихом дыхании. Переместите центр своего внимания на ноздри.

Ощутите их, почувствуйте приятное движение воздуха в них: наружу и внутрь... наружу и внутрь... наружу и внутрь... Делайте длинный вдох... Делайте длинный выдох... Теперь – короткий вдох... и короткий выдох...

Еще раз: длинный вдох... длинный выдох... Снова: короткий вдох... и короткий выдох... Чувствуйте свое длинное вдыхание и – вдыхайте: длинный вдох... Чувствуйте свое длинное выдыхание и – выдыхайте: длинный выдох...

Вы постепенно успокаиваетесь. С каждым вдохом и выдохом, с каждым следующим мгновением вы становитесь все более и более спокойным.

Чувствуйте свое короткое вдыхание и - вдыхайте: короткий вдох...

Чувствуйте свое короткое выдыхание и – выдыхайте: короткий выдох...

Вам совершенно ничего не угрожает. Вашему «Я» ничто не может нанести никакого вреда. Ваше «Я» спокойно и неразрушимо, как скала. Ваше «Я» существовало до рождения в этом теле, существует и будет существовать вечно, даже после Смерти вашего физического тела.

Позвольте своему Уму и телу успокоиться. Вообразите, что сейчас вы тихо и спокойно умрете. Представьте себя приближающимся к Смерти. Почувствуйте удивительное движение в горле и легких, когда воздух спокойно протекает вовнутрь, а затем течет обратно наружу...

Вы ощущаете, что это свободное движение воздуха приносит вам все большее и большее расслабление.

Расслабляйтесь... расслабляйтесь... расслабляйтесь...

Вы вдыхаете – ваше тело расслабляется... Вы выдыхаете – ваше тело расслабляется еще сильнее..

Вы спокойны, ваше дыхание и ваши Мысли спокойны. Теперь мало что может вывести вас из состояния душевного равновесия. Вы абсолютно спокойны.

Вы вдыхаете – вы чувствуете свое тело... Вы выдыхаете – вы чувствуете свое тело... Вы вдыхаете – вы испытываете спокойное ощущение... Вы выдыхаете – вы испытываете спокойное ощущение...

Вы расслабляетесь, ваше дыхание становится редким и спокойным, ваш мозг наконец-то получил возможность отдохнуть, и теперь он отдыхает, он впитывает в себя невидимые силы Покоя и Безмолвия.

Вам ничто не угрожает и ничто не может нанести вам вреда.

Вы вдыхаете – вы наблюдаете за своими Мыслями... Вы выдыхаете – вы наблюдаете за своими Мыслями...

Ваши Мысли вошли в область истинного Покоя, вам ничто не угрожает и ваш мозг обновляется. Сознание чисто и спокойно. Все ваши Мысли становятся чистыми и ясными. Ваше мышление растворяется в лучезарной чистоте. Мир и Покой, Покой и мир...

Вы вдыхаете – вы контролируете свои Мысли... Вы выдыхаете – вы контролируете свои Мысли...

Вы расслабляетесь, ваше расслабление эффективно, в вашем теле начинают происходить восстановительные процессы, истраченная энергия восстанавливается, живительные силы Покоя насыщают все ваше тело, вы уверены в восстановительных способностях вашего организма.

Вы вдыхаете – вы расслабляетесь... Вы выдыхаете – вы расслабляетесь... Вы – словно спящая кошка, которая расслабляется настолько сильно, что повисает на руке, словно тряпка, если ее поднять...

Вы вдыхаете – внутри вас только спокойствие и тишина... Вы выдыхаете – внутри вас только спокойствие и тишина...

Вы вдыхаете – внутри вас спокойствие и тишина... Вы выдыхаете – внутри вас спокойствие и тишина...

По мере развития психологической ситуации внутри вас и вхождения Сознания в медитационное состояние, наблюдайте все процессы внутри себя и визуализируйте все слова, которыми будут комментироваться все изменения, происходящие как внутри, так и на поверхности вас.

Старайтесь глубоко прочувствовать, как ваше Сознание переходит с одного уровня переживания на другой, более высокий и глубокий уровень. Теперь переместите центр своего самого высшего Сознания из макушки головы – в мышцы

глазных яблок.

Сконцентрируйте все свое внимание на них и убедитесь, что все напряжения уходят из вас и сами вы полностью расслабляетесь... расслабляетесь... расслабляетесь... Ощутите свои глаза и расслабьте их.

Почувствуйте их расслабление и освобождение от напряжения. При этом веки слегка приоткрылись, расслабились... расслабились... расслабились...

Переведите свое внимание на уровень общих ощущений и чувств своего тела, осознайте свое тело, как нечто, реально существующее. Старайтесь не гнаться за своими ощущениями, а просто и легко получайте из своего тела информацию о том, что в нем происходит.

Расслабляйтесь... расслабляйтесь... расслабляйтесь...

Переместите свое Сознание к мускулатуре верхней части своего лица и расслабьте все мышцы: сначала – мышцы лба, затем – мышцы бровей, мышцы под глазами... все расслабили... затем – мышцы щек... Ощутите напряжения, которые изливаются из ваших щек.

Расслабляйтесь... расслабляйтесь... расслабляйтесь...

Теперь расслабили мышцы вокруг рта и возле обеих челюстей. Почувствуйте, как все напряжение выходит из ваших губ и как отваливается тяжесть с ваших челюстей.

Расслабляйтесь... расслабляйтесь... расслабляйтесь...

Ощутите тяжесть и плотность своей головы, покоящейся на шее. Переместите центр своего внимания в мышцы затылка и затем – в мышцы шеи. Почувствуйте, как вся задняя часть головы и шея расслабились.

Теперь даже если бы вы попытались сглотнуть, то не смогли бы сделать это естественно, оставаясь очень и очень расслабленным. Расслабляйтесь... расслабляйтесь... расслабляйтесь...

Теперь вся ваша голова целиком очень, очень расслаблена и стала очень тяжелой. Всей своей тяжестью она давит на подушку. Теперь ощутите все мышцы от основания своей шеи до основания позвоночника.

Почувствуйте, как теплая волна расслабления едет по вашей груди и по спине вниз, к мышцам живота и пояснице. Направьте все свое внимание на мышцы позвоночника.

Расслабляйтесь... расслабляйтесь... расслабляйтесь...

Почувствуйте вес и тяжесть каждой своей руки – сначала левой... теперь – вес правой руки... теперь – у левого плеча... теперь – у правого... Как ваши руки и плечи тяжелы и плотны, как плотно и сбито все ваше тело.

Ощутите всю верхнюю часть своего тела, как оно расправляется. Почувствуйте, как верхняя половина вашего туловища медленно расслабляется.

Расслабляйтесь... расслабляйтесь... расслабляйтесь...

Теперь перенесите центр своего внимания на нижнюю часть туловища. Почувствуйте всю его плотность и тяжесть. Почувствуйте тяжесть ягодиц и ног в тех местах, где они касаются пола.

Вот расслабление приходит к верхней части вашего левого бедра, затем расслабление сползает вниз, к левому колену, голени, входит в вашу икру, распространяясь все ниже и ниже, и вот оно уже выходит через кончики пальцев левой ноги. Ощутите в себе все эти расслабления.

Расслабляйтесь... расслабляйтесь... расслабляйтесь...

Заметьте, что вся левая сторона вашего туловища, от макушки головы до кончиков пальцев левой ноги такая тяжелая, а такая расслабленная. Теперь, когда я начну считать от десяти до нуля, то же самое произойдет и с правой половиной вашего тела.

С каждым новым счетом вы будете расслабляться все больше и больше, а на счет «ноль» вы будете находиться в состоянии самого глубокого расслабления, беззаботности и покоя.

Итак, я начинаю отсчет:

десять... *Правая часть туловища от макушки до кончиков пальцев полностью расслабилась...*

девять... *Расслабление все глубже и глубже, все ваше тело отягощается все больше и больше...*

восемь... *Расслабляйтесь...расслабляйтесь... расслабляйтесь...*

семь... *Все глубже и глубже, вам становится все более комфортно и приятно...*

шесть... *Расслабляйтесь...расслабляйтесь... расслабляйтесь...*

пять... *Еще более глубокое расслабление...*

четыре... *Вы очень расслаблены...*

три... *Глубже, еще глубже погружайте свое Сознание...* **два**... *Расслабляйтесь...расслабляйтесь... расслабляйтесь...* **один**... *Теперь вы полностью расслабились...*

ноль... *Все, теперь вы расслабились настолько глубоко, что больше уже невозможно. Оставайтесь и впредь в этом состоянии полного расслабления и комфорта.*

Теперь вы можете полностью прочувствовать свои ощущения в любой части своего тела, потому что вы сами теперь – ваша форма, ваше тело.

Ощутите легкие вибрации и множественные покалывания в этой форме, то здесь, то там, на кончиках пальцев рук, на кончиках пальцев ног, на голове...

Кажется, что все, происходящее в этом теле, ощущается чем-то более тонким, более изящным и легким, чем ваше тяжелое тело. Почувствуйте это, ощутите присутствие внутри своего весомого тела более легкое.

Это тонкое воспринимает все ощущения, которые происходят в вашем тяжелом теле. Оно переживает каждый звук – как слушанье, каждый свет – как виденье, каждый ваш вдох и выдох – в виде ощущения.

Это именно оно, ваше тонкое тело, познает Жизнь, которая протекает в физической форме. Благодаря дыханию, пране, входящей в тяжелую форму при каждом вашем вдохе и выдохе, это тело осознавания продолжает находиться в плотном теле и сохраняет его равновесие.

Это легкое тело – ваша собственная Душа, сотканная из тонких и ясных лучиков Света. Это – самое прекрасное место, о близком присутствии которого в своей тяжелой форме вы никогда даже не подозревали.

Это замечательное, самое превосходное и удобное место. Войдите в него, почувствуйте его комфортность, светлость и красоту. Используйте всю силу и мощь своего ума и представьте себя в этом великолепном сиянии.

Пусть это осознавание утвердится очень бдительно и осторожно в каждом вашем вдохе и в каждом вашем выдохе. Внимательно прочувствуйте соприкосновение своего тяжелого тела с легким и тонким телом Души.

Ощутите, что тело Света покоится в плотном теле, словно в колыбели. Каждое ваше дыхание связывает эти два тела вместе и поддерживает их покой и равновесие. Пусть в вас пребывают только осознавание и ощущение.

Переживайте Жизнь в обоих своих телах, Жизнь, поддерживаемую дыханием.

Чувствуйте каждый свой вдох, каждый свой выдох... вдох... и выдох...

Вдох... и выдох... Чувствуйте свое дыхание, которое поддерживает это тонкое равновесие Жизни от мгновения к мгновению... от мгновения к мгновению... Следите за своими ощущениями, не теряйте свое осознавание.

Руки и ноги вашего тяжелого, умирающего тела тяжело и расслабленно лежат рядом с вами. Они уже не подвластны вашему контролю. Непреодолимое чувство огромной тяжести увлекает их вниз, прижимает к постели, словно наливая свинцом.

Грубая форма полностью поглощается тонкой формой. Физическое тело теряет свой цвет. В том, что раньше было таким крепким и сильным, нет больше ни крепости, ни силы. Вы медленно и неотвратимо умираете.

Позвольте себе это исключительное удовольствие – умереть. Зрение изменяет вам. Вы уже не можете двигать своими глазами, фокусировать их на чем-то. Вы никого не узнаете, ничего не видите.

Вы даже не можете моргать, потому что Жизнь покидает вас. Вы уми-

раете. Ваше физическое тело уже не способно что-либо чувствовать или воспринимать. Вы больше не чувствуете ни боли, ни страданий, ни Мыслей, ни чувств, – ничего, абсолютно ничего.

Все ваши телесные соки – кровь, моча, слюна, пот и даже ваше семя, – все начинает высыхать, растворяться в воздухе Пространства и вы уже никогда не будете обладать этим.

Вместо уходящего из вас элемента воды вас, подобно кокону, обволакивает, окутывает огромными клубами серебристого дыма, который заполняет собой все вокруг. Тепло покидает физическое тело, а вместе с теплом из тела уходят и последние остатки физической Жизни.

Ваш вдох становится очень слабым, а выдох – долгим и продолжительным. Последний слабый вдох... последний слабый-слабый выдох... Ваш последний вдох... и выдох... Последний вдох... и последний выдох...

Пусть каждый вдох и каждый ваш выдох будут как последние, так, словно за ними уже ничего не последует. Переживайте каждый свой вдох так, как будто за ним уже никогда не последует другой, как будто каждое ваше дыхание – это последнее дыхание, каждый глоток воздуха – последний глоток.

Каждое дыхание – последнее. Освободитесь от него, не удерживайте его в себе, не цепляйтесь за ним, пусть это ваше последнее уйдет и за ним уже больше ничего не будет. Используйте все возможности своего ума и воображения.

Представьте, что каждое новое дыхание заканчивается без всякой перспективы на следующее, другое, разрывая таким образом тонкую связь между вашей легкой Душою и вашим тяжелым физическим телом.

Представили? Каждое дыхание – последнее, за ним уже ничего не последует, за ним уже не будет нового дыхания, следующего глотка воздуха. Именно этот ваш вдох – последний, именно за ним последует долгожданное окончание вашего жизненного пути.

Отпустите его, пусть каждое дыхание уйдет навсегда. Позвольте себе умереть. Ощутите, как реагирует ваш ум на то, что за этим последним вашим дыханием уже ничего не последует, ведь если не будет дыхание, то не будет больше и Жизни?

Как реагирует ваше мышление, как отзывается ваша Мысль на то, что больше уже нет ни вдоха, ни выдоха? Время вашего пребывания на Земле закончилось, ваша земная Жизнь подошла к своему концу.

Это – последний, конечный момент всей вашей Жизни. Даже ваши Мысли, и те исчезают, растворяются в Пространстве, уходят от вас, покидают вас навсегда. Освободитесь и от них, не держитесь за них, потому что их уже нет. Позвольте себе умереть.

Позвольте своему уму и телу пребывать в полном, абсолютном покое. Пред-

ставьте себя, приближающимся к самому главному моменту в вашей Жизни - к своей Смерти. Чувствуйте, как ваше Сознание переходит с одного уровня переживаний на другой, более высокий уровень.

Представьте, что ваше тяжелое физическое тело, по мере прекращения дыхания, становится все более слабым, непрочным и призрачным. Вам определенно ясно, что это тело доживает свои последние минуты. Дайте ему умереть.

Освободитесь от страха. Освободитесь от страстного желания жить, раскройтесь для Смерти, примите ее, смело и легко войдите в нее, позвольте себе умереть уже в следующую секунду, в следующее мгновение.

Не цепляйтесь ни за какие желания, не держитесь ни за какие чувства и привязанности. Позвольте беспрепятственно растворяться в Пространстве тому, что помнит все ваши прошлые земные дела, кто переживал ваши успехи, что испытывало удовлетворение от собственной значимости и важности. Это были не вы.

Вы начинаете терять представления о цели и смысле всей своей прошедшей земной деятельности. Все это теперь кажется вам пустым и никчемным, навсегда ушедшим и лишенным смысла.

Этот Мир со всеми его проблемами уже перестал существовать для вас. Вы уже умираете, поэтому совершенно ни о чем не заботьтесь, а просто – умрите.

Не привязывайтесь ни к каким Мыслям и не пытайтесь оттолкнуть их. Все старо. Любая, возникающая в уме, Мысль тут же устаревает. Постепенно освобождайтесь от всех Мыслей, а вместе с ними – от надоедливого и заблуждающегося ума с его дуалистическими предрассудками и дурацкими концепциями.

С открытым сердцем и легкой Душой освободитесь от всех вещей, удерживающих и привязывающих вас к этому Миру. Освободитесь от своего знания, освободитесь от своего незнания, – от всего освободитесь полностью.

Освободитесь даже от своего имени, – теперь у вас нет имени, потому что Душе не нужно имя, самой ее сущности достаточно, чтобы отличить ее от других Душ. Поэтому освободитесь от всего. Станьте пустым и легким.

Освободитесь даже от своих прежних представлений о Жизни и Смерти, потому что все они не верны. Все – намного проще, легче и светлее, чем вы думали. Все – гораздо прекраснее, замечательнее и возвышеннее, чем вы себе это представляли.

Освободитесь от любых Мыслей на этот счет. От всего освободитесь сразу же, целиком и полностью. Просто умрите. Умрите сию же секунду. Вот перед вами уже начинают возникать внутренние образы, напоминающие серебристое мерцание луны на тихой глади воды.

Вместе с ними возникают видения огненных искр, дрожащих, как восходящие вдали звезды. Сверкающий, играющий серебристый Свет легкими воздушными пузырьками струится со всех концов, обволакивая великолепными искрами все ваше тело.

У вас полное безразличие ко всему, что осталось вне этого серебристого Света. Сейчас вы постигаете, что чувства счастья и радости, боли и страдания, симпатии и антипатии имеют одну и ту же природу.

Вы уже поняли, что между физическими и умственными переживаниями нет никакой разницы. Освободитесь от плотного тела сейчас же, ни секунды не медля, потому что это оно привязывает вас к земной Жизни.

Представьте себе, вообразите, прочувствуйте, как вы поднимаетесь из плотного тела и легко воспаряете над ним. Не задерживайте на нем своего внимания, пусть оно продолжает растворяться дальше.

Вы действительно умираете, потому что вы совершенно пусты. Вы должны быть полностью пустыми, потому что когда вы окончательно умрете, вы наполните эту пустоту совершенно новым содержанием, – новой Радостью, новой Красотой и прекрасной Божественной Любовью.

Постепенно ваше восходящее осознавание переключится на видение ясного Света. Это напоминает видение чистого и сияющего пустого Пространства, подобного бесконечно ясному солнечному небу, раскрывшемуся после продолжительного проливного дождя.

Вы находитесь внутри огромного Пространства, наполненного искрящимся белым Светом. Обширное Пространство, без границ и материальности, открытое и бесконечное.

Позвольте себе насладиться Светом в течение нескольких минут, любуйтесь кружащимся вокруг вас водоворотом искр и почувствуйте приятную теплоту Света. Если вы перемещаетесь в Пространстве на другое место, Свет идет вместе с вами.

Знайте, что этот Свет – ваша Душа и ее Любовь к вам. Смело идите в этот чистый и ясный Свет, идите далее, не страшась входите в свое умирание сейчас же, не медля, не теряя ни одной секунды, ни одной минуты на размышление.

Дайте себе возможность просто быть. Ваше тонкое и легкое тело теперь свободно каждое мгновение. Идите далее сейчас же, мягко и уверенно вступая в Свет. Умирайте легко и радостно, с наслаждением погружайтесь в окружающий вас Свет. Свободно парите в нем.

Свет становится все ярче, но вы видите все ясно без малейшего напряжения глаз. Спокойствие и безмятежность. Вам хорошо и удобно. Вы окутаны приятным теплом, окружены Любовью. Вы ощущаете легкость и слабое покалывание в теле.

Сливайте наблюдателя этого Света с самим ясным Светом, так, чтобы в вас осталась только осознание бесконечной ясности, светимости и бескрайнего Пространства вокруг. Это и есть ваша Смерть – прекрасная, возвышенно-чарующая и великолепная.

Ничего не бойтесь, потому что вы – дома, вы в полной безопасности, хотя вы и парите в огромном сияющем Пространстве, ни за что не держась и ни к чему не привязываясь.

Держаться хотя бы одну какую-то точку – значит потерять свою первоначальную чистую природу, потому что в этом Пространстве нет такого места, откуда бы мы начинались, и нет такого места, где мы бы заканчивались.

Нет границ, вокруг вас – одно только Пространство, чистое Пространство. Нет ничего внутри, нет ничего снаружи, – один только ясный Свет, парящий в чистом Пространстве. Откройте себя для всего.

Дайте себе умереть, погрузитесь в этот пречистый Свет. Вы свободно висите в Лоне лучезарной Природы. Вы наслаждаетесь Гармонией бесконечных звездных Миров, пребывающих в вечном движении.

Вы тесно и неразрывно связаны с духовной энергией Солнца и Звезд, с Мировым Океаном Энергии, который разлит по всему Космосу. Суета, мелкие тревоги и огорчения – все это навсегда исчезает, вы отдыхаете и достигаете истинного Покоя.

Теперь вы – Пространство внутри Пространства. Теперь вы – сам Божественный Свет, переживающий себя в самом себе. Вы – лишь чистое осознавание. Вы – чистое переживание, Свет внутри Света.

Вы купаетесь в море Энергии, Энергия входит в вас, проникает, пронизывает все тело, вы начинаете понимать истинные ценности Единой Жизни, вы наполняетесь новыми духовными возможностями, вы раскрываетесь как цветок.

Красота Мироздания становится вашей путеводной звездой, Гармония – средством достижения Покоя и постижения Истины. Все неправды внешнего Мира находятся вне вас, внутри вас – лишь тишина, покой, собственный немеркнущий Свет, вечное развитие, беспредельное познание, радость Бытия.

Пространство парит вместе с вами в Пространстве. Вместе с ним вы легко и свободно парите в ясном Свете. Умрите, всецело погружаясь в Него, дайте себе возможность умереть, возможность просто быть Светом.

Умрите в этом открытом, безграничном внутреннем Пространстве присущей вам Чистоты. Представьте себе, что вы поднимаетесь все выше и выше, выходите за пределы обычной реальности и входите в высшее измерение Любви, Света и Радости.

Представьте себе, что вы купаетесь в Свете. Почувствуйте вокруг себя

Пространство, наполненное прекрасным, мягким белым Светом. Представьте себе, что множество Существ Света приближается к вам. Почувствуйте их Любовь и Заботу.

Откройте свое Сердце навстречу им. Представьте себе приоткрытую Дверь между вашей и Их реальностями. Эта Дверь и есть тот родовой барьер, который разделил вас с Тонким Миром вашей Души после вашего рождения на Земле в качестве личности.

Почувствуйте вокруг себя присутствие множества любящих существ, приглашающих вас в высшие Божественные Серы, Сферы Радости и необусловленной Любви. Представьте себе, что все они радушно приглашают вас в ваше посмертное, развоплощенное существование.

Представьте себе, что эта Дверь – уже прямо перед вами. По ту сторону Двери – мир Света, Мир высшей вибрации и ускоренного духовного роста. Он ждет вас. Обратитесь вовнутрь, войдите в свое Сердце, пройдите через Дверь.

Переступив через порог Двери, старайтесь ни во что активно не вмешиваться, не переживать и не анализировать, – только наблюдайте как бы со стороны и внимайте всему происходящему. Вам будет показана Жизнь, к которой вы имеете непосредственное отношение.

Учтите: никакой опасности для вашего существования нет! На Душе будет чисто и торжественно, и это восторженное ощущение сохранится внутри вас после «возвращения» обратно в «эту» вашу Жизнь.

Почувствуйте Свет, который изливается на вас, исцеляет и очищает. Примите этот новый Свет в свою новую Жизнь. Здесь, за Дверью, в безграничном внутреннем Пространстве собственной Души, вы можете переживать свои многочисленные прошлые Жизни, можете свободно входить в них и по собственному желанию выходить из них.

Здесь вы – чистое осознавание и чистое переживание. Вы можете только осмысленно созерцать. Представьте себе, что вы идете к своему духовному Истоку – точке Пространства, из которой выходит множество, таких же как и вы, потоков Света.

Один из этих световых потоков – вы сами. В данный момент ваше Сознание может быть сосредоточено на самом удаленном от Истока конце светового потока. Но так как весь поток – это вы, вы можете двигаться в любое место, куда пожелаете.

Начните двигаться в потоке назад, то есть к Истоку. Идите так далеко, как сами захотите, и впитывайте всем своим существом энергию, идущую из этой точки. Стремитесь все время к Истоку и знайте, что вы имеете право быть здесь и принимать Его Божественную Любовь в себя.

Почувствуйте, как это ощущается. Этот поток – Любовь, ваша Любовь, Лю-

бовь Творца. Вы можете использовать ее, течь вместе с ней, танцевать с ней, играть в ней, – делать что угодно. Вы даже можете изменить направление и пересечь другие потоки.

Попробуйте. Представьте себя потоком Света. Куда бы вы ни пошли, вы найдете другие потоки, состоящие из Божественной Любви, наполненные ею. Визуализируйте лучи Света, идущие от вас во всех направлениях.

Почувствуйте исходящие от Вас тепло и благотворную энергию. Каждая волна световой энергии встречает на своем пути другие потоки Света. Они откликаются на ваши волны и так же посылают вам свой Свет и энергию.

Попробуйте увидеть или почувствовать эту энергию; она окружает и наполняет вас ощущениями Любви, приятия и духовной близости. Когда вы вернетесь назад, в первоначальную точку, вы осознаете, что вы – нечто большее, чем то, что вы видите и чувствуете в этой точке, находясь в Пространстве и Времени.

Здесь, в Пространстве своей Души, вы можете увидеть сцены событий из ваших прошедших Жизней, а также снова испытать все эмоции, которые сопровождают эти события.

И если вы испытаете их, то вы будете полностью уверены, что эти эмоции никоим образом не смогут навредить вам сейчас. Вы знаете, что уже когда-то пережили их и поэтому теперь находитесь в полной безопасности.

Выберите для себя что-нибудь из этого прекрасного опыта, прочувствуйте в себе жизненную силу в виде покалывающей энергии, наполняющей все ваше тонкое тело. Пусть ваше подсознание выберет прошлую Жизнь, представляющую наибольший интерес для вашей Жизни сейчас и имеющую к ней прямое отношение.

Продолжайте оставаться раскрытыми всему и расслабленными, и позвольте подсознанию самому выбрать то, что он считает нужным.

(Тихо звучит медленная, медитативная музыка. Продолжительность – 5-10 минут).

Теперь внимательно проследите за своим наполняющимся дыханием, за каждым своим вдохом и выдохом. Каждый вдох – словно бы приближается к вам откуда-то издалека, словно бы тихо выныривает из окружающего Пространства и становится вашим дыханием.

Каждый вдох – первый, каждое дыхание – первое. С каждым новым вдохом в вас входит дыхание новой Жизни, каждое дыхание приносит с собой новое мгновение Жизни. Каждое мгновение – абсолютно новое, еще не пережитое вами.

Примите его, откройтесь ему, дайте каждому мгновению Жизни возможность свободно пребывать в вас. Это и есть ваше новое Рождение, вы снова

рождены в Мире форм и феноменальных явлений. Вы вновь пришли в этот Мир, чтобы одухотворить и улучшить его.

Улучшение земного Мира вы совершите радостно и с Любовью. Ваша будущая Жизнь будет полна внутреннего смысла, вы начинаете понимать свое высокое духовное предназначение.

Ваше осознавание уже пребывает в новом теле. Ваше Сознание вновь начинает переживать тело, его новую, чистую форму. Каждое мгновение – новое, каждое дыхание – первое... Осознавание идет от одного мгновения – до следующего мгновения.

Вы вновь начинаете осознавать свое тело и переживать все процессы, происходящие в нем. Вы снова начинаете переживать то, что есть. Вы снова – Пространство в Пространстве, чистое Сознание, заполняющее собой чистую новую земную форму.

Легкое дыхание земной Жизни опять до краев переполняет и ласково животворит собой ваше новое тело. Вам становится все лучше и лучше, энергия восстанавливается, восстановительные процессы в вашем организме запущены в действие и ничто не может их остановить.

Вы постепенно приобретаете способность управлять своей внутренней энергией. Благодаря неразрывной связи с Высшими Космическими Силами Света, ваши духовные возможности становятся поистине беспредельными, ваши внутренние силы становятся действительно неиссякаемыми.

В избранные вами периоды вы сможете свободно подзаряжаться чистой энергией из Космоса. Ваш земной Путь отныне будет чист и светел. Вы никогда не пожелаете и не сделаете зла никаким живым существам.

Ваше Сознание очищается, и это поможет вам в дальнейшей вашей Жизни, укрепит вас на вашем духовном Пути. Все ваши врожденные способности раскрываются, ваше Сознание разворачивается во всей Вселенной.

Процесс расширения вашего Сознания бесконечен, этот Мир дан вам на счастье, вы верите в свое предназначение. Опыт прошлых Жизней укрепил вас, закалил вашу Волю, усилил вашу Любовь ко всему, возвысил ваш Дух.

Теперь вы осенены высшими духовными Идеями, которые вас укрепят и направят на верный Путь духовного самосовершенствования. Ваше познание Миров будет бесконечным. Мир, покой и бесконечное радостное познание – вот что ожидает вас впереди.

Ваше задание, как Сознания, воплощенного на Земле, сводится к одному: осознать и освоить вселенское качество – Любовь – и использовать его в своем творчестве, совершенствуя и расширяя до границ Вселенной.

Итак, ваша Медитация закончена. Теперь просто посидите еще несколько минут спокойно и позвольте новой энергии, которую вы получили во время этой

Медитации, привести вас в равновесие и исцелить. Дайте ей проникнуть во все части вашего обновленного физического тела, которые нуждаются в ней.

Она содержит субстанцию новых Мыслеформ и Идей, формирующихся в ваших клетках. Когда все клетки заполнятся, новые Идеи станут доступны вам. С каждой последующей Медитацией этот процесс будет углубляться и совершенствоваться.

Каждый раз, когда вы станете пить воду, представляйте себе, что эта энергия снова вливается в вас. Господь да хранит вас!

(Еще 3-5 минут продолжает звучать спокойная музыка).

Теперь несколько общих замечаний в отношении только что описанной Медитации. Во-первых, не отчаивайтесь, если у вас не сразу все получится так, как вы этого хотели бы.

Скорее всего, так оно и будет, если вы до этого имели небольшой опыт медитативной практики по расслаблению и раскрытию своих внутренних возможностей. Со временем, очистившись и научившись полностью отключать свое Сознание от внешних факторов, к которым относится и фиксация на ощущениях в физическом теле, вы непременно сможете добиться успехов. Главное - терпение и упорство.

Во вторых, от подобной Медитации, любом случае, вы получите огромную пользу для собственного духовного роста, если только будете внимательно концентрироваться на словах-формулах, которыми сопровождается данная практика.

Наконец, в-третьих, во время Медитации сам Эгрегор, который курирует на данный момент ваше воплощение, имеет самые благоприятные возможности через открытый энерго-информационный канал выйти на ваше Сознание, в результате чего у вас могут начать стремительно развиваться ранее не замечаемые вами таланты и способности: к музыке, живописи, целительству, ясновидению и т.п.

Ниже мы постараемся как можно более подробно прокомментировать наиболее сложные моменты этого метода. Только овладев этой техникой, вы сможете глубоко медитировать на Смерти. А е***сли вы научитесь медитировать на Смерти, то ваша Жизнь приобретет другой смысл, вкус, форму и значение.***

И Будда, и Махавира, и многие другие Просветленные использовали эту замечательную технику для раскрытия самых тонких внутренних процессов, связанных со Смертью. Этот метод может позволить вам последовательно просмотреть одну Жизнь своей Души за другой, а может и выбрасывать вас сразу на несколько сотен Жизней назад, вплоть до того состояния, когда ваше Сознание пребывало еще в низших Царствах Природы: животном, растительном и минеральном.

Но достичь такого глубокого состояния Сознания практически невозможно, если

только не посвятить этому всю свою Жизнь. Достичь этого состояния означает, что вы вернулись Домой: вы ничего не делаете, вы полностью бездеятельны, вы просто есть. Чтобы добиться успеха в конце Жизни, вы должны будете начать вести такой образ существования, который бы способствовал достижению этой цели.

Иными словами, ***чтобы овладеть искусством умирать, вы должны сначала овладеть искусством правильно жить и позаботиться, прежде всего, о глубокой нравственной и духовной подготовке к завершению своего жизненного пути.*** Итак, начнем с того, что сейчас, в этот самый момент, вам очень трудно, нет, вам практически невозможно сосредоточиться на переживании собственной Смерти, и не только потому, что ваш беспокойный и непоседливый Ум слишком занят сейчас внешними переживаниями.

Поскольку ваша Смерть в этой Жизни находится в «будущем», ***вы не можете концентрироваться на ней,*** вы не можете медитировать на ней, потому что она еще не произошла. У вас еще нет собственного опыта умирания, если только вы уже не находились в состоянии клинической Смерти и не были реанимированы раньше.

Поэтому, чтобы получить информационную основу для вашей Медитации, вы должны будете начать двигаться в прошлые свои Жизни, вы должны будете копаться в своей подсознательной памяти, в своем прошлом, которого **ВАША ТЕПЕРЕШНЯЯ ЛИЧНОСТЬ** просто не помнит.

Так уж получается в Жизни, что постоянно манипулируя в своем Уме теми или иными объектами, вы все время забываете о самом себе. Даже умирая, вы и ментально, и эмоционально будете продолжать заботиться об ускользающей Жизни. Вы активны в этом материальном Мире только потому, что ваш Ум постоянно привязывает ваше Сознание с чем-то снаружи и поэтому вы привыкаете действовать только снаружи, забывая о главном, – о том, что находится глубоко внутри вас.

Уметь контролировать свой Ум – это всегда очень трудно, потому что он всегда чем-то обеспокоен, вечно странствует, даже в обычном своем, казалось бы, спокойном состоянии. ***Вот почему все то, что известно как глубокая Медитация, – углубление вовнутрь себя, погружение в самые потаенные и неизвестные глубины самого себя, когда вы просто тонете в океане собственного Сознания, – все это действительно можно воспринимать как добровольную Смерть.***

Это происходит по той причине, что вы за время, прошедшее с момента вашего появления в этом Мире, настолько отождествили поверхность вашей внешней, видимой для всех Жизни с самим собой, что даже не заметили, как стали просто колышущимися волнами, призрачно и бесцельно волнующимися на этой иллюзорной поверхности. Поэтому лишь только полностью расслабившись, забыв о себе, как о теле, покинув светлую и ясную поверхность Ума и устремившись к глубинам своего Сознания, вы вскоре можете ясно почувствовать, что начинаете умирать.

Деятельность является грубой; бездеятельность является тонкой. Вот почему вам предлагается прежде всего привести свое тело в такое состояние, как будто оно

мертвое. Это всего лишь означает, что вы должны быть настолько бездеятельны и отрезаны от внешнего мира, как может быть бездеятелен и бесчувственнен только мертвец. ***В то время, когда вы медитируете, позвольте своему телу войти в «Смерть».*** Пусть это будет плодом вашего воображения, но даже это поможет.

Воображение не является нереальным – оно тоже «реально». Если вы сможете все «реально вообразить», то может произойти даже реальная, без кавычек, Смерть. Если вы умеете реально воображать, то вы сможете воздействовать и на физические явления. ***Воображение – это такой же «реальный» факт, как и все остальное в*** **ЭТОМ** ***иллюзорном Мире.***

Итак, просто воображайте внутри, что вы умираете, что вы сейчас умрете. Станьте молчаливым и лежите тихо; почувствуйте, как на вас опускается Смерть, как ваше тело становится мертвым. Частота вашего пульса уменьшится. Так как частота пульса является физическим понятием, но под воздействием вашего воображения этот показатель изменит свои параметры, значит, воображение является не просто выдумкой или фантазией Ума, а чем-то большим, поскольку его результатом является реальный факт.

Постепенно вы почувствуете, что по телу распространяется тяжесть. Все тело становится мертвым, свинцовым грузом. Убедите самого себя в том, что если вы даже и захотите сдвинуть свою руку с места, то вы не сможете сделать этого. И тогда если вы действительно попробуете двинуть рукой, то вы не сможете сделать этого. Это работает воображение.

В таком состоянии, когда вы почувствовали, что ваше тело стало мертвым грузом, вы легко можете отделить себя от всего внешнего мира. Теперь вы можете стать бездеятельными, потому что вы – «мертвы». Теперь вы можете почувствовать, что все в вас является «мертвым» и что мост между вами и окружающим миром разрушен.

Тело является мостом. ***Если тело мертво, вы уже не сможете ничего сделать в этом Мире.*** Любая активность осуществляется посредством тела. Ум может думать об том, но не может сделать этого. Вы становитесь бессильным, – вы находитесь внутри, а мир находится снаружи.

В этом состоянии, ***когда тело мертво и мост разрушен, ваша Энергия начнет течь внутрь***, потому что теперь для нее путь наружу закрыт и заблокирован, так что теперь вы движетесь внутрь. Воспринимайте себя стоящим в сердечном центре; рассматривайте изнутри детали вашего тела.

Вы будете иметь очень странные ощущения, когда первый раз сможете взглянуть на свое собственное тело изнутри. Душа, временно занимающая физическое тело, общается с Миром при помощи чувств. В момент наступления Смерти сердце останавливается и все чувства, связывавшие Душу с внешним окружением, резко отключаются.

Наступает полная темнота, которая является самой страшной и мучительной.

Но, тем не менее, ***вы должны постараться не утерять нить Сознания, позволяющую вам осознавать себя.*** Нужно сохранять спокойствие и ждать, когда в этой кромешной темноте и тишине появится маленькая точка Света, находящаяся далеко-далеко, как бы в конце длинного темного туннеля.

Истомившись в ожидании, исстрадавшись от пытки темноты, ваше Сознание бросается к этому Свету, в этот туннель. Это – самый ответственный момент в процессе «осознанного умирания». Самое тяжелое и важное здесь – суметь сохранить контроль Сознания над всем, происходящим вокруг. Если вы сможете контролировать Умом ситуации, сменяющие друг друга, то вы и при реальной своей Смерти сможете оставаться независимыми от реакций астрального тела, которые обычно идут не на пользу, а во вред.

Прежде всего: ***будьте центрированными на сердце***, осматривайте свое тело изнутри, двигайтесь. Вы не будете теперь ощущать, что вы есть тело, вы не сможете чувствовать это. Вы – наблюдатель, вы тот, кто осознает, кто бдителен, кто рассматривает, но не тот, на которого смотрят. В первый раз тело для вас становится просто одеждой; вы – отличны от него.

И еще: вы внезапно почувствуете, что вы не можете умереть. Это покажется странным – использовать метод воображения Смерти, а затем прийти к пониманию бессмертия. Вы видели других, когда они умирали? Их тела становились мертвыми – холодными и безжизненными; поэтому вы думали, что они стали мертвыми. Теперь вы, благодаря Медитации на Смерти, можете видеть, что все ваше тело также лежит мертвым, но вы – живы!

Когда вы научитесь по-настоящему глубоко медитировать, вы не просто станете уходить с поверхности своей иллюзорной Жизни, а будете оставлять вместе в ней и себя самого, и все, что принадлежит этой Иллюзии: ваш Ум, ваше прошлое, вашу память... Вот почему глубокая Медитация так похожа на настоящую, реальную Смерть.

Только «умерев» этой добровольной Смертью, уйдя вглубь самого себя, к своему истинному ‘Я’, вы сможете когда-то прийти к той Реальности, которая вечна. Вполне возможно, что при Жизни вы так никогда и не достигнете этого состояния, но постоянная практика этого метода обязательно поможет вам в момент прихода вашей истинной Смерти.

Лишь только в тот самый момент, когда вы начнете чувствовать, что эта ваша Жизнь должна вот-вот завершиться и вокруг себя вы уже не будете видеть ничего, кроме Смерти, когда казавшаяся вам раньше далекой ваша Смерть станет определенностью и когда вы уже не сможете цепляться за объекты внешнего мира, – лишь тогда ваш Ум начнет испытывать потребность двигаться вовнутрь и ничего **НЕ ДЕЛАТЬ**.

В такой момент вы в первый раз начнете осознавать свое собственное присутствие. Ваше присутствие – это очень тихая музыка, это самая тонкая и неулови-

мая вещь в мире. Чтобы почувствовать ее, вы должны будете все прекратить; вы должны будете отсутствовать везде. Но вас заполняют все виды шумов, поэтому вы и не можете услышать этот тихий, маленький голосок внутри самих себя.

Прекратите свою занятость внешними шумами и деятельностями. Тогда впервые вы почувствуете этот беззвучный звук, эту беззвучную музыку. Вы покинете этот грубый Мир и войдете в Тонкий. Через глубокую Медитацию вы сможете осознать, что подобная телесная Смерть еще не является вашей окончательной Смертью.

Тело умирает, а вы продолжаете идти дальше. И если вы будете настойчивы в этой технике, то однажды вы сможете выйти из своего тела и взглянуть на него снаружи, взглянуть на собственное мертвое тело, лежащее перед вами. ***Но пока Жизнь не стала для вас тщетной, вы никогда не думаете о том, чтобы двигаться за ее пределы***.

Нет необходимости входить в детали Смерти, нет никакой необходимости размышлять о ней. Всего лишь осознание того, что Смерть существует, поможет вам двигаться внутрь, поможет вам быть медитативным. Смерть личности, вашего низшего «я» может сопровождаться страхом перед освобождением, перед шагом в неизвестность, в пустоту, страхом перед Мыслями о том, что ничто не может спасти вас и остановить ваше падение.

Этот страх вызван непризнанием Пустоты вашей истинной Природы, – того бескрайнего простора, в котором мы возникаем, Простора, который только и есть Истина. После Смерти вам уже больше уже не нужно будет определять, кто вы такой, так как ***то, чем вы будете становиться в каждое мгновение вашего посмертного существования, будет гораздо реальнее того, кем вы воображали себя при Жизни.***

Вам уже не нужно будет ограничивать каким бы то ни было определением то, чем вы действительно являетесь. Если вы внутри зверь, то никто, кроме вас самих, не сможет избавить вас от чудовищного звериного образа, характеризующего вашу Сущность. Смерть физического тела сопровождается гораздо меньшими мучениями, чем Смерть «я».

Смерть личности – это обрыв всего того ложного и надуманного, что вы понастроили и что считали прочным, единым и нерушимым: ваши Мысли, чувства, проекции, привязанности, привычки и т.п., – все, что так восхищало вас в прошлом или создавало кого-то для будущего. Когда все это вдруг проявляется во всей своей пустой и непостоянной сущности, – лишь тогда вы можете глубоко почувствовать поверхностность и ограниченность вашего отдельного «я».

Когда человек однажды пробуждается от этой своей воображаемой отдельности, он узнает, что на самом деле нет никого и ничего, что может бесследно исчезнуть, умереть навсегда, потому что в этом Мире есть только одна Иллюзия, которая снова и снова принимает все новые рождения. В такие редкие моменты прозрения с человеком может произойти все, что угодно: возникают одиночество, чувство ненадежности и неуверенности, страх, голод и даже страстное желание, которое

сопровождает человека в течение еще нескольких воплощений.

Лишь только тот, кто воспримет Смерть своего отдельного, личностного «я» нормально и достойно, тот станет относиться к своей физической Смерти с уважением и почитанием, принимая ее как очередную чудесную возможность для перехода из одной Жизни в другую, из одного, земного Бытия в Бытие неземное, космическое. Когда вы научитесь наблюдать смену многих воплощений вашего Духа в течение, скажем, одного часа глубокой Медитации, то вы сможете переживать многие свои «рождения» и «смерти» на очень глубоком уровне.

Наблюдая свой Ум с ежемгновенным осознаванием, вы воочию убедитесь, как сначала возникает одно состояние вашего Ума, со своими собственными наклонностями, как бы с собственной личностью, с собственным настроением, со своими характерными ассоциациями Мыслей; затем вы увидите, как это состояние сначала сходит на нет, а затем полностью исчезает и возникает совершенно новый Ум, с совершенно новыми качественными состояниями, словно бы он принадлежит уже не вам, а чьей-то другой личности, и т.д.

Таким образом, сначала вхождение в глубокую Медитацию даст вам возможность наблюдать возникновение и исчезновение многочисленных воплощений вашего Ума, бесконечное множество его «рождений» и «смертей». Познавание этих ежемгновенных «рождений» и «смертей» собственного Ума позволит вам проникнуть сквозь окутывающую вас Иллюзию материальной плотности, которая, будучи неразгаданной и непознанной вами, эмоционально питает ваше низшее «я» и тем самым придает силу вашему **СТРАХУ СМЕРТИ**, то есть создает в вашем Уме информационную базу для укрепления чувства боязни вашего полного и окончательного растворения или исчезновения вас как личности после избавления Сознания от физического тела.

Благодаря развитию в состоянии глубокой Медитации внутреннего виденья непрерывно продолжающихся «рождений» и «смертей» собственного Ума, вы научитесь видеть дальше процесса, называемого Смертью. Реально понимая относительность собственной земной Жизни, ясно осознавая более широкий эволюционный контекст, в котором на самом деле существует тот, кого вы наивно принимаете за самого себя, ***вы вскоре научитесь множество раз переживать Смерть своего личностного «я» и, таким образом, начнете испытывать постепенное уменьшение способности отождествляться с каждой предыдущей своей Мыслеформой, как с некоторой реальной и обособленной самостоятельной сущностью, которую вы воспринимаете в качестве своего «я»***.

Не называя свой слух «моим слухом», не считая свой вкус – «моим вкусом», не воспринимая процесс мышления как «мое думание», а просто признавая существование в себе всех этих свойств, по мере того, как каждое такое состояние Ума само по себе возникает и исчезает в вас, как продукт предыдущих условий Существования вашего Духа, вы вскоре начнете переживать смерть понятия о самих себе, как о ком-то, живущем отдельно от Потока Всеобщего Существования.

Один Мастер Медитации сказал: ***«Если вы пришли ко мне не для того, чтобы умереть, вам лучше уйти домой - вы не готовы для практики»***.

Глубокая Медитация прекрасна уже только тем, что способна свободно и сознательно принести вас к самому мигу вашей будущей Смерти. Собственно, ***Медитация – это и есть «Смерть»: человек сначала, по мере прекращения работы Ума, то медленно «умирает» во внутреннем Пространстве-Времени своей Души, то неожиданно вновь «воскресает» для вечной Жизни вне Пространства-Времени. В Медитации мы каждый раз как бы «умираем» во Времени, чтобы снова и снова «возрождаться» в Вечности.***

По возвращении из глубокой Медитации, вся наша Жизнь преображается и после этого мы уже живем без страха: для нас Смерти, как факта нашего полного исчезновения или уничтожения, больше не существует. Мы уже знаем, что наша собственная будущая Смерть явится для нас всего лишь прелюдией, преддверием нашей новой, более утонченной и внутренне насыщенной формы Жизни, которая значительно отличается от той, что прекратится со Смертью.

Благодаря расширению Сознания в Медитации, мы также узнаем, что все, что может быть действительно разрушено во время нашей Смерти, есть лишь **НЕЧТО**, чем сами мы не являемся. Это **НЕЧТО** – наше грубое материальное тело, которое, вследствие утраты оживляющего его принципа, вскоре распадается на химические элементы и в таком виде снова возвращается в Природу.

Еще умирает весь тот вздор, который накопился в нас за время **ЭТОЙ** нашей земной Жизни и который не имеет ни малейшего отношения к нашей внутренней, духовной Сущности. Когда же, в процессе погружения Сознания в глубокую Медитацию, все это – и физическое тело, и грубоэмоциональные накопления – начинает постепенно разрушаться, пока не исчезнет вовсе, а вы все равно останетесь **НАБЛЮДАЮЩИМ** и **ОСОЗНАЮЩИМ**, – вот тогда вы действительно на собственном опыте почувствуете, что вы воистину неразрушимы и что вы на самом деле – бессмертны.

По мере того, как рождается, живет и распадается ваше плотное тело, ваш Ум также рождается, живет и уходит в небытие, но при этом «внутри» вас всегда существует Свидетель, который непрерывно продолжает наблюдать всю эту «игру теней» и низших Сознаний. Этот Свидетель – ваша реальная духовная Сущность. Она просто всегда пребывает вне Пространства-Времени и просто наблюдает: видит ваше Рождение, видит вашу Любовь, вашу Ненависть, видит вашу Медитацию, наблюдает вашу Жизнь, вашу Смерть, ваше послесмертие...

У этого Сознания-Свидетеля есть два, очень важных свойства: всеобъемлющее созерцание и чистое отражение. Оно просто отражает все, что происходит с той личностью, рядом с которой и в которой оно существует, и все, что случается вокруг нее. Когда в Медитации начинается Смерть того, что мы привыкли называть «собой», мы глубоко чувствуем, что это отдельное «я», проявляющееся как наша

личность, представляет собой всего лишь Иллюзию нашего отстояния друг от друга, нашей отделенности от вещей, от общего для всех нас Бытия.

Это общее душевное состояние разделения, подавленности и страха становится могучей тормозящей силой в нашем посмертном Существовании, когда мы вступаем в более «чистое» Бытие, в процесс, сопровождающийся иногда болью – в нашу так называемую Смерть. Именно здесь перед нами раскрывается тот очевидный факт, что ***мы не являемся тем, кем* ПРИВЫКЛИ *считать себя***, что ***мы на самом деле всю свою Жизнь в большей степени были теми, кем никогда не хотели быть***.

Лишь только после того, как с нашего Сознания окончательно спадут покровы иллюзии того, кем мы себя ошибочно считали, мы сможем умереть как отдельная личность, чтобы пережить единство со **ВСЕМ** Существованием. ***Наше личностное «я» может умереть лишь только после того, как мы перестанем питать его своими желаниями и эмоциями, считая их действительно нашими собственными; оно может умереть лишь после того, как мы начнем воспринимать их как некие отвлеченные переживания, происходящие в нашем* ОБОБЩЕННОМ *Уме.***

Благодаря такому отношению к самим себе, мы получаем гораздо большую ясность и более глубокое понимание того, ***кто мы есть на самом деле*** и **КУДА** переходит наше Сознание, когда мы «умираем» и покидаем свое физическое тело. Ваша, даже самая любимая и роскошная, одежда никогда не станет вами, а вы никогда не станете ею, как бы она вам не нравилась. Это становится совершенно ясно в глубокой Медитации.

Такая «Смерть» глубже обычной, потому что во время физической Смерти отождествление со своим телом еще остается некоторое время и разотождествление не бывает таким полным. Во время Смерти Душа теряет только свое физическое тело, а весь астро-ментальный механизм ее функционирования остается прежним и становится либо источником посмертных мук и страданий, либо источником неземного блаженства и наслаждений.

Глубинная Медитация на Смерти гораздо глубже: вы не только перестаете отождествляться со своим плотным телом, но даже разделяетесь со своим Умом и «эго», личностью. Вы остаетесь просто как Некая Пустота, как безграничное внутреннее Пространство, не имеющее ни тела, ни Ума.

Проясняемое во время Медитации понимание непрерывно продолжающегося внутри вас процесса, в котором одно качественное состояние вашего Ума ведет к другому, совершенно новому, качественному состоянию **ТОГО ЖЕ** Ума, приносит глубокое постижение и видение того факта, что ваше осознавание самих себя продлится и после того, как ваше Сознание покинет физическое тело. ***Этот бесценный опыт позволит вам сразу же после Смерти узнать, что вы* УЖЕ *умерли и понять,* КАК ПРАВИЛЬНО *продолжить вам свое посмертное су-***

ществование, находясь уже вне физического тела.

Если вы знаете, как следует умирать, то сама ваша будущая Смерть, благодаря усиленной, целенаправленной прижизненной работе вашего Сознания, будет прекрасным образом преображена. Умирая, сознательно навсегда покидая в качестве земной личности этот Мир, вы ни на одно мгновение не будете сомневаться в том, что ***Вы –*** истинные – ***не подвержены разрушению!***

Умирая, вы будете знать, что стареет, дряхлеет и распадается только тело, потому что оно живет во Времени и занимает определенный объем в Пространстве. Но глубочайшее внутреннее ваше ядро, ваш Дух, создавший вашу Душу и сотворивший вас как личность, не подвластен Времени, он никогда не рождается и никогда не умирает.

Глубинная Медитация позволит вам обозревать весь процесс бесконечного Существования вас, как неотъемлемой частицы вашего Духа, и видеть все многочисленные временные координаты, в которых происходит восхождения Духа через Материю. Вы сможете воочию убедиться в том, что все, прежде вами считавшееся реальным, на поверку не оказывается таковым.

Оно не обязательно нереально, но ***оно предстает перед вами нереальным в той мере, в какой вы прежде воображали его «реальным»***. Благодаря такой трансформации Сознания, ваше восприятие Смерти и отношение к ней заметно изменятся. ***Пройдя через Медитацию, как сознательную «Смерть», вы начнете осознавать Жизнь вечную.***

На Востоке говорят: «Этот элемент может быть полностью познан человеком только тогда, когда происходит его встреча со Смертью, когда он предстоит Смерти или когда он принял вызов Смерти». Только благодаря глубокой Медитации вы имеете возможность заглянуть в самую глубину происходящего: как сначала постепенно «исчезает» тело, как затем уходит куда-то Сознание, забирая вместе с собой и ваше низшее «я».

И если вы сохраняете мужество и остаетесь в этом предсостоянии, то обязательно, рано или поздно, настанет момент, когда вы вдруг увидите: уже ушло все, из того, что вы относили к понятию о самом себе, но даже после этого вы все же остаетесь быть. Это – и есть ваша истинная, бессмертная Сущность, ваша Реальность, это и будет ответом на ваш вопрос: «Кто я?»

Так как мы в большинстве своем живем в чувствах, то мы связаны в основном с объектами, потому что чувства не имеют значения до тех пор, пока мы не свяжем их с тем или иным объектом наслаждения. Глаза, например, бесполезны до тех пор, пока не появится что-то, что можно увидеть, уши бесполезны до тех пор, пока не появится что-то, что можно услышать, а руки бесполезны до тех пор, пока не появится что-то, к чему можно прикоснуться.

Чувства расположены на границе Существа, в теле, а объекты – вне этой границы. Итак, обращаем ваше внимание на эти три момента, которые нужно все время помнить как в Медитации, так и в повседневной своей Жизни: свое ***Сознание вы***

должны стараться все время держать внутри, в центре своего Существа; все ваши чувства должны неизменно располагаться на его границе, а все внешние объекты вы не должны впускать в пределы этой духовной границы.

Если на данный момент вы находитесь в области чувств, то от чувств вы вольны двигаться своим Умом в любом из двух направлений: или к внешним объектам, или к своему духовному центру. Один из наиболее известных Мастеров Дзэна, Бокудзю, сказал, что ***Нирвана и Мир находятся на одном и том же расстоянии.***

Чтобы достичь Нирваны, вы должны двигаться своим Сознанием вовнутрь***, а чтобы достичь объектов, вы должны двигаться своим Сознанием*** наружу (что обычно и делает большинство людей, идя на поводу чувственных желаний и телесных потребностей). Конечная цель человека – это смерть всего того, что имеет лишь относительное Бытие: все материальные ценности должны быть обесценены, все земные Идеалы уничтожены, все кумиры свержены.

Это смерть всего бренного в человеке, гибель всех эгоистических наклонностей, личных страстей, всего низменного, что притягивает человека к Земле. Вот почему Смерть есть Освобождение, но ***эту Смерть вы должны пережить, оставаясь живыми***; вы должны прочувствовать всю глубину иллюзорности этого Мира и тогда Смерть для вас будет настоящим рождением в новую Жизнь, – Жизнь истинную и безусловную.

Это рождение – восприятие Космического, Божественного Сознания. Все пути человеческие ведут к этой Цели, это является венцом всех исканий томящегося Сознания, это есть Высшая из всех мистерий, триумф индивидуального Духа, утвердившего себя во всем, познавшего себя во всем, от всего отрекшегося и слившегося со своим Божественным Источником – Средоточием всяческого Бытия.

Рождение в этом Безначальном Бытии вовсе не является Смертью индивидуального Самосознания. Состояние Сознания, которое мы называем «Самадхи» не только не означает уничтожение или погружение в безымянную и бессознательную Бесконечность, но это полное освобождение от оков, раскрытие всех возможностей, приобщение к Божественному Целому в качестве сознательной единицы.

Нисхождение Космического Сознания – ***это рождение Христа во внутреннем человеке, это победа над Смертью, это приобщение к Истине, к Вселенской Жизни и Вечности.*** Вам в вашей Жизни всегда нужна пища, поиск которой и заставляет вас перемещать свое Сознание на объекты внешнего Мира; вам жизненно необходима вода для питья, которая также через каждые два часа буквально вытаскивает ваше Сознание наружу; вам также нужен кров, хотя бы для того, чтобы скрыться от холода и непогоды.

Все эти жизненно важные потребности вынуждают вас постоянно поддерживать связь с окружающим вас миром, забывая о духовной пище. И пока у вас не появятся точно такие же насущные потребности, которые можно удовлетворить только движением вовнутрь, вы никогда вовнутрь самих себя двигаться не стане-

те. Если же имеется потребность, то внутрь самого себя двигаться так же легко и просто, как это происходит при нашем обычном выходе на улицу, то есть наружу.

Что это за потребность? Эта потребность связана с ***религией***. Пока этой потребности не будет, вы не сможете быть истинно религиозными. Вера – вот копье, которое всегда пробивало и еще не раз поможет вам пробить себе путь к победе над всем низшим, что в вас есть. Вера – вот тот щит, который способен и прикрыть вас от гримас собственного рассудка, требующего немедленных и веских доказательств всему, и отразить удары противников, которые любое знание тут же рассматривают только с позиции того, что оно сможет дать – какой хлеб и какое зрелище.

Жизнь смотрит наружу, во внешний Мир. Пока вы не осознаете Смерть, религия для вас не будет иметь большого значения. Если вы еще не осознали Смерть, то вы еще не стали человеком: животное не может осознать Смерть, а человек может, потому что лишь только человек может создать потребность двигаться внутрь самого себя.

Как создается эта жизненная потребность – двигаться вовнутрь? При помощи какого процесса человек начинает осознавать глубокую потребность, которая помогает ему познавать самого себя и уверовать в Божественное Начало в себе? Прежде всего – это Смерть. Все жизненные потребности заставляют вас двигаться наружу и лишь стремление понять Смерть может заставить вас ***двигаться вовнутрь себя.***

Вот почему основным понятием в вашей Жизни для вас должна стать Смерть, – в противном случае вы просто не сможете двигаться вовнутрь того, кого вы считаете «собой». Итак, в процессе многочисленных посмертных изменений низшее Сознание – физического, астрального и грубоментального тел – ***вашей земной*** личности ***обречено умереть навсегда, – это факт, с которым трудно не согласиться***.

Да, несовершенные Сознания вашей физической, а затем и астральной личности умрут, постепенно растворятся в соответствующих им вибрациях Материи, потому что они не вечны, так как являются всего лишь средствами, которые однажды порождаются Духом, чтобы затем, после их использования, быть уничтоженными. Вы должны уже сейчас смириться с Мыслью, что ваше физическое тело, вместе с его низшим коллективным Сознанием, умрет, так как оно – всего лишь искусственное, грубоматериальное творение, созданное физическим усердием и чувственным желанием ваших родителей.

Нужно понять, что после Смерти постепенно, – слой за слоем, факт за фактом, Мысль за Мыслью, – исчезнет все то, что вы лично о себе уже знаете, хотя знаете вы далеко не все, а лишь только некоторую, самую явную, поверхностную часть своего Сознания.

Но перед тем, как раствориться в вибрациях соответствующих энергий, все эти ваши личностные ментально-эмоциональные накопления будут самым тщательным

образом опробированы, качественно отбракованы и, вместе с тем, до самой мелкой крупицы, потенциально сохранены в Постоянных Атомах Духа для использования вашего опыта в земных воплощениях других Душ, последовавших вслед за вашим уходом.

Но вы также должны хорошенько усвоить, что **УЖЕ** существовали прежде, еще задолго до того, как встретились и физически совокупились ваши отец и мать, и что вы будете существовать и дальше, даже когда ваше физическое тело станет землей и «прах станет прахом». Все то духовное, тщательно накопленное и бережно сохраненное вами за время вашей Жизни, что **УЖЕ** изначально было и есть в вас, но чего вы еще в себе не осознаете, – все это никуда не денется, не исчезнет после Смерти, а останется в вас.

Все, что составляло сильную сторону вашего Ума, что – пусть даже подсознательно – давало обильную пищу для интенсивной работы Сознания, – ваши глобальные цели, высокие Идеи, духовные устремления и неисстребимые желания, – все это после Смерти также не исчезает окончательно, а продолжает потенциально существовать, чтобы затем снова проявиться в новой Жизни, в основных способностях и наклонностях новой земной личности. Для вашей же личности весь этот чувственно-эмоциональный набор явится главной основой, определяющей все качество ее дальнейшего посмертного существования.

Ведь все ваши неосознанные наклонности и способности, которые возникают при Жизни, при изменении условий Существования Сознания вовсе не исчезают бесследно, а лишь временно уходят на задний план, в ваше т.н. «подсознательное», чтобы затем, в Астральном Мире, снова возникнуть в развоплотившейся Душе, активно участвуя после вашей физической Смерти в формировании вашей новой, посмертной личности.

Вы должны всегда помнить, что ваша внутренняя, духовная Сущность, проходящая на данный момент своей индивидуальной эволюции школу земной Жизни и изучающая материальный Мир через посредство временно созданной ею физической формы, существует вечно. Она может по своему собственному усмотрению менять свои тела проявления, но это все равно, что для постоянно путешествующего человека менять свои временные жилища, одежду и средства передвижения, в то время как он сам постоянно продолжает странствовать – ничто, обладающее духовно развитой человеческой Душой, **УЖЕ НИКОГДА** не умирает и не исчезает бесследно.

Тело – это семя, Ум – то же самое. За всем этим, используя все это, скрывается истинная ваша Сущность, вы сами. Пока ограничение несовершенного Ума не исчезнет, эта ваша духовная Сущность будет вынуждена продолжать входить во все новые и новые физические тела, используя их в качестве средства, и Колесо ее земной Жизни будет продолжать вертеться, а значит, и она вынуждена будет вертеться в этом Колесе Эволюции, как белка.

Физическое тело существует в определенной пространственно-временной точ-

ке. Оно существует потому, что чей-то Ум через него ищет удовлетворения своим желаниям. Без плотного тела ни одно из грубых земных желаний не может быть удовлетворено, а если в человеке нет внутренней удовлетворенности, нет душевной Гармонии, то значит, вскоре непременно наступает дисгармония, проявляющаяся в виде постоянного внутреннего дискомфорта и Душа умершего увлекается астро-ментальными вибрационными потоками туда, где есть возможность удовлетворить свои желания и попытаться восстановить в себе нарушенную Гармонию.

Любому земному желанию в качестве «транспорта» и средства достижения нужно земное тело. Именно в этом состоит причина всех одержаний физического тела человека т.н. «низшими духами» Астрала, которые на самом деле являются неразвитыми еще в духовном плане Душами умерших. Они не могут удовлетворить свои бесчисленные низменные желания без достаточно плотного тела, поэтому и входят в тела наиболее безвольных или склонных к различным порокам и чувственным излишествам людей, потесняя своим внедрением их еще слаборазвитые Сознания.

То же самое происходит, когда вновь сотворенная Духом, на базе его многочисленных предыдущих воплощений, Душа входит в астросом своей будущей матери, прикрепляется к нему и затем в течение многих лет «нарабатывает», физически развиваясь из оплодотворенной яйцеклетки, свое собственное астральное тело, чтобы использовать его для индивидуального исследования своих возможностей и изучения желаний Физического Мира.

Но если вы умрете бдительным и осознающим, то в этом состоянии Сознания умрет не только тело, но и – за счет приобщения Сознания к обширным слоям Мирового Знания – исчезнут все ваши приземленные, связанные с только что прошедшей на Земле Жизнью, желания. Тогда уже отпадает необходимость сознательно входить в какую-либо утробу без достаточно веской на то причины, потому что процесс этот, в особенности для осознающей Души Просветленного, достаточно мучителен и болезнен.

Уже одно то, что бесконечная и свободная от Пространства и Времени Душа становится заложницей маленького и тщедушного тела, способно внушить отвращение к земной Жизни. Большинство же человеческих Душ, как покидая Землю, так и воплощаясь на ней, проходит через этот процесс в бессознательном состоянии. Воплощение – это самый болезненный из всех психофизических процессов, но многие не знают об этом, потому что это настолько болезненно, что Сознание временно «теряется», примерно так же, как это происходит под влиянием сильного наркоза. Еще Будда сказал: ***«И рождение, и смерть есть боль».***

Ум обычного человека говорит ему: ***«Если Жизнь является страданием, то двигайся к противоположному концу».*** Но Ум буддиста не столь категоричен: ***«Жизнь есть страдание, потому, что это – крайность. Смерть также будет страданием, потому что это – другая крайность. Очевидно, что счастье находится где-то между ними; счастье – это равновесие.»***

Вот почему настоящий буддист является примером уравновешенного существа: он живет только в середине – в молчании, без движения, не выбирая ни то, ни это, оставаясь в своем внутреннем центре. Выбор – это всегда страдание: будь это Жизнь или Смерть, являющиеся двумя крайностями одного и того же. Приняв одно, устраивающее ваше «эго», решение, вы должны будете идти против другого, противоположного полюса.

Вы не можете выбрать Жизнь, не отвергнув Смерти. ***Счастье – это всего лишь временное отсутствие несчастья; Жизнь – это всего лишь временное отсутствие Смерти.*** Осознание этого также влечет за собою страдание. Когда бы вы ни выбирали, вы выбираете за что-то и против чего-то.

Если вы ***за*** что-то, значит, вы уже ***против*** чего-то: вы не можете быть только «за», не можете быть только «против». Когда входит «за», тут же как тень следует «против». Когда есть «против», должно быть «за» – скрытое или не скрытое. Когда вы выбираете, вы делите: это – хорошо, а то – плохо.

Но Жизнь – это Единство! Вот одна из самых фундаментальных Истин, которую нужно понять: ***противоположности – это не противоположности***. Посмотрите глубже и вы ощутите их как одну Энергию. Если вы выбрали Любовь, то вы выбрали и Ненависть. Ненависть свойственна Любви, она всегда подспудно спрятана в ней. А ненавидя временами того, кого вы любите, вы вынуждены будете страдать. Истина – в середине!

Станьте не выбирающим, просто **БУДЬТЕ**! Это трудно, это кажется невозможным, но все же – попытайтесь. ***Во всех случаях, когда у вас имеются две возможности для выбора, постарайтесь быть посередине.*** Именно это имеют ввиду христиане, когда говорят: положись на Промысел Божий**...**

Иисус явно был знаком с Буддой. Он говорил: «Не судите**...**» Не делайте никакого выбора, не говорите: это – хорошо, а то – плохо, – это не ваше дело, пусть Бог решает, вы же не берите на себя роль судей! Не будьте столь осторожны, исполнитесь духом отваги. Да, порой вы ошибетесь, но ничего страшного. Да, иногда вы собьетесь с Пути, – в этом тоже нет ничего страшного.

Те, кто сбиваются с Пути, могут еще вернуться и начать сначала, но те, кто не идут никуда, – уже мертвы. Если вы знаете, как умирать, - смеясь, веселясь, приветствуя Освобождение, – то вы уничтожили Смерть. **ТАМ** нет Смерти, есть только Бог, ваш возлюбленный, стремящийся к вам. Заблуждение, когда **ЭТО** соединение с Богом называют Смертью.

Смерти, как таковой, не существует: просто меняются тела, а путешествие Духа продолжается в Бесконечности.

Смерть дает Душе возможность расслабиться после очередного трудового «дня Жизни», чтобы набраться сил для следующего рабочего «дня». Вы смеялись, жили,

любили – Смерть дает вам шанс родиться вновь. Она не разрушает, а оживляет вас. Смерть – это словно глубокий сон, только немного длиннее и немного глубже, чем обычный.

Если вы искренне и сильно кого-то или что-то (нематериальное) любите в своей Жизни, то эта ваша Любовь не исчезнет после Смерти, а сохраняется и даст основу для еще более сильных и высоких чувств в новой Жизни. Если вы медитировали, то сохраняется и ваша Медитация.

Чего бы вы ни достигли В **ВАШЕМ ВНУТРЕННЕМ МИРЕ**, – все это остается, а ***то, что вы накопили в мире внешнем, проходит безвозвратно.*** Еще раз напоминаем вам: никто ничего не достигает Смертью, пока не достиг этого Жизнью**.** Сама Смерть – это всего лишь маленькое мгновение Жизни, последний штрих художника, имя которому – «Жизнь». А чего можно достичь в одно мгновение?

Для того, чтобы знать, **ЧТО** существует **РЕАЛЬНО**, нужно прежде всего научиться культивировать в себе Безмолвие, так как только в Безмолвии могут раскрыться цветы Вечности, о которых мы даже и мечтать не можем, – цветы, которые изменяют свой цвет и форму в соответствии с Аурой Души, в которой они произрастают. Как золото и серебро взвешиваются в чистой воде, так и Душа человека взвешивается только в Безмолвии Сердца.

АСТРОСОМ И МЕДИТАЦИЯ

Души большинства воплощающихся сейчас на Земле людей сразу же вовлекаются во множество предприятий Физического Плана и силою обстоятельств поляризуются своим Сознанием исключительно в своих низших «я», в лучшем случае, – на уровне вибраций астрального или ментального тел. Астросом среднеразвитого человека образует практически единое целое с его физическим телом, потому что практически вся его физическая активность основана на его эмоциональных и чувственных побуждениях.

Астральное тело очень тесно связано с интуитивным уровнем и поэтому во время Медитации должно контролироваться Сознанием с Ментального Плана. Лишь только после того, как поляризация Сознания, благодаря интенсивной целесообразности и Воле, будет перемещена с астрального в ментальное тело, эмоциональное тело станет бесстрастным и восприимчивым к приказам более высокого проводника.

После достижения такой поляризации и фокусирования Сознания в этом устойчивом положении, – когда Манипура и Анахата пассивны и неподвижны, – центром Сознания становится точка внутри головы, один из трех главных головных центров, причем, какой именно – определяется индивидуально, в зависимости от Луча воплощенной Души. После этого вы уже можете продолжать Медитацию по своему Лучу.

Очень многие начинающие входят в Медитацию в негативном состоянии своих тонких тел, подвергая себя тем самым очень серьезной опасности. Вместо негативного настроя вы должны сделать Сферу своего Астрального Яйца настроенной ко всему позитивно, и не только к тому, что воспринимается Душой от Духа через каузальное тело, но также и ко всему своему окружению на двух низших Планах.

Это становится возможным только благодаря наработке вашей способности к сознательному контролю, при котором даже в моменты перевода Сознания в высшие вибрации, низшие тела будут вами четко контролироваться и отслеживаться. Старайтесь в Медитации настроить свой разум в гармонии с Духом, пока не появится возможность наблюдать за тем, как ваша Душа покидает ваше плотное тело.

Наблюдайте, как она буквально «прорастает» из вас, витает над вами, пролетает мимо вас. Следите за ней и не вмешивайтесь. Просто наблюдайте за тем, как ваша Душа участвует в процессе Медитации во всевозможных действиях.

Еще раз подчеркнем, что ***очень опасно без контроля опытного наставника, обязательно обладающего специальными познаниями и ясновидением, пытаться контролировать свои Мысли на каком-либо из двух центров астрального тела.***

Это может привести к психическому перевозбуждению, истощению нервной системы и, в конечном итоге, одержанию. Во время Медитации не следует направлять Огонь Кундалини в какое-то конкретное место организма, потому что ваши невежественные манипуляции на Ментальном Плане могут привести к непоправимым ошибкам, имеющим очень опасные последствия.

Запомните: если вы эволюционно выросли до того, что начинаете буквально жаждать только духовного своего развития, если вами будут двигать только искренность, сострадание и альтруизм, если вы безповоротно решились взять под контроль свое астральное тело и расширить свои ментальные возможности, то все необходимые для этого изменения в чакрах произойдут автоматически и без особых неприятных ощущений.

По мере духовного развития человек все больше и все успешнее разрушает оковы деструктивных сил, привязывающие его к Иллюзии материального Мира. При этом все активнее и полноценнее оживают другие качества человеческого существа – такие, как способность осознанно общаться с теми, кто распространяет свою творческую активность преимущественно на Материю Духовного и Ментального Планов. Правда, эта способность вступать в двусторонний контакт с Сущностями более высокой Эволюции в огромной степени зависит еще и от того, насколько велико желание к подобному общению имеется у самого человека.

Я еще раз повторю, что никогда не прибегал к искусственной стимуляции своих психических центров, сохраняя (с определенного возраста) лишь постоянное духовное устремление и желание как можно лучше выполнить Задачу своего воплощения.

Раскрытие центров – это очень постепенный процесс, проходящий параллельно с созидательной работой по очищению низших тонких тел от грубых вибраций и медленным развитием каузального Сознания. Когда треугольники Сил становятся путями троичного Огня Кундалини, когда связи между чакрами стабилизируются и Энергия правильно и последовательно продвигается от центра к центру, когда ее движение осуществляется в порядке, определяемом Главным Лучом воплощенной Души, тогда работа по духовному развитию Души в нынешнем большом Цикле сама собой завершается и пятеричный человек приходит к совершенству.

Заметим, что пока Сознание человека поляризовано исключительно в физическом или астральном телах, он не испытывает никакого желания к Медитации, как одному из главных условий духовного самосовершенствования. Даже если ментальное тело является активным, это еще не является причиной для возбуждения интереса к практике Медитации.

Никакого побуждения не может возникнуть до тех пор, пока человек не прошел через множество как плохих, так и хороших изменений в своей Жизни, пока не испил за многие воплощения своей Души обе чаши – удовольствия и страданий, пока не измерил всей глубины Жизни, прожигаемой ради удовлетворения запросов только лишь своего низшего «я», так и оставаясь неудовлетворенным.

Лишь только испытав все это, Душа человека начинает обращать свои Мысли к совершенно иным вещам, стремясь к тому, что неведомо, осознавая и чувствуя внутри себя пары противоположностей и соприкасаясь в своем Сознании с такими возвышенными возможностями и Идеями, о которых ей раньше и не мечталось.

Эти состояния продолжаются до тех пор, пока внутренняя жажда познаний не станет настолько сильной, что желание вырваться из плена Иллюзий Физического Мира и воспарить Сознанием в совершенно иные, более возвышенные Миры, станет способным преодолеть любые препятствия. Лишь тогда человек своим Сознанием начинает обращаться вовнутрь Души и там искать Источник, из которого он произошел. А это возможно только с помощью Медитации.

Полный каталог книг Ориса Орис

от Астийраалис

Книги доступны для чтения на следующих языках:

русский

английский

немецкий

болгарский

Об авторе

Орис за свою творческую жизнь написал около 100 книг на духовно-философскую и эзотерическую тематику, а также на тему психической и духовной взаимосвязи энерго-структуры человека с энерго-структурой вселенной.

Большая часть жизни Ориса посвящена духовному творчеству через написание книг на космологическую тематику. В них автор раскрывет темы, которых так глубоко и подробно до него никто ни касался. Ещё в 1996 году Орису удалось найти своё Духовное Предназначение, которое он неустанно выполняет и по настоящее время.

Орис родился 25 января 1954 года в небольшом украинском посёлке Марьинка Донецкой области в семье шахтёра и медсестры.

Уже с самого раннего возраста (с трёх лет) у Ориса раскрылся дар интуитивного написания стихотворных текстов. Первую свою поэму под названием «Жень-шень» Орис в 3 года начитал маме, которая её записала, потому что он ещё не умел писать.

Также уже с самого раннего детства он обладал медиумальными способностями: спонтанно «видел» динамичные картины событий и эпизодов личных жизней других людей, подлинность которых впоследствии часто подтверждалась. В дошкольном возрасте Орис периодически предупреждал ребят о грозящих

им непредвиденных обстоятельствах, когда они задумывали какие-то проделки, а в школе знал, кого будут вызывать к доске и предупреждал об этом одноклассников. Он также знал заранее, кто кому из ребят и девочек будет симпатизировать или нет.

Первые стихи Ориса, уже с 6-летнего возраста, публикуются в Марьинской районной газете. Кроме этого, Орис хорошо рисовал: в 3-м классе 14 написанных им портретов украинских и российских писателей украсили стены школьного коридора.

В 1971 году Орис закончил 10-й класс, работал инструктором по физкультуре в Марьинском Райпотребсоюзе и в 1973 году поступил на агрономический факультет Крымского сельскохозяйственного института, который закончил в 1978 году. Проработав 4 года по специальности на Южном Берегу Крыма (г. Ялта), он поступил на должность директора спортивно-оздоровительной базы (пгт. Понизовка), принадлежащей двум московским научно-производственным объединениям – «Измерительная Техника» и «Энергия», обслуживающих космическую отрасль. В 1990 году он уволился в связи с началом своей литературной деятельности.

В подростковом возрасте Орис сильно увлёкся восточными единоборствами: каратэ (киокушинкай), кун-фу (искусство дим-мак – «ядовитая рука», вин чун, цзуй цюань), дзюдо, самбо и другими. Позднее, в 1975 году, он получает чёрный пояс по боевым единоборствам и в 1979 году в Ялте при МВД открывает секцию по боевым искусствам и рукопашному бою.

Начиная с этого периода (с 1975 года), ещё учась в институте, Орис в течение 15 лет работал над написанием нескольких циклов книг на тему боевых искусств. Трёхтомный учебник по каратэ и искусству дим-мак под названием «Путь каратэ – от ученика до Мастера» был красочно оформлен и издан в Москве в 1992 году. В эти годы в Москве была издана отдельная книга «Дим-Мак – искусство «ядовитой руки». Второй цикл, состоящий из более 20 книг под общим названием «Посвящение или Дух Воина», был написан в этот период, но не был издан в СССР из-за отсутствия у автора высшего физкультурного образования. По этой причине Орис в 1982 году поступил заочно в Симферопольский Государственный Университет на факультет физического воспитания, но на 4-м курсе оставил его по семейным обстоятельствам (по причине рождения в 1983 году сына Ярослава) и в связи с началом перестройки.

Во время своей работы над циклом «Посвящение или Дух Воина» Орис (в состоянии глубинной медитации) впервые непроизвольно вышел на контакт со своими Духовными Учителями, после чего регулярно стал принимать информацию, лёгшую в основу уникальнейшего цикла книг под общим названием «Жизнь между Жизнями» и всех написанных им впоследствии книг.

Далее начинается более интенсивный Духовный Путь Ориса, ознаменованный переломным моментом в его жизни по причине, возникшей в его Сознании неотложной потребности нахождения Себя и своей Духовной роли в жизни.

Он ушел как отшельник в пещеру в 1996 году, из которой не планировал возвращаться. Там, в пещере, к нему приходят глубокие Духовные откровения, а также информация о его прошлых (параллельных) жизнях. Часть этих своих внутренних переживаний Орис описал в стихах, которые опубликованы в отдельный сборник. На основании контактов со своими Духовными Учителями во время этого испытания (по истечении 40 дней питания на одной воде), познав своё Предназначение в жизни, он, с обновлённым Самосознанием, возвращается домой, после чего в его жизни начинается новый Духовный этап: в течение четырёх лет он пишет более 40 книг, которые вошли в несколько циклов со следующими названиями: «Жизнь между Жизнями», «Искусство умирать» и «Внеземные Контакты».

После 2000 года Орис начинает писать тексты на мелодии советских песен-шлягеров, в которых озвучивает всю квинтэссенцию своих духовных выводов и рассуждений, подчёркивая важность роли Любви, Добра, Милосердия и всех Человеческих качеств и чувств, о которых люди так часто забывают в повседневной жизни.

Также после 4 последовательных Духовных Посвящений (с 1996 по 2000 гг.) Орису открывается доступ к более истинной и достоверной информации о строении Вселенной и роли человека в ней, которые он раскрывает в циклах книг «Ииссииди», «Благая Весть», «Бессмертие доступно каждому» и «Основы Ииссиидиологии». Эти циклы написаны по мере усложнения, повышения и углубления качества информации из уровней коллективного Подсознания, сведения из которой ложатся в основу его собственного Самосознания, и где он находит ответы на сложные космологические вопросы, которые до этого, казалось, останутся неотвеченными для людей ещё многие десятки лет.

Более подробный список всех книг, написанных Орисом, изложен ниже. Он представлен в хронологическом порядке, по мере их написания.

Все книги Ориса на всех доступных языках можно бесплатно скачать с сайта **OrisOris.ru**.

Версия каталога: 2.1 (обновлено 11.01.2023)

Подбор и подготовка материала, вёрстка: Астийрааллс
Корректура: Ммааллссм

1992

3-томник «Путь каратэ – от ученика до Мастера»

Москва, 1992г.

Общий объём: 759 стр.

Впервые в нашей стране предпринята попытка обобщить личный опыт автора, отдавшего большую часть своей жизни изучению теории и практики восточных единоборств. Приводятся оригинальные материалы, касающиеся психофизической подготовки адептов боевых искусств. Затрагиваются нравственные проблемы, прослеживаются философские истоки карате-до, ведущие своё происхождение от учения Будды. Даже по самому подробному учебнику нельзя стать мастером каратэ. Для этого нужен Учитель. Тогда о чём же эта книга? О том, без чего нельзя стать мастером.

Автор много лет серьёзно и углублённо занимался изучением восточных боевых искусств: каратэ, дзюдо, кунг-фу, дим-мак (искусство отсроченной смерти). Книга освещает все этапы подготовки в каратэ – от азов до высшего мастерства, включая Дим-Мак и удары без касания (энергетические удары). Энциклопедическое издание в трёх томах. Детально представлены базовая техника движений защиты, нанесения ударов руками и ногами. Анализируются механика каждого движения, внутренние психические составляющие, техника прохождения фаз расслабления и концентрации энергии. В книге размещены многочисленные фотографии, схемы и гравюры.

1 ТОМ, СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ 1. Путь буддизма
РАЗДЕЛ 2. Пути развития восточных боевых искусств
РАЗДЕЛ 3. Дыхательные упражнения в системах боевых искусств
РАЗДЕЛ 4. Системы тренировок при изучении боевых искусств
РАЗДЕЛ 5. Теория и практика основных стоек и позиций каратэ и кунг-фу
РАЗДЕЛ 6. Краткий обзор некоторых основных естественных видов оружия и способы их применения

2 ТОМ, СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ 1. Теория и практика «Уке-Ваза» — техники защиты
РАЗДЕЛ 2. Теория и практика техники ударов руками
«Дзуки-Ваза» — техника нанесения проникающих ударов руками
«Учи-Ваза» — техника нанесения рубящих ударов руками

РАЗДЕЛ 3. Теория и практика «Гери-Ваза» — техники нанесения ударов ногами
- Удар ногою вперёд — «мае-гери»
- Боковой удар ногою — «маваши-гери»
- Удар ногою в сторону — «йоко-гери»
- Удар ногою назад — «уширо-гери»

3 ТОМ, СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ 1. Практика ведения боя с несколькими противниками
РАЗДЕЛ 2. Доврачебная помощь при занятиях каратэ
РАЗДЕЛ 3. Некоторые способы увеличения работоспособности спортсменов
РАЗДЕЛ 4. Путь от «касания отсроченной смерти» — к ударам без касания
Краткий словарь основных терминов, названий и обозначений

1996

«Дим-Мак – искусство «ядовитой руки»

Москва, 1996г.

Объём: 211 стр.

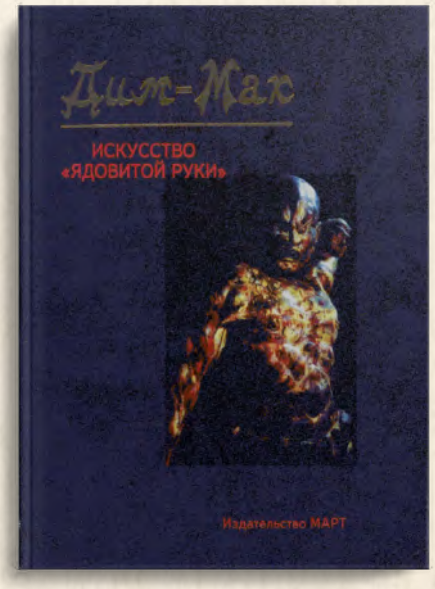
Уникальность этой книги состоит в том, что в ней впервые предприняты попытки соединить воедино основы энергетики боевых искусств, а также весьма специфическую технику воздействия на нервные центры человека и энергетического поражения противника на расстоянии.

Очень детально и подробно рассматриваются психологические, рефлексотерапевтические и механические методы повышения работоспособности спортсменов в условиях повышенных нагрузок.

Обширный русско-японский и японско-русский словари рассчитаны на мастеров, общающихся с японскими каратистами.

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ 1. Практика ведения боя с несколькими противниками
РАЗДЕЛ 2. Доврачебная помощь при занятиях каратэ
РАЗДЕЛ 3. Некоторые способы увеличения работоспособности спортсменов
РАЗДЕЛ 4. Путь от «касания отсроченной смерти» – к ударам без касания
Краткий словарь основных терминов, названий и обозначений



Цикл «Посвящение или Путь Воина»

Данный цикл книг на тему «Искусство Дим-Мак - искусство отсроченной смерти» писался автором с целью раскрыть все нюансы и детали, связанные с боевым стилем Кунг-Фу - Дим-Мак, которые ранее с такой глубиной и подробностью нигде не описывались.

«Путь Воина и Дух Посвящения»

«Дух мысли и путь к Медитации»

«Болезнь и её лечение мыслью»

«Дух звука и лечение звуком»

«Дух Энергии»

«Лечение Энергией»

«Дух дыхания»

«Лечение дыханием»

«Дух движения»

«Лечение движением»

Ялта, 1991-1996гг.

Отдельные книги

«Странствия Души» или «Жизнь между Жизнями»

Москва, Киев, 1996г.

Объём: 290 стр.

Книга не только знакомит читателя с проблемой Смерти, но и рассматривает место человека в Космической Иерархии. Вы узнаете о пути воина и отношении его к Смерти, о семеричном составе человека, о преодолении страха Смерти, о взаимосвязи человека и Эгрегоров, о чакрамах как естественных каналах связи с иными мирами. В книге приводятся техники и методы входа во внутренние пространства и перехода в иные миры.

СОДЕРЖАНИЕ:

Предисловие
Иные Миры
Воин и Смерть
Медитация – это «Смерть»
Страх Смерти
Искусство умирать
Человек – Космос
Пространство и Время
    Руководство по переходу в иные миры
Материальная Вселенная
Человек и Эгрегор
    Нелюди
Путешествия во Времени и Пространстве
    Техника входа во внутренние Пространства
Методы перехода в иные Миры
    Ауто- или самогипноз
    Осознанное сновидение
    Второй способ выхода
Чакрамы – естественные каналы связи с иными Мирами
    Муладхара
    Свадхистхана
    Манипура
    Анахата
    Вишудха
    Аджна
    Сахасрара
Состав человека
От автора

Сборник стихов «40 дней Отшельничества»

Ялта, 1996г.

Объём: 47 стр.

Представленные в этой книге стихотворения написаны Орисом в 1996 году в горах Ай-Петри, когда он, добровольно наложив на себя Обет Молчания, 40 дней жил в горном лесу, в небольшом, за несколько дней вырытом им консервной банкой, пространстве между двух, подпирающих друг друга скал, полностью отказавшись от еды и общения с людьми.

Внутренней Причиной для его ухода в горы была вызревшая в Душе насущная, непреклонная потребность в том, чтобы хотя бы попытаться как можно глубже познать Смысл своего нынешнего существования и, если это получится, то постараться найти Суть своего собственного Духовного Предназначения путём ведения внутреннего Диалога со своим «Высшим Я» и поиска возможностей для понимания самого себя...

Данная книга также содержит аудио запись стихов, начитанных Орисом во время самого́ акта Отшельничества на диктофон.

1997-2000

Мысль и Медитация

Ялта, 1997г.

Объём: 186 стр.

Мысли, как и предметы, не принадлежат вам: они всё время откуда-то приходят, на некоторое время оставаясь и взаимодействуя с вашим Сознанием, а затем незаметно куда-то исчезают. Ваше мышление – это процесс, непрерывно синтезирующий в вашей реальности всё новые и новые Формы из уже известного вам ментально-чувственного опыта, поэтому для вас мышление представляет собой «начало» и «конец» абсолютно всех ваших желаний - от получения неких материальных благ до достижения «высших» (по вашим понятиям) духовных целей.

Овладев искусством мысленных преобразований, вы получите абсолютно реальное средство сознательного управления материальными условиями своего земного существования. Совершенствуясь в этом направлении, ваша ментальность может достигнуть той степени, когда станет возможным управлять мощными факторами стихийных элементов Природы, Силой своего Разума влияя не только на погоду, но и на такие разрушительные явления, как смерчи, торнадо, землетрясения, цунами...

СОДЕРЖАНИЕ:

Жизнь – продукт творческого движения мысли
Каждая мысль материальна
Работа с Мыслями
Учение Адепта
- Как стать Наблюдателем
- О проведении занятий по сосредоточению
- В жизни мы всё строим своими Мыслями и Сознанием
- О практике формирования сновидений
- Мысль - это продукт времени
- Техника для открытия «третьего глаза»
- Каждый живёт в мире своих собственных сновидений
- Как выйти за пределы Мысли
- О создании Мыслеформы в практике Медитации

«Душа в Зодиаке»

Москва, 1999г.
Объём: 219 стр.

Книга «Душа в Зодиаке» продолжает и развивает темы, поднятые в книге «Странствия Души». В ней автор рассказывает о своём опыте контакта с внеземными цивилизациями, рассматривает модель устройства Вселенной, в частности миры духов, адские миры, миры солнечной системы и другие миры и иерархии. Подробно освещено существование Души в процессе перехода между мирами, архетипы астрального и тонкого миров. В книге читатель найдёт наиболее полные ответы на вечные вопросы человеческого Бытия.

СОДЕРЖАНИЕ:

Часть первая. Миры солнечной системы
- Миры религий
- Миры веданты
- Миры согласно буддизму
  - Миры ада
  - Миры голодных духов
  - Миры скотов
  - Миры демона Асуры
  - Миры человека
  - Миры небы
  - Миры слушающих голос
  - Миры самостоятельно идущих к просветлению
  - Миры бодхисаттв
  - Миры будд
  - Миры нисходящего ряда
  - Адские миры
  - Миры демонической основы
  - Средние миры восходящего ряда
  - Миры «двойников»
  - Мир совершенных духов

Часть вторая. Внеземные Цивилизации
- Цивилизация с планеты «Церера»
- Цивилизация с созвездия Андромеды
- Цивилизация с созвездия Плеяды
- Цивилизация серебристых гуманоидов-шаров
- Цивилизация зелёных шаров-гуманоидов
- Звёздный Дух Христос
- Ангелы-Хранители

Часть третья. Физический мир
- Эфирный слой
- Физическое тело
- Эфирное тело
- Архетипы тонкого мира
- Архетипы сообществ животных
- Астральное тело
- Астрал
- Аура Души
- Эволюция Духа

Цикл «Жизнь между Жизнями»

Ялта, 1997-1998г.

То, о чём пишет Орис в книгах цикла «Жизнь между Жизнями», является самым подробным, из когда-либо написанных человеком, описанием всей последовательности событий, претерпеваемых Сознанием умершего человека при его возвращении в свой Небесный Дом, который имеет столько «обителей», что обычному человеку это невозможно даже представить себе.

Орис, используя свой многолетний индивидуальный опыт астровыходов, детально описывает исследованные им реальности Астрала и Ментала, превращая Непостижимо-Непознаваемое Бытие в Знание, доступное пониманию практически каждого человека и ведущее его к постепенному осознанию непреложной Истины своего бесконечного Космического Существования.

Книга 1. «Жизнь без смерти» («Дух смерти»)

Ялта, 1997г.

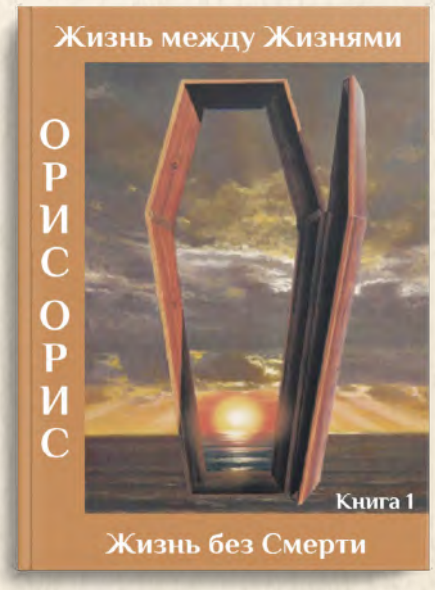
Объём: 204 стр.

Кто Вы? Как и для чего вы попали в этот жестокий и чуждый мир? Куда вы пойдёте и как будете жить после того, как ваши близкие простятся с вами на этой Земле? И действительно ли вы будете существовать после этого? Это постоянные вопросы. Но у них есть ответы. Секрет жизни и смерти, непреодолимо влечёт человека к осознанию того, что он уже давно знал, но что до сих пор оставалось загадочным и неизвестным.

Если вам нужны ответы на эти вечные вопросы, если вы уже не можете без них спокойно жить, то этот источник знаний для вас.

СОДЕРЖАНИЕ:

Предисловие
От автора
Смерть – начало Жизни
Смерть и религия
Жизнь – путь к бессмертию
Смерть – форма Жизни
Воин и Смерть
Воин и самоубийство
Страх Смерти



Книга 2. «Душа и Космос»

Ялта, 1997г.

Объём: 179 стр.

Поставленный лицом к лицу перед постоянным выбором между Добром и Злом, человек теряется и не всегда задумывается над тем, кому же своим выбором он служит: Богу или Сатане? Чтобы помочь читателю определиться в своём выборе, автор очень подробно рассказывает об Эгрегорах - астральных сущностях, приспособленных к существованию как в положительном, так и в отрицательном полюсах Бытия, что, главным образом, определяется характером самого Эгрегора.

Автор помогает разобраться во всех тонкостях данной темы, показывая на примерах деятельности «дьявольских Эгрегоров», к чему может привести духовное невежество и бездумное поклонение материальным символам, опускающее Сознание человека до уровня колдунов, магов и т. н. НЕЛЮДЕЙ.

Как очиститься от астральной грязи собственного невежества, разлагающей нашу духовную Сущность и ставящей нас на одну планку с диким животным? Каким образом мы ещё при Жизни можем позаботиться о благоприятных условиях своего посмертного существования? Об этом и многом другом рассказывает Орис в своей второй книге «Душа и Космос».

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
Человек – Космос
Пространство и Время
Время – это мысль
Река Времени
Временны́е факторы
«Чёрные дыры» – источники Материи Антимира
Материальная Вселенная
Душа в Эгрегоре
Нелюди
Законы о Смерти
Эгрегоры и люди
Дьявол и его демонические Эгрегоры
Прижизненное очищение от зла
Эгрегор и Душа

Книга 3. «Душа в иных Мирах» («Иные Миры»)

Ялта, 1997г.

Объём: 139 стр.

Всегда, когда говорят об «иных космических мыслящих цивилизациях», подразумевают или разумное население других планет, так называемых «братьев по разуму», или что-то настолько абстрактное и неопределенное. Но почему-то никто не задумался над тем, что эти самые «мыслящие цивилизации» могут быть НАМИ ЖЕ САМИМИ, но только НАМИ, находящимися на других уровнях НАШЕГО развития, в иных условиях Бытия, в прошедшей или будущей пространственно-временной структуре, в других кругах поля Времени НАШЕЙ ЖЕ человеческой цивилизации.

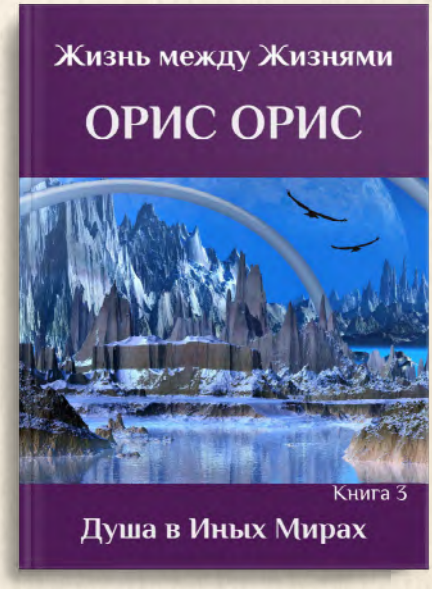
Все так называемые «иные Миры» не следует воспринимать, как нечто чуждое и неизвестное. Между «этим Миром» и многочисленными «потусторонними Мирами» не существует никакого разделительного барьера. Напротив, всё сущее является одним-единственным Божественным Бытием.

Об этом и многом другом вы узнаете из третей книги «Душа в иных Мирах»

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
Миры Солнечной системы
Миры религий
- Миры Веданты
- Миры Ада
- Миры “голодных духов”
- Миры “скотов”
- Миры демона Асуры
- Миры человека
- Миры неба
- Миры слушающих голос
- Миры самостоятельно идущих к просветлению
- Миры БОДХИСАТТВ
- Миры БУДД

Миры нисходящего ряда
Тайна и трагедия архангела Люцифера
Адские Миры
Средние Миры восходящего ряда
Миры «двойников»
Мир Совершенных Духов



Книга 4. «Инопланетяне»

Ялта, 1998г.
Объём: 242 стр.

Данная книга может показаться читателю невероятной и сказочной, но те, у кого есть уши, чтобы слышать, найдут подтверждение своих мыслей и надежд и доказательство того, что мы не единственные люди в Космосе.

Приходит время встретиться с Теми, кто миллионы лет невидимо присутствовал вокруг нас, посылая сигналы своего невидимого существования. Пусть каждый из вас воспримет эту книгу так, как он чувствует! Для кого-то она может быть воспринята как сказка, а для другого, как информация для размышлений или как путеводитель. Таким образом будет достигнута главная цель этой книги, потому что вы познаете Истину, а что делать с этой Истиной - это личный выбор каждого.

Данная книга представляет собой наименьшую часть информации о многочисленных контактах автора с другими цивилизациями Космоса и той информации, которая была получена от Тех, кого автор называет Универсальными Учителями.

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
Сообщение Демиурга Мира
Гуманоиды из созвездия Регул
Цивилизация с планеты Церера
Цивилизация из созвездия Андромеды
Цивилизация из созвездия Плеяды
Экстренное сообщение к землянам от представителей Созвездия Плеяд
Обращение Оры к землянам
Аалан сообщает людям
Цивилизация «серебристых гуманоидов-шаров»
Тайна Тунгусски или ещё раз о Нелюдях
Цивилизация «зелёных шаров-гуманоидов»
Послание Владыки Майтрейи
Христос – Суперзвезда
Инопланетяне свидетельствуют
Сообщения Албеллика
Сообщает Рамасанта
Сообщает Маккеарланд
Сообщает Ааарагот
Диалог Ориса с андромедянином Аллаагором
Ангелы-Хранители
Послание Архангела Михаила
Послание ЭЛОХИМ людям земли
Послание Архангела Уриила
Послание Архангела Гавриила
Послание Архангела Метатрона
Послание бога Солнца
Миры восходящего ряда

Книга 5. «Техника астровыходов. Чакрамы» («Чакрамы»)

Ялта, 1998г.

Объём: 192 стр.

В этой книге автор продолжает своё исследование окружающего нас Мира и пытается разгадать одну из самых непознанных ещё Тайн Природы - человека. Ведь лишь познав самих себя, мы можем приблизиться к познанию Бога и Его Тайн.

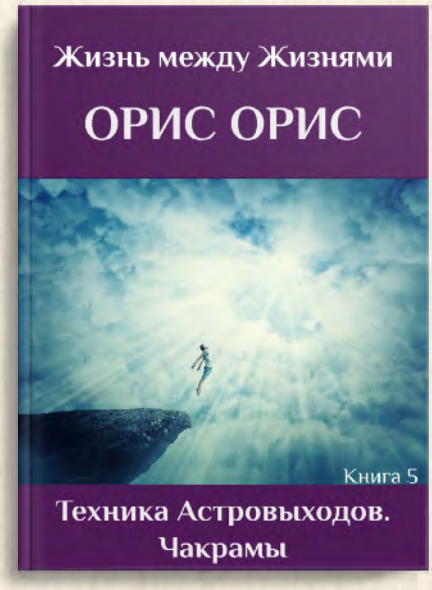
Кто вы и что вы делаете на этой планете? В чем смысл вашего пребывания здесь? Куда вы отправитесь после того, как люди скажут о вас: «Он умер...»? И вообще, останется ли после Смерти хотя бы что-нибудь, кроме памяти о вас? На все подобные вопросы через автора этой книги ответит вам его Учитель, взявший на себя миссию детального знакомства человечества Земли с проблемой так называемого «посмертного существования» человека.

СОДЕРЖАНИЕ:

Двойник человека и Ноосфера Земли
Путешествия во Времени и Пространстве
Техника входа во внутренние Пространства
Методы перехода Сознания в иные Миры
- Релаксация
- Самогипноз
- Общая схема самогипноза
- Полусонное состояние
- Второй способ выхода

Опасность одержания во время астровыходов
Чакрамы – естественные каналы связи с иными Мирами
- Муладхара
- Свадхистхана
- Манипура
- Анахата
- Вишудха
- Аджна
- Сахасрара

Состав человека



Книга 6 «Человек и его Душа»

Ялта, 1998г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Состав человека
Семеричная конституция человека
Физический Мир
Эфирный слой
Физическое тело
Эфирное тело
Архетипы Тонкого Мира
Архетипы сообществ животных
Астральное тело
Астрал

Книга 7. «Душа в Зодиаке»

Ялта, 1998г.

Объём: 145 стр.

В данной книге автор рассказывает о том, что весь окружающий нас Мир представляет собой единую систему, части которой находятся в очень тесных взаимоотношениях и взаимосвязях, и что Вся Вселенная подчиняется единым ритмам и единым циклам. Одни из этих циклов начались еще при сотворении Миров и определяют Эволюцию Вселенной в целом. Другие определяют протекание геологических процессов, изменяющих лицо нашей планеты и, в свою очередь, влияют также на развитие всего человечества, на возникновение и крушение земных цивилизаций.

Характер всех этих влияний, как глобальных, так и индивидуальных ритмов, на объекты Мира определяется законами Зодиака, символика которого гораздо глубже, чем думают многие из начинающих астрологов. К тому же, в каждом цикле можно выделить по двенадцать основных и двенадцать текущих фаз или микроциклов, характеристики которых также связаны с прохождением Души по качествам и с зодиакальной символикой.

Эта книга, как впрочем и все остальные книги Ориса, предназначена для тех читателей, которые серьёзно, углублённо и с искренним желанием хочет самостоятельно разобраться во всём, что относится к проблемам Жизни и Смерти, кто видит в своей предстоящей Смерти не самого страшного и опасного врага, а наоборот, надёжного советчика и друга.

С книгами Ориса Смерть превращается из пугающего противника, из досадной неудачи или роковой ошибки в Мироздании в ещё одно, очередное, Преображение, которому мы уже не единожды подвергались

СОДЕРЖАНИЕ:

Душа в Зодиаке
Огненный Лик Бога: Лев, Стрелец, Овен
Воздушный Лик Бога: Водолей, Весы, Близнецы
Водяной Лик Бога: Скорпион, Рак, Рыбы
Земной Лик Бога: Телец, Дева, Козерог

Книга 8. «Искусство умирать»

Данная книга состоит из 5 частей.
Объём: 415 стр.

Автор через свой многолетний опыт самостоятельных внетелесных исследований Тонкого Мира попытался дать самые подробные ответы на конкретные вопросы: как правильно умирать? Как научиться вовремя принять свою смерть? Как происходит трансформация тонких тел во время посмертного перехода?

Эта книга, самым подробным образом описывающая изменение состояния Сознания человека во время процесса, называемого «умиранием», и пребывания его Души в различных вибрациях энергий Астрала, является также своего рода руководством по религиозной терапии и эсхатологической психирургии, осуществляемым с помощью детальнейших текстов «Наставлений», читаемых родственниками для умирающего или уже умершего человека с целью укрепления и пробуждения его Сознания перед Переходом в иной Мир.

Кроме всего прочего, эту книгу можно с полной уверенностью отнести к одному из самых подробных путеводителей для путешествий по многочисленным областям и Сферам Тонкого Мира, который у нас принято называть «загробным».

«Искусство умирать-1»

Ялта, 1998г.
Объём: 125 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
Медитация на Смерть
Медитация на Умирание
Астросом и Медитация

«Искусство умирать-2»

Ялта, 1998г.
Объём: 138 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
Тайна Смерти
Посмертный Путь
Египетская книга Мёртвых
Тибетская книга Мёртвых
«Mors certa, hora incerta»
Страх Смерти
Преодоление страха Смерти

«Искусство умирать-3»

Ялта, 1998г.
Объём: 130 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
Метаморфозы Смерти
Подготовка к Смерти
Никто не умирает
Умирание
    Стадии умирания
Момент Смерти
    Признаки приближающейся смерти
Диалог с Учителем

«Искусство умирать-4»

Ялта, 1998г.

Объём: 131 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

Краткий обзор разнообразия форм и видов умирания
- Умирание – завершение земной формы страдания
- Смерть – не конец умирания, а начало новой Жизни
- Смерть Нелюдей
- Душа и её импульсное кольцо
- Первая фаза Перехода: «точка тишины»
- Вторая фаза Перехода: эффект туннеля, Ясный Свет
- Помощники
- Постепенное пробуждение

Напутствие умирающему
- Для умирающего
- Для уже умершего

Похороны
- Молитва об усопших
- Молитва на исход Души
- Молитва по исходе Души

«Искусство умирать-5»

Ялта, 1999г.

Объём: 154 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

Первые шаги Души в посмертной Жизни
- Планы и уровни «потустороннего Мира»
- Некоторые особенности «потустороннего» Бытия
- Встречи с мамой
- Любовь за «гробом»
- Духовные семьи
- Описание «города Света»
- Чем занимаются умершие?

Пробуждение

Первые «часы» Послесмертия
- Смерть – возвращение в Бога, в Любовь

Книга 9. «Душа в Астрале»

Ялта, Май 1999г.

Объём: 151 стр.

Хотя о Тонких Мирах написано уже очень много, но ничто из рассказанного не соответствует даже тысячной доле того, что НА САМОМ ДЕЛЕ представляют собой эти уровни тонкоматериальной реальности, куда попадает и Душа человека после окончательного своего освобождения от тяжелого якоря физического тела. Орису понадобились годы Жизни для того, чтобы более-менее свободно начать ориентироваться среди бесчисленного множества реальностей т. н. «потустороннего мира».

Об этих своих наблюдениях и внетелесных исследованиях Астрала автор щедро делится с читателями на страницах данной книги.

СОДЕРЖАНИЕ:

Реальности Тонкого мира
- Сфера «Мёбиуса» и длина волны
- Мысль и реальность

Структура Астрала

Обитатели Астрала
- Мыслечувственная основа Астрала
- Структура Астрала Земли
- Низшие параллельные Миры
- Типы одержаний
- Демоническое воинство Астрала.
  - Демоны
  - Инкубы и Суккубы
  - Лилит
  - Бесы
  - Голем
  - Дюббук
  - Гомункулус
  - Русалки
  - Гремлины
  - Вампиры
  - Оборотни
  - Астральная Деятельность Живых

Книга 10. «Обитатели Астрала»

Ялта, Май 1999г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Элементали

Элементёры

Мыслеформы

том, что в следующее мгновение этого «потом» у них уже может и не быть вовсе. Сколько потерянных возможностей для самого обыкновенного проявления Добра и Любви друг к другу так и не было никогда реализовано, и сколько невысказанных прекрасных слов кануло в ничто!..

В этой книге пишется вовсе не о Смерти, а скорее о том, КАКИМ образом нужно уже сейчас, немедленно перестроить всю свою Жизнь, чтобы встречать каждое следующее мгновение своего земного существования без разочарования, отчаяния и огорчений.

СОДЕРЖАНИЕ:

Особенности Реинкарнации
Особенности Мышления
Сфера Голодных Духов
- Посмертная участь обжор
- Посмертная участь пьяниц
- Посмертная участь вивисекторов и живодёров
- Посмертная участь женщин, совершавших аборты

Посмертное существование среди мафлоков
Самоубийцы и жертвы «несчастных случаев»
- История самоубийства
- Природа самоубийства
- Посмертная участь жертв несчастных случаев
- Принципы выхода из Ада

Нейтральная зона
- Коллективные Души животных

Мир «Двойников». Мафиты
Четвёртое подразделение Астрала. Махоиты
Третье подразделение Астрала. Ламиты
Второе подразделение Астрала
Первое подразделение Астрала

Книга 14. «Ад и Чистилище»

Ялта, 1999г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Душа в девяти кругах Ада
Обитатели Ада
Мафлоки
Мафиты
Махоиты
Ламиты
Нейтральная зона
Коллективные Души Животных

Книга 15. «Душа в Высших Мирах»

Ялта, Август 1999г.

Объём: 178 стр.

То, о чём пишет Орис в книгах цикла «Жизнь между Жизнями», является самым подробным, из когда-либо написанных человеком, описаний всей последовательности событий, претерпеваемых Сознанием умершего человека при его возвращении в свой Небесный Дом, который имеет столько «обителей», что обычному человеку это невозможно даже представить себе.

Орис, используя свой многолетний индивидуальный опыт астровыходов, детально описывает исследованные им реальности Астрала и Ментала, превращая Непостижимо-Непознаваемое Бытие в Знание, доступное пониманию практически каждого человека и ведущего его к постепенному осознанию непреложной Истины своего бесконечного Космического Существования.

СОДЕРЖАНИЕ:

Гармоничные Реальности Ментала
- Рай
- Жизнедеятельность и мыслетворчество в Раю

Энергетическая структура МЕНТАЛЬНОГО ТЕЛА
- Характеристика людей с недоразвитым ментальным телом
- Характеристика людей со среднеразвитым ментальным телом

Пространственная «география» области конкретной мысли

Прототипы земных форм

Компенсационные уровни Ментала
- «Второе Небо» христиан

Характеристика основных Энерго-информационных Сфер Ментала
- Седьмая сфера (наружная)
- Шестая сфера (подготовительная)
- Пятая сфера (уравновешивающая)
- Четвертая сфера (центральная)

РЕАЛЬНОСТИ УРОВНЕЙ АБСТРАКТНОЙ МЫСЛИ
- «Третье Небо»
- Города Света
- Описания некоторых из Городов Света
- Высшие каузальные реальности Второго и Третьего Глобусов Земли

Послесловие

Книга 16. «Подготовка Души к новому воплощению»

Ялта, 1999г.

Книга 17. «Апокалипсис»

Ялта, Август 1999г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Будущее Земли до 2147 года
Катаклизмы
Пришествие Предтечи и Антихриста на Землю
Судьба России
Золотой век
Шестая человеческая Раса.

Книга 18. «Люди и Нелюди»

Ялта, 1998г.
Объём: 149 стр.

Никогда ещё людям в таких подробностях и деталях не раскрывалась Сокровенная Тайна сотворения нашего Мира и та трагическая роль, которую суждено было сыграть Люциферу - одному из самых высокодуховных Первосотворённых Сознаний Логоса нашей Вселенной - в истории зарождения и развития человечества на нашей планете.

Цель этой книги - дать Знание, которое поможет вам разобраться в том, Кто есть Бог и какое место в Нём занимают силы, называемые людьми «сатана», «дьявол» и т. п. Какую энергоинформационную нишу занимают они в Пространстве Земли, и какую форму имеют (и имеют ли?) они в действительности.

СОДЕРЖАНИЕ:

Нелюди
Тайна и трагедия Люцифера
Прижизненное очищение от Зла.

Книга 19. «Душа в Аду»

Ялта, 1998г.
Объём: 142 стр.

Страх Смерти - это страх личности потерять себя, страх перед необходимостью дальнейшей эволюции. Человек больше всего боится неизвестности, но ведь именно неизвестность заставляет человека снова и снова побеждать свой страх. Многие люди совершенно не осознают существования в их собственной природе бесконечного многообразия уровней Сознания и что бы автор этой книги ни говорил им на этот счёт, это всё равно не поможет

им понять его.

Но есть малая, пусть даже всего одна тысячная, часть человечества, ради которой и даются все эти знания об истинной картине посмертного существования, ради Преображения которой специально и воплотилась небольшая группа Звёздно-Рождённых, согласившихся быть проводниками между пробуждающимися Сознаниями Земли и Сознаниями духовных Учителей с Сириуса и Плеяд. К каждому тысячному из воплощённого земного человечества Орис обращается в своих книгах.

СОДЕРЖАНИЕ:

Жизнь Души на других планетах:
- Плутон
- Уран
- Луна
- Марс
- Нептун

Ад и Чистилище:
- «Астральные скорлупы» и привидения Ад
- «География» Ада

Девять кругов Ада:
- Душа в круге первом
- Душа в круге втором
- Душа в круге третьем
- Душа в круге четвёртом
- Душа в круге пятом
- Душа в круге шестом
- Душа в круге седьмом
- Душа в круге восьмом
- Душа в круге девятом

Книга 20. «Душа в иных Мирах 2» («Иные Миры 2»)

Ялта, 1998г.

Объём: 143 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

Стереотипные миры Астрала («маклаки», «вергоны», «глумиды» и «мафиты»)

Четвёртое подразделение Астрала («шорцы», «клоксы», «глепмины» и «махоиты»)

Третье подразделение Астрала («правины», «элдоны», «какриконцы» и «ламиты»)

Второе подразделение Астрала. Первое Небо

Первый подплан Астрала. Второе Небо
- Юпитер
- Сатурн
- Меркурий
- Венера
- Прозерпина
- Ментал
- Законы ментала

Книга 1. «Учителя с Плеяд сообщают»

Ялта, 1998г.

Объём: 134 стр.

Такие понятия, как «Космос», «Высший Разум», «НЛО», «пришельцы» и др. сегодня прочно обосновались в нашем Сознании, и мы уже не мыслим себя, нашу планету и всё наше существование в отрыве от остальной части Вселенной, от надежды на многообещающий непосредственный контакт с братьями по Разуму.

Кто они, наши Учителя, чему учат, как выглядят и что хотят от нас? В этой книге вы найдёте ответы на эти и многие другие вопросы.

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
Учителя с Плеяд сообщают
Обращение Демиурга Мира
Обращение к землянам от представителей созвездия Плеяд
Обращение Оры к землянам
Обращение Аалана к людям
Первое сообщение Албеллика
Второе сообщение Албеллика

Книга 2. «Экипаж звездолёта «Сириус-А» сообщает»

Ялта, 1998г.

Объём: 133 стр.

В данной книге плеядеанцы и сириусианцы, являющиеся истинными духовными Учителями человечества, с радостью делятся с нами знаниями, без которых мы, земляне, не смогли бы за оставшееся до Преображения очень короткое время (всего лишь 15 лет!) самостоятельно выйти из многотысячелетней спячки и пробить в непроницаемой толще Коллективного Сознания нужное количество вневременных проходов, необходимых для т. н. смещения парадигмы.

СОДЕРЖАНИЕ:

Третье сообщение Албеллика
Первое сообщение Рамасанты
Второе сообщение Рамасанты
Первый Универсальный Закон Космоса
Второй Универсальный Закон Космоса
Третий Универсальный Закон Космоса
Четвёртый Универсальный Закон Космоса
Четвёртое сообщение Албеллика

Книга 3. «Экипаж звездолёта «Сириус-Б» сообщает»

Ялта, 1998г.

Объём: 140 стр.

Предстоящие десять-пятнадцать ближайших лет по прогнозам внеземлян обещают стать для человечества весьма познавательными и интересными. Мы увидим, как наша так называемая «непоколебимая реальность» буквально у всех на глазах начнёт стремительно переворачиваться «с ног на голову». Уже сейчас мир не кажется нам таким же прочным и нерушимым, как раньше. А очень скоро все мы станем свидетелями и непосредственными участниками всемирного Представления Хаоса и Смущения. Основы всех наших культурных, религиозных, философских и научных парадигм, неизменно служивших нам до сего времени в качестве образа «реального» Мира, в считанные годы дадут трещину и у нас на глазах начнут рушиться.

Реальность Новой Эпохи - внутри нас самих, и главные изменения, которые нам предстоит произвести, должны будут затронуть прежде всего наше внутреннее содержание, которое, освободив от многотысячелетнего гнёта Материи Божественный Свет наших Душ, превратит затхлость и гнилость наших земных городов в неземное сияние Красоты, переполняющей Города Света новой, преображённой Земли.

СОДЕРЖАНИЕ:

Первое сообщение Маккеарланда
Второе сообщение Маккеарланда
Третье сообщение Маккеарланда
Четвёртое сообщение Маккеарланда
Пятое сообщение Маккеарланда
Шестое сообщение Маккеарланда
Седьмое сообщение Маккеарланда
Восьмое сообщение Маккеарланда

Книга 4. «Учителя человечества сообщают»

Ялта, 1998г.

Объём: 141 стр.

На протяжении всей истории человечество сужало своё восприятие Миров от многомерного, куда входят все тонкоматериальные Сферы Астрала, до трёхмерного, грубоматериального Плана, тем самым не только самоограничивая себя в восприятии, но и полностью уничтожая возможность свободного контакта с Сознаниями сотен тысяч других космических цивилизаций, активно творящих в Космосе.

Представители многих из этих разумных цивилизаций практически никогда не покидали нашу планету, другие же Высшие Сущности воплощались среди людей лишь в течение нескольких тысячелетий.

Они добровольно разделили и продолжают делить вместе с нами все тяготы земных воплощений и тяжелейшую человеческую Карму лишь для того, чтобы Знанием Истины и личным опытом помочь людям Земли в их более быстром восхождении по крутым ступеням Лестницы Эволюции.

СОДЕРЖАНИЕ:

Сообщает Ааарагот
Диалог Ориса с андромедянином Аллаагором
«Странник» сообщает:
Первое Послание «Странника»
Второе Послание «Странника»
Третье Послание «Странника»
Первое Послание Христа, Владыки Майтрейи
Послание бога Солнца
Послание Элохим людям Земли
Послание Архангела Михаила
Послание Архангела Уриила
Послание Архангела Гавриила
Послание Архангела Метатрона

Книга 5. «Внеземляне»

Ялта, 1998г.

Объём: 139 стр.

Они - внеземляне - работают на нашей планете не ради её завоевания и порабощения, а с одной-единственной целью: затормозить наше стремительное падение в пропасть саморазрушения, пытаясь донести до наших Сознаний моральные, духовные, социальные и научные ценности, принятые в цивилиз ованном Космосе.

Те немногие из людей, которые способны воспринять Их Слово Истины, делают всё возможное, и даже невозможное, чтобы донести его до полусонных Сознаний остального человечества.

Много «внеземлян» из Плеяд, Сириуса, Андромеды и других цивилизаций «Светлого Кольца» тысячелетиями живут среди нас, добровольно отказавшись от пребывания в Мирах высших измерений, ради того лишь, чтобы мы, люди Земли, не оставались полностью отрезанными от Истока, из Которого все мы вышли, и чтобы Знанием Истины осветить Путь

духовного восхождения для Сознаний, не желающих больше пребывать во сне иллюзий и мраке невежества. Книги Ориса - пример такого Служения.

СОДЕРЖАНИЕ:

Внеземляне
Гуманоиды из созвездия Регул
Марс и марсиане
Цивилизация с планеты Церера
Цивилизация из созвездия Андромеды
Цивилизация из созвездия Плеяд
Цивилизация серебристых «гуманоидов-шаров»
Тайна Тунгусски или ещё раз о Нелюдях
Цивилизация зелёных шаров-гуманоидов
Христос-Суперзвезда

Книга 6. «Накануне Армагеддона»

Ялта, август 1998г.

Объём: 146 стр.

Эта книга, по уникальности и ценности помещённой в ней информации, ничуть не уступает остальным книгам Ориса, продолжая тему контактов с представителями Миров высших уровней Бытия.

Со многими ли общается Сам Христос, передавая людям Земли конкретные рекомендации накануне т. н. «Страшного Суда»? Многим ли являлась Матерь Божья, чтобы Словом Своим указать путь к спасению в страшные дни приближающихся бедствий и катаклизмов? Вы только лишь вникните в ранг Тех, Кто обращается к вам - Христос и Царица Небесная!

Не обратить на данную информацию внимания означало бы просто закрыть глаза, находясь у самого края пропасти, рискуя разбиться насмерть. Вы этого хотите? Тогда внимательно читайте, вникайте и, раскрывая глаза своего Сердца, делайте свои выводы.

СОДЕРЖАНИЕ:

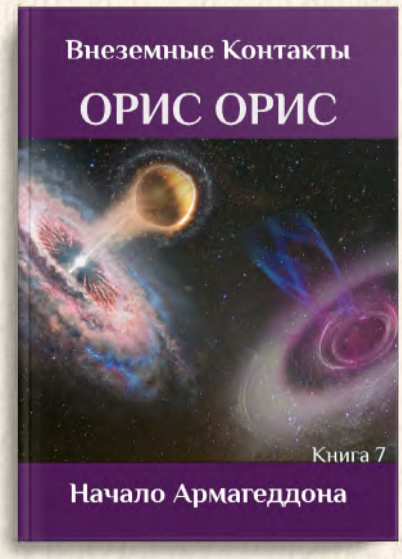
Второе Послание Христа, Владыки Майтрейи
Заповеди Христовы
Слово Царицы Небесной к роду Адамову
Ответы Ориса на вопросы швейцарской группы воплощённых внеземлян

Книга 7. «Начало Армагеддона»

Ялта, сентябрь 1998г.

Объём: 133 стр.

Начало Эпохи Водолея. Нострадамус писал: «Вижу, грядёт возрождённый и обновлённый Христос. И тогда настанет долгий мир, единение и согласие между поколениями нескольких рас».



Процесс поляризации людей в зависимости от качества их Сознания уже стремительно начался во всем мире. Он очень скоро приведёт к окончательному разделению человечества не по национальной, религиозной или партийной принадлежности, а по качеству их духовных вибраций. Времени одуматься и изменить свою Жизнь к лучшему у людей было более, чем достаточно. Ныне же времени нет даже на раздумывание.

Очень скоро произойдёт первый катаклизм небывалой силы, который не только изменит окружность Земли, но и сдвинет её магнитные полюса. Земная ось, которая уже сейчас находится в неуравновешенном состоянии, изменит своё положение, что вызовет постоянные катаклизмы. Землетрясения и наводнения станут обычными явлениями, а долгие и обширные пожары охватят всю планету.

Сегодня мы уже не «сползаем в пропасть» и не «стоим на её краю», как успокаивают нас экономисты и политики, - мы уже с огромным ускорением летим в эту Пропасть и крыльев, чтоб ы взмахнуть и взлететь ввысь, избежав гибели, нам никто не дал, вернее, Бог дал, но мы о них забыли»

СОДЕРЖАНИЕ:

Третье сообщение Рамасанты
Пятое сообщение Албеллика
Ответы Ориса на вопросы швейцарской группы Звёздно-Рождённых

Книга 8. «Камо грядеши»

Ялта, Январь 1999г.

Объём: 139 стр.

Командир экипажа звездолёта «Сириус-А» Албеллик продолжает через Ориса делиться с человечеством Земли знаниями о последних временах физического воплощения Планетарной Сущности и её подготовке к духовному Преображению. Отвечая на вопросы Ориса, он в деталях рассказывает о том, ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ представляет собой человек, каковы его истинные

возможности и каковы его ближайшие перспективы на этой планете.

СОДЕРЖАНИЕ:

Шестое сообщение Албеллика
Седьмое сообщение Албеллика
Из писем Ориса к воплощённым Звёздно-Рождённым

Книга 9. «Слово Преображения»

Ялта, 1999г.
Объём: 131 стр.

Пресвятая Богородице, спаси нас!..» - так просится в молитве к Пречистой. Но те же люди не верят и злословят, избегают и пребывают в безразличии, когда Сама Живая Приснодева обращается к ним и рассказывает о путях их спасения. «Лицемеры, - говорит им Царица Небес, - познайте, как выглядят Небеса, и почему вы не умеете узнать знаки времён?.. Приготовьтесь же, люди, ибо истинно: день и час Суда над миром сим уже пришёл.»

В августе Матерь Божья передала через Ориса первую часть Своего «СЛОВА», а 13 и 19-го января 1999 года по этому же каналу передала две следующие части и заповедала составить из Её «Слова» надмирное «Евангелие Преображение», которое было издано отдельной книгой «Евангелие Преображения от Матери Божией» (см. ниже).

СОДЕРЖАНИЕ:

Слово Провозвестия Божьей Матери
Слово Преображения Божьей Матери
Второе Послание Демиурга Мира
Из пророчеств о последних временах

Книга 10. «Новая Земля»

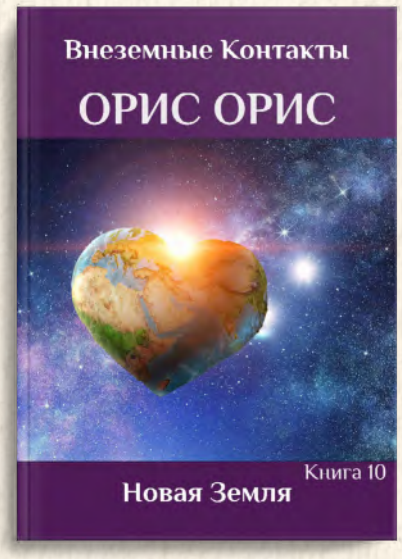
Ялта, июнь 1999г.
Объём: 156 стр.

После выпуска предыдущих книг из данного цикла нескончаемым потоком идут письма Орису со всех концов России, Беларуссии, Украины, а после издания его книг на немецком и английском языках - со стран Европы, из Англии и США.

Из-за отсутствия времени у автора нет возможности ответить на все много-

численные вопросы, задаваемые читателями. Но на наиболее важные вопросы автор отвечает в этой и следующих книгах данного цикла.

Также в данной книге автор публикует Третье Послание Христа-Майтрейи накануне Преображения Земли.



СОДЕРЖАНИЕ:

Третье Послание Христа, Владыки Майтрейи
Ответы Ориса о Преображении
Ближайшие перспективы человечества
Физический атлас Новой Земли
Аналогии Смерти человека с процессами преображения Земли
Медитативная практика работы со стихиями
Генофонтное разнообразие человечества
Вопросы и ответы

Книга 11. «Послания с Небес»

Ялта, июль 1999г.

Объём: 122 стр.

Эта книга Ориса знакомит читателя с очередными Посланиями Представителей Высшего Космического Разума на Земле - Господа Христа-Майтрейи и Командира экипажа звездолёта «Сириус-А» Албеллика.

Это - самый последний материал Контактов Ориса, полученный им накануне его ухода вместе с ещё шестью Звёздно-Рождёнными для 44-дневной Медитации и очищения тел-проводников водою на плато Ай-Петри.

СОДЕРЖАНИЕ:

Четвёртое послание Христа, Владыки Майтрейи
Восьмое сообщение Албеллика

Книга 12. «Дневник Трансмутации»

Данная книга состоит из четырёх разделов.

Объём: 722 стр.

С 7.07 по 19.08.1999 года группа Звёздно-Рождённых Сознаний под руководством Ориса, выполняя конкретные рекомендации, полученные от Албеллика во время Контактов с Ним (выбор места, режимы размещения, пребывания и

питания, упражнения, тематика и методика работы в Астрале и пр.), находилась в Крыму, на плато Ай-Петри для проведения общих Медитаций и совместной работы на Тонком Плане с юпитерианцами – Посредниками Первого порядка со стороны плеядеанцев.

Данный дневник вёлся Фироксантой и перед публикацией редактировался Орисом.

О том, что происходило с ними в этот период, о трансмутации, о невероятных событиях, произошедших на Тонком Плане, вы узнаете из этого Дневника.

«Дневник Трансмутации. Часть 1»

Ялта, 1999г.

Объём: 185 стр.

Рассказывает о событиях, произошедших с 07.07.1999г. по 19.07.1999г.

«Дневник Трансмутации. Часть 2»

Ялта, 1999г.

Объём: 186 стр.

Рассказывает о событиях, произошедших с 20.07.1999г. по 31.07.1999г.

«Дневник Трансмутации. Часть 3»

Ялта, 1999г.

Объём: 175 стр.

Рассказывает о событиях, произошедших с 01.08.1999г. по 13.08.1999г.

«Дневник Трансмутации. Часть 4»

Ялта, 1999г.

Объём: 176 стр.

Рассказывает о событиях, произошедших с 14.08.1999г. по 19.08.1999г.

Книга 13. «Все Внеземные Контакты»

Ялта, 1999г.

Объём: 422 стр.

Из всего огромного множества Внеземных Контактов, осуществлённых автором, в данном сборнике собраны наиболее, по мнению автора, актуальные контакты.

Сборник стихов «40 дней Духовного Уединения»

Ялта, 1999г.

Объём: 20 стр.

Представленные в этом сборнике стихотворения написаны Орисом в период с 7 июня по 19 августа 1999 года, когда он, в очередной раз возложив на себя Обет Молчания и физического голодания, в обществе ещё шести своих единомышленников, находился на плато Ай-Петри.

Этот период достаточно подробно описан в книжном Цикле, состоящем из 4 книг под общим названием «Дневник Трансмутации».

Данная книга также содержит аудио запись стихов, начитанных Орисом во время самого́ этого акта Духовного Уединения на диктофон.

Цикл «Евангелия»

«Евангелие Преображения от Матери Божией»

Ялта, 2002г.

Объём: 185 стр.

Слово «Евангелия Преображения» надмирно продиктовано Орису Самóй Живой Пречистой Приснодевой Марией во время медитаций Орису 13 и 19 января 1999 года.

СОДЕРЖАНИЕ:

Слово Божьей Матери
Слово о врагах
Слово о ропоте
Слово о сострадании
Слово о Покаянии
Слово к истинным
Слово о Любви
Слово о немощи
Слово об Антихристе
Канун Суда
Страшный Суд
Начало Суда
Слово Провозвестия
Плач Богородицы
Мир Преображённый

«Евангелие Преображения от Христа»

Ялта, 2002г.

Объём: 217 стр.

Информация получена Орисом во время прямого контакта с сознанием Христа 19 августа 2000 года и опубликована им 7 января 2002 года

СОДЕРЖАНИЕ:

Слово Господне
Слово Господне о Преображении
Слово Господне о Любви
Слово Господне о Мудрости
Слово Господне о Смерти
Слово Господне о враге рода человеческого
Слово Господне о Страдании
Слово Господне о Неосуждении
Слово Господне о Вере
Слово Господне о Покаянии
Слово Господне ко верным Моим
Слово Господне о Души Спасении

2000 – 2008

Цикл «Рабочие материалы»

В данном цикле опубликованы рабочие материалы Ориса к написанию книг цикла «Иссиидди», большая часть информации из которых в итоге не вошла в финальный вариант этого цикла.

«Чакрамные личности и их влияние на сознание воплощённого человека»

Ялта, 2000г.

Объём: 184 стр.

Автор описывает суть понятия «Чакрамные личности» и их влияние на сознание человека через психические центра (чакры).

СОДЕРЖАНИЕ:

Чакрамные личности и их влияние на сознание воплощённого человека
Падма и пламена
Поле времени человека и структура его двусторонней связи с чакрамными личностями
«Всё, что ни есть, уже есть и всегда есть во благо!»
«Не умрёте, но изменитесь»
Новый взгляд на физическое тело человека
Духовно-космическая сущность человека
Значение вибраций тоновых имён звёздно-рождённых для ускорения духовного развития
Чакрамная медитация

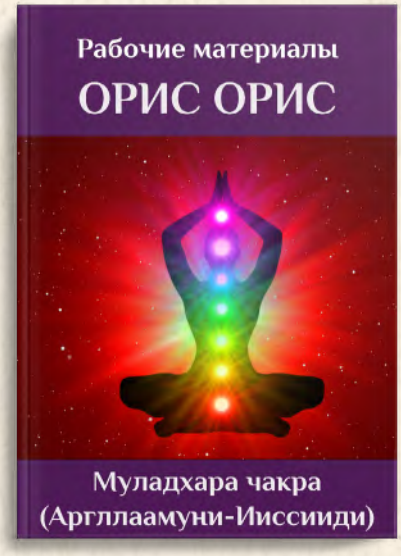
«Муладхара чакра (Аргллаамуни-Иссиидди)»

Ялта, 2000г.

Объём: 149 стр.

Функционально Аргллаамуни-центр (Муладхара) тесно связан с психологическими возможностями физического организма, обеспечивающими выживание физического тела и защиту человека от неблагоприятных внешних воздействий. Большая роль в активизации работы всей иммунной системы принадлежит именно этому низшему центру. Его нормальная работа даёт

чувство физического здоровья, хорошего самочувствия, уверенности в себе и стабильности.



Разбалансировка же и всевозможные муладхарные «пробои» в Ауре, ведущие к постоянному оттоку из неё этих энергий, могут вызвать в человеке неуверенность в себе, глубокую депрессию, безволие, резкий упадок и истощение сил, повышенную болезненность в нижней и средней частях тела, уныние и тоску. В особенности это характерно для тех, у кого ещё не раскрыты кармические каналы сердечного центра или они ещё очень слабо активизированы, чтобы полностью переключить человека на более высокие, духовные уровни чувствования и мышления. В таких случаях человек теряет цель своей Жизни, как бы лишаясь корней и чисто интуитивно, идя на поводу у сознаний органов и систем физического организма, полностью отдаётся удовлетворению собственных низших желаний, чтобы таким образом пополнять энергии Аргллаамуни-центра.

СОДЕРЖАНИЕ:

Муладхара-чакра (Аргллаамуни-Иссииди)
- Цвета, оттенки и звуки вихрей аргллаамуни
- Влияние мантры чакрама на сознание и жизнь человека
- Влияние вибраций слова и музыки на сознание

Особенности геометрии пространства аргллаамуни
- Владыка» чакрама
- Специфика отношений воплощённой личности с фрагментированными сознаниями аргллаамуни-иссииди

Качественная характеристика уровней фрагментированных сознаний аргллаамуни-иссииди с первого по седьмой качественные уровни энергий Аргллаамуни
- Сознания Первого Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни
- Сознания Второго Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни
- Сознания Третьего Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни
- Сознания Четвёртого Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни
- Сознания Пятого Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни
- Сознания Шестого Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни
- Сознания Седьмого Качественного Уровня Энергий Аргллаамуни

Методика работы с чакрамными личностями Аргллаамуни-иссииди
- О сбросе отрицательных эмоций

«Свадхистхана чакра (Инглимилисса-Иссииди)»

Ялта, 2000г.

Объём: 243 стр.

Издержки нашего полового воспитания привели к тому, что большинство людей, даже если они испытывают глубокое чувственное влечение, вместо того, чтобы в процессе интимного сближения и набора сексуальной энергии начать сердечное духовное исследование друг друга, наоборот, закрывают свои сердечные центры и превращают уникальную возможность высокочувственного восхищения в тривиальный половой акт.

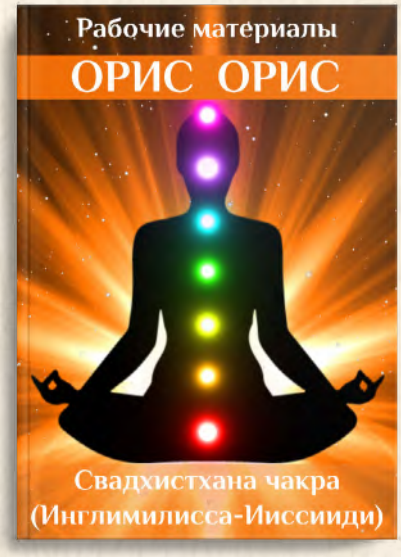
К сожалению, творцам грубоастральных и плотноматериальных типов Реальности очень выгодно, чтобы преобладающее большинство людей совершенно неверно и извращённо понимали самую суть СЕКСУАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, как духовного интимного процесса, способствующего, при правильном его понимании, более прочному контакту личности со своей внутренней Сущностью, более высокочувственному глубокодушевному проявлению воплощённой на Земле личности среди людей.

Любовь - это реальный Символ наступающей на Земле Эры Преображения! А таинственный «заветный ключ» к Вратам Духовного Преображения находится не где-то в космической бесконечности и непостижимой неизвестности, за пределами наших психических возможностей, а совершенно «рядом», вернее, в нашем собственном сердечном центре АИГЛЛИЛЛИАА, наполненном высочайшими вибрациями Любви буквально к каждому проявляемому аспекту окружающей нас Жизни, в том числе и к самому сильному из всех - сексуальному.

СОДЕРЖАНИЕ:

Свадхистхана-чакра (Инглимилисса-Иссииди)
Мандала Инглимилиссы и её космическая суть
Двенадцатилетние чакрамные циклы
Секс и астровыходы
Некоторые наброски к разделу «Взаимодействие полов»
Некоторые наброски к разделу «Секс и патологические особенности индивидуальной физиологии»
Семья, секс и духовное развитие
Методика сексуально-сердечной трансмутации чакрамных энергий
- Сексуальная трансмутация без партнёра
- Сексуальная трансмутация с любым партнёром
- Сексуальная трансмутация через просмотр эротических фильмов
- Сексуальная трансмутация с любимым человеком

Краткая характеристика основных качеств фрагментированных Сознаний Инглимилисса-иссииди с первого по седьмой энергоинформационные уровни реальностей Инглимилиссы-Иссииди



Краткая Характеристика Основных Качеств Фрагментированных Сознаний ПЕРВОГО энергоинформационного Уровня Реальностей Инглимилиссы-Иссиидди

Краткая Характеристика Основных Качеств Фрагментированных Сознаний ВТОРОГО энергоинформационного Уровня Реальностей Инглимилиссы-Иссиидди

Краткая Характеристика Основных Качеств Фрагментированных Сознаний ТРЕТЬЕГО энергоинформационного Уровня Реальностей Инглимилиссы-Иссиидди

Краткая Характеристика Основных Качеств Фрагментированных Сознаний ЧЕТВЁРТОГО энергоинформационного Уровня Реальностей Инглимилиссы-Иссиидди

Краткая Характеристика Основных Качеств Фрагментированных Сознаний ПЯТОГО энергоинформационного Уровня Реальностей Инглимилиссы-Иссиидди

Краткая Характеристика Основных Качеств Фрагментированных Сознаний ШЕСТОГО энергоинформационного Уровня Реальностей Инглимилиссы-Иссиидди

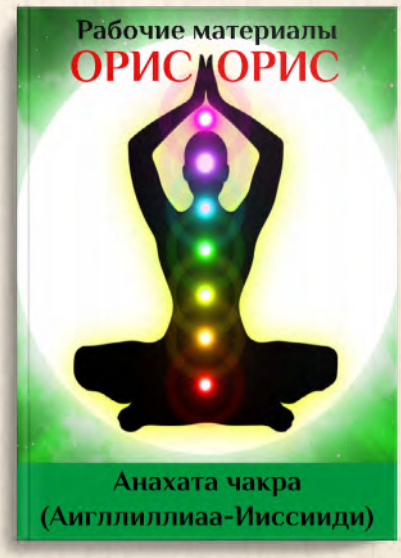
Краткая Характеристика Основных Качеств Фрагментированных Сознаний СЕДЬМОГО энергоинформационного Уровня Реальностей Инглимилиссы-Иссиидди

Методы устойчивого отчуждения самовнедренных чакрамных сознаний из собственного астросома

«Анахата чакра (Аигллиллиаа-Иссиидди)»

Ялта, 2000г.

Объём: 97 стр.



Орис описывает свои размышления о так называемых Анахатных состояниях и углубляет понятия о Доброте и Любви, раскрывая их разные оттенки в зависимости от наличия большей или меньшей эгоистичной составляющей в каждом из подобных проявлений.

Цикл «ИИССИИДИ»

В этот цикл книг, от первой до последней страниц, вошла уникальнейшая по смыслу и важнейшая по своему значению информация, принятая Орисом после 2000 года во время его очередных прямых Контактов с Творцами человечества: Алджеллиса (аргллаамуни и инглимилисса ииссииди-центры), Иллгммии-И, (аигллиллиаа и орлаактор ииссииди) Луа-Андиса (улглуу и саасфати ииссииди), Грейли-Вина (олгооллони и аани ииссииди), Сллиаргссмийи (рааклима и улугума ииссииди), Сслааиингса (сваагали и эйяаа ииссииди) и Сснииллгса. Эти Космические Сущности представляют личностные Интерпретации Ориса на уровнях коллективного Подсознания, Надсознания, Сверхсознания, Суперсознания, Гиперсознания, Просознания и Протосознания. Подробнейшее Знание такого высокого буддхического уровня, в силу многих на то эволюционных причин, никогда ещё не становилось ни достоянием людей, ни даже духовной прерогативой Посвящённых 3-4-х Планетарных Инициаций.

Лишь в связи с интенсивно начавшимися на Земле духовными преобразованиями и подготовкой Коллективного Сознания человечества к Акту Преображения это Знание ныне передано для тех из землян, кто УЖЕ духовно созрел для его правильного понимания и осмысления и теперь жаждет с его помощью как можно стремительнее и эффективнее продолжить свой дальнейший Путь по освоению и накоплению всего опыта воплощённого земного существования.

Ни в одном из астральных или письменных источников нашей планеты нет даже поверхностных намёков или, тем более, хоть каких-то аналогов этого Учения, потому что степень допуска к нему требует от духовного искателя активного самораскрытия и продолжительного опыта осознанного существования на каузально-буддхическом уровне, а также длительного нахождения вне физической оболочки.

Орис преднамеренно интегрировал всё полученное им Знание - «Учение о чакрамных личностях» - лишь на высшие аджно-вишудховые уровни Коллективного Разума планеты, так как дальнейшая адаптация этих высокодуховных кодов под общедоступное понимание приведёт к значительному понижению степени их достоверности. Поэтому продуктивно усвоить эту информацию способны лишь люди с активно развитыми и проработанными НАД диафрагменными психическими центрами. Для них и ТОЛЬКО ДЛЯ НИХ Духовные Учителя с Плеяд дают это новейшее духовное Учение.

Книга 1. «Учение о том, чего нет, но что реальней всего, что есть»

Ялта, 2001 г.

Объём: 159 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
Иллюзии и метаморфозы Мироздания
Объективные реальности земли
«Нас много, но мы едины»
Чакрамы Души
Двенадцать энергоинформационных планов
Двенадцать типов Энерго-Материи
Двенадцать главных Чакрамов
Духовно-синтезирующая роль энергий кундалини
Космически-преобразующая суть каналов «Нади»

Книга 2. «Учение о том, чего нет, но что реальней всего, что есть»

Ялта, 2003 г.

Объём: 137 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

Духовно-Космическая Сущность человека
Чакрамные личности и их влияние на Сознание человека
Падма и пламена

ИИССИИДИ. «Учение о том, чего нет, но что реальней всего, что есть».
Толковый словарь

Ялта, 2003 г.

Объём: 150 стр.

ИИССИИДИ. «Учение о том, чего нет, но что реальней всего, что есть».
Толковый словарь. Приложение

Ялта, 2003 г.

Объём: 55 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

12-ть Эволюционных Ветвей 12-ть Инволюционных Ветвей
12-ть ПАР Совмещённых Качеств
12-ть ЛУЧЕЙ Чистых Космических Качеств
12-ть ЛУЧЕЙ Творческих Синтетических Качеств
Синтез Качеств в Коллег. Разумах Планетарных Сущностей АИИЛЛИИСС
12-ть Звёздных Сущностей системы АРГЛААМ
12-ть Планетарных Сущностей системы АИИЛЛИИСС
12-ть цивилизаций ФОРМОИДОВ – Творцов ТРУУРРГУРРДТ
ТВОРЦЫ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ УРОВНЕЙ Форм-Плазмы
12-ть Космических Элементов Разума, образующих БИПОЛЯРИТИВНЫЕ уровни ТРУУРРГУРРДТ (Материя Формы)
ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ТРИПОЛЯРИТИВНЫЕ УРОВНИ НААХГРАССТ (Формо-Плазма)
12-ть цивилизаций АСТРОИДОВ – Творцов ПЛАВАФЛАГММА-А (Астро-Плазма)
12-ть Космических Элементов Разума ПЛАВАФЛАГММА-А (Астро-Плазма)
12-ть цивилизаций ПЛАЗМОИДОВ – Творцов ЛМИИЛЛГФЛИ (Менто-Плазма)
12-ть Космических Элементов Разума ЛМИИЛЛГФЛИ (Менто-Плазма)
12-ть цивилизаций КАРМОИДОВ – Творцов ФЛУУФФЛУУЙФ (КАРМО-Плазма)
12-ть Космических Элементов Разума ФЛУУФФЛУУЙФ (Кармо-Плазма)

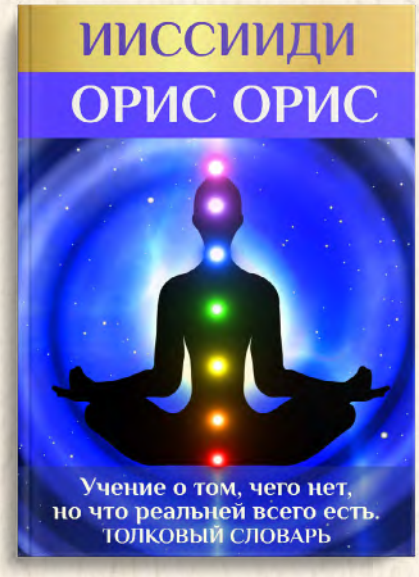
ИИССИИДИ. «Учение о том, чего нет, но что реальней всего, что есть».
Глоссарий

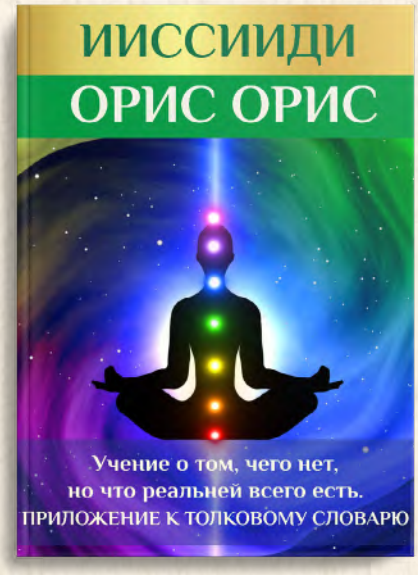
Ялта, 2003 г.

Объём: 25 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

ЧАСТЬ 1. Смысловые эквиваленты - Звуковые Космические Коды
ЧАСТЬ 2. Звуковые Космические Коды - Смысловые эквиваленты





«Благая Весть»

В 2006 году вышли в свет два тома книг Ориса, отражающих результаты его дальнейших контактов с Учителями человечества, которые представляли высшие личностные Интерпретации его Сверхсознания и Суперсознания, под общим названием «Благая Весть», содержимое которых положило начало творческому этапу работы с информацией принципиально нового, более качественного уровня.

В результате многочисленных ответов на вопросы читателей по материалам этих томов появился новый цикл книг «Бессмертие доступно каждому. Комментарии к Основам», которые составили часть иссиидиологического Знания – новейших духовно-космологических представлений о Вселенной и человеке.

Благая Весть – часть 1 «АЙФААР»

Ялта, 2006г.

Объём: 507 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

Подключение Сознания к «Учению ИИССИИДИ»
Иллюзии и метаморфозы Мироздания
ДДИИУЙЙИ (Вселенная)
Энерго-Плазменная и пространственно-временная структура вселенной
Айфаар (Высший Разум ДДИИУЙЙИ)
ТЛААССМА-А (Космический Дух)
ССМИИЙСМАА-А («Душа-Аналог» Космического Духа)
ГООЛГАМАА-А (Душа-Аспект)
ЛЛУУ-ВВУ («человеческая личность»)

Благая Весть – часть 2 «СЛУИ-СЛУУ»

Ялта, 2007г.

Объём: 498 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

Подключение сознания к «Учению Ииссиди»
Иллюзии и Метаморфозы Мироздания
Универсальные Космические Законы
ЛЛААСС-ЛЛУУСС - «Закон ВСЕ-Единства множественностей»
ССАЛЛАССТ-УУССТ - «Закон ВСЕ-целостности множественностей»
РУЙЙЮУР-ТУУССТ - «Закон субординации Творчества всех множественностей Форм Кол. Разумов»
ССУУЙЙ-НУУЛЛСС - «Закон одномоментно-одновременной ВСЕ-Проницаемости и ВСЕ-Проецируемости ВСЕГО во ВСЁМ»
ФФЛААЙЙ-ТТААРР - «Закон Сохранения общей Динамики Информационно-Энергетического Баланса»
СЛОО-ГГОЛЛ - «Закон Гармонизации и Стабилизации Качеств ВСЕГО во ВСЁМ»
ФФЛУУФФ-ЛЛИИРР - «Закон динамической стабилизации Проекций Творческой Активности Коллективных Разумов в Уровнях Энерго-Плазмы»
ЛЛИИЛЛ-ГГЛЛАА - «Закон ВСЕ-Совместимости всех Форм Кол. Разумов в общей Творческой Динамике Вселенского Творения»
ЛЛИИФФТ-ГГЛЛООССТ - «Закон ВСЕ-Качественности всех Форм Кол. Разумов в общей Творческой Динамике Вселенского Творения»
ЙЙЮ-ЛЛУ-АЙЙ - «Закон Деструкции и Дестабилизации всех Форм Аспектов Качеств в общей Творческой Динамике Вселенского Творения»

ТУУРР-МООРР - «Закон Самоуравновешивания Реакций»

УУСС-ИИСС - «Закон Взаимокомпенсирующихся Мотиваций»

ААКК-БРРАА - «Закон Равновозможности Творческого Самоопределения всех Форм Кол. Разумов»

ЛААГГСС-ССНААЛ - «Закон абсолютной Целесообразности Существования в Творении всех Форм Кол. Разумов»

Все-Единство Множественностей
Индивидуальные Формы творческих «персоналий» СЛУИ-СЛУУ, реализующиеся через ИИССИИДИ-Центры АИЙ-ЙЯ

1-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР АРГЛЛААМУНИ
2-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ИНГЛИМИЛИССА
3-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ОРЛААКТОР
4-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР АИГЛЛИЛЛИАА
5-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР УЛГЛУУ
6-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ССААССФАТИ
7-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ОЛГООЛЛОНИ
8-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ААНИ
9-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР РААКЛИМА
10-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР УЛУУГУМА
11-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР СВААГАЛИ
12-й ИИССИИДИ-ЦЕНТР ЭЙЯАА

Космическая Классификация Форм Творческой реализации АИЙ-ЙЯ
Краткая характеристика форм творческой реализации ЛЛУУ-ВВУ

«Формо-дифференцирующая» временная оболочка НУУ-ВУУ («Формо-Тип»)

Астроплазменная - лутальная - «временная наполняющая» – (СВУУЛЛМИИ-СВУУ)

Ментоплазменная - лутальная - «временная наполняющая» (ЛУУДМИИ-СВУУ)

Астроплазменное - христальное - планетарное тело (СТООЛЛМИИ-СВУУ)

Ментоплазменное - христальное – планетарное тело (УОЛДМИИ-СЛИИ)

Равносинтезированная планетарная форма (НИИССЛИИ-СЛИИ)

Аасмиическая планетарная форма ЛЛУУ-ВВУ (ААСМИИ-СЛИИ-СУУ)

Краткая характеристика некоторых форм Творческой Реализации АИЙ-ЙЯ

ГООЛГАМАА-А-ЗВЕЗДНАЯ - «СТАБИЛИЗАЦИОННАЯ» - ФОРМА АИЙ-ЙЯ ССООССООЛМА-СУУ

РААКЛИМА-ЗВЕЗДНАЯ «ИНТЕГРИРУЮЩАЯ» ФОРМА (ЛУУЛЛСМИИ-ССЛАА)

ЗВЕЗДНО-ГАЛАКТИЧЕСКАЯ ФОРМА (ГЛООГСМИИ-ССЛАА)

ГАЛАКТИЧЕСКИЙ «УЛУУГУМА-ДЕЗИНТЕГРАЦИОННЫЙ» ЛУЧ АИЙ-ЙЯ (ИНГССМИИ-ССЛАА)

ЛЛАА-ГРУАА, ФФЛАТТМА и ГЛОА
ИЛЛГРИИ-ТО-О
ЛААНГХ-КРУУМ, УУН-ГЛИИРИДА, ООЛ-ГОО-ЛТР

Цикл «Мой Завет»

(Новое название 7 и 8-го томов цикла «Основы Иссиидиологии»)
Общий объём: 1469 стр.

С 2001-го года по настоящее время (конец 2021г.) Орисом было написано 1600 текстов песен на популярные мелодии 20 и 21-го веков. Первые 555 песен были объединены в два сборника под общим названием «Мой Завет». Тексты всех последующих песен публикуются на сайте «Айфааровские Песни» www.ayfaarpesni.org.

Эти песни настраивают на позитивное восприятие жизненных обстоятельств, на альтруистичный образ жизни и безусловную любовь ко всем, а также на понимание всего происходящего с человеком как благо.

В 2021 году Орис написал цикл текстов песен и баллад «Славу России Возрождающие» и «Ветеранам войн за Россию посвящается». Эти произведения писались им с целью повышения патриотического Самосознания у российской молодёжи. Результаты данного творчества опубликованы на сайте www.национальнаяидеяроссии.рф.

Мой Завет 1

Ялта, 2002г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Слово от автора
Тексты на самые популярные мелодии XX века:
А ну-ка, Песню запоём в Любви и Свете!
Песни, возрождающие Звёздную Память
Пусть Песни Айфаара услышат!

Мой Завет 2

Ялта, 2002г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Предисловие
Тексты на самые популярные мелодии XX века:
Песни, возрождающие Звёздную Память
Пусть Песни Айфаара услышат!

2009 – 2022

Цикл «Иссиидиология»

С 2009 года по настоящее время Орис работает над циклом книг «Иссиидиология».

Этот цикл состоит из следующих книг:

- «Основы Иссиидиологии» (1-6й тома)
- «Текстов Айфааровских Песен» (7-8й тома, ранее публиковались под общим названием «Мой Завет»)
- «Словарь терминов» (9 том)
- «Бессмертие доступно каждому» (10-15й тома),
- «Комментарии к Основам» (16-20й тома), которые были составлены из ответов автора на вопросы читателей
- «Коллоквиумы по основополагающим понятиям» (21-22й тома), сформированные из устных ответов автора на разные иссиидиологические вопросы

Этот цикл постоянно пополняется новыми ответами Ориса на вопросы читателей, которые в дальнейшем формируются в новые тома или пополняют уже существующие тома по соответствующим им темам.

Данный цикл книг отражает новейшие иссиидиологические представления автора, в соответствии с которыми значительно углубляется, расширяется и дополняется Информация, опубликованная в циклах «Благая Весть» и «Иссииди».

ИИССИИДИОЛОГИЯ

Том 9. Словарь терминов

Москва, 2010г.
Объём: 725 стр.

Терминология ИИССИИДИОЛОГИИ имеет свою индивидуальную специфику написания.

Также каждый из терминов включает в себя гораздо более глубокий Смысл, чем может показаться на первый взгляд, коренящийся в ещё более качественных Уровнях этого Знания, которые, без достаточно развитых экстрасенсорных способностей, нынешней творческой динамике Самосознания среднестатистического человека пока что ещё не может быть доступен.

В данном издании приведены только короткие словарные статьи, позволяющие облегчить процесс восприятия материала хотя бы на самом элементарном уровне. Более подробную Информацию по каждому из терминов можно получить в других книгах по ИИССИИДИОЛОГИИ.

Некоторые термины очень сложны для описания и не имеют абсолютно никаких аналогов в привычном для человека ассоциативном восприятии, поэтому сформулировать словарную статью в рамках возможностей понимания обычного человека Автору представляется крайне сложным.

Том 10. Бессмертие доступно каждому. «Основополагающие Принципы Бессмертия»

Москва, 2010г.
Объём: 605 стр.

В этой книге Орис подробнейшим образом продолжает отвечать на самые сокровенные и фундаментальные вопросы космического и человеческого существования: о земных и вселенских судьбах, о природе Жизни и Смерти, о Душе и Боге, о добре и зле, о наших отношениях друг с другом, о природе Пространства-Времени и о том, как образуется вся видимая и невидимая нами реальность. Универсальное Знание, изложенное Орисом, является для всех нас предложением Основ уникального мировоззрения, позволяющего проникнуть в тайну вечного существования в той степени, что была недоступна до этого, аргументировано и предметно разрешая те задачи, убедительных ответов к которым не имеет ни одна из религиозных конфессий, ни одно из философских течений, никакое из научно-исследовательских направлений.

Информация Ориса до беспредельности расширяет границы человеческого опыта и восприятия!

СОДЕРЖАНИЕ:

Вступительное Слово. Об Иссиидиологии
Слово Редакторов
От Корректора
РАЗДЕЛ I. Основополагающие Принципы Бессмертия в системе «личностного» Восприятия
РАЗДЕЛ II. Новейшие духовно-космологические Представления о Вселенной и о человеке
РАЗДЕЛ III. Краткое описание основных принципов энергоинформационной структуризации многомерной творческой динамики «переменной эфирной составляющей» ЛЛУУ-ВВУ-Форм
РАЗДЕЛ IV. Новейшие Представления о динамике энергоинформационных структур Мироздания
РАЗДЕЛ V. У каждого из нас огромное количество Судеб
РАЗДЕЛ VI. Особенности функционирования пространственно-временных и энергоинформационных структур «личностного» Самосознания

Том 11. Бессмертие доступно каждому. «Энергетические и биологические механизмы перефокусировок Самосознания»

Москва, 2010г.

Объём: 708 стр.

В этом томе Орис детально рассматривает Самосознание человека как неотделимую от всей динамики Мироздания, единую, многомерную и многофункциональную систему бесчисленных энергоинформационных взаимосвязей, одновременно осуществляющихся и творчески, скрупулёзно создающих для нас Иллюзию наличия не только «нашей Смерти», но и «реальной памяти», «объективного зрения», «явного слушания» и «общего для всех» Пространства-Времени — то есть своеобразную Иллюзию существования «материальной» Реальности и «нас» в ней как отдельно взятых биологических организмов.

Конечно, некоторые успехи в изучении волновых энергоинформационных процессов в окружающей нас реальности уже имеются. Но дать логически обоснованные, связные ответы на многие актуальные вопросы множества отраслей знания, а также теоретически обобщить все результаты исследований с единой точки зрения пока что

никому не удаётся. Почему это происходит, что мешает выработать истинные Представления о Природе взаимосвязей изучаемых физиками «частиц», типов их поведения и образуемых ими «Полей», какие принципы изменения собственного Самосознания и проводимых исследований необходимы, чтобы приблизиться к разгадке энергетических и биологических механизмов человеческого Бессмертия, — вот лишь ряд вопросов на которые Орис пытается помочь ответить как учёным в целом, так и каждому пытливому, творчески мыслящему искателю более высоких степеней бесконечной Истины.

СОДЕРЖАНИЕ:

Вступительное слово
РАЗДЕЛ VII. Объективные механизмы феноменального проявления в динамике Формо-систем Миров Иллюзии «Смерти» любой «личности»

РАЗДЕЛ VII. Сроки существования «человеческой личности» как непрерывной динамики проявления в Пространстве-Времени разнокачественных НУУ-ВВУ-Форм

Том 12. Бессмертие доступно каждому. «Нооврeменная динамика Универсального Фокуса Самосознания»

Москва, 2011г.
Объём: 733 стр.

12-й том посвящён разнообразию Форм проявления Самосознания в бесконечном разнообразии Формо-систем Миров. Скажите, что Вы знаете об универсальных свойствах Пространства и Времени? Об иллюзорности нашего с Вами существования? О Сути «развития» каждой «личности»? Не просто ответить на любой из этих извечных вопросов.

Но Орис, со всеми возможными деталями и подробностями, продолжает отвечать не только на них, но и на многие другие, не менее актуальные и злободневные вопросы, беспокоящие нас и заставляющие каждого ищущего учиться, от чего-то отказываться, а что-то обретать...

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ IX. Возможности продления Жизни через другую Форму
РАЗДЕЛ X. УУ-ВВУ и Стерео-Типы ЛЛУУ-ВВУ-Форм
РАЗДЕЛ XI. Взаимосвязи «личности», УУ-ВВУ-Форм и их Формо-копий в Формо-системах Миров и ОЛЛАКТ-ДРУОТММ-системах

Том 13. Бессмертие доступно каждому. «Психогенетическая обусловленность проявления «человеческой» Формы»

Москва, 2011г.
Объём: 700 стр.

В 13-м томе комментариев Орис отвечает на животрепещущие вопросы психического и физического здоровья, медицины, психологии, психиатрии, генетики, сомнологии, фармакологии и раскрывает психогенетические особенности проявления «человеческой» Формы.

Наше с вами биологическое Существование представляет собой непрерывный процесс – когда мы что-то чувствуем, мыслим и переживаем, мы тут же становимся частью тех групп Миров, Реальностей и Континуумов, синтетическая динамика которых в точности соответствует качеству именно этих бесконечных процессов.

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ XII. Влияние страха «Смерти» на эффективность и качественность перефокусировок Самосознания

РАЗДЕЛ XIII. Разнокачественная динамика Формо-Творцов Самосознания – главный Принцип перефокусировок

РАЗДЕЛ XIV. Формо-копии, УУ-ВВУ-конгломераты, факторные Оси и ДНК

РАЗДЕЛ XV. Опыт субъективного переживания «смертельных» болезней, преагональных состояний и сновидений

Том 14. Бессмертие доступно каждому. «Принципы резонационности структур Самосознания»

Москва, 2011г.
Объём: 798 стр.

В этом томе автор даёт возможность читателю углубиться в тончайшие и сложнейшие по механизмам своего проявления детали синтетических процессов формообразования не только в трёхмерном диапазоне Энерго-Плазмы, но также и во всей многомерности энергоинформационных структур мироздания.

Каждый читатель, обладающий пытливым умом и устремлением к познанию, откроет для себя тайны действия физических законов нашей материальной действительности и механизмы померностного формирования пространственно-временных структур инерционных диапазонов Вселенной.

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ XVI. Синтетическая динамика Мысле-Форм, Чувство-Форм и СФУУРММ-Форм (неустойчивых Кармо-Форм)

РАЗДЕЛ XVII. Влияние каузальных процессов Самосознания на динамику проявления Форм окружающей действительности

РАЗДЕЛ XVIII. ГЛЭИИЙО- и УДДВОО-типы мерностей, Миры, их антиподы и «анти-Миры»

Том 15. Бессмертие доступно каждому. «Осознанный Путь к Человеческим Мирам «личностного» Бессмертия»

Москва, 2012г.

Объём: 663 стр.

На первый взгляд это может показаться предложением к философскому размышлению. Но, апеллируя к своему преданному читателю, автор надеется на понимание и восприятие этого вопроса в более широком или, если хотите, более глубоком его осознании. Философские концепции предлагают нам лишь чувственно-созерцательные, по большей части ассоциативные образы относительно того или иного вопроса.

Автор же предлагает в данном произведении, как логическом продолжении предыдущих томов, подробное рассмотрение практических перспектив развития личности в истинного, познающего свою духовность Человека.

Помимо механизмов работы с собственным Самосознанием, которые приведут людей в Человеческом качестве к личностному осознанному Бессмертию, Орис описывает Миры нашего «Будущего», перспективы проявления приближающихся времён. А для того, чтобы у каждого сложилось понимание собственного Пути, осознание выбора своего духовного развития, автор не просто рисует «радужные» перспективы, но и детально характеризует те препятствия, с которыми каждый из нас может столкнуться и, не заметив или не определив их природу, неосознанно, под влиянием тех или иных причин, отклониться от движения в Человеческом направлении.

С помощью этой книги вы сможете определить качества, истинно присущие людям, и сможете выяснить, наконец, как сформировать в себе те качества, которые относятся действительно к Человеческим с большой буквы. Прочувствовав, что такое Высокочувственный Интеллект, вы поймёте, почему только с помощью Высокоинтеллектуального Альтруизма

Вы сможете найти Путь к заветной Цели своего духовного будущего!

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ XIX. Препятствия на пути к осознанию «личностного» Бессмертия

РАЗДЕЛ XX. Специфические состояния уолдмиизма (высокочувственного Интеллекта) и стооллмиизма (высокоинтеллектуального Альтруизма), синтезируемые в Человеческом (ллууввумическом) Направлении развития

РАЗДЕЛ XXI. Особенности ллууввумической трансформации «человеческих» качеств

РАЗДЕЛ XXII. Миры нашего «Будущего». Перспективы проявления приближающихся времён

Том 1. Основы Иссиидиологии. «Взаимодействие Информации и Энергии как Первопричина зарождения Фокуса Самосознания»

Москва 2013г.

Объём: 725 стр.

Данная книга представляет собой начало общего многотомного информационного цикла «Благая Весть», состоящего из «Основ Иссиидиологии», «Комментариев к Основам» и авторских текстов к Песням высокодуховного содержания, написанным на популярные и любимые всеми мелодии.

Автор в первую очередь обращает внимание читателя на фундаментальные концепции Иссиидиологии, начиная с базовых, аксиоматических Представлений. В книге даётся новейшая интерпретация формирования окружающей действительности на основе Фокусной Динамики Самосознания как главного операционного механизма Творческой Активности Мироздания. Тесное сопоставление авторских гипотез с научными представлениями позволяет провести параллели с нынешними мировоззрениями на природу пространства, времени, энергии и обнаружить пути их радикальной трансформации и потенциального развития.

СОДЕРЖАНИЕ:

Интуиция и её роль в научном познании

Иссиидиология, её цели, задачи и перспективы в развитии человечества

От автора

РАЗДЕЛ I. Интегральные концепции в основе иссиидиологических Представлений

РАЗДЕЛ II. Многоуровневая структура Самосознания

РАЗДЕЛ III. Закон сохранения Энергии и разнокачественные Уровни проявления Форм Самосознаний, формирующие разные типы «материальности» (...дооллсы - волны - флаксы...)

РАЗДЕЛ IV. Энерго-Плазма как трансцендентная основа взаимодействия Энергии и Информации в структурах Мироздания

Том 2. Основы Иссиидиологии. «Космические Качества как Основа энергоинформацион-ного проявления всех Формо-систем Мироздания»

Москва, 2013г.

Объём: 702 стр.

Пусть многими представителями науки Иссиидиология, как и все прочие книги этого многотомного цикла под общим названием «Благая Весть», будет восприниматься не более чем научная фантастика – каждый из нас вправе веровать лишь в то, что его наиболее всего убеждает. Но всякий, имеющий развитый интеллект и обладающий хотя бы зачатками познавательной Интуиции, сможет узреть в написанном те более качественные признаки объективной Истины, благодаря которым и осуществляется непрерывная Эволюция (эгллеролифтивная Амплификация) всех Форм Самосознаний. Ведь катастрофизм, периодически проявляющийся в процессе человеческого самопознания, всегда и неизбежно сопровождается коренной ломкой множества старых представлений, которая своей радикальностью очень часто и довольно сильно опережает все теоретические прогнозы. Фанатическая вера в однажды установленные догмы и постулаты, а также уже не скрываемая тяга к идолопоклонничеству – вот те явные признаки деградации и регрессии, которые роднят современную академическую науку с языческой религией. Но сам процесс Эволюции и гармонического развития как отдельной личности, так и человеческой популяции в целом, невозможен без разрушения старых стереотипов и установления – на основе глубокого познания Мудрости предшествующих и будущих поколений – гораздо более универсальных представлений о нас самих и окружающей нас действительности. Эта нелёгкая, но грандиозная по своей глубине и масштабности Задача быстрого и качественного преобразования человеческого сообщества возложена самой Эволюцией на совершенно новое для людей универсальное Знание – Иссиидиологию, новейшие фундаментальные Представления которой впервые и всецело получены одним человеком лишь с помощью интуитивного Пути Познания.

Кроме того, Иссиидиология предлагает Коллективному Сознанию человечества совершенно новую парадигму, дающую совершенно новый и абсолютно свежий взгляд на множество клинических явлений, которые ранее считались производными от «искусства» психотерапевта. Она даёт теоретическую

модель для понимания перемен, происходящих в психике пациента и надежду на прояснение механизмов действенности психотерапевтического метода.

СОДЕРЖАНИЕ:

Об Иссиидиологии
Иссиидиология: от клетки до Вселенной
РАЗДЕЛ V. Трансцендентная природа Космических Качеств и Принципы Их трансмутации в Творческие Космические Состояния
РАЗДЕЛ VI. Сллоогрентные взаимосвязи Формо-систем индивидуальных Миров с Универсумами Мироздания
РАЗДЕЛ VII. Вселенские ритмы Фокусной Динамики Высшего Космического Разума АЙФААР
РАЗДЕЛ VIII. Эгллеролифтивные тенденции Вселенных Универсальный Фокусный Эффект Самосознания или новейший взгляд на теорию большого взрыва

Том 3. Основы Иссиидиологии. «Разнообразие Форм творческой реализации Человека Космического»

Москва, 2014г.
Объём: 828 стр.

Третий том «Основ Иссиидиологии» позволяет читателю углубиться в пока ещё совершенно неизведанные нами структуры, обеспечивающие функционирование Самосознания человека и его взаимосвязи с фокусируемыми им Формами Самосознания.

В то время как в первых двух томах «Основ Иссиидиологии» детально описывается глубинная Природа Причин и Механизмов Творческой Активности всего проявленного в многомерном и разнокачественном Мироздании, включая и качественную Основу Фокусной Динамики Формо-Творцов Вселенских Структур, третий том акцентирован на детальных описаниях основных Принципов эксгиберации (проявления) Человеческой и других Форм Самосознаний во всём многообразии разномерностных диапазонов Третичной Иллюзии.

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ IX. Персоналистический Мир как Форма Самосознания
Глава 1. Множество персоналистических Миров и осознанность Восприятия
Глава 2. Принцип осуществления Механизма эксгиберации волновых аналогов НУУ-ВВУ-Формо-Типов из ф-Конфигураций дооллсовых и флаксовых Форм Самосознаний
Глава 3. Принципы эксгиберации разно-Качественных СФУУРММ-Форм в условиях 3-4-мерных Формо-систем Миров

Глава 4. Конкретизация окружающей нас субъективной Реальности осуществляется благодаря генерациям Форм Самосознаний элементарных частиц

Глава 5. Объединение ротационных Циклов и образование общей Формо-системы Миров

Глава 6. Квант Энерго-Информации. Принципы взаимодействия персоналистических Миров через Фокусные Динамики разных «личностей»

Глава 7. Самосознание - Механизм реализации свойств Энерго-Плазмы через особенности персоналистических Миров

Глава 8. Спорадические Миры

Глава 9. Влияние СФУУРММ-Форм спорадических Миров на процесс формирования СФУУРММ-Форм персоналистического Мира

Глава 10. Формирование различных Направлений развития в группах человеческих ПВК на основе разнокачественных взаимодействий между СФУУРММ-Формами всего множества персоналистических Миров

Глава 11. Механизмы образования в Фокусной Динамике Самосознания «личности» устойчивой иллюзии окружающей действительности

РАЗДЕЛ X. Влияние Принципа Диффузгентности на процесс формирования Фокусных Динамик Формо-Творцов ллууввумической Схемы Синтеза

Глава 1. Вибрационная разноуровневая Природа Энерго-Плазмы

Глава 2. Разнообразие Форм Самосознаний, структурирующих ллууввумический тип бирвулярtности

Глава 3. Инфо-Творцы и Формо-Творцы аиййяического типа бирвулярtности

Глава 4. Субтеррансивная классификация ЛЛУУ-ВВУ-Формы

Глава 5. Характеристики Примогенитивной Трансцендентальной Составляющей

РАЗДЕЛ XI. ЛЛУУ-ВВУ как совокупность реализационных Фокусных Динамик множества разнокачественных Форм Самосознаний

Глава 1. Инфо-Творцы Эфирной (информационной) Составляющей ФЛААГГ-ТУУ

Глава 2. Характеристики амициссимного и конфективного ССС-Состояний

Глава 3. Единый Идиопатический СС-ТОО-ИИЙС-ССС-Ингредиент Мироздания

Глава 4. Некоторые субъективные критерии определения

принадлежности Форм Самосознаний к симультанной фокусной реализации Коллективного Космического Разума ЛЛУУ-ВВУ-Сущности

Глава 5. Формо-дифференцирующие временные оболочки НУУ-ВВУ-Формо-Типов

Глава 6. Астроплазменная лутальная временная эфирная наполняющая НУУ-ВВУ-Формо-Типов ФДВО (СВУУЛЛМИИ-СВУУ-ВВУ)

Глава 7. Ментоплазменная лутальная временная эфирная наполняющая НУУ-ВВУ-Формо-Типов ФДВО (ЛУУДМИИ-СВУУ-ВВУ)

Глава 8. Прочие амплиативные Тела и Формы ЛЛУУ-ВВУ-Сущности

РАЗДЕЛ XII. Эфирно-фокусная структура Диапазонов Плазменных Сил

Глава 1. Комплекс-Планы, План-Уровни, План-Обертоны и взаимосвязи между ними

Глава 2. Взаимосвязи между Космическими Качествами при проявлении в разных Уровнях Энерго-Плазмы

Глава 3. «СЕКТОРА», «ПОДСЕКТОРЫ», «ПОТОКИ» и «ЛУЧИ» сочетаний Чистых Космических Качеств. Общий Принцип образования Вселенской Кармы

Глава 4. Межгалактические Комплекс-Планы. ССУУ-СС-ВУУ-Сферы Творчества АИЙ-ЙЯ-Сущности

Глава 5. Космические План-Уровни. НАА-ГЛЛИИ-УУ-Сферы Творчества АИЙ-ЙЯ-Сущности

Глава 6. План-Обертоны Полей-Сознаний. Наиболее простые фокусно-эфирные «проекции» ЭИЙГ-СС-МИИ-Сферы Творчества АИЙ-ЙЯ-Сущности

Том 4. Основы Иссиидиологии. «Структура и Законы осуществления энергоинформационной динамики скрруууллерртной системы Мироздания»

Москва, 2015г.

Объём: 817 стр.

В начале тома автор напоминает о принципах и механизмах образования человеческих субъективных Реальностей, рассказывает о взаимосвязях Формо-Творцов Третичной и Вторичной Иллюзий, подробно рассматривая структуру Полей-Сознаний; даёт определение бирвулярности и понятие о типах её Качественности. Основную часть тома занимает описание Причин и принципов эксгиберации Фокусной Динамики Вселенской Космической Сущности, различных энергоинформационных структур Её Самосознания, а также раскрываются особенности гуманационного процесса реализации СФУУРММ-Форм (Представлений) и процесса амплификационной аградации Фокусных Динамик Формо-Творцов.

Завершается четвёртый том обобщением, интеграцией всего изложенного – Информацией об Универсальных Космических Законах и Их Принципах, обеспечивающих фундаментальную основу образования всех Форм Самосознаний Третичной, Вторичной и Первичной Иллюзий Мирозданий.

СОДЕРЖАНИЕ:

Иссиидиология как метод познания или перколяционный метод изложения информации

РАЗДЕЛ XIII. От План-Обертонов Полей-Сознаний до Формо-Типов коллективных субъективных Реальностей

Глава 1. Интерстицивные состояния скрруууллерртной Системы между ЕСИП-Инициацией Информации и Её конфектусностью

Глава 2. Разнокачественный Процесс амплификационного Само-Познания всех Коллективных Космических Разумов и Их Форм Самосознаний

Глава 3. Функциональные взаимосвязи между различными Космическими Формо-структурами и Творцами-ПЛАЗМОИДАМИ

Глава 4. Функциональные взаимосвязи между Формо-Творцами Форм Самосознаний План-Обертонов и Подплан-Обертонов Полей-Сознаний

Глава 5. Физический План-Обертон Полей-Сознаний

(ТРУУРРГУРРДТ
Глава 6. «Астральный» (ДЛЛААБЛЛА-СВУУЛЛМИИ-И) и «Ментальный» (АССФОЛЛФОРДЦ-УОЛДМИИ-И) План-Обертоны Полей-Сознаний
Глава 7. Обертоны Полей-Сознаний (ВААЛЛ-ВАА-ККАА)
Глава 8. Подобертоны Полей-Сознаний и принципы субтеррансивного формирования коллективных субъективных Реальностей
Глава 9. Дуплекс-Сферы как фундаментальная информационная основа для формирования коллективных субъективных Реальностей
Глава 10. О симультанном осуществлении в мультиполяризации Фокусной Динамики разнокачественных Направлений развития
РАЗДЕЛ XIV. Вселенная есть следствие фокусной реализации СФУУРММ-Форм Самосознания ДДИИУЙЙИ-Сущности
Глава 1. Три составные части Энерго-Плазмы, формирующие Фокусную Динамику Формо-Творцов
Глава 2. Сложноструктурированная Природа множественного проявления человеческой «личности»
Глава 3. Роль фоторедуксивного Эфира в обеспечении «распаковочных» возможностей Фокусной Динамики гетерогенеусных Формо-Творцов
Глава 4. Единство Главных Сил Жизни как основа консумматизационных процессов в Мироздании
Глава 5. Информационная Природа Мыслей, Чувств и Желаний и принципы их сллоогрентной реализации через Идеи
Глава 6. Принципы формирования каузальной основы Пространства-Времени в условиях эксгиберации Третичной Вселенской Иллюзии
Глава 7. Механизм эгллеролифтивной конвергенции Фокусных Динамик Кармо-Форм
Глава 8. Принцип амицирационной взаимообразности между Фокусными Динамиками Формо-Творцов разных Уровней мерности
РАЗДЕЛ XV. Природа Вселенской Космической Сущности
Глава 1. Элементарные Представления о бесконечном многообразии различных разнокачественных Интерпретаций Вселенских Сущностей
Глава 2. Двадцать четыре условные Ветви мультиполяризационного развития ККР Амплификационного и Квалитационного Векторов
Глава 3. Интернусные взаимосвязи Идиопатического

ТЛААССМА-А-Ингредиента ДДИИУЙЙИ-Сущности с Его ССМИИЙСМАА-А- и ГООЛГАМАА-А-Ингредиентами

Глава 4. Организация голохронной трансмиттации и модификационного супплеризирования Фокусных Динамик Формо-Творцов всех Уровней эксгиберации Вселенской Иллюзии

РАЗДЕЛ XVI. Универсальные Космические «Законы» и Их Принципы (СЛЛООГСС-ЛЛООГС и СЛЛООЙЙС-СЛЛОО)

Глава 1. Трансцендентная Природа многообразного проявления «Законов» и Принципов

Глава 2. Перечень некоторых из Космических «Законов» и Их Принципов, которые обеспечивают универсальную организацию Фокусных Динамик Формо-Творцов в ллууввумическом типе бирвулярности

Том 5. Основы Иссиидиологии. «Базовые творческие возможности реализации ллууввумических Творцов в микстумных Формах НУУ-ВВУ»

Москва, 2017г.

Объём: 917 стр.

Вдумчивое изучение данного материала позволяет читателю получить более объективное представление о материальной основе идеализма путём развития, в частности квантовой теории Сознания на примере «концепции микротрубочек», также мы узнаем о чакрамной детерминированности Фокусной Динамики всех Форм Самосознаний, получим представление о первопричинных связях мыслеобразования, обретём уникальную информацию об информационно-энергетической обусловленности онтогенеза и эмбриогенеза, патогенеза в целом и наследственных заболеваний в частности и, наконец, откроем для себя универсальную этиологическую модель одного из самых сложных человеческих чувств — чувства любви.

СОДЕРЖАНИЕ:

Уважаемый читатель!

РАЗДЕЛ XVII. Информационные структуры человека как основа биогенетических механизмов его Эволюции

Глава 1. Виваксы, Парвулы и другие эфирные Конструкции НВК. Их роль в передаче Опыта при разных видах ревитализации Форм Самосознаний

Глава 2. Геном, наследственность и начало формирования Парвулы человеческого эмбриона

Глава 3. Нейрофибриллы как связующая функциональная основа

между Инфо-Творцами, «субтеррансивной ОДС» и биохимической деятельностью био-Творцов ЦНС
Глава 4. Процесс формирования Парвулы «нового» человека
Глава 5. Особенности образования Парвулы в сложных случаях патологий при развитии эмбриона
Глава 6. Функциональная роль виваксов и виталитасов в энергоинформационном образовании организма человеческой личности
Глава 7. ФАТТМА-НАА-А-Артикулы и другие эфирные Ингредиенты - главный Источник амплификационного Само-Познания
РАЗДЕЛ XVIII. Энергоинформационные структуры человека как основа его конвергентной Фокусной Динамики
Глава 1. ИИССИИДИ-Центры - энергоинформационная основа функционирования системы Восприятия любой человеческой «личности»
Глава 2. ВЛОООМООТ и НННААССММ – реализационный фундамент для проявления Фокусной Динамики любой «личности»
Глава 3. СЛУИ-СЛУУ, СФУУРММ-Формы и Механизм их проявления через функции Формо-Творцов биологического организма микстумных НУУ-ВВУ-Формо-Типов
Глава 4. Функциональность Творцов отдельных участков головного мозга при организации динамики Фокуса Пристального Внимания личности
Глава 5. Роль факторных ноовременных «осей» в структуре каузальных «Каналов» ИИССИИДИ-Центров
Глава 6. Метаморфозы субъективного восприятия сллоогрентной голохронности настоящего: «прошлое» и «будущее»

РАЗДЕЛ XIX. Совместная реализация Творцов АРГЛЛААМУНИ- и ИНГЛИМИЛИССА-Центров через био-Творцов человеческого организма
Глава 1. Нелокальная Творческая Активность Формо-Творцов Самосознания в образовании биологических Форм и их Формо-систем Миров
Глава 2. Диффузгентный взаимообмен Представлениями как причина высокой протоформности в реализациях Формо-Творцов первой пары ИИССИИДИ-Центров
Глава 3. Формирование Схем Синтеза ЛЛУУ-ВВУ-Сущности на базе коммуникационного механизма ЛААНГХ-КРУУМ
Глава 4. Различия в функциях био-Творцов при реализациях через бессознательные и подсознательные Уровни личностного Самосознания
Глава 5. Роль ДНК в организации творческой активности Формо-Творцов АРГЛЛААМУНИ-Центра

Глава 6. Регуляторные и интерпретирующие функции генных Творцов
Глава 7. Организация биохимических взаимосвязей между психическими состояниями «личности» и функциями Творцов отдельных структур головного мозга
Глава 8. Роль Творцов энтеральной нервной системы в формировании психосоматики микстумных Форм
Глава 9. Каузальные «Каналы» первой пары ИИССИИДИ-Центров
Глава 10. Биогенетическая задача Творцов ИНГЛИМИЛИССА-Центра в микстумных НУУ-ВВУ-Формо-Типах
Глава 11. Роль гормонов и трансмиттеров в формировании социальных и «межличностных» отношений
Глава 12. Биохимические и энергоинформационные принципы формирования Мыслей, Чувств и Желаний

Том 6. Основы Иссиидиологии. «Биоэнергетические процессы формирования Фокусной Динамики Самосознания»

Москва, 2017г.
Объём: 906 стр.

Данный новый том цикла «Основы Иссиидиологии», являясь обоснованным продолжением рассмотрения роли биологической составляющей микстумных НУУ-ВВУ-Формо-Типов, начатого в предыдущем томе, ещё более акцентирует внимание на иссиидиологическом подходе к вопросам, дискретно относимым современным научным сообществом к философской антропологии в общем и к теориям поведения личности в частности.

При более же объективном трансцендентно-габитуальном (первопричинном, объективно глубоком) рассмотрении становится понятно, что данный материал максимально подводит читателя к объективизации собственных представлений о соотносимости личностного Самосознания с бессознательным и подсознательным Уровнями на фоне раскрытия инвизусных (неосознаваемых нашей системой Восприятия и неопределяемых современными приборами) механизмов анатомии и нейрофизиологии головного мозга в сопряжении с доминацией динамизмов первой пары ИИССИИДИ-Центров.с доминацией динамизмов первой пары ИИССИИДИ-Центров.

СОДЕРЖАНИЕ:

Уважаемый читатель!
РАЗДЕЛ XX. Нейрональные механизмы интерпретации Творческой

Активности Формо-Творцов Самосознания в ЦНС биологических человеческих Форм
Глава 1. Биохимическая активность нейронных структур организма — основа амплиатизации Фокусной Динамики в ллууввумическом Направлении развития
Глава 2. Специфика проявления микстумных НУУ-ВВУ-Форм в нутационных условиях с позиций взаимодействия нейронных структур головного мозга
Глава 3. Качественные характеристики различных отделов ЦНС
Глава 4. Корковые слои головного мозга
Глава 5. Интегративный характер когнитивных операций в мозге. Функциональная роль лобных долей
Глава 6. Префронтальная кора. Общие представления
Глава 7. Орбитофронтальная зона префронтальной коры
Глава 8. Дорсомедиальная зона префронтальной коры
Глава 9. Вентромедиальная зона префронтальной коры
Глава 10. Дорсолатеральная зона префронтальной коры
Глава 11. Вентролатеральная зона префронтальной коры
Глава 12. Височные доли коры
Глава 13. Цингулярная (поясная) кора
Глава 14. Мозжечок
Глава 15. Базальные ганглии
Глава 16. Механизмы образования субъективных воспоминаний. Связь Творцов мозга с «субтеррансивной ОДС» и ФЛК
РАЗДЕЛ XXI. Функциональная роль Формо-Творцов 3, 4-го и высших пар ИИССИИДИ-Центров в развитии Нашего субтеррансивного Самосознания в разнообразных под-Структурах АИЙ-ЙЯ-Сущности
Глава 1. Особенности функционирования Фокусной Динамики Формо-Творцов высших Планетарных ИИССИИДИ-Центров
Глава 2. Система подцентровых компенсаторов и её роль в функционировании Планетарных ИИССИИДИ-Центров
Глава 3. Особенности функционирования Надпланетарных аналогов ИИССИИДИ-Центров
РАЗДЕЛ XXII. Поуровневое влияние на нашу Фокусную Динамику Полей-Сознаний ГРООМПФ-Творцов АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ
Глава 1. Значимость ГРООМПФ- и ПЛИИССМА-Сущностей в формировании Интересов «человеческой личности»
Глава 2. Качественная характеристика Уровней

фрагментированных Сознаний АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ

Глава 3. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний первого качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ

Глава 4. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний второго качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ

Глава 5. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний третьего качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ

Глава 6. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний четвёртого качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ

Глава 7. Влияние на Фокусную Динамику конгломератных Полей-Сознаний пятого качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ

Глава 8. Влияние на Фокусную Динамику конгломератных Полей-Сознаний шестого качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ

Глава 9. Влияние на Фокусную Динамику конгломератных Полей-Сознаний седьмого качественного Уровня АРГЛЛААМУНИ-ИИССИИДИ

Глава 10. Методика целенаправленной работы по уменьшению влияния со стороны унгов

Глава 11. О методах сброса отрицательных эмоций

РАЗДЕЛ XXIII. Поуровневое влияние на нашу Фокусную Динамику Формо-Творцов ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ

Глава 1. Проблема безответственного и невежественного отношения к человеческой сексуальности в обществе

Глава 2. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний первого качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ

Глава 3. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний второго качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ

Глава 4. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний третьего качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ

Глава 5. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний четвёртого качественного Уровня

ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ

Глава 6. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний пятого качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ

Глава 7. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний шестого качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ

Глава 8. Влияние на Фокусную Динамику фрагментированных Полей-Сознаний седьмого качественного Уровня ИНГЛИМИЛИССА-ИИССИИДИ

Глава 9. Методы осознанной «трансформации» и «трансмутации» Энерго-Информации низших Уровней ИНГЛИМИЛИССА-Центра в высшие Уровни Самосознания

Том 16. Комментарии к Основам Иссиидиологии. «Саморазвитие»

Крым, 2018г.

Объём: 535 стр.

В данном томе собраны письменные ответы Ориса на вопросы читателей на тему духовного самосовершенствования.

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ I. Жизнь в иллюзии смерти

Вопрос 80. Почему мы подвержены старению и смерти?

Вопрос 35. Можем ли мы кого-то куда-то перефокусировать?

Вопрос 22. Будем ли мы наблюдать ревитализацию своих родственников?

Вопрос 72. Можно ли отследить свои ревитализации?

Вопрос 55. Диссоциативные состояния. Память о событиях в медитации

Вопрос 38. Аналог субличности в иссиидиологии

РАЗДЕЛ II. Эволюция низших полей-сознаний

Вопрос 89. Трансформация примитивных инглимилиссных уровней самосознания

Вопрос 70. Трансмутация и трансформация самосознания

Вопрос 58. Как происходит акт меж-качественного синтеза?

РАЗДЕЛ III. Ориентиры человеческого направления развития
Вопрос 30. Персоналистические миры. Надо ли интересоваться происходящим в мире?
Вопрос 40. Об очио и других качествах
Вопрос 17. Состояния гуманитарной свободы и иммунитантной ответственности
Вопрос 18. Как «личностное» самосознание взаимосвязано с другими уровнями сознания?
Вопрос 15. Взаимосвязи высших и низших уровней в самосознании личности
Вопрос 92. Конфликт между интересом и необходимостью
Вопрос 79. Принцип позитивизма при духовном развитии. Фоновый синтез
Вопрос 88. Принцип радикальных перефокусировок
Вопрос 16. Что такое духовное самопожертвование?
Вопрос 81. Что такое просветление?
РАЗДЕЛ IV. Динамические и медитативные режимы активности мозга
Вопрос 25. Энергетическое наполнение при медитации на звуковые космические коды
Вопрос 84. Методы остановки внутреннего диалога
Вопрос 100. О практике молчания (блиц-28)
Вопрос 101. О практике пребывания в темноте (блиц-29)
Вопрос 87. О гордыне
Вопрос 31. Как внутренний «раздрай» влияет на качественность перефокусировок»?
Вопрос 93. Образование формо-образов во снах
Вопрос 32. Насколько полноценно мы используем свой мозг?
Вопрос 52. О режиме использования мозга
Вопрос 6. Взаимодействие насущного и текущего интересов
Вопрос 28. Про праноедов
Вопрос 65. Ум, интеллект, интуиция
Вопрос 63. Амплиатизация мозга, будущие профессии
Вопрос 76. Какие знания востребованы в нашем будущем?

Том 17. Комментарии к Основам Иссиидиологии. «Биохимия микстумных Форм»

Крым, 2018г.
Объём: 275 стр.

В данном томе собраны письменные ответы Ориса на вопросы читателей на тему биохимии физических человеческих форм.

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ I. Творцы генома и эфирные структуры Самосознания
Вопрос 10. Ядерные Творцы генома и структура кармонаций
Вопрос 33. Подключение виваксов к формо-структурам нашего мозга
Вопрос 36. Точка локализации Творцов-регуляторов ядерного генома
Вопрос 44. Волновой способ передачи
Вопрос 60. Реализация виваксов через биохимические процессы
Вопрос 83. Невозможность избежать получения протоформного Опыта
Вопрос 91. Механизмы ослабления Творческой Активности унгов и ссвооунов в Фокусной Динамике Самосознания
Вопрос 85. Роль ядерных Творцов-интерпретаторов и регуляторов при распаковке информации виваксами
Вопрос 90. Согласованность Творческой Активности Творцов-регуляторов и Творцов-интерпретаторов
Вопрос 27. Устойчивость мит-ДНК по сравнению с ядерной ДНК
РАЗДЕЛ II. ДНК, мозг и медитация
Вопрос 67. О хромосомном наборе человека
Вопрос 12. Взаимосвязи Творцов таламуса и коры головного мозга
Вопрос 77. Авторский способ передачи Формо-образов из глубинной медитации
Вопрос 102. О передаче психических состояний через аудио- и видеозаписи

Том 18. Комментарии к Основам Иссиидиологии. «Космологические аспекты Иссиидиологии»

Крым, 2018г.
Объём: 404 стр.

В данном томе собраны письменные ответы Ориса на вопросы читателей на тему космологических аспектов Иссиидиологии.

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ I. Многомировая организация Формо-структур Реальностей
Вопрос 51. Зачем куда-то двигаться, если все уже есть?
Вопрос 53. О геометрии Пространства. Фэн-шуй
Вопрос 54. Почему иногда сбываются предсказания?
Вопрос 23. Частота рот. Сдвига и работа ЦНС
Вопрос 59. Механизм проявления Стерео-Типов в каждое мгновение времени
Вопрос 64. Сравнение параметров времени в разных мерностях
Вопрос 78. Мерность проявления Коллективного Разума нашей Звёздной Сущности
Вопрос 82. Уровень развития 2-3-мерных существ. Понятие мерности
РАЗДЕЛ II. Глобальные Космические Механизмы ЕСИП
Вопрос 1. О сути «Божественных Проявлений»
Вопрос 7. ЕСИП — это Бог?
Вопрос 5. Форма Самосознания как совокупность Коллективных Разумов
Вопрос 21. Откуда берутся Фокусы, если Всё уже уравновешено?
Вопрос 43. НВК и Творческая Активность ЕСИП
Вопрос 99. Отличие Нововременного Континуума от Нововременного Конверсума (Блиц-22)
Вопрос 56. О хрониках Акаши
Вопрос 9. Почему инглимилины выполняют информационную роль?
Вопрос 49. Симультанность & Голохронность
Вопрос 71. Бесконечность — это циклическая Эволюция ЕСИП?
Вопрос 37. Творцы-Кармоиды и ЕСИП
Вопрос 62. Кто такие Формо-Творцы
РАЗДЕЛ III. Субъективизм квантования Реальностей
Вопрос 19. Что такое частота колебаний
Вопрос 42. Природа пи-волн

Вопрос 45. Квант самосознания
Вопрос 46. КС атомов (молекул, элем. частиц)
Вопрос 50. Волновое влияние планет на человека. Дооллсы и физика
Вопрос 61. Где спрятана энергия элементарных частиц?
Вопрос 68. Причины гипотетического расширения вселенной
Вопрос 86. Короткие Блиц-ответы

Том 19. Комментарии к Основам Иссиидиологии. «Космическая эволюция человека»

Крым, 2019г.
Объём: 619 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ I. Реализация НУУ-ВВУ-Формо-Типа
Вопрос 57. Что означает понятие «цивилизации Творцов»?
Вопрос 41. Вариации НУУ-ВВУ цивилизаций
Вопрос 47. О разнообразии Форм Самосознаний ГРЭИЙСЛИИСС
РАЗДЕЛ II. Особенности амплиативных перефокусировок
Вопрос 2. Разотождествление с Формой. Лутальные и христальные «тела»
Вопрос 3. Амицирации в димидиомиттенсные и транслюценсные Формы
Вопрос 4. О Кураторских Уровнях Самосознания
Вопрос 24. Поступать в согласии с Космическими Законами
Вопрос 39. Все о тоновых Именах и не только
Подвопрос 39.2. О распределении психической энергии при мультиплексорной конвекситации
Вопрос 48. Перефокусировки биоплазменных Форм
Вопрос 73. Для чего нужны планетарные 12-летние периоды?
Подвопрос 73.3. «эффект Манделы»
РАЗДЕЛ III. Наше Будущее Наследие
Вопрос 34. Звездный Дом Человека
Вопрос 69. Специфика проявления Физических Глобусов Звездных и Планетарных Сущностей
Вопрос 66. Происхождение кругов на полях

Том 20. Комментарии к Основам Иссиидиологии. «Коарддиирффология»

Крым, 2019г.
Объём: 585 стр.

В данном томе собраны письменные ответы Ориса на вопросы читателей на тему кармических взаимосвязей.

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ I. Резонационная природа кармических взаимодействий
Вопрос 114. Субтеррансивная Карма. НННААССММ
Подвопрос 114.1. Как исправить карму если человек умер. Как развязывается карма
Подвопрос 114.2. Наши родители, дети — это всё мы сами. Суть кармы — в амбигулярных взаимосвязях
Подвопрос 114.3. Тонкий механизм работы «воздаяния» в карме
Подвопрос 114.4. У мудреца больше активизированных ячеек АСТМАЙ-РАА-Парвулы?
Подвопрос 114.5. Молодая и старая Карма
Подвопрос 114.6-1. Идентичные амбигулярные взаимодействия гасят карму. Понятие оклоутов
Подвопрос 114.6-2. Влияние дувуйллерртных л-Интерпретаций на наши выборы
Подвопрос 114.6-3. Дневник благодарности
Подвопрос 114.7. Связь всех Формо-Типов через геном. Можно ли встретиться со своими Стерео-Типами?
Подвопрос 114.36. О скууллс-Матрице и Душе
Подвопрос 114.8. Карма — это резонанс сценария на наши вибрации. Пример с солдатом и убийцей. Принцип функционирования Осткколфы
Подвопрос 114.9. Как симплиспарентивные Формы могут вступать с нами во взаимодействие?
Подвопрос 114.10. Формирование высокочастотной кармы с Кураторами
Подвопрос 114.28. О формировании кармы у Мудрецов
Подвопрос 114.11. О роли реллгниссмы в Ауре
Подвопрос 114.12. Наработка силы воли
Подвопрос 114.13. Каузальная чёрная метка в НННААССММ

Подвопрос 114.14. Правильное питание меняет Конфигурацию и «сценарий личности»
Подвопрос 114.15. Роль Мотиваций в формировании Кармы
Подвопрос 114.16. Роль Медитаций в погашении Кармы
Подвопрос 114.27. О влиянии различных событий на Карму рода
Подвопрос 114.17. Важные тонкости кармообразующего процесса
Подвопрос 114.23. Разница между амплиативным и амплификационным выбором
Подвопрос 114.18. Природа Кармы и природа Времени
Подвопрос 114.19. Воспринимают ли Формо-Творцы смерть «личности» в «сценарие»?
Подвопрос 114.20. Пример старого человека, который решилы уйти из жизни
Подвопрос 114.21. Почему люди по-разному уходят из жизни?
Подвопрос 114.22. Насколько сильно влияет окружение на качество выборов «личности»?
Подвопрос 114.26. О каузальности внутриродовых кармических взаимоотношений. Аксиомы Кармы
Подвопрос 114.29. Эффективность практики ненасилия в восточных религиях, самобичевания
Подвопрос 114.30. Влияние мотиваций на образование кармы у участников конфликтных ситуаций
Подвопрос 114.31. Об амплиатизации своей сексуальной кармы с помощью образа любимого человека
Подвопрос 114.32. О формировании Кармы у исторических «личностей»
Подвопрос 114.33. О карме донора и реципиента
Подвопрос 114.35. О спонтанности и карме

РАЗДЕЛ II. Сллоогрентные механизмы организации кармических взаимодействий
Подвопрос 114.24. Об эгрегорном принципе образования Кармы Айфаара
Подвопрос 114.25. Об энергоинформационной Матрице «АЙФААР» — Планетарной Программе осуществления Идеи распространения Космического ллууввумизма
Вопрос 116.1. Взаимосвязанность духовных и материальных эгрегоров
Подвопрос 114.34 О взаимодействии между окклоутами эгрегоров
Вопрос 125. Что стоит за понятием «Стерео-Форма»

Подвопрос 125.1 Режим и принцип осуществления процесса симультанной эксгиберации ННУ-ВВУ-Формо-Типов

Вопрос 128. О «нормальности и ненормальности» Фокусной Динамики

Часть 1. Влияние Принципа Резонационности на формирование Фокусной Динамики

Часть 2. О Факторах, влияющих на устойчивость ФД эксгиберированных ННУ-ВВУ-Формо-Типов

Том 21. Коллоквиумы по основополагающим понятиям. Книга первая

Крым, 2018г.

Объём: 707 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ I. ССС-состояния Информации. Единый Супер-Универсальный Импульс Потенциал

РАЗДЕЛ II. Универсальное Плазменное Дифференциационное Излучение (УПДИ)

РАЗДЕЛ III. Диапазоны Плазменных Сил (ДПС)

РАЗДЕЛ IV. ДДИИУЙЙИ-Сущность, Высший Коллегиальный Космический Разум (ВККР) Айфаар, Коллективные Космические Разумы (ККР)

РАЗДЕЛ V. Энерго-Плазма. Эфирные Ингредиенты ГООЛГАМАА-А, ССМИИЙСМАА-А, ТЛААССМА-А

РАЗДЕЛ VI. Понятие мерности

РАЗДЕЛ VII. Механизмы образования Пространства-Времени, гравитации

РАЗДЕЛ VIII. Меркавгнация. Свойства Информации

РАЗДЕЛ IX. Сллоогрентность и её Принципы: Мультиполяризация, Диффузгентность, Дувуулертность, Ротационность.

Том 22. Коллоквиумы по основополагающим понятиям. Книга вторая

Крым, 2019г.
Объём: 456 стр.

СОДЕРЖАНИЕ:

Глава I.	Чистые Космические Качества (ЧКК). ОО-УУ-, ТОО-УУ-, СВОО-УУ-Сущности
Глава II.	Схемы Синтеза, типы бирвулярности
Глава III.	Совмещённые ЧКК и Ветви развития
Глава IV.	Творческие Космические Состояния (ТКС)
Глава V.	ООДДМИИ-, СВУУЛЛИИ-, ИИССТЛЛИИ- и ААЙЛЛИИ-Сущности
Глава VI.	Свилгсоны, конфектоны и их аналоги
Глава VII.	РРГЛУУ-ВВУ и факторные оси. Дуплекс-Сферы

2021 – 2022

Цикл «Патриотическое творчество»

С 2021 года, задолго до начала специальной военной операции (СВО), Орис начал писать произведения (стихи, песни и баллады) на патриотическую тематику, раскрывающую суть его внутренних переживаний по отношению к России и тех негативных событий, которые обрушились на неё со стороны США и Европы.

Единственным желанием Ориса при раскрытия этой темы было стремление возродить дух патриотизма и любви к родине со стороны молодого поколения, незнающего или забывшего суть этих состояний.

Произведения о России

В этот подцикл вошли стихи, песни и баллады Ориса, в которых он раскрывает глубину своих собственных чувств к России, к народу и к своей малой родине – Донбассу (пгт. Марьинка).

Орис Орис является автором уникальных в своём роде патриотических песен. Слова песен пробуждают в наших сердцах благороднейшее из чувств – Любовь к Родине!

Эта Любовь выражается а преданности нашему Отечеству, в готовности служить его интересам и защищать его Свободу в трудные времена. Русские люди, ради своей страны, всегда готовы к самопожертвованию.

Эти качества: Любовь к Родине, героизм и преданность своему народу прославляет автор в своих песнях!

Врагов России о непродуманных действиях предупреждающая

Крым, 2022г.
Объём: 75 стр.

Современные уникальные патриотические песни нового типа серии «Врагов России о возможных последствиях предупреждающие» цикла «Славу России Возрождающие» посвящены вопросам противостояния России её врагам, как внешним, так и внутренним, которые с давних времен и по сей день активно пытаются реализовать за счёт России свои геополитические, военные, экономические, социальные и многие другие интересы.

Автор этих песен Орис Орис постарался при помощи их текстов раскрыть всю подноготную современной геополитики, сорвать маски лицемерия и развенчать иллюзии о «цивилизованности» Запада. В ответ на многовековые попытки развала страны, расчленения её территории, подчинения её экономики и даже геноцида русского народа Орис призывает через возрождение патриотизма и любви к Родине сплотиться всему народу и воскресить Русский Дух нашей Великой Державы для победы Добра и Света на всей Планете.

СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о силе России
Мудрость России раскрывающая
Россию защищающая

Врагов России возможных последствиях предупреждающая
Всенародное обращение к президенту России
Виват, Россия!
Врагов России о результатах непродуманных действий предупреждающая
Врагам о воздушно-космических войсках России напоминающая
О силе русского духа врагам напоминающая
Ультиматум России аргументирующая песня
Не дадим президента путина в обиду!
Победа
Прости, солдат!
Гимн героям России
В духе возрождающая песня
Молитва о скорой победе России над силами зла
Призывный гимн
Молитва на верность России присягающая
Молитва о спасении России от врагов
Пророчество о будущем России
Покаянный псалом
Баллада об охоте США и НАТО на Россию. Часть 1
Баллада об охоте США и НАТО на Россию. Часть 2
Баллада о русских солдатах-героях, участвующих в спецоперации на Украине
Песня начинающего кое-что понимать украинца
О некоторых особенностях жизни в современной европе
Монолог у могил русских воинов, погибших в спецоперации на Украине
Баллада про генералов-дураков

Россия, Вперед!

Крым, 2022г.

Объём: 20 стр.

Современные уникальные патриотические песни нового типа серии «Россия, вперед!» цикла «Славу России Возрождающие» написаны на мелодии известных маршей разных исторических эпох России.

Воодушевляющие тексты песен вселяют гордость за нашу Державу, ее Духовное Величие, Мощь и Доблесть. Главная же Сила русского народа — в Любви, Вере и Прощении, которые и помогут России стать центром объединения всех стран для победы Света и Добра!

СОДЕРЖАНИЕ:

Россия, вперёд!
России славу воздающая
Триумф России любовью укрепляющая
Гимн славе российской
Гимн России православной
К счастью народы России ведущая
Россия – надёжный оплот будущего человечества

Любовью к России наполняющие

Крым, 2022г.

Объём: 72 стр.

Современные уникальные патриотические песни нового типа серии «Врагов России о возможных последствиях предупреждающие» цикла «Славу России Возрождающие» посвящены вопросам противостояния России её врагам, как внешним, так и внутренним, которые с давних времен и по сей день активно пытаются реализовать за счёт России свои геополитические, военные, экономические, социальные и многие другие интересы.

Современные уникальные патриотические песни нового типа серии «Любовью к России наполняющие» цикла «Славу России Возрождающие» написаны на мелодии мировых хитов. Каждая песня настраивает на глубокую любовь и восхищение нашей Родиной, ее необъятными просторами, духовным и культурным Богатством, а главное – народом Руси, самобытным и непокоренным, с большим сердцем и широкой душой, Духовная мощь которого способна стать надёжной защитой против любых происков «злых сил».

СОДЕРЖАНИЕ:

Всенародную любовь России дарующая
России в любви объясняющаяся
Русь-Россию прославляющая
В такт с Россией ритм сердец устанавливающая
Русь люблю я
В единстве с Россией счастье познающая
Жизнь России доверяющая
Народ России с колен поднимающая
К России коленопреклонённая
В любви к России через песню объясняющаяся
В верности России объясняющаяся
О необходимости развития в России мудрости древних знаний утверждающая
Молитву о России возносящая
Руси на верность присягающая
Россия, любовью мировое зло побеждающая
К России – с любовью
России просторы раскрывающая
Секрет непобедимости России раскрывающая
Русь-Россию среди других стран прославляющая
В Россию всегда возвращающая
Душевной молитвой к России обращающаяся
В Россию зовущая
К России коленопреклонённая — 2
Россия солнценосная
Народы России к духовному взлёту призывающая
О судьбе России размышляющая

О России-родине размышляющая
О глазах русских матерей рассказывающая
О России, врагов прощать научающей
Молитва к России
О богатствах России повествующая
Над российскими просторами проносящая
Русский вальс
На преданность России присягающая

На Любовь к малой Родине настраивающие

Крым, 2022г.

Объём: 20 стр.

Песни серии «На любовь к Малой Родине настраивающие» цикла «Славу России Возрождающие» посвящены тем родным и дорогим сердцу краям, где мы родились и выросли. С Малой Родиной связаны самые теплые воспоминания детства и юности, где проходило становление нас как личностей и формировались главные жизненные ценности, где крепла настоящая дружба и расцветала первая романтическая любовь.

Каждая песня возрождает в памяти события этих прекрасных лет, а вместе с ними и самые теплые и сердечные чувства, несущие мир и душевный уют.

СОДЕРЖАНИЕ:

К России с ностальгией
На родину, домой, везущая
На малую родину везущая
С малой родины возвращающая
На любовь к малой родине настраивающая

Патриотические произведения

В этом подцикле собраны произведения, отражающие отношение автора к событиям начавшимся на Украине в году и продолжающиеся по сей день. В этих произведениях затронуты политические вопросы и разногласия имеющиеся между Россией с одной стороны, и бандитском режимом Украины, коллективным Западом и США, с другой.

К России с Любовью

Крым, 2022г.

Объём: 203 стр.

Территория России населена многочисленными народами и народностями. Мы все – жители нашей многонациональной страны – считаем друг друга братьями, и, по сути своей, русские – народ неагрессивный! НО! Только, пока дело не касается нашей Родины! В лихие для страны годы мы становимся беспощадными: «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»

Мы стоим за МИР и отстаиваем дело МИРА! Но мы не боимся угроз и готовы ответить ударом на удар разжигателей войны! Готовы постоять за Правду и не пасуем перед злом. Это мы готовы доказать и сегодня!

Патриотические стихи и баллады Ориса ещё раз напоминают нам и всему миру о том, что такое Россия и кто такие русские!

СОДЕРЖАНИЕ:

Обращение ко всем клеветникам России
Репортаж с Украины
Призыв к украинскому народу
Призыв к россиянам
К равнодушным гражданам России
Как избавить Россию от кликуш и клеветников
Обращение к Европе
Запомним павших имена
К России о прощении
О моей ненависти к войне
Письмо украинскому брату
О безвозмездной помощи
Рецепт от пандемии зла
К России о фашизме
К слову о санкциях
Европе о фашистах
К России с просьбой
Очередной призыв к Европе
Ко всем русским и украинцам, павшим на этой войне
Родине служа с любовью
К России – с доверием
Я был в бою убит, но продолжаю жить
Молитовка о бойцах России
Первый разговор с украинским другом
Второй разговор с украинским другом
Третий разговор с украинским другом
Первый разговор с бойцом ВСУ
Второй разговор с бойцом ВСУ
Мой ответ на вопрос бойца ВСУ
К украинским наёмникам из Европы
России протяните руки!
К Украине с надеждой и любовью
Так жаль тебя мне, Украина

Погибшему русскому воину
К обманутому народу Украины
К украинским бандеровцам и фашистам
Не могу ныне быть безучастным
Не смогу
Нет прощения фашистам
Грозит Европе всей фашизма пандемия
Призыв ко всем бойцам ВСУ
Притча о добре и зле
К моему обиженному украинскому брату
Мысли о войне
Мысли о победе
О причинах конфликта России с Украиной
Случай в Таиланде в бельгийском пабе
Зачем?
Воззвание к украинскому народу
К россии первое воззванье
Открытое письмо президенту россии В. В. Путину
Второе воззвание к России
Третье воззвание к России
Второе воззвание к украинскому народу
Воззвание к русскому народу
Второе открытое письмо президенту России В. В. Путину от имени народа
Второе срочное воззвание к русскому народу
Третье открытое письмо от имени народа президенту России В. В. Путину
Воззвание к правительству России
Баллада о красках. Часть 1. «О цветах российского триколора»
Баллада о красках. Часть 2. «О цветах нынешней Европы»
Баллада о красках. Часть 3. «Цвета нашего прекрасного будущего»
Баллада о правде и лжи
Баллада о ненависти
Обращение к русским из пятой колонны России, живущим в зарубежье
Обращение к предателям России, пока ещё обитающим на её территории
Обращение к сознательным гражданам России
О необходимости возрождения русского духа
Встреча в Берлине
Обращение к российскому интернет-сообществу
Очередное обращение к украинцам
Разговор с Россией о врагах
Воззвание ко всем народам планеты
Молитва о наказании всех фашистов
Напоминание всем народам и странам о непобедимости России
Баллада о предательстве Украины
Очередное обращение к господам в Европе
Баллада о русском духе
Размышления у братских могил
Разговор с читателями моих книг
Баллада о людях русских и русском мире
Баллада о разоблачении тлетворного влияния Запада
Баллада об эффективности санкционного влияния на Россию
Баллада о стране-террористке, толкающей мир к ядерной катастрофе
Баллада о героях России, погибших в боях на Украине

Исторические произведения

Произведения, собранные в данном подцикле были написаны Орисом с целью возродить в сознаниях молодёжи священную историческую память о завоевании Русью и Россией своей государственности, свободы, в борьбе с внешними и внутренними врагами.

Основой для этих произведений послужили многочисленные медитативные состояния, в которые автор входил своим самосознанием для того, чтобы получить достоверную информацию о том, что реально происходило десятки и сотни лет назад в судьбоносные периоды истории древней Руси и России.

Напоминание всем народам и странам о непобедимости России

Крым, 2022г.
Объём: 19 стр.

В данной балладе автор описывает 22 значимых сражений в истории России, в которых она одерживала победы: начиная с разгрома Хазарского каганата в 965 году и заканчивая Победой 1945 года.

22 главных победных сражения в истории России:

1. Разгром Хазарского каганата (965 год)
2. Невская Битва (1240 год)
3. Ледовое побоище (1242 год)
4. Куликовская битва (1380 год)
5. Стояние на Угре (1480 год)
6. Битва при Молодях (1572 год)
7. Московская битва (1612)
8. Полтавская битва (1709 год)
9. Чесменский бой (1770 год)
10. Сражение при Козлуджи (1774 год)
11. Взятие Измаила (1790 год)
12. Сражение у мыса Тендра (1790 год)
13. Бородинская битва (1812 год)
14. Сражение под Елисаветполем (1826 год)
15. Сарыкамышская операция (1914 год)
16. Брусиловский прорыв (1916 год)

17. Халхин-Гольская операция (1939 год)
18. Битва за Москву (1941-1942 годы)
19. Сталинградская битва (1942-1943 годы)
20. Битва на Курской дуге (1943 год)
21. Взятие Берлина (1945 год)
22. Разгром Квантунской армии (1945 год)

СОДЕРЖАНИЕ:

Напоминание всем народам и странам о непобедимости России

Баллада о Бессмертном Полке

Крым, 2022г.

Объём: 48 стр.

В данном сборнике цикла «Ветеранам всех войн за Россию посвящается» собраны песни о событиях войны в Афганистане в 1979-1989 годов. В текстах песен автор описывает самые жестокие и кровавые бои, где погибли тысячи советских солдат.

СОДЕРЖАНИЕ:

О погибших в Афгане бойцах ВДВ вспоминающая
Баллада о переходе через Панджшерское Ущелье
Баллада о вечно спящих бойцах
О создании в рае Афганского бессмертного полка
Погибших душ бессмертный полк
Рассказ о бое под Джелалабадом
Баллада о самом смертоносном бое под Кишлаком Руха
Письмо, написанное мною в бою под Кишлаком Руха

Баллада о танковом сражении под Прохоровкой

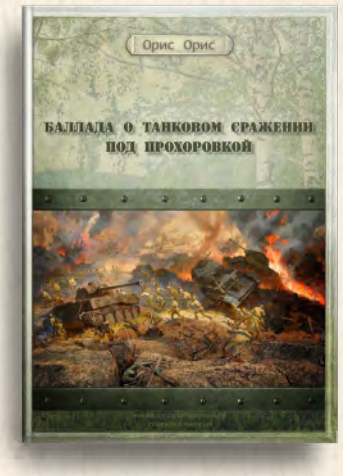
Крым, 2022г.

Объём: 27 стр.

Сборник песен и стихов «Баллада о танковом сражении под Прохоровкой» посвящен всем экипажам 5-й гвардейской танковой армии, воевавшим на Курской Дуге. На 2-й батальон 181-й бригады 18-го танкового корпуса, дислоцированный под станцией «Прохоровка» была возложена очень трудная задача — задержать дальнейшее продвижение танковых войск: дивизий СС «Рейх» и «Мёртвая голова».

Автор сборника Орис Орис детально описывает события четырёх дней этого

героического и самоотверженного сражения советских солдат за свою Родину. События излагаются как-бы от лица непосредственных участников: их переживания, выборы, детали обстоятельств и окружающей обстановки. Это создает эффект непосредственного погружения в атмосферу сражения и позволяет поставить себя на место этих людей.



СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о танковом сражении под Прохоровкой

ПЕСНЯ:

Баллада о прохоровском танковом сражении

Баллада о защитниках Сталинграда

Крым, 2022г.

Объём: 24 стр.

Сборник стихов и песен, написанный Орисом Орис к 70-летию начала Сталинградской Битвы, посвящен событиям этого сражения, ставшего переломным в ходе Великой Отечественной войны. Автор описывает события как бы от лица его непосредственных участников: их переживания, выборы, детали обстоятельств и окружающей обстановки. Это создает эффект погружения в атмосферу тех событий и позволяет поставить себя на место этих людей.

СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о защитниках Сталинграда
Сталинградский синдром (эпизод из жизни генерала Третьего рейха)
Сталинградский ноктюрн
Сталинградская сюита

Баллада о блокадном Ленинграде

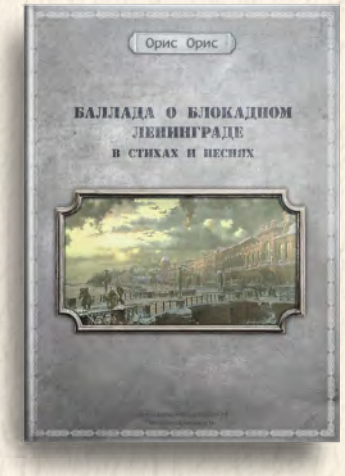
Крым, 2022г.

Объём: 31 стр.

12 января 1943 года началась операция «Искра» по прорыву блокады Ленинграда...

Представляем книгу Ориса Ориса «Баллада о Блокадном Ленинграде в стихах

и песнях» (со ссылками на аудио- и видеоматериалы), написанную к 79-й годовщине прорыва блокады.



Блокада Ленинграда, пожалуй, одно из самых страшных страниц нашей истории. Зачем же нужно опять вспоминать об этих трагических событиях? А вот зачем...

«Расскажу я Тебе о блокаде...
Расскажу не таясь, не скрывая!
Это нашим потомкам знать надо,
Что живут ныне горя не зная...»

СОДЕРЖАНИЕ:

Молитва-обращение бывшей блокадницы-ленинградки к Богу
Дорога Жизни
Память о блокадном Ленинграде хранящая песня

Баллада Отступать некуда позади Москва

Крым, 2022г.

Объём: 50 стр.

Сборники стихов и песен «Отступать некуда – позади Москва» написан Орисом Орисом к 80-ти летию Битвы за Москву. Операция по захвату Москвы началась 30 сентября 1941 года и называлась «Тайфун». За 10–12 недель до начала зимы немцы планировали взять столицу, население уничтожить или угнать в Германию. Жизнь в Москве должна была прекратиться, город должен был быть разрушен. Чтобы эти планы не реализовались, советскому народу пришлось приложить колоссальные усилия.

Орис описывает события как бы от лица его непосредственных участников: их переживания, выборы, детали обстоятельств и окружающей обстановки. Это создает эффект погружения в атмосферу тех дней, что позволяет нам поставить себя на место этих людей.

СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада «Отступать некуда — позади Москва»
Неотосланное письмо
Волоколамское шоссе
Наброски письма маме
Письмо десантника, защищавшего Москву, домой
Письмо матери на фронт сыну
Письмо невернувшемуся с войны мужу

Баллада о Бородинском сражении 1812

Крым, 2022г.

Объём: 42 стр.

Сборник стихов и песен из цикла «Ветеранам всех войн за Россию посвящается» о событиях одного из важнейших в истории сражений – битве под Бородино, где сошлись две величайшие на тот момент армии – русская под командованием Кутузова и французская под предводительством Наполеона. Сборник написан в уникальном для исторических произведений стиле – как бы от лица непосредственных участников событий. Описание их переживаний, мотивов выборов, деталей окружающей обстановки – всё это создает эффект эмоционального вовлечения и позволяет сухим историческим фактам предстать в виде захватывающих живых историй.

СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о Бородинском сражении 1812 года
Продолжение Баллады о битве под Бородино

ПЕСНИ:

Баллада о русском солдате, размышляющем накануне Бородинского сражения
Баллада о французском солдате, размышляющем накануне Бородинского сражения
Баллада о Кутузове накануне сдачи Москвы французам
Баллада о бое под Бородино, изложенная русским солдатом

Баллада о битве российских войск со шведами под Полтавой

Крым, 2022г.

Объём: 33 стр.

В этой балладе, вошедшей в цикл «Ветеранам всех войн за Россию посвящается», описывается генеральное сражение Северной войны между русскими войсками под командованием Петра I и шведской армией, под предводительством Карла XII, которое состоялось в 1709 году около города Полтавы (Русское царство). Разгром шведской армии привёл к перелому в Северной войне в пользу России и в результате — к её победе и концу доминирования Швеции в Европе.

Произведение изобилует множеством исторических фактов, имен и подробностей обстановки того времени. При этом легкая и образная подача вовлекает читателя и позволяет на

мгновения ощутить себя непосредственным участником битвы под Полтавой..

СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о бое под Бородино, изложенная русским солдатом

Баллада о Куликовской битве

Крым, 2022г.

Объём: 45 стр.

Баллада из цикла «Ветеранам всех войн за Россию посвящается» посвящена событиям известного исторического сражения в 1380 году на Куликовом поле, где дружина князя Дмитрия Донского разбила войско Мамая – военачальника Золотой Орды.

Произведение изобилует множеством исторических фактов, имен и подробностей обстановки того времени. При этом легкая и образная подача вовлекает читателя в атмосферу того периода и позволяет на мгновения ощутить себя участником Куликовской битвы.

СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о Куликовской битве

Баллада о битве на Чудском озере

Крым, 2022г.

Объём: 34 стр.

В балладе из цикла «Ветеранам всех войн за Россию посвящается» описывается сражение 1242 года, также вошедшее в историю под названием «Ледовое побоище», в котором русские воины под предводительством князя Александра Невского одержали победу над немецкими (тевтонскими) рыцарями.

Произведение изобилует множеством исторических фактов, имен и подробностей обстановки того времени. Баллада написана в уникальном для исторических произведений стиле – как бы от лица непосредственных участников событий. Описание их переживаний, мотивов выборов, деталей окружающей обстановки – всё это создает эффект эмоционального вовлечения и позволяет сухим историческим фактам предстать в виде захватывающих живых историй.

СОДЕРЖАНИЕ:

Баллада о битве на Чудском озере

КОНТАКТЫ

OrisOris.ru

Здесь вы найдёте все книги Ориса на всех доступных языках и сможете их бесплатно скачать в электронном формате.

На этом сайте можно напрямую задать вопрос автору по любой информации из его книг.

Ayfaar.org

Этот сайт посвящён раскрытию Духовной Идеи построения Человеческого сообщества на основе Иссиидиологического Знания и строительства «Айфааров» на Земле.

Ayfaarpesni.org

Сайт «Айфааровские Песни» Ориса, культивирующие в сознании людей самые высокие Человеческие качества и способствующие эффективному Духовному самосовершенствованию, является второй обязательной составляющей частью изучения Иссиидиологического Знания.

На 2022 год Орисом написано более 1600 песен.